



世界文明摇篮丛书

长江

瞩目巨龙之舞



刘军 编著

黄河水利出版社
长江出版社



Yangtze River

从金沙江畔“元谋人”的发现，到河姆渡、三星堆等众多惊世文物的发掘，从炎黄二帝南北共创华夏文明，到中国经济文化重心的南移，她呈现的是中华远古又一故乡的不可动摇的地位，是舞动的巨龙的神威。及至今日，她更在谱写长江经济带的现代神话，这就是长江。



1. The first name is written vertically on the right side of the board.

Young People's Movement

Young People's Movement is a national organization that works to promote the rights and interests of young people. It is a non-profit organization that is dedicated to the improvement of the lives of young people in the United States. The organization has a long history of advocacy and has been successful in many of its efforts. It is a national organization that is dedicated to the improvement of the lives of young people in the United States.

长江

瞩目巨龙之舞

刘军 编著

黄河水利出版社

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江：瞩目巨龙之舞 / 刘军编著. — 郑州：黄河水利出版社，武汉：
长江出版社，2008.12
(世界文明摇篮丛书)
ISBN 978-7-80734-543-5

I. 长… II. 刘… III. 长江流域—文化史—研究 IV. K295

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 202628 号

出版社：黄河水利出版社
地址：河南省郑州市金水路 11 号
邮政编码：450003
发行单位：黄河水利出版社
发行部电话：0371 - 66026940
传真：0371 - 66022620
E-mail: hhsclbs@126.com
印刷：深圳市佳信达印务有限公司
版次：2008 年 12 月第 1 版
印次：2008 年 12 月第 1 次印刷
开本：889mm × 1 194mm 1/24
印张：11.75
印数：1 — 4 000

定价：35.00 元

编者的话

自远古时代起，人类就逐水而居。人类社会早期对以水为主的先天环境有着很强的依赖性。在史前文化的最初阶段，先民的居住生活均有赖于合适的灌溉条件，而大河流域肥沃松散的土地，便于从事简单的生产与劳作，进而发展智力活动与文明，所以，综观历史，古代文明无一不是在大江大河流域内孕育和诞生，无一不是得益于河流的滋养。在东半球，最古老文明的发祥地，如埃及、古巴比伦、印度和中国，即通常所说的四大文明古国，分别位于尼罗河、幼发拉底河与底格里斯河、印度河、黄河河畔。由于与大河有明显联系，人们将其称为大河文明；在西半球，南北美洲的史前文明被通称为印第安文明，分别散布在辽阔壮丽的密西西比河流域与广袤神秘的亚马孙河流域的森林中，还有伏尔加河、莱茵河、多瑙河……都以其优越的地理条件为文明形成提供了物质基础，成为各自民族繁衍、发展的摇篮。

虽然，并非所有的流域都能产生古文明，但散布于世界的那一条条大江大河，在铸就民族的历史和决定国家兴衰变迁中的作用却是无一例外的，正所谓“水流到哪里，历史的刻石就标注在哪里”，因此它们才以“母亲河”或“父亲河”而著称。

孕育历史，创造文明，每一条大河都有其特点，都是人类智慧的源泉。由于河流本身的内涵力，加之人类与生俱来的亲水性，使河流与人类相伴而存，大河的两岸成为人类生活的地方。仁者乐山，智者乐水，文人墨客寄情山水，在自然胜景中蕴涵的人文精神成就了各具特质的水文化。无论是古代人类社会生产的发展，还是文化成就的铸就与辉煌，都产生于对于自然，尤其是对于水的认识、理解和利用中。人与河流，人

与自然，可谓唇齿相依，早已相互融合为一体。人类给予大河以“母亲河”的神圣尊称，是对她沧海桑田变幻的最好总结，同时也在向世人宣示要善待河流，合理开发，维系人与自然和谐相处的道德准则。

这里，我们组织编撰出版“世界文明摇篮丛书”，旨在系统揭示河流与人类文明“摇篮”的血脉关系，释解世界大河地理、历史风貌的变化，赏读大河流域的自然胜景，探索大河文化的人文内涵。主题虽是河流，但不是单纯介绍水利学科和系统，而是围绕河流阐释其丰富的人文学科价值，诸如，写两河流域，让人去“探寻失落的文明”；写黄河，让人去拜谒“龙的故乡”；写亚马孙河，让人去做一次“生命王国之旅”；写密西西比河，让人去“解读”一下“美利坚”……总之，“世界文明摇篮丛书”的10个卷册，将以通俗、精练的文字，多层面、多视角、多方位且各具特色地表现大河的丰富内涵。这套丛书特别注重知识普及性、旅游观赏性和趣味可读性，每个分册以10多万字的精练文字，随文配发近百幅图片，让人读起来有兴味、可感视。每一节都配有文字优美且言简意赅的内容提要，以适应快节奏状态下生活、工作的读者的阅读需求。

本丛书在组织编写过程中，除作者提供部分图片外，还选用了有关书刊等的图片资料，由于署名不详，无法一一核实，敬请作者谅解并与出版社联系，出版社将付酬。

该丛书的出版得到多方面关注和支持，在此一并致谢。但愿“世界文明摇篮丛书”能在作者、编者的共同努力下达达到设计的初衷，以飨读者。

自序

当将这本书的最后一个字输入电脑后,我的心始终被这条江激动着,也就是这条流淌了多少万年,一直生机勃勃的长江。

长江,流淌出物华天宝的大地,流淌出多姿多彩的山川,流淌出星罗棋布的城镇与乡村,流淌出众多民族的万种风情,流淌出厚重多姿的古今文化,更流淌出一部由世世代代的长江人用如椽的大笔抒写的历史长卷。所以,长江历史人文景观,凝聚着浩荡时空的吐纳力量。长江的人文地理古往今来如同她本身一样,是一个永恒的主题。从古至今,不知有多少人从多个角度描写过长江,赞美过长江。我始终认为:一个人如果能用自己的笔将长江“梳理”一遍,哪怕因才识有限,挂一漏万,也是人生一大幸事。本丛书给了我一次难得的机会。

在我还未动笔时,这套丛书已推出了5本,我同意丛书的总策划,黄河水利出版社原社长、总编朱兰琴的观点:以世界十大河流为内容组成的“世界文明摇篮丛书”,长江、黄河最难写,一是材料太多了,难以驾驭;二是写的人也太多了,很难写出新意。再就是中国的河流,熟悉她们的人太多了,不像其他8条国际河流,光是那新奇的异域风光就能把读者抓住。如何才能使此书做到体裁新、立意新、角度新?但是,我将本书的大纲拿出来后,却得到了朱总编的肯定。经她一点拨,激起了我思想中那么多应该叫做火花似的东西,对写这本书增强了信心。自然,这信心还来源于我的经历。

我作为“七七级”中文系的大学毕业生,继承父业,长期从事长江对外宣传与水利文艺期刊的编辑工作。我还先后参加了《中国自然地理·长江》等书的编著,尤其还成为《长江志·人文卷》“长江流域文化发展简述”一章的撰稿人,对长江,尤其对长江文化有了一些接触,这正是我敢接此书编著任务的基础。同时,有那么多人热情地伸出双手扶我前行。

我要感谢长江出版社副社长钟小珍同志对我的信任,就本书向我约稿,并作为这本书的责任编辑对其内容的完善提出了许多宝贵意见,还为此书提供了资料。与朱兰琴总编讨论书稿本身就是一种享受。她为此书确定了框架、基调和风格,对篇章结构上的修改,所费心血,唯我所知。第一稿得到她润色,即着实增色不少,此书的大方向也终于明确。我与她虽接触不多,但敬佩她的才华和敬业精神,我对她满怀感激之情。栾临滨同志是我多年的同事,我深知他为人正直、为文严谨。他虽退休多年,但笔耕不辍。在创作初期,我即恳邀他参与定稿,未能答应。我的初稿拿出后,再次相约,他才勉力为之。果如我所料,他一接手便全力投入,对书稿的遗漏、冗余、失误均进行了应有的增删与订正,在文字上则字斟句酌,力求完善。我与栾老的合作是愉快的。

本书中绝大多数照片都是陈仲原同志拍摄的。其中,池晓虹、姚忠辉、王一夫、竹毫伦、税晓洁等都为本书照片摄影者,对他们所付出的辛勤的劳动,在此一并表示感谢。我对夫君也心存感激,他知我所好,为我买了不少好书,我的“积累”离不开他的帮助。

一个人一生很大部分是在为证明自己的价值而活着,对我来说写作是最好证明自己的一种方式。写作的乐趣来源于良好的情绪、豁达的心态,不怨天尤人,不左顾右盼。在逆境中做好自己的事情,贤愚成败都由己,绿肥红瘦不由人。人生有时要懂得放弃,才能保留另一种美丽。不过,又不要安于黯淡,不要在失去太阳的时候,再失去星星。选择一种自己爱的生存形式,珍惜它,克服一切艰难险阻坚持下去,这种追求就一定有它的价值。即使有什么不顺,心里已没有了报怨,只有坦然,这就是写作给我带来的乐趣吧!

守着这条江真好,守着长江水利委员会真好,守着我一生所热爱的文学事业真好,守着那么多理解、爱护我的人真好!为了他们,我所付出的一切都值,我应该感恩、知福。

刘 军

2008年7月28日

目 录

第一章 中华文明的重要一脉/2

- 源远流长纳百川/4
- 远古先民的又一故乡/10
- 巴蜀文化与天府之国/19
- 荆楚文化与龙凤呈祥/27
- 龙虎相斗的吴越人/37
- 大移民与经济、文化重心的南移/42

第二章 大自然的骄子/50

- 从大冶铜矿到地下“粮仓”/52
- 四大米市与“人间天堂”/60
- 黄金水道与舟楫之兴/66
- “活化石”的故里与中国的“留洋使者”/75
- 山水的力量与“上帝的盆景”/85

第三章 穿越历史的长廊/92

- 从闭塞之地到接纳“百川”/94
- “南蛮”之地的“湘军”与战旗/102
- “东方芝加哥”与“水火之城”/110
- 客家人的摇篮与赣江畔的读书声/119
- “贾而好儒”的徽商/125
- “六朝金粉地，金陵帝王州”/131
- 从农舍渔村到国际大都市/139

第四章 水韵——长江献给世界的地域名片/148

- 丽江——从梦幻中走出的“香格里拉”/150
- 皖南的“古版”民居村落/157

文人笔下的“故乡”与“边城”/162
江南园林——固体的诗,立体的画/168
杭州——留在记忆中的国都/173
扬州——才子佳人的“故乡”/180

第五章 超越时空的舞动/188

长江智者与“四大发明”/190
都江堰留下的千古情怀/196
运河波澜连古今/203
大堤抗江涛,海塘御海潮/209
三峡,做梦与圆梦的峡谷/216
江水北去润京津/227
百桥飞架南北,天堑变通途/234

第六章 瞩目巨龙之舞/240

浦东开发——太平洋西海岸的当代“神话”/242
重新崛起的长江三角洲/250
瞩目巨龙之舞/259

参考文献/270

长江

瞩目巨龙之舞



第一章 中华文明的重要一脉

长江是流淌在亚洲大地上的最长的一条河，一条流淌在南中国的生命河，她与黄河南北相望，同是中华民族的摇篮。我们的祖先活动在历史的深处，活动在江河旁。在古老、博大而精深的中华文明史中，长江文明所显示出的蓬勃生命力如同那浩瀚的大江，是那样的持久、绵长。



源远流长纳百川

长江，中国第一大河，浸润着青藏高原的气息，从世界屋脊迤邐东下。她接纳百川，有着最为宽阔的胸襟；她源远流长，与高山相依，与湖泊为伴，带着众多“兄弟姐妹”，义无反顾地奔向大海。



长江源冰川

在地球的屋脊——青藏高原，有蜿蜒起伏的唐古拉山脉盘亘。唐古拉山藏语为“高原上的山”，蒙语为“雄鹰飞不过的高山”，又有“江河之母”之称。唐古拉山脉最高峰各拉丹冬峰高 6621 米，为青藏接壤地区群山之首。那里高不可攀，险不可测，从而成为探险者的圣地。可不知从何时起，那里却成为长江的家乡，孕育了中国一条最伟大的河流。

各拉丹冬决不孤独，周围有 20 多座 6000 米以上的雪山簇拥着她，有大小冰川 105 条，冰雪覆盖面积广达 6000 平方公里，是一个冰雪皑皑的世界。各拉丹冬西南侧有一个名为姜根迪如的冰川，雪山与冰川组成了一个流不尽、淌不竭的天然固体水库。尤其是位于姜根迪如雪山两侧的冰塔林（藏语为“岗加巧巴”，也就是“百雪圣灯”的意思），千姿百态，银雕玉砌，极为美丽。每到夏季，当冰川上融化的一滴滴水汇成涓涓细流的时候，各拉丹冬并不知道一个婴儿似的长江已诞生在她的襁褓中了，她更不知道，这个婴儿般的涓涓细流从她眼皮底下汇成的沱沱河，就是万里长江的源流。

沱沱河流得那么缓慢，河面是那样的平静，看见过她的人很难把它与下游宽阔的江面与汹涌的波涛联系起来。长江的强大，来自于她那宽阔的胸襟，能沿途不拒细流，接纳百川。她流出江源后，由小变大，涌进青藏川滇，穿绕渝鄂湘赣，漫过皖中苏南。当她涉足上海大地而浩浩荡荡地投入东海怀抱的时候，已以每年近 10000 亿立方米的水量献给了大海，完成了她作为世界第三大河——长江从发育到成长继而壮大的过程。

早在春秋时期我国第一部诗集——《诗经》中，这条气势磅礴的巨流便有了“江”的名称，后来称“江水”；到了公元 4 世纪东晋时，“长江”之名始见于典籍。

长江曾经历过漫长的地质年代的演变。大约在距今 1.85 亿年的

三叠纪末期和距今 1.4 亿年的侏罗纪,地球上曾先后发生了强烈的“印支运动”和“燕山运动”,造就了长江的原始河谷。距今 3000 万~4000 万年的始新世,在我国西部地区又发生了“喜马拉雅运动”,加速了青藏高原、云贵高原的抬升和长江的演变。此后,万里长江顺着西高东低的倾斜地势,奔腾不息地流入浩瀚的东海。

长江是一条生命力极其旺盛的河流。她的主动脉从西向东横卧中华大地的中部,流经了 11 个省、直辖市、自治区。长江的千百条支流就像她的毛细血管,向南北延伸到贵州、甘肃、陕西、河南、广西、福建、浙江、广东 8 个省(自治区)。干支流沿岸则分布有昆明、成都、重庆、贵阳、长沙、武汉、南昌、合肥、南京、杭州、上海等 11 个省会城市及直辖市。

干支流编织成的庞大的水系,使长江的流域面积达 180 万平方公里,几乎占中国陆地总面积的 1/5。

她是中华民族最长的一条生命河、母亲河。她尽管有时也狂暴肆虐,但她平时更像一位慈祥的母亲,用甘甜的乳汁哺育着占祖国大家庭 1/3 以上的人口。

论长度,她比黄河长 800 多公里,在世界范围内仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马孙河,排行全球河流长度第三。

论水量,她的水量是黄河的 20 倍,是欧洲最大的伏尔加河的 4 倍。在世界范围内,她仅次于赤道雨林地带的亚马孙河和非洲的刚果河(扎伊尔河),位居全球河流水量第三。

论流域面积,长江虽然比不上北美洲的密西西比河,但水量却比它大,密西西比河的水量只有长江的 60%。

另外,尼罗河、亚马孙河、密西西比河都是国际河流,属于几个国家所有。尼罗河分属埃及、苏丹等 9 国;亚马孙河分属巴西、秘鲁等 7 国,密西西比河分属于美国、加拿大。唯有长江,只属于中国,为华夏

儿女独享。

她的水能资源也极为丰富，干流总蕴藏量达 2.68 亿千瓦，占全国的 $\frac{2}{5}$ ，相当于美国、加拿大和日本三国水能资源的总和，同样位居世界第三。

长江，为中国河流之首，可从不仗势欺弱，与左邻右舍始终能和睦相处，相安无事，互惠互利。她的源头地区，北以昆仑山脉与柴达木盆地内陆水系为界，西与藏北内陆水系毗连，南以唐古拉山脉与怒江和澜沧江的源头水系相邻。长江流域东南是闽浙水系，西南面是澜沧江、元江和珠江流域，北面是黄河和淮河流域。入海口的长江三角洲，北面与淮河为界，南面沿杭嘉湖平原南侧丘陵与钱塘江流域相邻。黄河
长江源冰川 决口，夺了淮河入海之路后，她宽厚地让淮河借自己的河道入海，颇有

