

House & Health

健康住宅装修实例 ● 三房二厅



世界图书出版公司

TU 767
111

House & Health

健康住宅装修实例  三房二厅

博图 编著

 世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

健康住宅装修实例之三房二厅/ 博图香港出版公司编.
—广州: 广东世界图书出版公司, 2003.7
ISBN 7-5062-6024-7

I. 健… II. 博… III. 住宅-室内设计-设计方案 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第055133号

健康住宅装修实例之三房二厅

出版发行: 广东世界图书出版公司
(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)
电 话: (020)84451969 84453623
http: //www.gdst.com.cn
E-mail: pub@gdst.com.cn
经 销: 各地新华书店
印 刷: 深圳市贤俊龙彩印有限公司
(深圳市宝安区石岩镇水田村石龙大道56号 邮编: 518108)
版 次: 2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷
开 本: 889mm × 1 194mm 1/16
印 张: 5.25
ISBN 7-5062-6024-7/TU·0004
出版注册号: 粤014
定 价: 35.00元

(如发现因印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系退换)

CONTENTS 目 录

- | | | |
|----|----------|--------------|
| 2 | 品味生活 | |
| 10 | 橙之风采 | |
| 18 | 品位空间 | |
| 22 | 简与轻的空间构成 | |
| 26 | 人生舞台 | |
| 32 | 自然雅致 | |
| 34 | 简约清新 | |
| 36 | 暗香浮动 | 50 阳光之家 |
| 42 | 伊人雅趣 | 54 彩色年华 |
| 46 | 咖啡与伴侣 | 58 雅舍 |
| | | 62 风华盛世 |
| | | 66 古今相融 |
| | | 70 古雅之风 |
| | | 72 家之春秋 |
| | | 74 21 世纪的中国风 |
| | | 78 蓝色乐章 |

品味生活

项目地点：深圳市南山区世纪村

设计单位：深圳市深建华辉装饰工程有限公司

设计师：何东斌(主持) 黄敏 莫宇方

面积：168m²

造价：约16万元

■ 设计构思：

位于深圳海滨一处年轻家庭的净白居所，以节制的简、冷暖的净、现代的调，营造出高品位的生活空间。

方正平直的空间，用素白色作底，有极简主义的干净冷静。胡桃木、啡网纹云石的深色反衬出冷白的纯粹，而淡橘红色的肌理漆就像在空间中加入一点柔情，恰到好处。一片白色的弧形云石台面与天花和地面的弧形相映成趣，节奏轻轻巧巧，却令整个素白平直的空间生动起来。沙发背后银色的两扇推拉门，关起来成为抽象造型的画；打开来，将门后的茶室与客厅相通，空间层次丰富多彩，又产生了新的视觉感受，很具戏剧性。餐厅横线墙面衬着面大镜子，使视觉空间有了更大的延伸。那条贯通的弧线在镜中继续飞舞，从极简到丰盛，一面镜子就够了。点睛之笔是圆形过厅，将客厅与主卧室、儿童房、茶室连在一起。直立的艺术玻璃、灯光变化的壁龛、简洁的彩色磨砂瓶，一点一滴就能让流行变得具有个性。主卧室温馨浪漫，直线条是整个居所的风格，对面立体的淡橘红色小方块成了陈列的台案，放置着主人对生活美好的回忆，简单清爽但又丰富轻柔。书房同样规整、实用，直线的结构无处不在，周边的立体横线在光线中交叠变化，将整个空间组合在和谐而现代的气氛中。

好的室内设计需要在空间中寻找灵感，或许结构，或许细节，或许反差，或许点缀，让人们去发现，去品味，生活的品位就在品味中凸显。



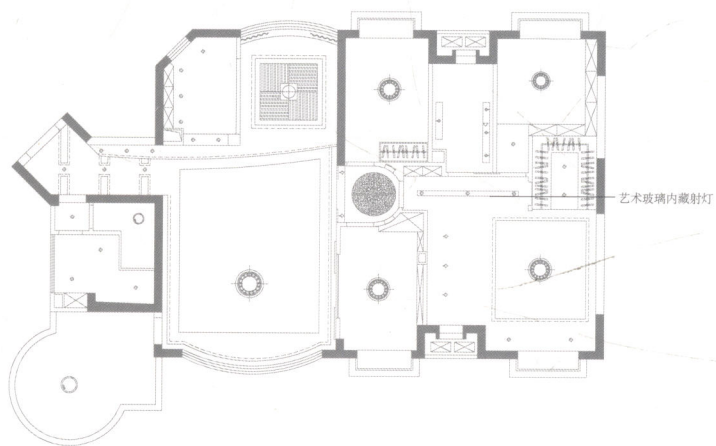
■ 过厅(实景) 厨房和客厅之间的墙成了一个轻巧的吧台，白色的弧形云石台面与天花和地面的弧形相映成趣。



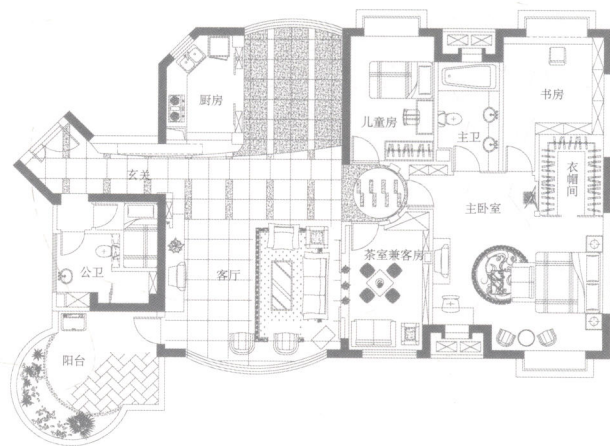
■ 客厅一角(实景) 沙发背后看似抽象艺术的长幅画实际上是两扇推拉门。



■客厅(效果图)方正平直的空间,用素白色作底,有极简主义的干净冷静。胡桃木、啡网纹云石的深色反衬出冷白的纯粹,而淡橘红色的肌理漆就像在空间中加入一点柔情,恰到好处。



■天花图



■平面图



■ 客厅一角(实景) 沙发后面的银色推拉门打开时茶室与客厅相通, 空间层次更为丰富多彩, 富有变化。



■ 过厅(实景) 圆形过厅将客厅与主卧室、儿童房、茶室连在一起。直立的艺术玻璃、灯光变化的壁龛、彩色磨砂花瓶,一点一滴就能让流行变得具有个性。



■ 客厅(实景) 客厅以胡桃木的深褐色和墙壁的白色为主色调,米色为过渡色,绿色和橙色作为点缀色给整个客厅带来了生机和活力,灯光带出的浅蓝色为空间增添了梦幻和迷离的色彩,使客厅显得典雅而高贵。



■ 餐厅(实景) 餐厅一整面墙的大镜子,使视觉有了更大的延伸,那条贯通的弧线在镜中飞舞。从极简到丰盛,一面镜子就足够了。



■ 客厅(实景) 直线的结构无处不在，
平直方正的沙发，线条分明。



■ 茶室(实景) 茶室风格轻松简约, 明净的玻璃桌面, 轻便的不锈钢折叠椅, 圆柱形的灯具与其正下方的圆形桌面形成组合, 使茶室形成简洁明快的格调。



■主卧(实景) 衣帽间的一面墙以胡桃木和清色玻璃构成, 清色玻璃挂着饰有玫瑰花瓣的蕾丝帘, 仅此一处, 就足以让卧室尽显温馨浪漫和独特个性。



■主卧(实景) 直线是这一卧室的风格, 床对面立体的橘红色的小方块排列规则但不呆板, 陈列着主人对美好生活的回忆, 简单清爽但又丰富轻柔。

橙之风采

项目地点：深圳市福田区万科金色家园

设计单位：深圳市拓升设计装饰工程有限公司

设计师：郭杰

面积：100m²

造价：约11万元

■ 设计构思：

步入这套住宅，最让人过目难忘的是那几块粗麻的橙色饰布和几个极简约的造型隔断构架，几处不经意的笔墨勾勒出整个居室空间的生动与安定、起伏和穿插。

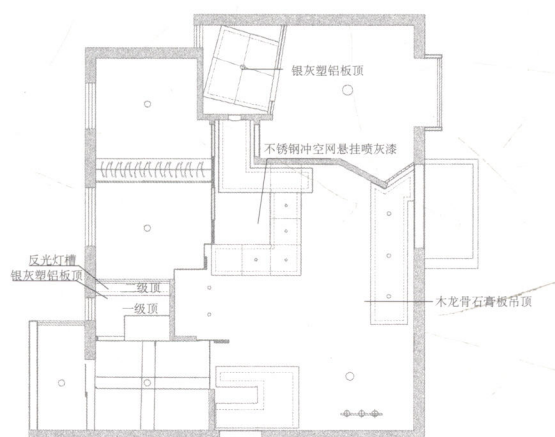
卧房入口被二层悬挂顶带来了垂直向不同层次的衔接，直立的板块与玻璃，构成了书房墙的高低错落和深浅淡出，沉稳的TV墙，是整体空间的主导和视觉中心，经涂料工艺处理后，斑驳的材质肌理隐含了一种久远的存在。

玄关处的水族箱相对独立地划分出了功能区域，更是一处亮丽的海景屏风，它虚实掩映着餐厅区，但却挡不住橙色的诱惑呼之欲出。餐厅侧柜斜连着阳台、暗柜、酒架和凸窗，它们相互交替，机能共存，在空间进行着无声的转换，各自将体量、比例、节奏转化到简约的现代设计架构中。主卧室亦无过多装点，仅以一种纯净的语言诠释家居，正如中国画的“画面空灵，意到笔不到”，惟有橙色的窗帘，满窗台的靠垫显示出更多的休闲和浪漫情怀。

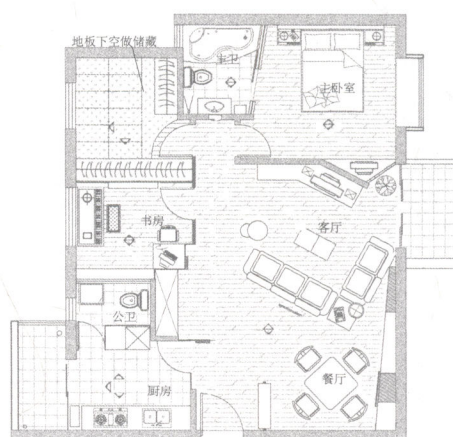
穿越整个居室空间，留在脑海深处是那苍凉与炙热、深沉与飞扬，浓淡总相宜的对比，是那激起生活每一天的热情和梦想。



■ 餐厅(效果图) 沉稳的TV墙是整体空间的主导和视觉中心，经涂料工艺处理后，斑驳的材质肌理隐含了一种久远的存在。



■天花图



■平面图



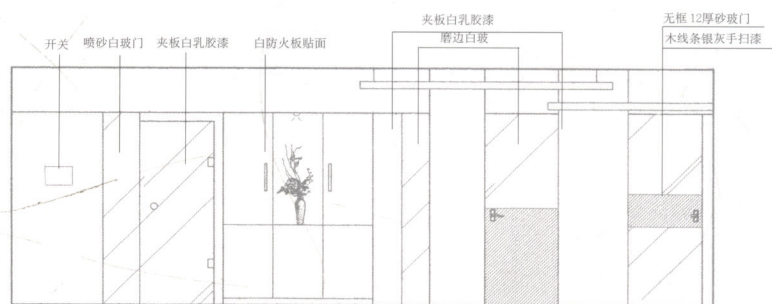
■ 客厅一角(实景) 白色的墙面、天花纱网在空间位置中相互平行、垂直或相交,以几何的原理组成简单而又复杂的空间架构,漫射光源从纱网上静静地泻下,形成独特而鲜明的立体空间感。



■客厅(实景) 玄关处的水族箱相对独立地划分出了功能区域,更是一处亮丽的海景屏风,它虚实掩映着餐厅区,但却挡不住橙色的诱惑呼之欲出。



■ 客厅一角(实景) 餐厅侧柜斜连着阳台、暗柜、酒架和凸窗, 它们相互交替, 机能共存, 在空间进行着无声的转换, 各自将体量、比例、节奏转化到简约的现代设计架构中。



■ 客厅立面图