

岷峨诗丛第十卷

天地出版社

谢守清诗词钞



J227.1
184
10

岷峨诗丛卷之十

谢守清诗词钞

天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛/《岷峨诗稿》编委会编. —成都: 天地出版社, 2000.10

ISBN7-80624-449-2

I. 岷... II. 岷... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天 地 出 版 社

(成都盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000年10月第一版

2000年10月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540千

印 数 1-1050套

总 定 价 98.00元 (全26册)

新
知
學
PDG

作者简介

谢守清，一九一九年生于四川省隆昌县。原中央大学经济系毕业。从事大、中学语文教学四十余年。中华诗词学会会员，四川省诗词学会顾问，泸州市诗书画院副院长。主编《怡园》诗刊，有《泥爪痕诗文集》行世。

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

谢守清诗词钞目录

大块苍茫

一三

自笑

一三

六十自咏（二首）

一四

五中全会为刘少奇主席平反

一四

兴文石林『天涯望归人』峰石

一五

赠邦烈舅

一五

从古藺去叙永

一五

峨眉金顶无所见

一六

杨桥水库游

一六

过秦岭

一七

西安九龙汤

一七

再过秦岭

一七

途中吟兴

一八

小孙女苻苻周岁戏吟

一八

乐山大佛前所思

一九

叙永去石坝途中

二〇

纪念朱总百周年诞辰

二〇

市政协迎春座谈会成此（二首）

二二

漓江游

二二

西陵峡有记

二三

咏小凤仙

二三

四川省诗词学会成立

二三

蜀南竹海

二三

九寨沟五彩池

二三

第五届教师节有句

二四

去古蔺二郎镇

二四

叙永丹山会仙台

二五

无锡鼋头渚

二五

沧浪亭

二六

天坛

二六

云峰寺

二七

桃花半谢

二七

绵阳李杜祠

二七

酒城小姐青春风采大赛（二首）

二八

叙永春秋祠

二九

重庆诗词学会成立

二九

小孙女闲学古诗

三〇

小孙女东涂西抹

三〇

病中吟（二首）

三一

天啸翁答谢宴会上再吟赠

三二

微醉后小立阳台（二首）

三三

四川省诗书画院十周年

三三

小孙女要退休

三三

贺新郎《无限斋歌诗小集》读后

三四

忆秦娥《婉萍诗词》读后

三五

小孙女『入泮』行

三六

滨江路小坐

三九

看《邓小平》文献记录片后，吟未竟，

惊闻小平同志与世长辞（二首）

三九

港九吟

四〇

书市

四二

游泸县玉龙湖

四三

读周公春生《夕岚集》后

四三

江头春色（二首）

四四

彭德懷元帥百周年誕辰

四五

云峰寺黑臉觀音

四五

賀新郎 省詩詞學會三次代表會

四六

陽高寺

四七

憶江南 游富順西湖

四七

憶江南 叙永丹山旧游

四八

隆昌古宇湖

四八

谢守清诗词钞

大块苍茫

一九七七

大块苍茫索藻思，几经翘首笔迟迟。忽然
一阵东风起，吹得杨花满砚池。

自笑

一九七八

交织公私日转回，春风一笑鬓毛催。生涯
究是磨人磨，书史文章又米煤。