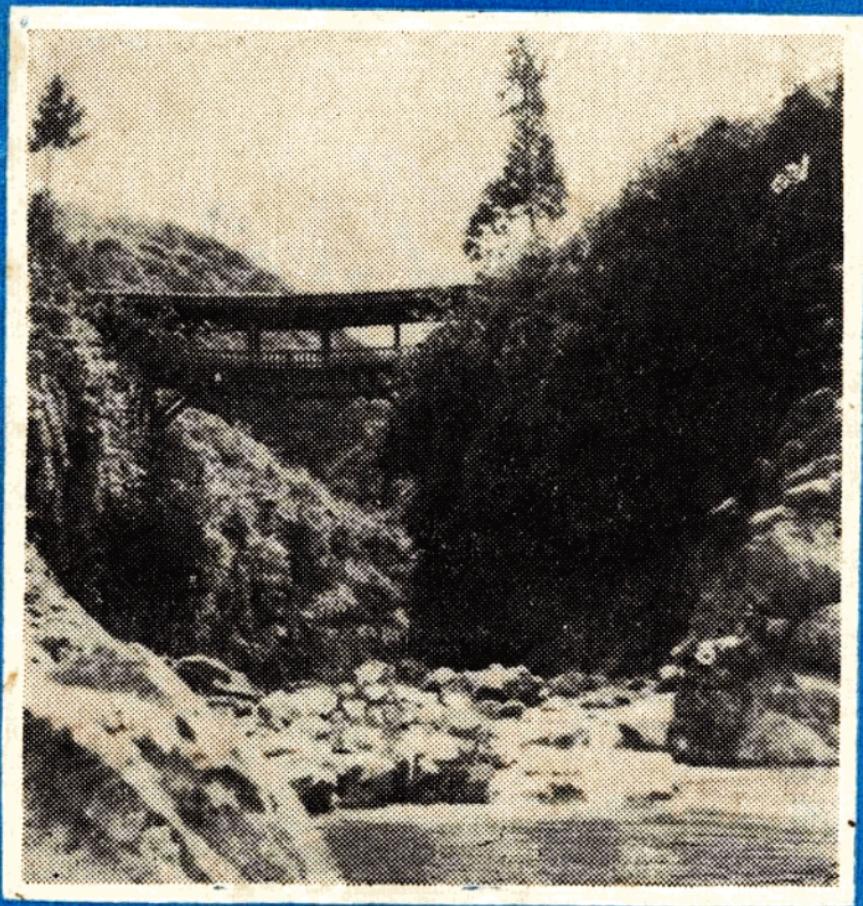


宣恩县侗族概况



《宣恩县侗族概况》编写组

目 录

概述	(1)
第一章 族源	(7)
第一节 源流概说	(7)
第二节 铜族的形成和发展	(10)
第三节 宣恩铜族始末	(15)
第二章 斗争史	(25)
第一节 抗暴斗争	(27)
第二节 新民主主义时期的革命斗争	(33)
第三节 抗日战争和解放战争时期的革命斗争	(40)
第三章 民族风貌	(45)
第一节 信仰、信念	(45)
第二节 过重年、吃合米饭	(54)
第三节 服饰、生活、住房与半边火炉	(57)
第四节 节令、禁忌	(61)
第五节 嫁娶及其习俗	(66)
第六节 丧葬	(72)
第七节 乡规常俗	(74)
第四章 文化、艺术	(77)
第一节 语言	(77)
第二节 神话传说	(84)
第三节 诗歌、声乐、舞蹈	(87)
第四节 工艺	(97)
后记	(102)

概 述

侗族是宣恩县人口众多的民族之一。一九八二年人口普查时，全县共有293045人。其中土家族129608人，占总人口44.2%；苗族41503人，占总人口14.2%；汉族108618人，占总人口37.1%；侗族11389人，占总人口3.9%。全县侗族人口的分布，绝大多数都居住在二高山以上的边远山区，各乡、镇都有，尤以八台乡、桐子营乡、会口乡、张官乡、猫山乡、晓关镇等地较为集中。历史上侗族人民生活地区的生产条件、生活水平甚为落后。解放以来，侗族人民在党和政府的领导、帮助和支持下，克服困难，改造自然，发展民族经济，生产条件得到了一定改善，生活水平也有了相应的提高。一九八五年经湖北省政府批准，已建立有会口、晓关、张官、八台、猫山、桐子营等六个侗族乡（镇）。宣恩侗族均系清季先后由湘、桂、黔等省区迁来，其中有的属于转迁至此。迁来后，经过几百年的繁衍生息，目前

已布满全县各个乡镇。迁来宣恩的侗族多为战乱、灾荒所迫。鄂西南，与川东、湘西、黔东、桂北相连接，他们在政治、经济、文化、艺术等方面都有着千丝万缕的联系。明、清时期，对这里实行征服镇压时少，实行羁縻笼络时多，相比之下，环境较为安定，流向这里，是历史所必然。改土归流前，宣恩历属蛮夷溪洞之地。古为“廪君国”、周属“夔子国”，春秋为“巴国”界，战国属“巫郡”地、秦属“黔中郡”，汉属“南郡”、三国属“新城”，唐时更改繁多，曾属“东源”、“渭溪”等县，宋改“西泉州”，元、明为土司地，清初沿明制，归属“施州卫”。

清雍正13年（公元1735年）“改土归流”后，以施南土司大部，拨入东乡、忠峒、忠建、高罗、木栅五土司辖地。合并建立宣恩县，属施南府，县府设在施南土司旧衙，即现在人武部、县委会宿舍区。

宣恩地处东经 $109^{\circ}11'$ 至 $109^{\circ}55'$ 。北纬 29.33 至 $30^{\circ}12'$ 。东西相距71.5公里，南北相距73.9公里。总面积为2747.37平方公里，折合412万市亩。东毗鹤峰、西邻咸丰、北接恩施、南连

来凤，东南与湖南桑植、龙山交界。武陵余脉界其东，大巴余脉走其西，崇山峻岭，沟壑纵横。五溪之一的酉水发源于椿木营锣鼓圈山谷，流经沙坪、沙道、李家河等区南半县；经来凤、穿酉阳、过湘西、注入沅水。贡水自咸丰西来，经县城横贯北半部，在边境两河口与清江汇合。县内海拔最高为七姊妹山主峰2143米，最低为清江之两河口水面356米，年降雨量为1483.8毫米左右。年平均气温为 15.8°C ，气温最高月份7月为 36.8°C ，最低月份元月为 -0.6°C 至 -5°C ，无霜期为240天，这里虽非四季如春，而农作物全年皆有生长。据土壤普查记载，全县海拔1200公尺至2143公尺的高山地带有106万亩，占总面积25.72%，800公尺至1200公尺的二高山地带有194万亩，占总面积47.08%，800公尺以下低山地带有112万亩，占总面积27.18%。宣恩从地貌分布看来，四分之三属于常春境界。经过各族人民长时期的勤奋开拓，已有耕地42.38万亩。其中水田15.5万亩，旱地26.88万亩，人平耕地1.45亩。这里气候温和、雨量充沛，适宜于各种植物生长。在党和人民政府的领导下，经过贯彻三大改革方针以后，广大农村正

在因地制宜的发展种植业，养殖业和乡镇企业。对于引起的变化，正如群众总结所说的；这里是“桔红茶绿贝母乡，天麻黄连万宝藏，林波郁郁松涛啸，地下财富满山岗”。侗族人民与各族人民一道，正在开发和建设这块瑰丽宝疆。

宣恩侗族把湘、黔、桂、祖籍的古风习俗带到了这里的山寨侗乡。在信仰习俗、文化艺术方面虽和其他民族有相似之处，但是，由于民族精神的支配，很多方面还保持着本民族的风貌和特点。从本身来讲南侗北侗互有融合。在信仰上他们虔诚地敬奉始祖“飞山”主公杨再思，崇尚开辟沅州的神人杨天应，普建“飞山庙”（全县共有78座），应时祭祀。还霄愿、还烛愿曾经成为侗族人民的精神信念，在习俗上有别于其他民族的如过重年、祭祖节、半边火铺、三月三赛歌节（类似沅州、靖州赶坳节），情真意切，习念笃诚。在文化艺术上很多东西算得上珍品国粹。特别在建筑艺术上更是独出一格，其鼓楼和风雨桥，技艺精湛，誉美东方。他们年三十开场的闹年锣，喜庆欢唱的侗家歌，妙趣横生，乐满山乡。他们这些风习信

仰，文化艺术皆源自于祖籍侗乡，在新辟的天地里，虽有融合发展，而宗属精髓未变。

侗族人民，勤劳勇敢，富于革命斗争精神。在反对清王朝的残酷压榨中，东乡龙马山侗族杰出人物李登敖，曾领导侗族和其他兄弟民族人民一起参加过“白莲教”农民起义的反清运动，抗击清王朝达数年之久。在土地革命时期，侗族优秀儿女杨清轩、杨昌清等在中共湘、鄂边特委的领导下同国民党反动派进行了顽强的斗争。他们艰苦奋斗，百折不挠。视死如归，慷慨就义。解放战争中，侗族人民献粮献款，积极支援李人林将军领导的江南游击队，与国统区的人民一起抗击敌人。1949年11月12日，宣恩各族人民，翻身得解放，当家作主人。

解放后在党和政府的领导下，侗族人民经历了清匪反霸、土地改革、合作化、人民公社化的革命历程，取得民主革命和社会主义革命的伟大胜利。他们和各族人民一道参加了社会主义建设，使生产得到了发展，生活得到了改善。正当经济发展欣欣向荣，人民生活蒸蒸日上，社会主义建设事业阔步向前的时候，在我国发

生了“十年文化大革命”。十年浩劫，使国民经济遭受极其严重的破坏，人民蒙受极大痛苦。直到党的十一届三中全会摧毁江青反革命集团之后，拨乱反正，纠正“左”的错误，使党和国家的政治生活，得以走上马列主义、毛泽东思想的正常轨道。与在纠“左”拨乱的同时，党从实际出发，实行合符中国国情的路线、方针和政策。广大城乡，在经济、科技和教育体制改革的巨大动力推动下，激发了侗家和其它兄弟民族开拓宣恩的积极性，在社会主义物质文明和社会主义精神文明两个建设上作出了贡献，特别在工农业生产上，以较快的速度，阔步向前。

第一章 族 源

侗族是一个历史悠久、文化灿烂、富有斗争精神的民族。究其远古为百越支系，详其演变，实难尽考。记述之漏，后世斧正。

第一节 源流概说

侗族是古越人繁衍之一支。属百越之骆越之系。唐末五代以靖州为中心，活跃于湘、黔、桂相连接的一大片土地上的“飞山蛮”，为今日侗族之先民。古代的百越，有闽越、东瓯、南越、西瓯（骆越）之分。秦之黔中蛮中就包括有骆越在内。秦始皇军戍镡城之岭（五岭），大部分属于骆越活动的地方。后因秦军征伐，骆越人逐步向南方迁居。但留在镡城四周的人羣，主要的仍然是骆越人。到了汉时，武陵蛮人，沿沅江而上，与留居当地的骆越（西瓯）人融合而演变成历史所称之谓的僚人。但是，两汉之时，虽有僚人出现，而对湘、鄂、川、黔、桂相连接的这片土地上的各兄弟民族，习惯的仍

然统称为武陵蛮或五溪蛮。魏、晋称僚。唐时称僚、僚浒或乌浒。到了宋时，称呼繁杂，有仡伶、仡佬、猺、苗、峒（崑）洞、崑苗、峒蛮等等。而上述称谓中的各族，是否同一族源，难以确论。但“仡伶”、“仡佬”、“峒”、“洞僚”、“峒蛮”等，是可以肯定属于侗之族属的。《宋史·蛮夷二》中指出：“泸溪诸蛮，以靖康多故，县无守御，仡伶乘虚焚劫，后徙县治于沅陵之江口”。这里讲的是仡伶强盛。而仡伶实为“飞山蛮”之属。《宋史·蛮夷二》在论述羁縻息边政策谈到仡伶时说：“沅州生界仡伶付峒官吴自由三子，货丹朱麻阳县，巡检唐人杰，诬为盜，执之送狱”。宋史所指的仡伶，实是侗族。宋史也有把仡伶人叫做獠人的。乾道四年，“诏禁沿边姦人，毋越逸溪洞，诱使蛮獠侵内地，违者论如律。”这说明宋时也把仡伶称作獠人。《宋史·蛮夷二》还提到“诚、徽州溪洞，杨氏居之，号十洞首领，以其族姓散掌州峒”。杨姓者“飞山蛮”也。宋史所指的“仡伶”、“峒蛮”、“蛮僚”、“飞山蛮”皆是对同一地区同一民族人羣的多种称呼。据宋史记载：“仡伶散居甚广，遍及辰

(州)、沅(州)、靖(州)及三江、铜仁等地。其活动区域包括今辰溪、溆浦、麻阳、怀化、黔阳、芷江、新晃、绥宁、通道、会同、靖县、铜仁、天柱、玉屏、镇远、黎平、榕江、三江、龙胜等地。元、明称峒蛮或峒僚。自宋以后，称呼不一，而实已形成族体。解放后正名为侗族。

侗族自称仡伶，汉人称为峒、嵩或洞，并在前加以蛮字。《宋史·蛮夷》提到的乾道七年（公元1171年），靖州有仡伶杨姓，沅州有生界仡伶付峒官吴自由，这些都属于侗族自称。侗族自称曰：“干”、“金”、“更”、或“金佬”、“仡佬”。“仡伶”一词，急读声与“干”、“更”、“金”相近，仡伶是汉人用汉字双声音切记载侗族的译音。今日侗族与仡伶习俗是似。宋陆游《老学庵笔记》谈到“辰”、“沅”、“靖州仡伶人以锦鸡羽插髻，农隙时，以一、二百人为曹，手相握而歌，数人吹笙前导之”。《侗史》讲：“通道、三江、榕江侗族农村，‘哆耶’时尚有此风。仡伶人、羽翎为饰，著裙（有花栏）。卉衣、戴银圈，项链，手搏饭、醽醁鱼米酒宴宾”。《汉书》记载有“骆越人，父子同川而浴”。《贵州图经新

志》说峒人“男女常浴于溪”。从习俗上，“骆越”、“仡伶”、“峒人”一脉相承。对此，后世侗族，不但继承并有所发展。

侗家历住峻岭山谷之间，历史上把他们叫作峒人、峒蛮。唐至宋诸代，在湘、黔、桂等省区地域内，有峒（岗）或溪洞所属的羁縻行政单位，如六峒、十峒、九溪十八峒等以峒为行政单位的名称，因而峒蛮、峒人就成了历史上对湘黔桂这一带侗家的习惯称谓了。侗族因此而正名。

侗族有语言无文字。语言属于汉藏语系，壮侗语族，侗水语支。本民族交往时用侗语，对外交往时用汉语。宣恩侗族，长期与汉、土家、苗相处，汉化影响大，语言消失。仅在交通不便的深山角落里，个别古稀老人尚保持有少数单词。侗家人为了不忘根本，解放前，在团年的晚上，总要全家老幼，围坐“火炉”（边半火铺）旁，听老人讲一番侗语，名曰：“打乡谈”，实者教育子孙不忘根本。

第二节 侗族的形成和发展

关于侗族的形成和发展，在族源概说中，

简要的论述到它的源流。至于渊源脉流，历史多变，难以确论。只到唐末五代“飞山蛮”出现后，族称实体才基本形成。飞山蛮前身为唐之僚人，或五陵蛮、五溪蛮之混称。唐末五代时对“僚”人活动区域的人羣称为飞山蛮。飞山蛮之由来，一说杨再思结寨靖州“飞山”，一说该地山民履峻岭深涧如平地。何云为实，无需究论。总之，中原王朝在这个时期，对这一地区的人羣称之为“飞山蛮”。飞山蛮领导集团及其峒民主要姓氏中，多属今日侗乡主要姓氏之先民。这是可以从碑文、谱书、以至正史记载中理出历史渊源的。《十国春秋》记载说：“梁开平五年（公元911年），楚王马殷派昭州（广西平乐县）刺史吕师周攻打飞山蛮潘金盛（靖州考查又名潘传盛），因其寇略武冈。吕师周至峒前斩杨承磊（潘之主将），擒潘金盛，送武冈斩之。并斩三千人，尽毁其巢穴。杨承磊族人杨再思，为了保存实力，附楚安境。飞山蛮主要活动自此始。在马殷的分封下，以杨氏为酋长的飞山蛮拥有湘西南、黔东北和桂北等相连接的一大片地域。它的辖区范围，据新晃、城步杨氏族谱记载：大体是“东到

于邵、南达于融、北至于沅”。包括今湖南省的靖县、会同、通道、芷江、黔阳、溆浦、怀化、麻阳、沅陵、辰溪、城步、绥宁；贵州省的天柱、玉屏、锦屏、黎平、榕江和广西的龙胜、三江等地。这时州峒衙署由武攸改镇渠河（靖县境内）。杨氏统辖的飞山蛮地区，不属王朝府州建制。《靖州乡土志》沿革记载说：这片地域属于无皇命赋税的溪峒州，自梁开平五年（公元911年）至北宋熙宁八年（公元1075年），杨光富率族姓二十三州峒归附为止，前后达164年。这时期的飞山蛮，宋史又称之为杨氏十峒。兹后虽归附纳入王朝州府版图，而实际仍采取以蛮治蛮，溪峒领导选用蛮人。宋嘉泰三年（公元1203年）湖南安抚赵彥励上言“以蛮夷治蛮夷策之上也”。终宋一代，对南方少数民族都实行的是羁縻政策。当此之时，飞山蛮作为一个民族实体，基本要素已经构成，宋把飞山蛮所掌管的溪峒，视作土司州峒行政单位。《宋史·蛮夷二》说：“诚徽州唐溪洞州，宋初杨氏居之，号十峒首领，以其族姓散掌州峒”。新晃、靖县杨氏族谱记载，杨再思之子正隆、正涛、正修等十二人，皆分别任守武岗、罗蒙

(通道)、真良(绥宁)、辰州(沅陵)、罗岩、东山(绥宁地)、乐土(属靖县)、湖耳(锦屏)、渠江(靖县)、黄僵、潭溪(属黎平)、澧县(原澧州)等地。这是杨再思被推任飞山蛮首领后委任诸子分掌州峒事。这时在飞山蛮中除了杨、吳大姓外，城步《蓝氏墨谱》说，强宗尚有潘、蒙、兰、李、秦、邓。在这些大姓中皆有峒官。《靖州乡土志》载有：杨氏长首领后，并以部属吳、姚、龙、谢、兰、徐、黃、潘诸大姓首领人物。襄助或出任辖地古州、龙里、潭溪、湖耳、亮壳、新化等地峒官。五代至宋，飞山蛮地区，多以强宗大姓为峒官。

杨再思，按《靖州乡土志》记载：唐昭宗时由淮南丞迁辰州长史，结营靖州飞山，众奉为诚州刺史，威名日著，羣称令公。梁开平五年。潘金盛寇武冈为吕师周所败，杨再思以飞山蛮之地附楚，得专首领之任。飞山蛮的发展实由杨再思奠基。以后历代领袖人物，以内附形式为发展创造了有利条件。

杨再思之后，飞山蛮出现了开发沅州为民造福的神话故事，这是继往兴盛时代的写照。故事是以杨天应为中心，杨天应、吳世万、姚君

贊、龙地盛、谢天飞五人结拜谈起。宣恩杨氏族谱记有：“我祖天应公，住城步罗蒙寨。迁沅州芷江，系飞山再思公第十二代孙也”。吴氏族谱载：“世万公率子先迁广西柳州，又迁湖南辰州、沅州芷江县，于新寨、龙寨、磨寨落业。种植禾苗，花而不实，雾气朦罩，阴阳不分，求于飞山庙，对神泣祷。夜梦神言曰：“要得沅州开，除非天应来，家住城步县，地名萝蒙寨”。同居芷江的姚君贊、龙地盛、谢天飞等人（强宗首领），所梦皆同，公推吴世万寻找名为天应之人，终于在飞山洞脚寻得一少年杨天应，恭迎返回沅州芷江县。杨天应以竿掘地，清泉涌出，雾散天开，五谷得实。自此五姓人同居乐土，繁衍四方。以杨天应为首开发沅州之说，宣恩《姚氏谱书》也记有“五人五姓，日月不明，杨天应一到，天地日月分明，”《谱书》对五人结拜并作了原由说明：“君贊素与吴世万相契，及于子孙长远之谋，与杨天应、龙地盛、谢天飞等共同勘探沅州上游荒野，五人结拜，盟于西溪，杨天应提议，为众认可，共衍再、正、通、光、昌、胜、秀七字派行，互不婚姻”。传说结拜后又加入黄、陈二姓。

一代时，出现了互不通婚之规影响婚配。于是七姓首领公议，通婚不乱字。七字派行，五人结拜至今，仍有延绪。后世子孙普建“飞山庙”尊奉再思公，祭奠五世祖。崇尚祖神，习以为风。

把飞山蛮说成是侗族的发展和形成，这是由于飞山蛮的主要姓氏，特别是五人结拜及其通婚相关的一些姓氏，后世子孙在家史上承续了宗系而为事实所认定。我们查了湘、黔、桂迁来的十数姓氏中，在谱书上都能追溯到五人结拜姓氏中的祖先或其更远的始祖。侗族人民从姓氏族属关系上，不仅追溯到开发沅州时期的先烈人物，有的更推崇到杨再思时代。人们不仅在家谱上承认飞山蛮时期宗属，他们更从语言上，习俗上和文化艺术上承继了飞山蛮家风祖传。因此，侗族的形成和发展是和飞山蛮的发展和形成一脉相承的。

第三节 宣恩侗族始末

宣恩侗族，多系清康熙至嘉庆年间先后由湘、黔、桂侗乡迁来。迁来的原因，归纳起来有两种：一是因兵祸，为免屠杀，远走他乡，