



破山禅学



POSHANCHANXUE
YANJIU

道坚法师◎著

研究

破山海明禅师 (1597-1666) 四川省大竹县人，十九岁出家，受慧然法师、慈山流
渡、无异元来、闻谷广印、雪峤圆信、湛然圆澄及密云圆悟等佛门大德的指点，终成一
代禅门巨擘，从浙江嘉禾东塔广福禅寺传法开始，后到巴蜀辗转弘法三十余年，历兴寺
庵十四处，传法弟子八十七人，宗门薪火相继，租灯代代相续，使西南地区佛教在明
末清初的战乱时期再度勃兴，被誉为西南地区的禅门中兴祖师。

【破山禅师】

(1597-1666) 四川

省大竹县人，十九岁出
家，受慧然法师、慈山
德清、无异元来、闻谷
广印、雪峤圆信、湛然
圆澄及密云圆悟等佛门
大德的指点，终成一代
禅门巨擘，从浙江嘉禾
东塔广福禅寺传法开
始，后到巴蜀辗转弘法
三十余年，历兴寺庵十
四处，传法弟子八十七
人，宗门薪火相继，租
灯代代相续，使西南地
区的佛教在明末清初的
战乱时期再度勃兴，被
誉为西南地区的禅门中
兴祖师。



宗教文化出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

破
山
禅
学
研究



POSHANCHANXUE
YANJIU

道坚法师◎著

图书在版编目(CIP)数据

破山禅学研究/道坚法师著. -北京:宗教文化出版社,2008.12

ISBN 978-7-80254-091-0

I. 破… II. 道… III. 破山(1597-1666)-佛教-哲学思想-研究
IV. B948

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第205208号

破山禅学研究

道坚法师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 杨登保

摄 影: 重庆华岩寺佛文化摄影艺术研究会 项大庚

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230毫米 32开本 7.75印张 160千字 24幅图

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印 数: 1—1000

书 号: ISBN 978-7-80254-091-0

定 价: 20.00元

《华岩文丛》缘起

中国佛教的三个优良传统，一是农禅并重的传统，二是注重学术研究的传统，三是国际友好交流的传统。这三个传统是中国佛教徒在两千年来的从事佛教事业的活动中，经过长期的探索和实践后而创造和发展起来的。其中注重学术研究与文化教育事业，是佛教发展的最主要的动力之一。佛教传入中国以后，受到了以士大夫为首的一些佛教徒的重视，刻苦钻研佛教的教义理论成为他们一生的伟大事业；在佛教界内部，有一大批有学识文化、有思想、有独立创见的僧人在不断地研讨佛教教义，或者翻译著述，或者讲经说法，等等。如果没有魏晋南北朝时期的佛学繁荣，中国佛教就不会出现隋唐佛教的中国民族化的宗派，我们所熟悉的历史上对佛教学术文化有卓越贡献的道安法师、慧远法师、玄奘法师、宗密法师以及各个宗派的创始人，如天台宗智者大师、华严宗法藏法师、律宗的道宣法师、法相宗的玄奘法师等都是热心于佛教学术文化的中国文化巨人。禅宗被佛教史认为是不立文字、直指人心的宗派，但是就是这个派别的祖师造出的语录和文字最多，所以正是由于有了这样一批热爱佛教学术文化事业的先辈，才使佛教的思想文化日益深入人心，佛教才能对中国传统思想文化发生全面影响，最终与儒家和道教鼎立，成为中国传统文化不可缺少的组成部分之一。

巴渝重庆地区的佛教历史悠久,文化底蕴丰厚。巴渝地区处于南方丝绸之路的范围。两晋之后,由于长江中下游湖北地区佛教发展迅速,处于水路联系紧密的重庆地区,自然也会受到这一佛教形势的影响。隋唐时代是整个中国佛教大发展和鼎盛时期,巴渝佛教也在这时有了大的变化。这时在中国佛教史上有过贡献的僧人如玄奘大师、马祖道一等人也都来过重庆。玄奘取道重庆到湖北荆州。马祖在渝州从圆律师受戒。巴渝佛教石刻艺术发达,以大足地区为中心的佛教造像,成为重庆佛教的最重要特征,并为以后的佛教发展奠定了基础。大足石刻是巴渝佛教徒自己设计和雕造的佛像,不仅数量多,达数万尊,而且技法成熟,代表了中国佛教雕刻最成熟时期的作品,在中国佛教艺术史上具有重要地位。明代,民间流传“上朝峨眉,下朝宝顶”的说法,“峨眉”是佛教四大名山之一,西蜀佛教的重镇。“宝顶”是大足宝顶山石刻,被誉为川东明珠。明末清初,破山海明从浙江天童寺回重庆以后,在梁平双桂堂高树法幢,巴渝佛教开始出现新的生气,进而在全国各地产生了影响。近现代,重庆佛教一直活跃在中国佛教界中,特别是在20世纪上半叶,因受抗日战争的影响,这里曾经一度成为全国佛教的中心,以太虚大师为首的一大批高僧在重庆领导了全国的佛教事业。1997年,原来属于四川的重庆市,经全国人民代表大会批准,升格为直辖市。重庆成为现在我国城市人口最多、面积最大的一个城市。现在重庆佛教已经形成了自成一系的佛教体系,在全国佛教界和巴蜀佛教中占有重要的地位。

具有丰富资源的重庆佛教,本应该是学者能够充分利用的

资粮,但是到现在为止,严格地说,我们对重庆佛教的研究还没有形成一个气候。从2005年重庆佛教文化节期间举行的“华岩佛教文化论坛”学者提交的文章可以看出,只有为数几篇文章是谈论重庆佛教的。而且谈论的重点还是在当代的佛教,对重庆古代佛教基本上没有涉及。虽然大足石刻博物馆的研究人员在研究大足佛教时,联系到重庆佛教的历史与艺术,写出不少的文章与专著,但是这些文章的成果主要是集中在佛教艺术与石窟研究的领域,对重庆佛教的历史与思想,以及人物等研究,还没有全部展开。与当今全国每年都有数千篇研究文章发表,数百本佛教专著出版的形势相比,重庆佛教的研究真可谓寥寥无几,这与重庆作为一个直辖市,作为一个人口大市的情况的确是不相称的,这一局面应该尽快改观。

研究重庆佛教的意义在于,首先,重庆是我国地域最大、人口最多的城市之一,对于这么重要的一个城市,佛教肯定在这一地区发挥了应有的作用,研究重庆佛教,就是想说明重庆佛教的历史与文化现象,展现重庆佛教的风采,为重庆佛教在历史和当今所起的历史作用,也为重庆佛教在中国佛教的格局中所处的地位作一个很好的说明。其次,重庆佛教的内涵丰富,资源众多,研究重庆佛教,是研究重庆地方文化现象的一个最重要内容之一。重庆的文化有自己的特点,重庆的佛教也具备了自己的特点,充分挖掘重庆佛教的特点,不仅为过去,也为现在与未来的重庆佛教发展,将会有很好的定位。再次,研究重庆佛教是为了发展重庆的经济与旅游,以及文化事业的最好途径,重庆佛教有很多可以利用的资源,像双桂堂、华岩寺、汉藏教理院等都是对中国佛教作出贡献的重要寺院,在佛教史上也值得浓重写上一笔。整理这些寺庙的历史与文化,发掘它们的内涵,不仅可以促进重庆的旅游经济发展,直接为重庆经济发展作贡献,而

且也可以推动佛教界自身的发展,与旅游经济互动,取得双赢的局面。第四,研究重庆佛教是重庆佛教界自身发展的需要。重庆有众多的佛教徒,通过研究重庆佛教,让重庆的佛教徒了解重庆佛教的贡献,促使他们更加关心和热爱重庆佛教,体现了爱国爱教的精神,为重庆佛教的可持续发展,打下良好的基础。

二

重庆华岩寺,因寺南侧有一华岩洞而得名。民间传说古洞中石髓下滴成水花,故称华岩,或曰清初僧人圣可挂锡于此,夜梦五色莲花大如车轮,因有华岩之名。明清两代历有修建。华岩寺岩高百丈,形状如笏,雄伟壮观。环寺岗峦起伏,群山如莲,又有天池夜月、曲水流霞、万岭松涛等八景。全寺由大老山的大雄宝殿、接引殿和华岩洞三部分组成,建筑总面积近万平方米,寺院占地70余亩,有房300余间。殿阁巍峨,山水依傍,茂林修竹,泉水潺潺,被誉为巴山灵境、川东第一名刹,为国家重点文物保护单位。寺里留存清人圣可、龚晴皋及赵照等人题写的匾额和碑石多块。

华岩寺自创建以后,一直把办文化教育事业作为寺院的主要任务之一。开山祖师圣可大师,受乃师破山海明的影响,重视佛教教育与文化的建设。^①他曾经撰写了《禅林宝训顺珠》一书,以宋宗杲、竹庵所编《禅林宝训》为蓝本,对其顺珠填墨,进行知识性与思想性的疏释,以之作为当时僧伽教育的教材。援易儒道以正面开示禅道,强调长老、住持以至学道僧人以悟道修德为大体和根本。圣可认为,丛林乃悟道修德之所。“同建法化,互相酬唱,令法久住”,“共同建立法幢,兴隆教化。或抑或

^① 圣可法师的佛教教育思想取自刘泽亮教授《〈禅林宝训顺珠〉与现代僧伽教育》一文,载《重庆华岩佛教文化论坛论文集》,重庆华岩寺,2005年12月。

扬，互相酬唱。令诸佛法，久住世间。”丛林乃薰化圣凡之场。“所谓丛林者，是何说也？乃是陶铸凡愚，以成圣哲。抚养鞠育人才美器之地。教令法化，咸由兹出。”僧才的使命乃“克绍洪规，如当家种草”。德玉释之曰：“种草言继业。好人为好种草，犹好田出好种草也。”“能续大法洪规，为担当佛祖家业的好种草。”此乃昌盛门庭、丕振僧教之肯綮。对丛林僧才的遴选。圣可诠释说：“罗致收拾东西南北英灵俊秀衲子，随顺其器具量度，或浅或深，并才力性情，有能无能，开发而选用之。”广揽四方英俊衲子，开发以行道。关于教化的对象，他指出“凡一切人之性情，本无一定可守，随人教化而改移”。所谓“衲子无贤愚，在宗师诱致”。关于丛林教学方法，他说：“道尊然后人知敬学”，教人“时时刻刻，以戒忍为墙篱。定慧为甲冑。常自防卫”。以“感动于人”、“感服于人”、“衲子无贤愚，在宗师诱致”。因材施教、观机说法。《顺珠》非常注重悟道修德的首要地位。“道德乃丛林之本，衲子乃道德之本”，“空无作无相之道，布施爱语利同之德，乃丛林之根本。英人哲士，又乃道德之根本。”“丛林保护衲子，衲子保护道德，两相保也。主法人诿可无三脱、四摄之道德耶？无则丛林必废无疑矣。”《顺珠》对悟道修德的谆谆劝导，仍然对现代丛林培育僧德、僧格具有重要的借鉴意义。在现代丛林教育中，应当成为现代僧人涵养德性、磨砺人格的龟鉴，可以成为现代僧人日弦夜诵、精进励行的范本。

圣可圆寂300年后，中国社会进入了民国时期，华岩寺经过了不少磨难，到了觉初和尚任方丈的时候，寺院开始有了起色。觉初和尚是一位致力于推动佛教教育与文化的僧人。他毕业于四川法政学校，因念世乱将兴，人生虚幻，遂入佛门。觉初研精教律，兼修禅观，慨佛法凌夷，僧徒失学，昏歧无灯，曾经在成都文殊院创办佛教小学。又曾经东渡日本，考察佛教。他被推任

华岩寺方丈,先后八年传戒七期,倡议发起创办汉藏教理院,办川东联合佛教会,创川东联合佛教中学部,为失学的青年僧人提供扫盲教育。觉初和尚将一生的心力全部投入佛教教育之中,认为教育不力,佛教不兴,所以他不仅办教育,而且还做文化,当时在寺庙里面设立了刻经处,雕版刻经,印刷流通,华岩寺的刻经享誉西南地区。可惜的是,觉初和尚因操劳过度,过早地离开了尘世。

觉初办佛教教育与文化的遗志是由宗镜来完成的。宗镜大和尚曾在宁波观宗法社从谛闲和尚学习天台教义,又应宁波七塔报恩佛学院之聘,教养学僧。1932年,原设在报恩寺的川东佛教联合中学部,迁移华岩寺,改组天台教理院,宗镜曾经在教理院任教授。1935年8月,宗镜被推任华岩、报恩两寺住持,极力求教理院之发展,1937年将教理院改为华岩寺佛学院。^①其中得到了著名学者王恩洋先生的支持。宗镜礼请王恩洋先生来寺讲经,“商将本寺佛教小学堂扩充,改办佛学院,敦聘大德讲授,更辅以本寺诸师和合共事,敢信其必有成也。”认为“以丛林之基础,建法王之胜幢,五年十年,乃至百年,务期学风淳厚,教义丕扬”。^②所以宗镜和尚主寺以后,做了两件大事,一件是力提僧纲,严肃威仪。二是创办了华岩佛学院。华岩寺得以中兴。人称:“故华岩自可师开山后,丈席之任代有薪,传至宗镜上人来寺住持,革故鼎新,振聋发聩,肃僧纲严,戒律宗风为之一振。复建立佛学院,显扬圣教,利益有情,时人号中兴焉。”^③自宗镜大和尚之后,经过半个多世纪的风风雨雨,华岩寺再度迎来了黄金时期。1993年,华岩寺住持心月法师组建了三年制的中专僧

① 《华岩寺志》卷2“新修佛学院讲堂记”,重庆华岩寺本,第26页。

② 《华岩寺志》卷3“华岩佛学院缘起旨趣书”,重庆华岩寺本,第42页。

③ 《华岩寺志·序》。

伽学校。1995年,重庆佛学院由罗汉寺迁入华岩寺,与僧伽学校合并,是年9月1日,正式命名为“重庆佛学院”。惟贤法师与心月法师分别任正、副院长。2004年12月,重庆佛学院经国家宗教事务局批准,由国家教育局备案,上升为国家高级佛学院,成为西南地区唯一的一所高级佛学院。惟贤法师任院长,道坚法师任副院长。2005年5月,重庆佛学院举行了隆重的成立授牌仪式。重庆佛学院以“戒、定、慧”三学为纲,以“智、行、悲、愿”为院训,坚持“学修一体化、生活丛林化、管理科学化”的办学方针;旨在培养爱国爱教、弘法利生、解行并重、德才兼备的现代僧才。该院的学制为:预科二年制;本科二年制。现有法师、讲师总计32名,尼众法师13名,聘请社会其他大学兼职教授9名。现已毕业六届学僧,共计300多名,分赴各地寺院管理,或佛学院任教,各地佛教协会任职,更有不少优秀学员到北京等地继续求学深造,或到各地弘扬佛法。佛学院现有弘法楼、觉初图书馆,收藏各种书籍18000多册,建造教师楼、学生宿舍等。重庆佛学院还于2005年12月举办了以佛教教育为主题的“重庆华岩佛教文化论坛”的学术讨论会,来自全国各地的佛教学者60余人参加了会议,提交论文45篇,收入《重庆华岩佛教文化论坛论文集》。

三

现在,我们已经进入21世纪。新世纪的佛教文化和佛学研究事业,仍然是佛教界和学术界文化建设的重点,也是各个寺院建设的重点工作之一。寺院将成为发展佛教文化和学术研究的主要力量,对佛教文化和学术研究的工作投入更多的资金和人力,寺院经济的发达与佛教学术文化的发展呈一致的趋势。华

岩寺将一如既往地坚持祖师大德前贤办教育与佛教文化的传统,为此倡议出版发行《华岩文丛》丛书。这套丛书的落脚点在西南地区的佛教,重点是扶持重庆佛教文化与学术研究的事业,此外还兼顾其他与佛教内容有关的著作,最终形成出版多层次、内容广泛,有影响的佛教著作文丛。

最近党中央提出了构建和谐社会的主张,其中把“建设和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要任务,社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本”放在了显著的位置,说明了党中央关注当前我国文化建设的重要性与迫切性。十六届六中全会通过的《关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》,又把处理好“宗教关系”列入五个重大关系之中,要求“发挥宗教在促进社会和谐方面的积极作用”,这是对我们宗教界要发挥正面积极作用的充分肯定。要建设和谐文化,离不开传统文化的作用,我国有悠久的历史文明,宗教文明是传统文化的一个重要的内容,特别是作为社会道德组成部分之一的宗教道德里的催人向善、热爱和平、反对暴力的基本价值观,是我们今天仍然要提倡与弘扬和发展的伦理思想,党中央的决定为宗教界人士提供了大有作为的天地。

《华岩文丛》的编纂与出版,是重庆佛教界的一件文化大事,我们热切希望佛教界和学术界人士关注重庆佛教,研究佛教的历史文化,研究当代佛教,并将你们的研究成果交给“文丛”发表,让重庆佛教的百花园发出芬芳,提升重庆佛教文化的品位。

是为序。

释道坚

于重庆华岩寺方丈室

2006年12月15日

绪 论

破山海明禅师(1597-1666)为四川省大竹县人氏,19岁出家,受慧然法师、憨山德清、无异元来、闻谷广印、雪峤圆信、湛然圆澄及密云圆悟等佛门大德的提点,终成一代禅门巨擘,从浙江嘉禾东塔广福禅寺传法开始,后到巴蜀辗转弘法30余年,历兴寺庵14处,传法弟子87人,宗门薪火相继,祖灯代代相续,使西南地区的佛教在明末清初的战乱时期再度勃兴,被誉为西南地区的禅门中兴祖师。最为难得的是,破山以出家人的身份,斡旋于明末残余势力、农民起义军及啸聚山林的匪徒和清军等各派武装力量之间,积极引导这些手握生杀大权的强梁们体恤民情,尊重生灵,尽量少给人民带来战争的血腥,甚而度化他们皈依佛教,使亿万生灵免遭涂炭。破山禅师“破戒止杀”的传说,现在还以口头文学的形式流传于民间,代代相传,成为巴蜀地区人民永恒的怀念。破山也是一位著名的书法家,他的书法风格洒脱自在,不拘一格,是其豪放性格的真实写照。不管是从社会学还是佛学的眼光来观察,破山都是中国历史上不可多得的精神领袖和社会活动家,对他的禅学思想及其实践进行考察,是非常有意义的。

一、史料综述

现存研究破山禅师的史料还是比较丰富的,如《破山海明禅师语录》(以下简称《破山语录》)及其收录的《破山海明禅师年谱》(以下简称《破山年谱》)、《破山自述行实》、《破山明禅师行状》(以下简称《破山行状》)、《破山海明禅师碑铭》(以下简称《破山碑》)等,对研究破山禅师,提供了最直接的史料。下面对破山研究史料,分原始资料及研究资料作一简略的说明。

(一)原始资料

研究破山思想的原始史料,主要有《破山语录》、《破山年谱》、《破山碑》及《破山自述行实》等资料。据我查阅相关文献发现,历史上《破山语录》至少出版过五次:在双桂堂本《破山语录》后附的《破山年谱》中,录有明崇祯二年(1629)胆山弟子李灿敬书《破山年谱序》,当时破山刚刚33岁,于当年八月初一人住嘉禾东塔广福禅寺,人微言轻,不可能有《破山年谱》行世,因而此《破山年谱序》可能是李灿为破山的刻经事业等(如破山对《指月录》等禅宗文献的刻印)所书的序文。

《破山语录》首次出版应是崇祯十五年(1642)之前,当时破山在四川叙州弘法,首刻《破山语录》行世,卷数不详,并请吏部尚书郎牟秉素居士作序。

第二次出版《破山语录》,应是清顺治十一年(1654),当时破山派得意弟子丈雪通醉禅师至浙江天童祭扫密云禅师塔,在

浙江嘉禾刻《破山语录》12卷，内容多为升堂语要、普说小参、机缘法语、拈颂偈赞、书问杂著等，离为二册，刊入嘉禾楞严藏室流通。顺治十三年（1656），礼请国子监祭酒谭贞默居士作序文。破山此时已住锡重庆梁山双桂堂四年。

第三次出版《破山语录》，应在破山禅师圆寂后，丈雪通醉禅师派弟子竹浪、野月二人到嘉禾，将年谱、塔铭等补入语录。康熙二十八年（1689），请江南名士李约庵撰序文。这次出版，只是应丈雪通醉禅师之托，将不足部分补入。

第四次出版《破山语录》，是破山禅师的另一著名弟子荆州莲月印（道）正禅师发起，他有感于以前的《破山语录》收录不全，于康熙十九年（1680）到嘉禾增补重刻《破山语录》，共20卷，入《嘉兴藏》流通。

第五次出版《破山语录》，是邳州嗣法门人印伊等编辑的双桂堂本《破山语录》，增补为21卷，附《破山年谱》1卷。

这些版本是研究破山禅师的珍贵史料，但多已无存。现存《破山语录》有三种版本：

其一是乾隆二十五年（1760）出版的“双桂堂本”，此版本是根据重庆梁山县（即今重庆市梁平县）双桂堂禅院《破山语录》的重刻本，为破山弟子耶湘印伊禅师等编辑，经双桂印绶禅师订阅，简称“双桂堂本”，共21卷，附《破山年谱》1卷，总为22卷。这是一个没有经过删改的完整版本，如书中仍然保留清朝所忌的“大明”等称谓；也有表现民族气节及明显“反清复明”思想的内容，如称清朝为“妖氛”，以及关于破山的“酒山肉案”开示的公案等。这个版本基本上能够体现破山的原始精神风貌及语言风格。

其次为康熙十九年(1680)出版的“嘉兴藏本”,浙江嘉禾楞严寺般若坊刻印的《破山语录》木刻本,共20卷,附《破山年谱》1卷,总为21卷。这个版本为莲月印正禅师等编辑,刊入《嘉兴藏》流通,称“嘉兴藏本”,流通最广。嘉兴藏本《破山语录》对原文作过修订,如删去清朝忌讳的内容及隐去破山吃肉公案等类的字句。

其三为民国二十年(1931)四川成都昭觉寺经房的木刻版本,简称“昭觉寺本”。经我对比较阅,发现“昭觉寺本”是根据双桂堂本《破山语录》的覆刻本,只有卷1到卷14、卷21和《破山年谱》,中间缺第15至第20共6卷,总共只有16卷,是个残本。

除了上述的《破山语录》三种版本之外,佛教史书《续灯正统》卷32^①、《续指月录》卷19^②、《五灯全书》卷65^③、《五灯会元续略》卷4^④、《五灯严统》卷24^⑤、《宗统编年》卷31^⑥、《锦江禅

① 清·性统编《继灯正统》,凡42卷,另有目录1卷。康熙三十年(1691)刊行。收于《卍续藏》第144册。辑录宋末至明代禅林耆宿之略传与机缘问答。卷32录有《破山传》。

② 清·聂先撰《续指月录》,凡20卷。收于《卍续藏》第143册。记述南宋孝宗隆兴二年(1164)至清康熙十八年(1679),凡五百余年,禅宗三十八世之法脉。

③ 清·超永编《五灯全书》,凡120卷,另有目录16卷。康熙三十六年(1697)刊行。收于《卍续藏》第140册-142册。

④ 《卍续藏》第80册,第532页下。

⑤ 明·费隐通容、百痴行元撰《五灯严统》,25卷另有目录2卷。收于《卍续藏》第139册。录过去七佛至云门澄法嗣之禅宗五家传灯法系。

⑥ 清·纪荫编纂《宗统编年》,凡32卷。收于《卍续藏》第147册。以编年体记载起自释迦终于清康熙二十八年(1689)间禅宗历史兴衰。

灯录》卷9^①、《黔南会灯录》卷1^②、《巴蜀禅灯录》第八章^③及《楮黑豆集》卷6^④等皆有破山禅师的相关史料。本文对破山祖师的研究,是以双桂堂本《破山语录》为基础,参考其他版本及相关史料,试图对破山的禅学思想及其实践进行综合的考察。

(二) 研究史料回顾

除上述《破山语录》及佛教史书等对破山禅师的生平、思想等方面的记载之外,关于破山禅师的专题研究资料不是很多,现略述如下:

1992年,李豫川先生在《禅》刊上发表了《临济高僧破山海明》一文^⑤,他根据《破山语录》等资料,详细地考察了破山的生平事迹及其思想特色。

1992年12月,王志远先生在《佛学研究》上发表了《论破山

① 丈雪通醉《锦江禅灯录》,20卷,另有目录1卷。清康熙三十二年(1693)重刊。收于《卮续藏》第145册。辑录出生于蜀地或来蜀地说法之历代诸禅德之源流、行实、机缘、颂古、法语,以及护法宰相、居士和神僧、高僧的机缘语句,共计收录一千余人。

② 清·善一如纯辑《黔南会灯录》,8卷。清康熙四十二年(1703)序刊。收于《卮续藏》第145册。主要辑录明、清两代黔地诸师的机缘语要。黔者,指黔州,治所在今四川省彭水县。

③ 冯学成、赵立明、邓忠贵、赵嗣昌、杜大威、张耀枢等编《巴蜀禅灯录》,四川省成都出版社,1992年6月。此书以《锦江禅灯录》为基础,广泛收集巴蜀禅门佛教人物史料,并订正了《锦江禅灯》的若干缺失。

④ 《卮续藏》第85册,第339页下。

⑤ 李豫川《临济高僧破山海明》,载于净慧法师主编的《禅》刊,石家庄虚云禅林发行,1992年1月。

海明的禅学教育实践和思想》一文^①，他参照《破山语录》等资料，介绍了破山的生平传略、弘法传禅的内容及其特色，并依据《破山语录》中《开学业禅堂缘起》一文，对破山的禅学教育思想作了考察，提出破山重视僧才的培养，以抓住办好丛林的关键是养育“达人贤才”为目标，并打破门户之见，倡导教、禅、律三位一体的圆融观。他指出破山对于丛林组织者的素质也有一定的要求：一是要有使命感，二是要谦虚谨慎，三是要有慈悲心，四是要有管理能力，五是要有外交能力。他还说破山最注重佛教与社会的相互关系，即政治与宗教有相辅之功，所谓“二教（政教）兼化并行而不悖也”。

1996年9月，童志明先生在《浙江佛教》上发表了《甘入地狱救众生——记破山海明禅师》一文，本文对破山的生平事迹及其弘法利生精神给予了高度的评价。^②

2003年5月，破山传播佛法的重镇——重庆梁平县的熊少华先生著《破山禅师评传》一书。^③作者花费了大量的精力，对破山的生平、佛学思想、书法特征及其诗歌风格等进行了详细的考察，资料翔实，内容丰富。他对破山的生平提出五期说：

第一为佛心初萌的少儿时期；

第二为漫游求学的青年时期；

第三为开宗立派的万峰时期；

① 王志远《论破山海明的禅学教育实践和思想》，载于《佛学研究》，中国佛教文化研究所发行，1992年12月。

② 童志明《甘入地狱救众生——记破山海明禅师》，载于《浙江佛教》，浙江佛教协会发行，1996年9月。

③ 熊少华《破山禅师评传》，宗教文化出版社，2003年5月。