

高考特快

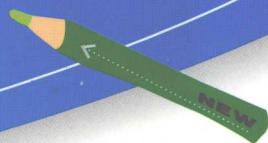
· 品牌版 ·

- ① 20位高考作文资深命题专家倾力奉献。突出研究性、预测性、实战性。
- ② 分析命题特征，把握最新动向，体现课改精神，探索命题规律和发展趋势，高屋建瓴预测2008年高考作文。
- ③ 权威预测模拟题，引领高考作文备考方向，提供可靠资讯与策略，提高训练质量和效率。
- ④ 套来自高中课改试验区的作文题，诠释新理念，演绎新方案，全面了解高中课改试验区高考作文新动向。
- ⑤ 每套题中设有命题意图、思路引导、实用素材、构思举例、误区指正、优秀例文、共享空间等栏目，内容丰富，指导精细，实用性强。



高端预测

趋势·拓展·模拟



2008 高考作文



全国
陕西
西师
师范
大学
出版
中心
社



新作文

第四期

著名作家贾平凹题字



主 编 赵 明

编 委

吴欣歆 翟 瞰 苏金元

伊道恩 肖家芸 张泽勇

张 辉 胡家曙 姜广平

洪贺廷 黄德灿 李晓辉

陈 雁 幸 兴 纪荣海

陈 武 刘 敏 时均琪

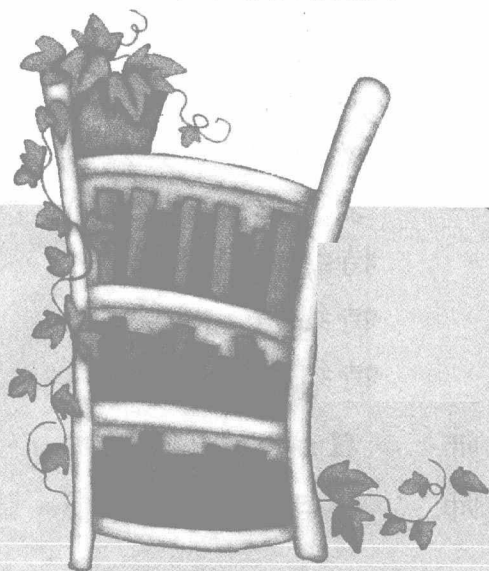
杨青松 胡兴桥 马新民

邢益育 陆三炳 张延水

史建筑 余全利 陈水均

蔡 明 刘耀娟 周志军

(以上排名不分先后)



读 新 作 文 写 好 作 文

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW8N0004

图书在版编目(CIP)数据

2008 高考作文高端预测:走势·拓展·模拟 / 赵明主编. —西安:
陕西师范大学出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3711 - 0

I. 2... II. 赵... III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 158457 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 乔树雄

责任校对 郭健娇

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 787 × 1092 1/16 印张 11 字数 200 千

版次印次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3711 - 0

定 价:16.50 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文 卡通形象



新作文出版人

高经纬

新作文总策划

刘东风

新作文策划

周耘 乔树雄

新作文整体设计

新起点设计室

新作文编委名单

特级教师	鲍志仲 (上海)
特级教师	程红兵 (上海)
特级教师	方家驹 (陕西)
特级教师	方仁工 (上海)
特级教师	高万祥 (江苏)
特级教师	李镇西 (四川)
特级教师	刘大勇 (山西)
特级教师	孟素琴 (河南)
特级教师	沈江峰 (浙江)
特级教师	孙群 (云南)
特级教师	唐江澎 (江苏)
特级教师	王土荣 (广东)
特级教师	余映潮 (湖北)
特级教师	翟晓宁 (北京)
特级教师	张玉新 (吉林)



新作文

中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字



新作文徽标

新作文主题词

读新作文 写好作文

新作文顾问名单



刘国正

作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章熊

中央教育科学研究所研究员



张定远

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪

人民教育出版社编审



顾之川

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



崔 忞

人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

王蒙
新作文

- 中国作家协会名誉副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

读新作文
写好作文

为新作文题 贾平凹

- 著名作家贾平凹为“新作文”题词

蒋子龙
新作文

- 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



- 著名作家余华为“新作文”题字

熊召政
新作文

熊召政题

- 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字



刘国正
新作文
好作文

刘国正

- 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字

张抗抗
新作文

- 中国作家协会副主席、著名作家张抗抗为“新作文”题字



于漪
新作文

- 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

编委简介

BIANWEIJIANJIE

赵明

中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，陕西省中学语文教学研究会副秘书长，西安市教育学会中学语文教学专业委员会理事长，全国中语会“十五”、“十一五”重点科研项目“创新写作教学研究与实验”课题组组长。潜心研究新课程背景下写作教学创新的基本理念及行动策略，在中学语文教育界有一定影响和声誉。



伊道恩

天津特级教师。兼任中国教育学会语文教学专业委员会副理事长、天津市教育学会语文教学专业委员会理事长，天津市教育科学研究院研究员。撰写、主编《语文教学简明词典》《中学语文教与学》《中学生议论文写作指导与训练》《中学语文教学建模》等著作31部。被评为天津市劳动模范、天津市优秀教师、全国优秀教师。

翟喏

文学硕士，北京大学附属中小学远程教育教研院作文教学专家，中国管理科学研究院教育科学研究所研究员，原清华大学附属中学高级教师、北京市海淀区教师进修学校兼职教研员，“简快作文”创始人，《简快作文》杂志主编，五位少年作家培养者。



肖家芸

国家级首期培训中学骨干教师，上海市语文特级教师，教育硕士兼职导师，语文“活动式”教学实验研究中心主任。曾获省级政府及教委表彰两项，两次获全国语文课堂教学大赛一等奖，获省级和国家级普教研究优秀成果奖11项。

吴欣歆

教育硕士，北京市语文高级教师。曾获全国教学大赛一等奖，多次参与中学生作文大赛的题目编写和评审工作，获第六届“华人少年作文比赛”指导奖和国际青年成就中国部“生活的准则”征文指导奖。



陆三炳

宁夏中语会理事，银川市骨干教师、市级优秀教师。从事中学语文教学及研究二十多年，积累了丰富的经验。在作文教学及理论研究方面有着更为独到的心得。指导学生多次在全国及宁夏区内作文大赛中获大奖。有多篇教学论文发表或在全国获一等奖。

苏金元

北京市新干线学校语文高级教师、教研组长、教研员，多年从事高三语文教学工作，对高考语文有深入的研究，尤其是在高考作文方面，“结构排比”教学模式使学生作文能力、水平和成绩能在短期内跃上一个新台阶，多次在全国范围内发表论文并获奖。



胡家曙

高考作文研究专家，全国中语会“教改新星”，巢湖市中青年专业技术带头人；正式出版作文类专著、合著共16本。现参与全国中语会科研课题2项。全国中语会会刊《作文导报》编委、版面主持人，吉林《作文与考试》杂志特聘顾问。



姜广平

中学语文教师、文学评论家、作家。中国语文教育研究发展中心执行委员，第七届全国中学生作文大赛专家评审委员会委员。撰写近百篇高考作文指导及预测类文章。著有《高中语文读写新法》，创办姜广平作文网校：<http://jgpschool.cersp.net>

洪贺廷

语文特级教师，全国中学语文教学专业委员会“创新写作”课题组副组长。河北师范学院中文系本科毕业，浙江省富阳市新登中学任教高中语文，兼语文教研组长。

洪德灿

武汉六中高级教师，武汉市学科带头人、省骨干教师、高考阅卷作文组长，鄂教版语文教材主要编者，曾在《中学生优秀作文》《中学语文》等刊物上撰写作文专栏文章，出版专著《高考作文开窍点拨》，指导学生发表作文数百篇、获“新概念作文”大赛一等奖。



纪荣海

中学高级教师，泉州市教育科学研究所语文教研员。对高考作文有较深入的研究，发表《福建高考语文试卷的两大贡献》《关于分省自行命题的再思考》等文章；关注作文教学与考试的改革，连续两年执笔泉州市中考复习指南的作文部分。

刘敏

山东省特级教师，济南市高中语文学科带头人。2003年至2005年受任于教育部、外交部，赴中国驻美国大使馆中文学校任教。教学上注重“读、写”，在“读写一体”语文教改实验中获山东省课改“优秀主持人”。在写作教学中贯串“全面发展”的理念，抓“作文与做人”，追求“改革创新与继承传统的和谐”。

时均琪

山东语文教师，主持国家级课题“文本对写作的迁移”。连续十一年带高三毕业班，带出过文科状元，学生多人考上北大清华。曾获枣庄市优质课一等奖，枣庄市语文十佳教师，2006年枣庄市优秀知识分子，被枣庄市委市政府授予二等功一次，近年来发表文章五百多篇，有个人专著《滴水集》。



杨青松

山东省特级教师；“青岛市教育局专业技术拔尖人才”；“青岛市中小学语文学科带头人”；“青岛二中名牌教师”。

所追求的教学目标就是：让学生学会学习。对作文教学的看法是：没有不会作文的学生。对自己的勉励是：“老牛已知夕阳短，不待扬鞭自奋蹄”。

胡兴桥

全国中语会核心研究员，全国教改标兵，高考作文研究专家。连续两年押中高考作文题。公开发表话题作文研究文章40余万字。多年参加高考作文评卷，具有丰富的作文备考经验，学生高考作文成绩名列省重点中学前茅。



邢益育

海南省特级教师，海南省中语会常务理事，一直用心于作文教学研究，尤其重视作文的批改，主张作文批改要与学生“亲密接触”面批，并一直作为课题深入研究，撰写的论文《作文教学的反思与实践》获第十一届中华“圣陶杯”全国中青年教师论文大赛二等奖。

不畏浮云遮望眼 只缘身在最高层

赵 明

高考是一道独特的风景线！命题者与应试者是这道风景线上的一对“冤家”，为了一个“最爱”，挥洒着十八般武艺，投入考场去“博弈”，使得高考风景线年年有亮点，处处有看头。熙熙攘攘，沸沸扬扬——从当年的六月到翌年的六月；是运动场上的跑道——一个没有终点的“环”……

课程在改革，考试也在改革。近年来高考语文试题的变化是显而易见的。语文试题中最富有生命力最令人兴奋最能引起各方面关注的部分应该是作文题了。当然，作文也是应考复习中最费思量最难以捉摸最叫人头疼的事。

可是，难道作文真的需要“复习”吗？距离高考只有半年了，怎么“复习”？又能“复习”些什么？写作知识讲了一遍又一遍，方法技巧教了一招又一招，优秀作文读了一篇又一篇，效果如何？临上考场还是心中无数，直到见了作文题才横下一条心，硬着头皮往下写，冥冥中搜寻哪篇熟悉的“优秀作文”可以套着用。

其实，作文是无需“复习”也无从“复习”的。作文不是记住知识、记住方法技巧就自然地管用了。诚如叶圣陶先生所言：“知识是教不尽的，工具拿在手里，必须不断地用心地使用才能练成熟练技能的。”同样的道理，鲁迅先生有过经典的体验和感受，他说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练，此外并无心得或方法的。”这才是“真经”，正所谓“大道无术”也。作文能力的形成最是急不得的，既要靠长期的积累——阅读的积累、阅历的积累、综合素养的积累，又要靠长期的实践——生活的实践、写作的实践。要从生活中获得素材和灵感，在写作中悟得写作的方法和技巧。可惜，许多人对此并无深刻的了解，因急功近利而对作文技法、“秘笈”之类笃信不疑，白白地把宝贵的时间浪费掉了。

从知识和方法、技巧的层面看作文，眼界不开，格局太小；站在高处看作文，眼界才会开阔，格局才会大气。作文有两个制高点：一个是生活，一个是心灵。还是叶圣陶先生说得对：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会做成什么文字。”“必须寻到源头，方有清甘的水喝。”生活变成文章，须经心灵的关照。作者把自己在生活中获得的独特感受、观点和情感，运用适当的方法和技巧写出来，赋予这些文字以生命和个性，径自成为一种独创，一篇好作文就此诞生。近几年的高考作文命题，正体现着这样的趋势和规律，即：立足于生活和心灵，引导考生关注社会、自然、人生，考查考生对生活的观察、体验和思考能力及对独特感受的表达能力。

这些道理似乎有点儿“玄”，对面临高考的高三学生来说，“远水解不了近渴”。作文如何“复习”才会科学、有效？这是大家所最为关心的。为了帮助大家解决这个问题，我们经过调查研究和充分论证，编辑出版了这本《2008 高考作文高端预测》。

《2008 高考作文高端预测》“高”在哪里？高在本书的撰稿者都是资深高考命题研

究专家和具有丰富教学及高考辅导经验的一线教师;高在撰稿者站在高考作文的制高点上对2008年的作文命题进行全方位的展望和预测。

考试是可以预测的吗?回答是肯定的。因为,高考有《考试说明》做依据,作文有规律可遵循,命题有趋势能探索。《2008 高考作文高端预测》的编写宗旨正是分析近年来全国高考作文命题的特征,总结高考作文命题的规律和发展趋势,把握2007年全国及各自主命题省市的高考作文命题的新动向,体现高中课改精神,对2008年的高考命题做出科学的预测和大胆的创新,以期认准2008年高考作文命题方向,从而提高高考作文教学和训练的质量和效率,并希望以此对拳拳教师和莘莘学子提供一些实实在在的引导和帮助。

“高端预测”呈现在读者眼前的是近二十道精心设计的作文题。在作文题下面,设有“命题意图”“思路导引”“实用素材”“构思举例”“误区指正”“优秀例文”“共享空间”等七个栏目。这里凝结着专家们的心血,展示出他们的研究成果。

本书具有研究性、预测性、实战性三大特点,以典型试题为载体,解读高考作文的原则和要求,分析高考作文的成功和失误,在理论与实践的结合上拿出范式,让考生看清楚成功的路是怎么走出来的,进而做好充分准备,以轻松的心情和必胜的信心走向2008年的考场。

“高端预测”不是猜题、押宝;以投机的心理应对高考作文,没有不失败的。“高端预测”无非是一些例子;例子的作用就在于得以“举一反三”。高三学生从这些例子当中,不仅可以清晰地看到某一类作文题的命题意图和考查方向,借鉴一些构思方法,积累相关的写作素材,而且还可以在“共享空间”里展开联想,生成更多的作文思路和资源。研究这些例子,可以明确方向,知道从哪里来,向哪里去;实践这些例子,可以锻炼能力,体验考场作文的甘苦,认识自己的优势与不足。最笨的做法是死记硬背几篇文章去碰运气,聪明的学生则善于举一反三,在实践中充实自己、提高自己。

这里无非是一些例子,但又不是一般的例子。这些例子将会把你举到高处,让你去欣赏美丽的风景。

“欲穷千里目,更上一层楼。”落日的辉煌,大海的波涛,只有站在高处,才能看得到。向高处攀登,去收获属于你的成功!



伊道恩 001

高考作文命题趋势分析与展望

主要栏目:

命题意图 思路导引 实用素材 构思举例

误区指正 优秀例文 共享空间

预测新题 1

材料作文 005

预测新题 2

话题作文: 藏与露 014

预测新题 3

材料作文 021

预测新题 4

命题作文: 又一次发现了“我” 031

预测新题 5

选角度作文 041

预测新题 6

命题作文: 出发 051

预测新题 7

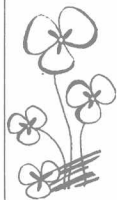
话题作文: 和谐 060

预测新题 8

材料作文 068

预测新题 9

半命题作文: 智 077





目录

预测新题 10	
材料作文	085
预测新题 11	
材料作文	093
预测新题 12	
材料作文	101
预测新题 13	
话题作文：感悟生活	110
预测新题 14	
命题作文：角色	119
预测新题 15	
话题作文：忧	127
预测新题 16	
命题作文：拔掉脚上的刺	135
预测新题 17	
命题作文：理性思辨	143
预测新题 18	
材料作文	151
预测新题 19	
话题作文：中国的气质	157

高考作文命题趋势分析与展望

伊道恩

2007 年全国各地十八道高考作文命题各具特色。它们都体现了命题者对高考作文走向的思考,反映了命题者为提高作文命题区分度所做的努力。

1. 话题式材料作文——适度的限定性

自 2006 年始,全国卷作文题就开始摆脱关系型话题作文命题形式,将材料作文与话题作文“嫁接”,推出了话题式材料作文这一新命题形式。新材料作文已不是原来意义的材料作文。其一,试题在规定了材料的同时,又为考生创设了自己使用材料的条件。如 2007 年全国卷的作文题,所给材料(漫画)都要求“不要脱离材料内容及含义的范围作文”,但又“要求选择一个角度构思作文”,这就突破了传统材料作文的命题思路。考生在全面理解材料的基础上,有了选择一个侧面、一个角度构思成文的自由。其二,试题提示考生“自主确定立意,确定文体,确定标题”,这完全是话题作文的“三自”方针(自定立意、自选文体、自拟标题)的同义语。这样,近两年的全国卷已然探索出一种崭新的命题样式:既保留有材料作文限制性的优点,又有极宽角度、立意、文体开放的话题作文的特点的话题式材料作文。

2. 话题作文——开放的多元性

2007 年的十八道作文题中话题作文只有六道,约占三分之一。但是,在这些题目中有一个整体的倾向,就是命题为了防止宿构相对地更加注意限制性,而其他类型题目为了减小束缚而相对有更开阔的内容空间。可见,在可以预见的一段时间内,高考作文命题将会是话题作文与其他非话题作文共存的局面,而具备新形式的作文命题都会追求最佳的限制和开放的结合。有人将这新局面称之为高考作文命题的泛话题时代。

北京卷列出了五种解读信息供选择立意作文。从题目形式特征上看,可以把它作为一个多头型的话题作文来看,即题目提供多个话题,可以根

据自身情况作出选择。

重庆卷直击社会热点,要求考生说说高考的感受。这个话题内容的指向性十分明确,只能谈高考,应当说比许多标题作文所规定的内容还要“窄”,但它的修饰语“酸甜苦辣”给出了多元选择的余地:写作的重点在情感体验上,并且这种体验可以是成功的喜悦,也可以是挫折的沮丧、奋斗的艰辛、责任的沉重……提示语暗示了既可以写经历也可以写见闻,为文章的构思打开了思路。

2007 年的话题作文试题在题目的结构上与前两年有显著的不同,前两年高考作文题多由一个故事引出一个话题,这个故事所体现的思想只是话题内涵中的一个点;而 2007 年的作文题已抛开了这种形式,或者简洁明了,提出话题,或者对话题可用的立意和指导语里往往已经点出,这有利于学生快速审题,尽快进入写作状态。

3. 命题作文——鲜明的指向性

随着考试内容的不断深入,命题形式越来越灵活多样,命题作文已由原来的一枝独秀的地位变为与其他多种命题形式平分秋色,但它仍以其传统的优势为命题人所重视,因为,这种类型的命题方式具有鲜明的指向性和较强的限制性。命题作文的形式并非一成不变的,它在谨守鲜明的指向性和较强的限制性的同时,注意吸收话题作文开放性的优点,使这种传统高考作文命题形式重新焕发活力。

上海卷题目平易,审题不难。但选择什么样的“坎”至关重要,这是决定文章境界和立意高低的关键;而题眼“必须”,强调了“坎”的重要性、不可替代性。文体灵活,记叙、议论、夹叙夹议均可。既可以写成人生感悟的诗篇,也可以写成关怀社会发展、人类进步的畅想曲。

天津卷中的“有句话”可以是口头禅,可以是俗语,可以是名言,即便是“国骂”也未尝不可,只要掌握好立意的角度和行文的分寸即可;“常挂在嘴边”的,可以是自己,可以是某个人,可以是某一类人,可以是某一地域的人,可以是某个国家的人,也可以是全球的人们。总之,所写的那句话雅俗皆宜。

江苏卷“怀想”的可以是生活的天空、历史的天空、艺术的天空、心灵的天空、爱的天空……

2007 年的命题作文试题明示着传统的命题形式仍然有着强大的生命力,它在吸收其他题型长处的同时也调整着自己,努力地寻求限制与开放的最佳结合点。2007 年命题作文的形式也悄然出现了变化,上海、天津、安徽、四川、福建五道试题基本保持传统的命题形式,即题目+要求;湖南题则在标题之前加了提示“请联系自己的生活与感受”;而辽宁、江苏、江西试题的形式则由导语+题目+要求组成。其中主要有两点变化:一是有的有导语,以激发情感和启发思路,或加提示,增加限制条件;二是在要求中吸

收话题作文的“三自”原则,增加开放性。今后,这种题型的发展变化值得关注。

二

2007年的作文命题在思想内容上关注的主体由过去徘徊多年的道德层面转向了更宽广的“认识自然、认识社会、认识自我、规划人生”的人文层面;从命题形式上,材料作文、话题作文、标题作文并存,呈现多样性。所以即使从备考的角度看,作文教学也应该以新课标为准绳,在校正以往不良倾向的基础上,尤其要重视下面几个方面的问题:

1. 注重积累,培养观察和思考的习惯

2007年作文命题提倡“关注社会、关注文化、关注人生”,作文有无内容可写,取决于对生活的观察和思考。可见,引导学生积累素材、积累思想、积累情感,是今后作文教学不可忽视的基础工作。要关注学生自身的学习生活、认知视野和感情体验,关注人文与科学,能够写出自己的思考,写出自己对社会的关怀,具备敏锐的感知、健康的情感和深刻的思想。要“立足基础等级,兼顾发展等级”。在关注高考作文开放性特点的同时,要考虑高考作文命题在立意方面的价值取向。考生们既不必为迎合某种主题而忍痛放弃自己的独立思考和立场,但又必须在反映自己水平及能力的同时,明确地表明自己的认知判断与价值判断,更加注重文章的思辨色彩与理性色彩;需要用辩证的眼光去判断、分析和思考社会生活中的人和事。当然,关注社会问题并不等于追逐社会热点,那种牵强附会地寻找高考试题与社会热点之间直接联系的做法,无疑是幼稚的。

考生在关注现实材料的同时,还可把视线投向文学与历史作品,扩展自己的写作思路。近年来,一些考生从四大名著等作品中寻找创作灵感,或反弹琵琶,或旧说新解,像《宝钗鸣冤》《孙膑访谈手记》等,都吸引了阅卷老师的眼光。只要在平时注重个性化阅读,并能在作文时根据文章内容或主旨的需要,恰如其分地融入你的个性化阅读成果,展示你独特的人生感悟,那么,你的文章就会别具一格,胜人一筹。

2. 积极应变,培养全面踏实的写作能力

由于话题作文倡导“三自”,一段时间来,作文教学强调创新,对基本文体和基础能力的训练重视不够,随着作文命题研究的深入,题型和要求都在变化的过程中,只有全面培养出踏实的写作能力,才能稳妥地应对。

3. 忌空尚实,培养真实表达的文风

2007年的作文命题多从主题走向着眼,作文必须有实在的内容才能支撑,所以,靠一两个作文模式、几则事例片断和几个故弄玄虚的排比,在2007年的写实性导向中,已经用场不大。所以,学会具体地记叙,学会生动地描写,学会准确地说明,学会辩证地思考,学会真诚地表达应当成为我们

训练的主要内容。

另外,无论是命题作文、给材料作文还是话题作文,都将从学生的思维品质、文化积淀与表达能力这几个方面给出高考作文的定位。

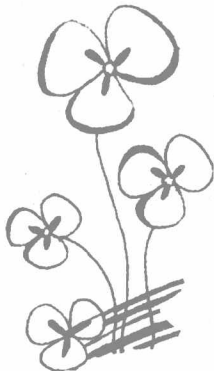
4. 要了解高考动态和课改信息

从2007年起,全国大部分省市已全面进入高中新课程阶段。这样,情感态度、价值判断以及自身与世界的关系确立便自然成为高考作文的主要内容。要在素质教育的大背景下,在正在实施或即将进行新课标高考的背景下,多进行“小而巧”的研究性论文的写作,在平时的训练中要一以贯之地坚持。同时密切注意相关作文指导的最新信息,对于课外阅读材料,不要囫圇吞枣,应该多加归纳整理,借鉴优秀期刊的归类材料,做到广泛涉猎。

5. 要力避投机侥幸心理

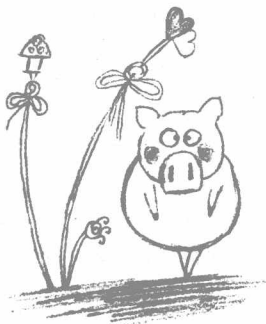
未来考场作文是不能投机取巧的,为了防止考生在作文中“仿、套、抄”,全国及各省市都已在命题的源头上穷尽心力,甚至有时不惜回归到以往的材料作文、命题作文上来。2007年高考作文题命题的“突破”,无疑是在呼唤考生进行本原作文,真正以自己的实力去成就辉煌。

在新课标新课程着力提倡与实施的当下,作文能力的考查更是充满变数,但我们始终相信,任何一个考题,都是要我们去关注人生、关注生活、关注社会,并从中去净化心灵、领略智慧、感受责任、砥砺情感、提升修养,这些都不会改变,也是写好高考作文最应具备的素养。



预测新题1。材料作文

湖北/周志军



阅读下面材料,根据要求作文。

有人扛着瓦缸沿街叫卖,不小心手没有抓紧,瓦缸往后掉落,只听“叭”的一声,摔成碎片。但卖缸人头也不回往前走,路人跑过来问他:“为何摔破了缸,却看都不看一眼?”卖缸人说:“再看多少眼也不会变成完整的缸,不看也罢。”

读了上面这段文字你有些什么联想和感受?请选择一个角度构思作文要求。①立意自定,题目自拟。②不少于800字。③除诗歌外文体不限。

命题意图

一、命题依据

1. 语文《课程标准》要求:“积极参与生活,体验人生,关注社会热点,激发写作欲望。引导学生表达真情实感,不说假话、空话、套话,避免为文造情。”对写作能力的要求是:“要能够透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系。观点具有启发作用”;“见解新颖,材料新鲜,构思精巧,推断想象有独到之处,有个性色彩”。

2. 近年来,高考作文命题呈现出新的趋势:强化创新能力的考查;强调理性思辨,感悟生活。而“卖缸人”这个材料作文,是符合高考作文命题新趋势的。

3. 写作是一种复杂的思维活动,在作文备考的过程中,文字功夫固然要讲究,但形成文字前的思维训练更为重要。要学会换一个角度看问题,追求新的发现;积极突破思维定式,学会将直觉思维、反向思维、发散思维、批判思维、联想想象思维等灵活地运用于作文中,使思路活跃,文如泉涌。但纵观高中生的作文,存在以下问题:语言程式化,缺乏新鲜活力;作文模式呆板,缺乏创新;生活过于单调,语言、作文的内容陈旧缺乏新意;对问题的认识单一肤浅,写作中不能摆脱平庸与幼稚,写不出有个性特征和创新精神的作品。这主要有思想认

识的原因,也有大量的注重辞藻讲究形式而内容空洞的所谓高考满分作文的“示范”,当然也有训练的原因。所以我们有责任培养青少年善于探求的品质,历练他们的灵魂,对生活现象进行深入的思考,辩证理性地分析问题。人文关怀和哲理思辨是文章走向深刻的标志,也是高分佳作的“亮点”所在,考生在备考时应予以高度重视。

二、考查方向

1. 看问题要全面、辩证,不走极端;善于从另一个角度(即不同于惯常思维的视角、眼界、观念等)来看待和处理问题;强调个人的行为要受理智的约束。

2. 考查分析能力,思维的深度与广度。

3. 考查运用合适的文体、恰当的结构、灵活的方法阐明事理的能力。

三、试题特点

《普通高级中学语文新课程标准》,在“表达与交流”方面要求学生“多角度地观察生活”,“对自然、社会和人生有自己的感受和思考”,“根据个人特长和兴趣自主写作”;“力求有个性、有创意地表达”,“激发表达真情实感的热忱,培植科学理性精神”,“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维,发展创造性思维”。本题意在引导学生正确看待生活中的失误、缺憾或者说损失,正确看待已经失去的无法挽回的东西,