

# 篆書卷

白 汀  
王海晨

等編撰

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

○○○○○○○○○○  
甲骨文  
大盂鼎  
散氏盤  
虢季子白盤  
毛公鼎  
秦石鼓文  
秦詔版  
漢祀三公山碑  
秦嶧山刻石



劉建平

主編

白 汀

王海晨

戴國仁

編撰

# 歷代書法名碑名帖五體集聯新編

篆書卷

天津人民美術出版社

1292.21/4

## 图书在版编目(CIP)数据

历代书法名碑名帖五体集联新编·篆书卷 / 刘建平主  
编. —天津： 天津人民美术出版社， 2003

ISBN 7-5305-2151-9

I . 历... II . 刘... III . 篆书—碑帖—中国—古代  
IV . J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021978 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编：300050 电话：(022)23283867

出版人：刘建平

江苏恒飞印务有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

开本：787×1092 毫米 1/20 印张：9.4

印数：1—5000

版权所有 侵权必究

定价：140 元(全五册) 本分册：28 元

# 寫在《歷代書法名碑名帖五體集聯新編》出版之際

辛 塵

集字聯，集古代吉金貞石銘文既有之文字而以己意編撰對聯，是往昔文人士大夫的一種雅玩，也是常見的傳統書法藝術作品形式之一。肆間亦多有編彙集字聯而爲帖者，例如流行的《石鼓文》集字聯帖、《出師頌》集字聯帖等等，係某一家臨書某一碑帖所集之聯；又如無錫秦氏廣涉數種碑版，集字撰聯，于學書者也是有所幫助的。

然而，從現今書法藝術教學的角度看，集字聯亦有其特殊的功能。對於許多書法愛好者來說，學與用的分離，臨摹與創作的脫節，乃是學書過程中的一大障礙：往往臨書已然可觀，而寫一件作品時，却難以將臨書所學得的技能加以運用。而集字聯臨習，直接將所臨習的碑帖加以運用，從實際應用的角度來學習，能够在學與用、臨摹與創作之間架起一道橋梁，有助于書法愛好者提高臨摹的效率，打好創作的基礎。

這是一種借體還魂、金蟬脫殼式的推陳出新。基于此，天成書法藝術工作室組織編撰製作了這套《歷代書法名碑名帖五體集聯新編》（以下簡稱《新編》）。以《新編》與現存的集字聯帖作比較，可知其主要有以下三大特色：

## 一、精選碑帖，系統全面

現存的集字聯帖，大多出于個人所好。即，往昔文人士大夫編撰集字聯，多以個人所習的某種法帖或一己所好的幾種碑版爲素材。因而，作爲臨書範本，其偏其窄在所不免。《新編》則是從書法藝術教學的角度，以篆、隸、草、行、真五種基本書體分冊；于每種書體（即每冊）中，精心挑選最具教學價值的名碑名帖各九種；又于每種碑帖，分別編撰集字聯二十副。所以，《新編》無論就其書體的全面抑或風格的廣度言，都是往昔的集字聯帖所不可比擬的。

## 二、辭雅意達，全新撰聯

現存的集字聯帖，固然有許多膾炙人口的工對巧聯，但也不乏拗澀或陳腐者。《新編》則以所選之碑帖，特別邀請白汀、海晨、谷人三位先生專門編撰集字聯，借鑒前賢，追隨時代，力求辭雅意達，雅俗共賞，既為廣大書法愛好者作集字聯練習提供了較好的參考，亦可供直接選用，增強了集字聯的實際應用性。

## 三、電腦集字，以存真味

現存的集字聯帖，多為集聯者手書，往往參有一己書風，而失却原碑原帖之真味，不利于臨習；又有僅錄集字聯而未作書的版本，使用者依聯索字，費時費力。針對這些弊病，《新編》于原碑原帖中擇其善本，利用現代技術，精心掃描，以電腦剪貼集字，調整布白，不使失真。由此，《新編》真正實現了集字聯帖與臨摹範本的合二而一。

綜上所述，《新編》建立在深入的書法藝術教學研究與實踐的基礎之上，全面考慮廣大書法愛好者學書的實際需要，有助于提高臨帖效率、增強習作能力，誠為一部獨具匠心的優秀的臨書範本。我們相信，《新編》的問世，必將受到廣大書法愛好者的歡迎。

二〇〇二年五月

甲骨文

大盂鼎

散氏盤

虢季子白盤

毛公鼎

秦石鼓文

秦詔版

秦嶧山刻石

漢祀三公山碑

一

二

四

六

八

一〇

一一

一四

一六

壽人置(鄙)名利 德門自吉祥

白 汀

壽

人

置

名

利

德

門

自

吉

祥

篆

書

卷

甲

骨

文

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

喜雨茲(滋)千樹 豐年樂萬家

白 汀

豐  
年  
樂  
萬  
家

喜  
雨  
茲  
千  
樹

利祿如糞土 益壽至寶珍

白 汀

利

祿

如

糞

土

益

壽

至

寶

珍

篆  
書  
卷  
甲  
骨  
文

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

歸來舊宅燕 游入大川魚

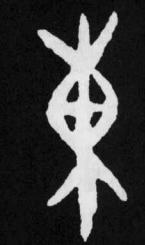
白 汀

岸 人 大 漁 舟

歸 來 翳 舟

東麓朋對酒 西壽(疇)我問牛

白汀



篆  
書  
卷  
甲  
骨  
文

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

舊燕南方至  
征鴻北土歸

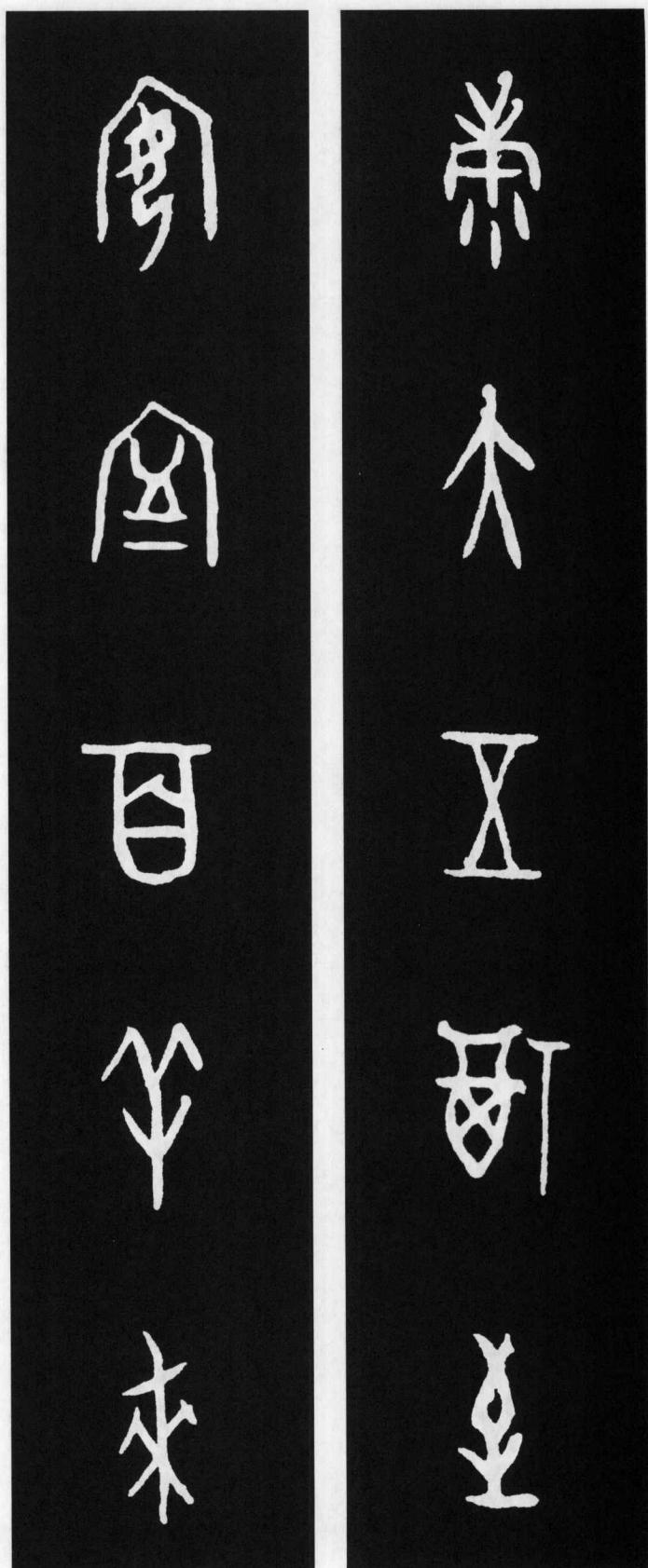
白汀

子  
歸  
竹  
止  
殊

舊  
春  
脊  
才  
至

康太(泰)五福至 安寧百羊(祥)來

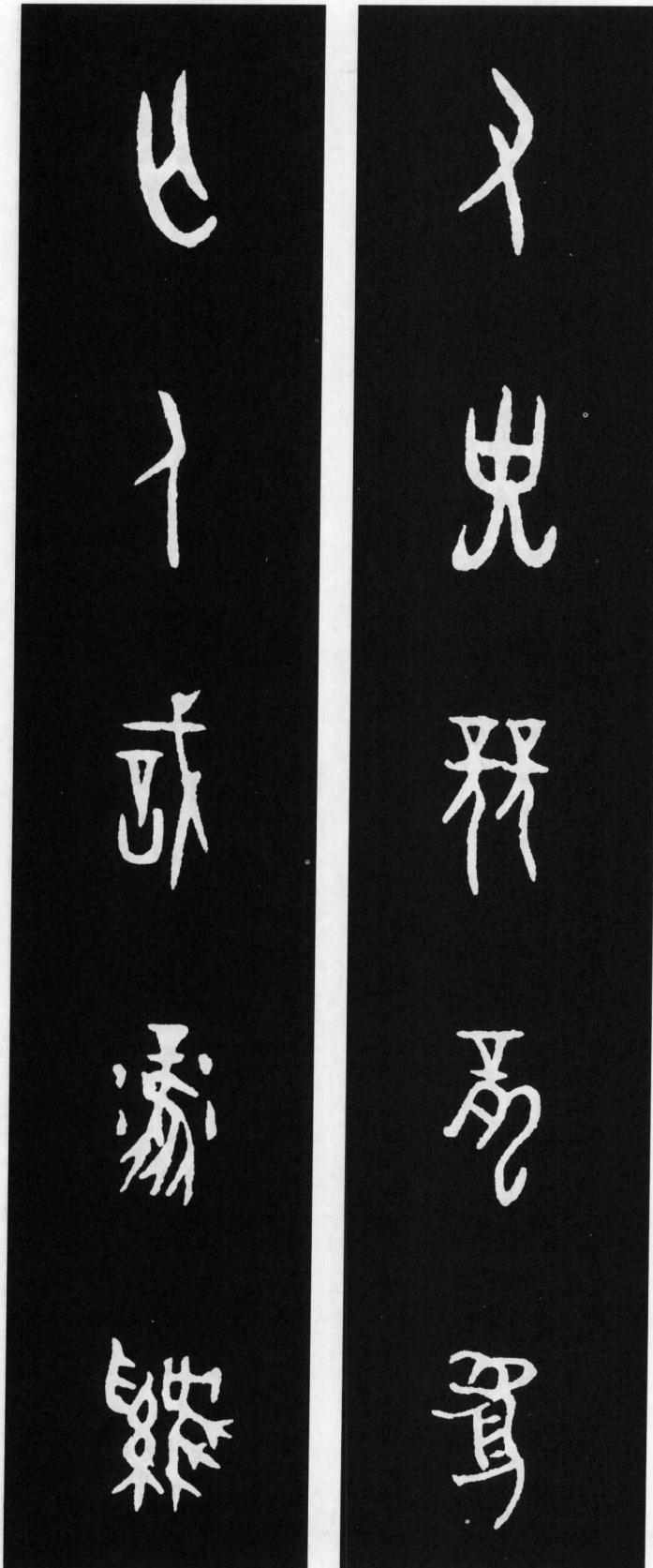
白  
汀

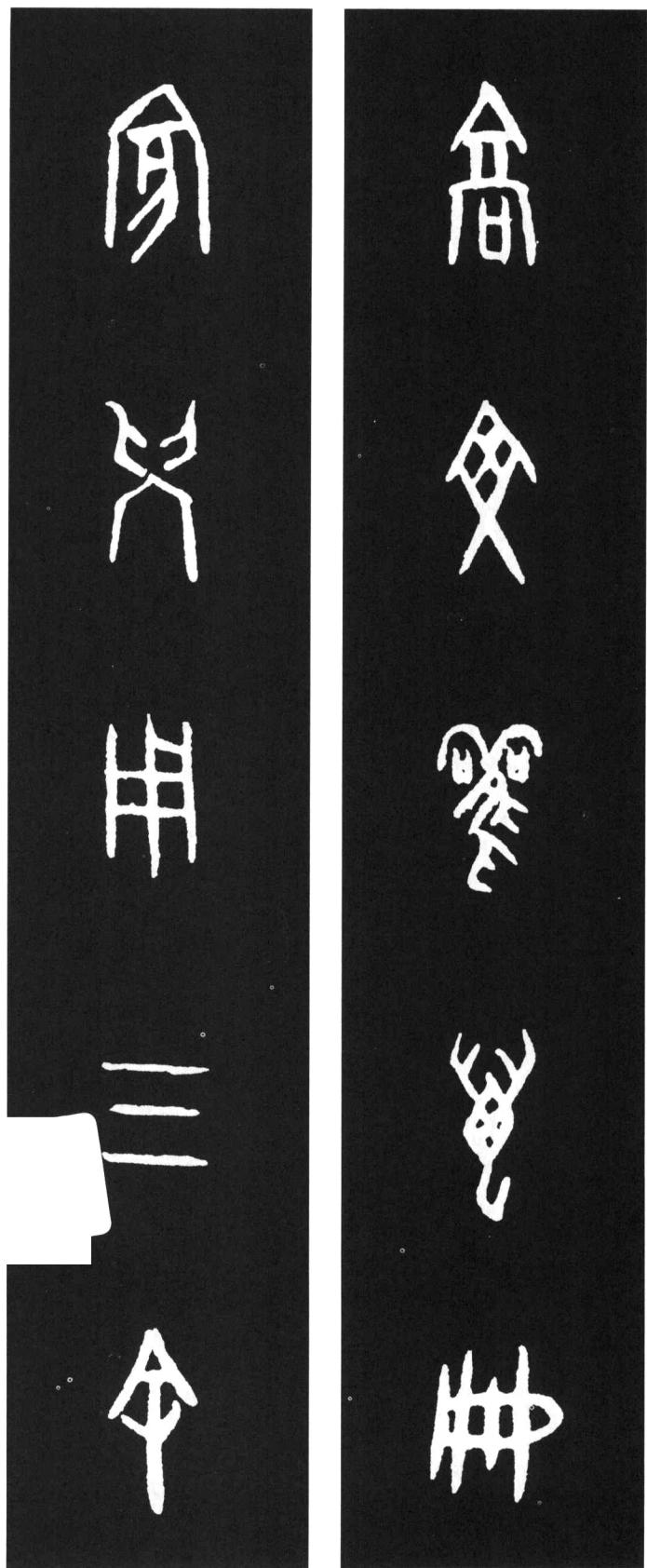


歷代書法名碑名帖五體集聯新編

有子競龍虎 亡(無)人識鳳鷄

白 汀



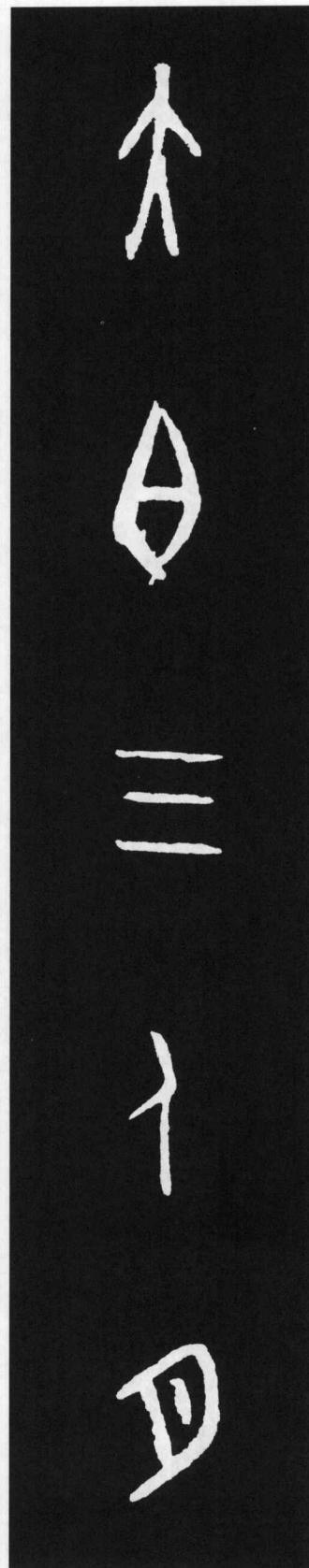
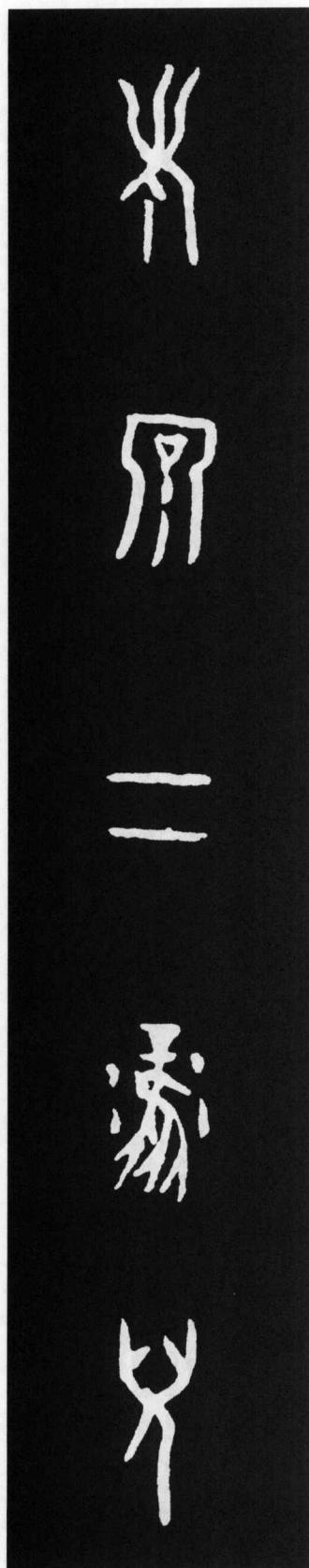


《三國志·王肅傳》載，肅讀書利用一切時間，「冬者歲之餘，陰雨者時之餘也。」

歷代書法名碑名帖五體集聯新編

太白三人月 老泉二鳳兒

白汀



依傍休德友 罷(鄙)弃逐臭夫

白 汀

𠂔

遇

女廿

身

未

𠂔

牙

休

袖

并

篆  
書  
卷  
甲  
骨  
文