

3ds max 家居设计系列

3ds

max

家居设计

——日韩篇

由专业设计人员组成的作者团队精心编写;

多媒体教学光盘与配套图书的完美结合, 提供精彩音视频和图文讲解;

经典范例讲解, 基础入门与设计应用融合, 入门轻松, 易学易会, 进阶迅速。

袁素玉 李茹菡 吴蓉 编著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

TU 241

53-1

附光盘

ix 家居设计

TU241

53-1



max

家居设计

——日韩篇

袁素玉 李茹菡 吴蓉 编著

3ds max Jiaju Sheji —Rihianpian

重庆大学出版社

内 容 简 介

本书是一本介绍室内效果图制作的实例性教程,主要介绍了具有日韩式风格的室内效果图制作的全部过程,其中涉及了制作效果图的常用软件 3ds max 和 Photoshop CS。本书首先展示了一些具有代表性的效果图以及在现实生活中装饰装修时所应注意的事项,接下来介绍了所使用软件的基础知识、常用命令和基本操作以及材质的制作;在制作大型实例前简单介绍了室内家具的制作,然后通过 6 种典型室内场景空间效果图的设计与制作的全部过程,介绍了多种实用的效果图制作方法,包括具有日韩式风格的客厅、卧室、书房、厨房、卫浴五大家居空间效果图的详细制作流程。本书配套光盘内容包括视频教学和资料素材。

本书内容详实、操作性强、结构清晰、语言简洁、图文并茂,注重方法与技巧,循序渐进地引导初学者快速入门,提高中级读者的效果图制作技术,让高级读者更全面地了解 3ds max 9.0 的新增功能和高级编辑技巧。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 家居设计——日韩篇/袁素玉,李茹菡,吴蓉编

著. —重庆:重庆大学出版社,2008.4

(3ds max 家居设计艺术系列)

ISBN 978-7-5624-4288-2

I. 3… II. ①袁…②李…③吴… III. 住宅—室内设计:

计算机辅助设计—图形软件,3DS MAX IV. TU241-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 162375 号

3ds max 家居设计——日韩篇

袁素玉 李茹菡 吴 蓉 编著

责任编辑:何 明 任 婕 版式设计:夏 雨

责任校对:刘雯娜 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A 区)内

邮编:400030

电话:(023)65102378 65105781

传真:(023)65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆三联商和包装印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:17.75 字数:443 千

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—3 000

ISBN 978-7-5624-4288-2 定价:71.00 元(含 1DVD)

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

前 言

随着时代的发展,人们学习计算机的热情也在不断高涨。许多初学者为了不被社会淘汰,挤时间加入学习计算机的行列。想进入计算机设计领域的许多初学者,也都希望在较短的时间里,能够熟练掌握所学的设计技能。但是要真正熟练掌握一门有用的知识技能,并不是一件容易的事,需要付出不懈的努力。如果能使这种枯燥的学习过程变得轻松自如,读者的学习热情和劲头也会大增,可以极大地提高学习效率。

效果图制作是一项专业的工作,它是实际建筑设计的表现,所反映的是设计者在建筑结构、建筑材料使用以及颜色调和等方面的设计理念。因此,优秀的建筑效果图能够反映出设计者的一些基本理念,如装饰材料、建筑结构、色彩搭配,等等。在实际制作过程中,效果图的制作者能够快速、高效率地制作出优秀的效果图。

随着计算机技术的发展和人们要求的提高,效果图的制作方法有了很大改进,目前,效果图的制作主要依靠计算机软件。使用计算机软件制作建筑效果图更加精确、容易,已经成为当前效果图制作的主流方法。3ds max 作为成熟的三维计算机应用软件赢得了许多效果图设计、制作者的青睐。3ds max 在成熟的过程中经历了多个版本的变换,随着版本的不断升级,其功能也随之提高,不仅在建模方面有很大改善,在材质、灯光、渲染等各个部分的功能都有所增强。众多的三维爱好者在学习的过程中,不仅仅要对基础知识进行掌握,更需要将这些基础知识与实践工作相结合,很好地融入到工作中。

本书通过对日韩式家居不同功能空间的详细讲解,从简单的家具模型到复杂的大型实例,从实例的建模到材质、灯光、渲染输出以及后期处理的制作,介绍了日韩式客厅、卧室、书房、茶室、厨房和卫浴制作手法的详细过程。

本书体现了许多新的场景制作理念,以供读者参考与借鉴。为了让读者更容易掌握制作方法,书中的每个实例都是经过作者精心设计,所列的各个操作步骤详尽易懂,适合于各个层次的广大读者,具有很强的可操作性。

本书光盘内容包括视频教学和资料素材。放入光盘后会自动运行多媒体菜单,即可观看相应的多媒体教学文件。如不能自动运行,请运行光盘中的“自动播放.exe”文件。

本书是集体智慧的结晶,由启特阳光工作室编写完成。启特阳光工作室主要从事影像研究与制作、3D 效果表现。参加本书写作的有袁素玉、李茹菡、吴蓉。作者致力于图形图像软

件的推广,具有丰富的软件教学经验。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。若有技术或其他问题可联系我们:电子邮箱 mail@qited.com, qited@126.com,电话 01086324326,QQ50880590。

多动手、多观察、多练习才能掌握真本领。最后祝愿广大读者能通过本书的学习,掌握装饰效果图制作,并应用到工作和生活中去。

编 者

2008 年 1 月

目 录

第1章 日韩家居设计精品赏析	1
1.1 日韩家居设计风格概述	1
1.2 日韩客厅效果图精品赏析	3
1.3 日韩卧室效果图精品赏析	4
1.4 日韩书房效果图精品赏析	6
1.5 日韩厨房效果图精品赏析	8
1.6 日韩卫浴效果图精品赏析	9
本章小结	10
第2章 日韩风格室内装饰概述	11
2.1 室内装饰风格的沿承与创新	11
2.2 日韩风格的室内装饰	12
2.2.1 日韩客厅装饰	12
2.2.2 日韩卧室装饰	14
2.2.3 日韩书房装饰	15
2.2.4 日韩厨房装饰	16
2.2.5 日韩卫生间装饰	17
2.3 人体工程学及空间尺度在装饰中的应用	17
2.3.1 综述	17
2.3.2 常用模型尺寸比例	18
2.4 美术知识对制作效果图的重要性	19
2.4.1 造型比例及空间体量感	19
2.4.2 室内的色彩协调及色调处理	20
本章小结	21
第3章 日韩效果图的材质处理	22
3.1 3ds max 的材质编辑器	22
3.1.1 材质编辑器固定界面	22
3.1.2 材质编辑器活动界面	24
3.2 贴图的作用及类型	27

3.2.1 不同的贴图方式	27
3.2.2 贴图的不同类型	27
3.3 贴图坐标	30
3.3.1 材质编辑器中贴图坐标的调整	30
3.3.2 【UVW map】贴图坐标修改器	30
3.4 V-ray 渲染插件及对应材质	31
3.4.1 渲染插件 V-ray 简介	31
3.4.2 V-ray 材质	32
3.5 日韩室内常用材质的设置	34
本章小结	38
第4章 日韩家具的制作	39
4.1 日韩家具的特点	39
4.2 床的制作	39
4.2.1 床模型的制作	40
4.2.2 床材质的制作	48
4.3 日式座椅的制作	50
4.3.1 座椅模型的制作	51
4.3.2 座椅材质的制作	54
4.4 洗手池的制作	57
4.4.1 洗手池建模的制作	57
4.4.2 洗手池材质的制作	64
本章小结	66
第5章 日韩客厅效果图的制作	67
5.1 日韩客厅效果图建模的制作	67
5.1.1 日韩客厅的建模	67
5.1.2 日韩客厅家具的调用	85
5.2 日韩客厅效果图材质的制作	89
5.2.1 VR 材质的制作	89
5.2.2 VR 材质包裹器材质的制作	92
5.3 日韩客厅灯光的设置	94
5.4 日韩客厅效果图的渲染	102
5.5 日韩客厅效果图的后期处理	107
本章小结	113
第6章 日韩卧室效果图的制作	114
6.1 日韩卧室效果图建模的制作	114

6.2	日韩卧室效果图材质的制作	130
6.3	日韩卧室家具调用	137
6.4	日韩卧室效果图的灯光设置及渲染	138
6.5	日韩客厅效果图的后期处理	150
	本章小结	154
第7章	日韩书房效果图的制作	155
7.1	日韩书房效果图建模的制作	155
7.2	日韩书房效果图材质的制作	170
7.3	日韩书房家具调用	177
7.4	日韩书房效果图的灯光设置及渲染	179
7.5	日韩书房效果图的后期处理	188
	本章小结	192
第8章	日韩厨房效果图的制作	193
8.1	日韩厨房效果图建模的制作	193
8.1.1	日韩厨房的建模	193
8.1.2	日韩厨房厨具的调用	213
8.2	日韩厨房效果图材质的制作	216
8.2.1	标准材质的制作	216
8.2.2	VR 包裹器材质的制作	217
8.2.3	VR 材质的制作	217
8.3	日韩厨房灯光的设置	223
8.4	日韩厨房效果图的渲染	227
8.5	日韩厨房效果图的后期处理	231
	本章小结	235
第9章	日韩卫浴效果图的制作	236
9.1	日韩卫浴效果图建模的制作	236
9.1.1	日韩卫浴的建模	236
9.1.2	日韩卫浴洁具的调用	248
9.2	日韩卫浴效果图材质的制作	252
9.2.1	标准材质的制作	252
9.2.2	VR 材质的制作	254
9.3	日韩卫浴灯光的设置	260
9.4	日韩卫浴效果图的渲染	265
9.5	日韩卫浴效果图的后期处理	270
	本章小结	274

第1章 日韩家居设计精品赏析

家是心灵的港湾,紧张忙碌的现代人越来越重视家的设计与装饰。家居空间不仅是休息的空间,也是守卫心灵、激发灵感,与亲密的人放纵、休闲、娱乐的区域。人们每日在外辛勤工作,紧张又忙碌,再加上生活中必须面对的一连串的挑战和压力,使人疲劳,因此一旦回到自己的家,自然会希望能够完全放松,获得充分的休息。在这个小空间里没有一点压力,没有一点噪音,看不见一件杂物,可以卸下所有的面具和武装,与家人一起享受幸福,或谈心,或听音乐等。

与此相适应,家庭居室设计作为一个新兴的行业,理论与实践方面越来越成熟,已经成为一个拥有大量从业者和研究者的独立领域。

1.1 日韩家居设计风格概述

室内设计中,客厅亦能呈现出各式各样的风格。客厅按风格划分可以分为中式风格、欧式风格、日韩风格、现代风格、古典风格,等等。

日韩文化深受我国传统文化的影响,因此日韩装饰风格与中式传统风格有一定的相似性,但是也有其各自的特点。

日本风格也就是常说的和式。和式装修常见的造型比较简洁明快。日本人的装修比较注重传统文化氛围的营造,在现代和式中比较注意根据地方气候、风土来安排居室,使住宅努力追随大自然的阳光、风和绿色。在充满着木材纸张等天然材料的特殊气息所形成的氛围中,长方形的线条、自然的色调与植物柔和的色彩给人以平静和美的感觉,如图1-1所示。



图1-1 与自然融为一体,借用外在自然景色,为室内带来无限生机

日式风格的客厅,在建筑材料的选择上,普遍采用天然素材,并以有限的天然素材去变化,发展其附加价值。装饰品的灵活运用是其另一个特点,日式风格客厅利用简单的线条变化,素净、雅致的装饰品,以及榻窗和式灯的搭配,衬托客厅的充满原木质样的风情,如图 1-2 所示。



图 1-2 原木质样的风情

韩式风格的建筑崇尚生活与自然相和谐,对天然木纹情有独钟,室内主用于读书和谈论学术,略有几件简单的木制家具就够了,习惯于在地上铺软垫和在地席上面坐卧。韩式风格并没有一个具体的、明确的说法,更没有一个固定的、准确的概念。现在所说的韩式风格实际上更接近“日式”风格,取百家之长,比如有的采用新古典主义风格,还有的采用中式风格、欧式风格,等等。

韩式装饰一直非常重视建筑本身以外的空间,融入自然使其成为一部分。韩国文化受中国和日本的影响很深,它所衍生的艺术,历来同邻国中国和日本的艺术有相近的美观、题材、技巧和形成。韩式风格追求简洁、自然和对大自然的尊重,显现一种平和宁静的气息,如图 1-3 所示。



图 1-3 简单明了的空间分配

1.2 日韩客厅效果图精品赏析

在居室的所有房间中,客厅是一个散发着温馨情调和亲切气氛的地方,也是一个全家团聚的中心。它与其他房间不同,无需完成某一特定的任务,是一个不拘礼仪、追求舒适的生活空间。在客厅中最常见的家具就是沙发和座椅,在柔和的阳光照射下,显得更深、更柔软。在这里,可以悠闲地吃些点心,随意地欣赏电视、影碟和音乐;可以和亲朋好友海阔天空地神侃,尽情享受亲情的甜蜜、友情的温馨。

总之,客厅是家庭的中心,也是家庭娱乐休闲的场所。客厅是一个轻松的团聚之地,也是一个舒适的享受之处。

沙发是待客交流及全家聚谈所必需的,因此是客厅必不可少的家具,沙发舒适与否,对待客情绪和气氛都有重要的影响。传统的日韩沙发底座较低,或者沙发由座墩取代,这种设计是为了符合盘腿或者蹲坐的习惯。现代的日韩风格也适当增加了一些新式沙发等家具。日韩客厅效果图如图1-4~图1-7所示。



图1-4 日韩风格深受中式传统风格的影响



图1-5 日韩座椅是日韩装饰的特点之一



图 1-6 现代化的日韩客厅



图 1-7 现代装饰往往是多种风格的融合

1.3 日韩卧室效果图精品赏析

卧室是人们放松自我、休息身心的私密场所。繁重的工作、喧嚣的都市、复杂的人际关系让忙了一天的人们身心疲惫,特别希望在一个安逸祥和的卧室里美美地睡上一觉,所以安静、温馨、和谐、轻松是卧室设计的主题,风格上要求时尚人性而不虚华浮躁,庄重典雅而不失浪漫。

传统的日韩卧室较少有床的出现,在地板上铺设地毯、被褥等就可以休憩。现代日韩卧室也引入了床、床头柜以及其他一些附属家具。日韩卧室效果图如图 1-8 ~ 图 1-11 所示。



图 1-8 用料讲究的装饰设计,加上灯光和色彩的搭配,塑造出了日式风情的卧室

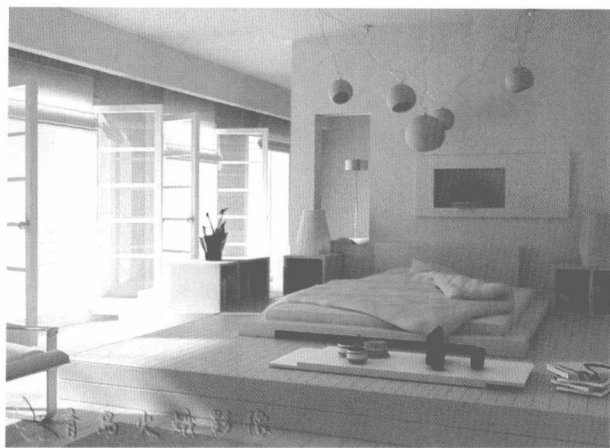


图 1-9 较为现代的日韩卧室摒弃了传统的木纹材质引入了床等家具



图 1-10 以浅色系为主,素雅自然



图 1-11 传统日韩卧室没有床等家具

1.4 日韩书房效果图精品赏析

拥有一间空间不大但十分雅致的书房是许多人的理想。在这里可以松弛一下高度紧张了一天的大脑,在独立的精神世界中遨游。书房是安心阅读的地方,需要有相对独立的安静环境。因此,书房的家具陈设和色彩设计应以此为出发点。所以,就一般家庭来说,如无特殊需要,书房装饰色彩尽量不要采用高度暖色调,这会使书房颜色看上去太“跳”。当然,为避免单调和呆板,在大面积偏冷色调为主体的色彩运用中,小型装饰品的色彩可鲜艳、丰富一些,起到“点睛”作用,形成一个既恬静又轻松的环境。日韩书房效果图如图 1-12 ~ 图 1-15 所示。



图 1-12 日韩书房家具简单、随意



图 1-13 民族风格浓烈,不感觉压抑

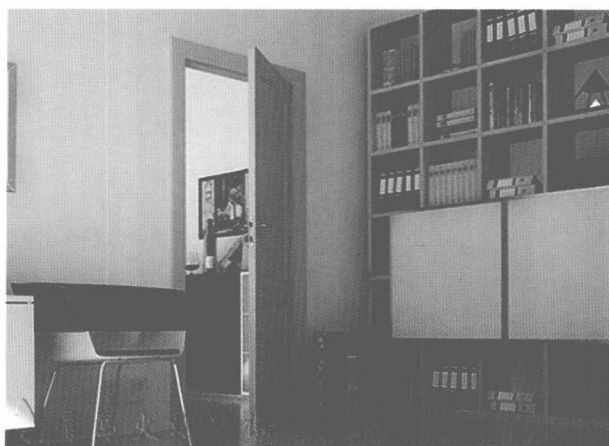


图 1-14 简洁的原木书架是日韩书房的常见家具



图 1-15 日韩书房在保持传统风格的同时也适合现代生活需要

1.5 日韩厨房效果图精品赏析

日韩在饮食习俗上具有强烈的民族特色,日韩风格的厨房装饰也别具一格。厨房装饰在体现风格特色的同时,也受到现代生活的影响,例如整体厨房的出现在一定程度上减弱了厨房装饰的风格。日韩式厨房效果图如图 1-16 ~ 图 1-18 所示。



图 1-16 大量的引用天光,仿佛是空中的楼阁



图 1-17 原木栅格已经成为日韩风格的代名词

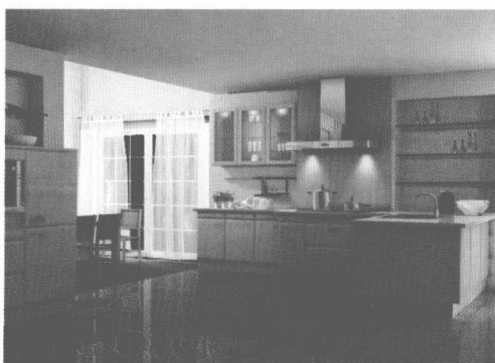


图 1-18 合理的装饰给人一种通透的清爽

1.6 日韩卫浴效果图精品赏析

日韩式风格装饰比较注重卫浴空间的设计,这是因为他们对日常洗浴较为看重。在卫浴空间设置一个封闭的洗浴空间,甚至桑拿房都是常见的设计方式。日韩式卫浴效果图如图1-19~图1-22所示。



图 1-19 原木材质给浴室带来返璞归真的感觉



图 1-20 室内柔和的灯光,隔而不断,拓展了空间,又产生一种通透感