



苏联电视剧选

〔苏〕列瓦绍夫等 著



中国文联联合出版公司

· 电视文艺丛书 ·

苏联电视剧选

[苏] 列瓦绍夫等 著

中国文联出版公司

苏联电视剧选 [苏] 列瓦绍夫等著

中国文联出版社 出版

(北京建国门泡子河10号)

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15.5印张 8插页 295千字

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数：1——6,700册

书号：10313·13

定价2.40元

СБОРНИК
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ
ПЬЕС

ДЕНЬ
ЗА
ДНЕМ

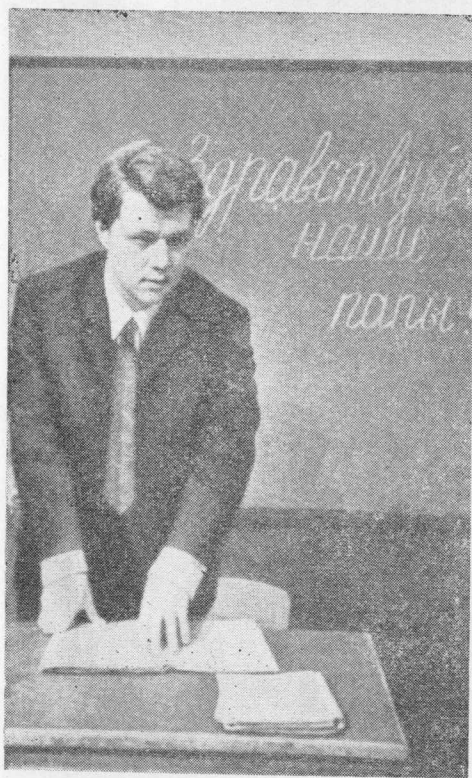
Москва

« Искусство »

1974



《爸爸，你好！》剧中的学生家长叶尔绍夫和雷日科夫

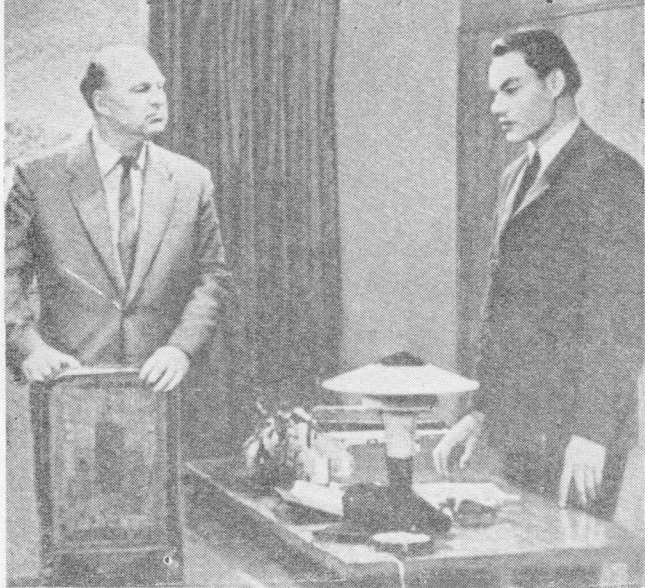


《爸爸，你好！》剧中的男教师根纳季·谢尔盖耶维奇

《永久冻土带》剧中的
格拉契夫和伊丽娜



《永久冻土带》剧中格拉契夫和薇拉



《永久冻土带》剧中的格拉契夫和梅特维杰夫

《把握今朝》剧中的一个场面





《把握今朝》劇中的罗曼丘克和尼科诺夫



《我们的邻居》剧中的维克托和尼娜

《我们的邻居》剧中的玛丽亚·瓦西里耶夫娜和
格里戈里·米哈伊洛维奇





《脑海幻影》剧中的穆拉夫金和勃雷辛



《脑海幻影》剧中的伊里亚·哈利东诺维奇和穆拉什金

《石墙后面》剧中的玛尼娅





《石墙后面》剧中的玛尼娅和阿历克谢



《石墙后面》剧中的
玛尼娅和瓦利娅

《朱可夫医生，请出诊！》
剧中的柳芭和谢斯托帕尔



《朱可夫医生，请出诊！》剧中的朱可夫和病人奥尔洛夫斯基





《日复一日》剧中的
多梁和尤拉叔叔

《日复一日》剧中的雅库什夫和妻子热尼娅





《日复一日》剧中的
列利娅和热尼娅



《日复一日》剧中的
巴内金和塔尼娅



《日复一日》剧中的巴莎婶婶和尤拉叔叔

面对千百万观众

И.卡采夫 著

牟晓虹 译

在电视问世不久之后就用电视首次转播了舞台上演的戏剧。从那时起，舞台艺术作品一直是电视节目极为重要和不可分割的一部分。

尽管舞台戏的转播起初非常粗糙，电视机的荧光屏也很小，还不及一只烟盒子大，可每逢剧场实况转播时，电视观众总是很多的。成千上万的人有生以来第一次领略了国家优秀剧团的艺术，欣赏了苏联及世界的舞台艺术珍宝。

以后，转播技术逐渐完善。由于图象是由几部安置在观众厅内各个不同角度的电视摄像机转播的，因此导演就能对舞台场面调度进行剪辑，以不同角度拍摄的不同景别的“镜头”来向观众突出演员的面孔，着重表现每个戏剧场面中的关键之处，如此等等。这样，电视屏幕上的戏剧演出在某种程度上就会获得一种独特的美感。

随着每天电视节目时间的延长以及节目数量的增加，