

图说中国神怪故事

中国神怪故事

中国 ZHONGGUO SHENGUAIGUSHI

最新修订图文版
唐麒 赵统 王华明 编著



后稷藏种
后稷是传说中的农业之神，是周朝古代理想的始祖神，他本来的名字叫弃。关于他的诞生还有一段神奇而有神的故事……
(论衡·商虫篇)

周处除三害
古时候，江苏宜兴这个地方，出了个远近闻名的人物，叫周处。
周处年轻时不好好，无所事事，但又是一条血性汉子，胆量倒十分雄武。青壮年时，他常和几个……
(世说新语)



宋定伯背鬼

很久以前，南阳有个年轻人，名叫宋定伯。他平时胆子很大，胆子大得连鬼也不怕。据说，有一天夜里，他梦见一个鬼，鬼说：“你背上背着我，我带你去一个地方。”宋定伯就背起了鬼，鬼就驮着他走。……
(搜神记)



耿氏识鬼

叶说，河南有个耿氏，是个痴汉。他的妻子耿氏，天生有一双洞察鬼怪的眼睛，能分辨出鬼是人，还是鬼。……
(异闻总录)



捉鬼还魂

晋朝有个叫王季羣的人，住在山阳县。……
(世说新语)



开天辟地
在很久很久以前，那时天地还没有分开，宇宙是一片混沌。……
(三五历纪)

时代文艺出版社

前言

自从盘古开天地，三皇五帝到如今……

从混沌，那巨大的虚空中，出现了天父宙斯、地母该亚……

先觉者普罗米修斯从太阳战车中盗取火种，奔向人间……

世界最初混沌一片。宇宙中唯一的神，耶和华在漆黑幽暗中飞行。无所不能的上帝说要有光，于是光就出现了。

恩格斯说：“由于自然力被人格化，最初的神产生了。”先民们由于自身的弱小，无法解释神秘又强大的自然，所以创造出了神，神是理想的化身，是代表自然力威严的形象，更是人类征服自然的愿望和寄托。正如马克思所言：“神话是在人民的幻想中经过不自觉的艺术方式所加工过的自然界和社会形态。”

丰富多彩的神话故事，优美而生动。正是从这些耳熟能详的神话故事，使我们得窥人类童年时期，先民的自尊、公正、刚强与智慧。神话故事的鲜明独特风格，正是她不朽的艺术魅力所在。



传统文化书系

中国神怪故事

主编：唐麒 赵统 王华明
副主编：曹金千 蔡意同



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化书系/唐麒主编. —长春: 时代文艺出版社, 2004. 1
ISBN 7-5387-1873-7

I. 传... II. 唐... III. 民间文学—作品综合集—中国
IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121845 号

中国神怪故事

主 编: 唐麒 赵统 王华明

副 主 编: 曹金千 蔡意同

责任编辑: 文欢

责任校对: 文欢

装帧设计: 袁一稚

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 各地新华书店

印 刷: 北京市黄坎印刷厂

开 本: 880×1230 32 开

字 数: 536 千字

印 张: 19.25

版 次: 2004 年 4 月第一版

印 次: 2004 年 4 月第一次印刷

印 数: 5000

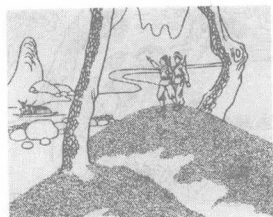
书 号: ISBN 7-5387-1873-7/I·1764

定 价: 总定价 858.00 元 (共 18 册)

目 录

先秦汉代

女娲造人	(3)
女娲补天	(4)
有巢氏和燧人氏	(7)
混沌和浑沌	(10)
愚公移山	(12)
殉情的盐水女神	(15)
黄帝的仁德	(19)
绝地通天的颛顼	(22)
夸父逐日	(24)
精卫填海	(26)
刑天舞干戚	(28)
共工与不周山	(31)
神农尝百草	(34)
后羿射日	(36)
嫦娥奔月	(42)
蓬蒙害后羿	(47)
吴刚伐桂	(52)
萧史与弄玉	(55)
后稷藏种	(58)
神牛蛟龙之战	(62)





魏晋南北朝

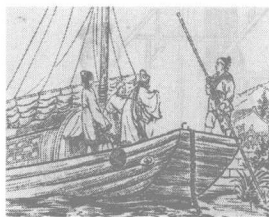
开天劈地	(67)
神犬盘瓠	(68)
干将莫邪眉间尺	(74)
紫玉与韩重	(78)
飞人王乔	(82)
宋定伯背鬼	(84)
李寄斩蛇	(87)
两棵相思树	(90)
张璞与山神	(92)
披头骑士斗树神	(95)
陷落的湖泊	(98)
张华智斗狐狸精	(100)
谢道士除妖	(102)
丁姑娘惩恶劝善	(104)
左慈戏弄曹操	(107)
张遗战树怪	(110)
田螺姑娘	(112)
费长房的奇遇	(115)
广陵散	(118)
外国和尚钻笼子	(120)
牛郎织女	(123)
周处除三害	(130)
树神失灵	(133)
牛狼斗	(135)
少年郎和仙女	(138)

地洞通仙境	(141)
换头	(144)
捉鬼还魂	(146)
换脚	(148)
新鬼觅食	(151)
董昭之与黑蚂蚁	(155)
扬宝救黄雀	(158)



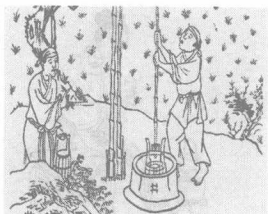
隋代唐代

如愿	(163)
山魃复仇	(166)
郭元振除猪妖	(167)
李靖降雨	(171)
长鼻子弟弟	(175)
夜半寒光	(179)
懒残	(182)
柳毅传书	(185)
姚坤遇狐仙	(189)
南柯太守传	(194)
板桥三娘子	(196)
红鲤鱼	(201)
卢杞与太阴夫人	(203)
华阳李尉复仇记	(208)
洛阳张生	(210)
黑老头儿	(214)
天降贼星	(218)
李咸遇女鬼	(221)





- 嫁给老虎做妻子 (224)
- 吹笛艺人 (227)
- 泰山三郎 (230)
- 黎阳客 (233)
- 李光远死报早情 (236)
- 贿赂神仙的贪官 (238)
- 一面古镜 (243)



五 代

- 驴身上的名字 (251)
- 千岁人参 (254)

宋 代



- 满少卿 (259)
- 卖茶水的小女孩 (264)
- 蒙面女子 (266)
- 无足妇人 (268)
- 孙鬼脑 (271)
- 彭家灶神 (274)
- 会说话的怪鱼 (276)
- 化金术 (280)
- 毛女峰 (283)
- 黄庭坚草书扇面 (285)
- 万氏水盆 (287)
- 耿氏识鬼 (290)
- 应声虫 (292)
- 鹦鹉吟诗 (295)



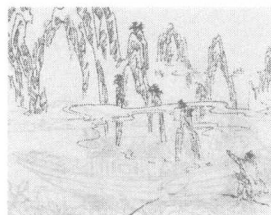
古墓奇事	(298)
------------	-------

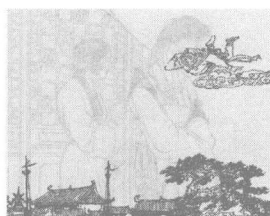
金代元代

铁李抓狐狸	(305)
鬼夺人扇	(307)
疑心生暗鬼	(310)
负心汉王魁	(311)
张羽煮海	(315)
庐山峰巢奇遇记	(319)

明 代

门神的传说	(327)
绿衣人	(330)
石中宝马	(334)
胎儿之语	(337)
公冶长	(339)
范易医狐精	(344)
上梁入壁	(346)
幻术	(348)
骷髅说“辣”	(350)
鬼脸	(352)
孙思邈奇遇记	(354)
秋翁遇仙记	(357)
哪吒闹海	(361)
歪头申公豹	(368)
比干剖心	(372)
石猴学艺	(376)





龙宫借宝	(381)
斗法二郎神	(387)
如来佛的掌心	(391)
大战红孩儿	(395)
火焰山	(401)

清 代



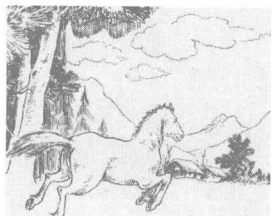
王六郎	(411)
盗鸭挨骂	(417)
秃尾骏马	(419)
妖狐入瓶	(421)
人变狐狸	(423)
嘉平公子腹中空	(426)
瞳人之语	(429)
考中城隍	(433)
画皮	(436)
和尚还魂	(443)
鸦头	(447)
蟋蟀的故事	(455)
劳山道士	(459)
十千钱	(464)
鬼有三技	(467)
鬼乖乖	(470)
天津一孝廉	(472)
猫怪	(474)
见钱眼开	(478)
怒吹鬼魅	(481)



邓无影	(483)
众鬼送凉	(485)
狐狸尾巴的故事	(487)
孝子虾	(492)

少数民族

女娲宫的由来	(499)
种子是怎么来的	(501)
乌古斯可汗	(504)
麦德尔神女创世	(507)
牲畜保护神吉雅其	(509)
布碌陀	(511)
母子访天边	(514)
阿当寻火记	(516)
神农婆和百谷仙姑	(519)
帕召赐文字	(521)
北斗七星的故事	(523)
寻找不死药的神医	(525)
神祇和灵魂	(527)
高山族和汉族的来源	(529)
大力神	(531)
日月结亲造人类	(533)
英雄玛麦	(536)
火神老太的故事	(539)
大理坝子的由来	(540)
兄妹成亲	(542)
蚂蚁分天地	(543)





上天找歌记	(545)
恒雄熊女和坛君	(547)
天狗喂乳	(548)
雷豹夺火记	(550)
七兄弟	(552)
捉打旱精记	(555)
女盐神	(556)
柯尔克孜的涵义	(558)
九个太阳	(560)
莫日根射日头	(561)
盘哥和古妹	(563)
九阡区的由来	(564)
各民族的祖宗	(567)
虎皮的传说	(568)
宁冠哇	(570)

先秦汉代





女娲造人

人类最初是从哪里来的呢？古时候流传下来许多神话传说，在我国，古人们认为是女娲创造了人。这里记述的就是女娲造人的两则故事。

相传盘古开天辟地的时候，天地间并没有人类。女娲是一位蛇身人首的女神，她有许多高强的本领。她看到天地间虽然有了春夏秋冬四季的变化，阴晴雨雪天气的转换；有了起伏的高山峻岭，奔腾的大江大河，郁郁葱葱的森林草原；有鸟兽虫鱼在天地间生息，有五谷禾苗在土地上生长，但这些高山大川，动物植物，均无法与之交流感情，言谈沟通。这一切实在使她感到太寂寞了，感到这个世界太缺乏生气了。于是，她想，凭自己的能耐，应该再给这个世界增添点什么东西。

女娲情不自禁地来到了池塘边，不由自主地蹲下身子抓起身旁的黄土，和着池塘里的水就开始捏了起来。她对照着自己在池塘中的脸影，捏出了泥人的脸，又按着自己的想象捏出了泥人的双手、双脚和身段。当她把小泥人轻轻放在地上时，奇迹出现了，那小家伙竟然活蹦乱跳地跑开了。这就是世界上第一个出现的人类。女娲看到自己的想象变成了现实，十分高兴，忙不停手地捏开了。她捏成了一个，泥人就从她的手中跳了下去，不一会，大地上就出现了一大群男人和女人。这样捏呀捏的，女娲渐渐感到自己体力有些不支了。她看到池塘边长着茂密的蒿草和荆条，于是就砍来了蒿草和荆条，把它们编成了一根又粗又长的绳子，用

绳子抽打岸边的泥巴，凡是被打着的泥巴，眨眼间就变成了一个个小人，他们兴高采烈地跑开了。这样，大地上就真正开始有了人类。

女娲造人还有另一种说法：

传说在宇宙混沌初开之时，天下只有女娲和她的哥哥两个人。他们住在昆仑山上，两人相依为命，生活很是孤单。随着兄妹两人逐渐长大成人，他们慢慢地开始懂得了男女之事，想兄妹结为夫妻，生儿育女，但又感到兄长娶亲妹，这种事情有悖天伦，太羞耻了。可是，这种孤苦寂寥的日子又永无尽头，于是，兄妹俩不约而同来到昆仑山上，上香祷告天帝说：“上天如果有意让我们兄妹结为夫妻，就把这柱香的烟聚集起来；如果反对我们兄妹结为夫妻，就把这柱香的烟驱散开吧。”他们的话刚说完，那柱香燃起的烟就聚合了。于是，女娲就真的嫁给了她的哥哥。女娲感到害羞，就用草编成扇子挡在脸上，来遮掩自己的羞涩。后来，人们在结婚娶亲时有用红头盖遮羞的风俗，起源就是从这里开始的。女娲兄妹结合后，就创造了人类。

(据民间传说改写)

女娲补天

女娲是人类伟大的母亲。她的一生始终致力于为人类造就幸福的事业。她默默地关注着人间的繁荣兴旺、困苦和艰辛，把毕生的精力用来为人类造福，为人类消灾除难。

恶神共工撞倒不周山后，给人间带来了巨大的灾祸，大地上洪水泛滥，森林里火灾连片，凶恶的野兽和猛兽横行肆虐。天空中坍塌的地方，像一个巨大的漏斗，倾盆大雨下个不断，天地之间漆黑一团，人民四处逃难，饿殍遍野，白骨满地，世界仿佛到了末日尽头。看到自己一手艰辛创造的人类遭遇到如此悲惨绝望的境遇，女娲的心在滴血。因为她与共工同为天神，同在天庭当差，自己无法惩罚共工这个给人类招灾引难的罪魁祸首，她决心下凡亲自用双手补天，解救人民于水火之中。

女娲在下凡之前，先在天庭对修补天空的材料进行了充分的调查研究。她不辞辛劳走访了天宫之中的许多专业部门，征询了一百多位天神，最后才在西皇母娘娘那儿得到了结果。西皇母娘娘感念于女娲创造了人类，又无私地致力于为人类谋幸福，有着



感天动地的博大爱心，于是，告诉了她必须用红、黄、蓝、白、黑五种颜色的奇石，经高温提炼而成液体状的材料，方能修补好天上坍塌的窟窿。

于是，女娲在大地上寻遍了高山大川，峡谷盆地，历时数月，吃尽了千辛万苦，终于在西北的原始山林之中找到了这种五色奇石。她又把五色石架在熊熊大火上，经过九九八十一天漫长的熔炼，才把五色石熔化成浆糊状。她手捧着软体状态的五色石浆，艰难地攀上不周山折断后天空中坍塌的地方，不怕暴雨如注或烈日当头，细致严密地修补起来。她来来回回千万趟，又花了很长的时间，最后终于把天上的窟窿补好了。当她看到经过千难万险后亲手补好的天空已经滴水不漏，完好如初时，眼中掉下欣慰的泪珠。

天空中的窟窿修补好了，可是，由于天柱折断了一根，天地间已失去了平衡，怎么办呢？女娲就到东洋大海之中抓来巨龟，斩断巨龟的四只脚，用它们分别代替原来的天柱，树立在大地的四方，支撑着天空，使天地间又恢复了原来的平衡。

共工撞毁不周山给人间带来灾难和混乱的时候，有一条黑龙趁乱兴起，从大海跳出来，兴风作浪，为害黎民。它所到之处，毁坏了无数的房屋和庄稼，使人类更加难以为生，人们一旦提起黑龙，脸上就惊恐地变了颜色。女娲听说了黑龙的劣迹，在完成补天的巨大工程并重新撑好天柱之后，立即就从西方赶到中原，追捕那条十恶不赦的黑龙。她上天入地，历尽万难，终于擒住了黑龙，用变作神剑的手，一下砍掉了黑龙的头颅。那些跟着黑龙助纣为虐、残害人类的各类野兽凶禽，见黑龙被杀，群龙无首了，就只得各自找地方躲避起来，再也不敢出来为非作歹了。

修补好了天空，平衡了天地，又斩杀了罪恶的黑龙，女娲开始着手治理大地上泛滥成灾的洪水。要想彻底根除漫天的洪灾，