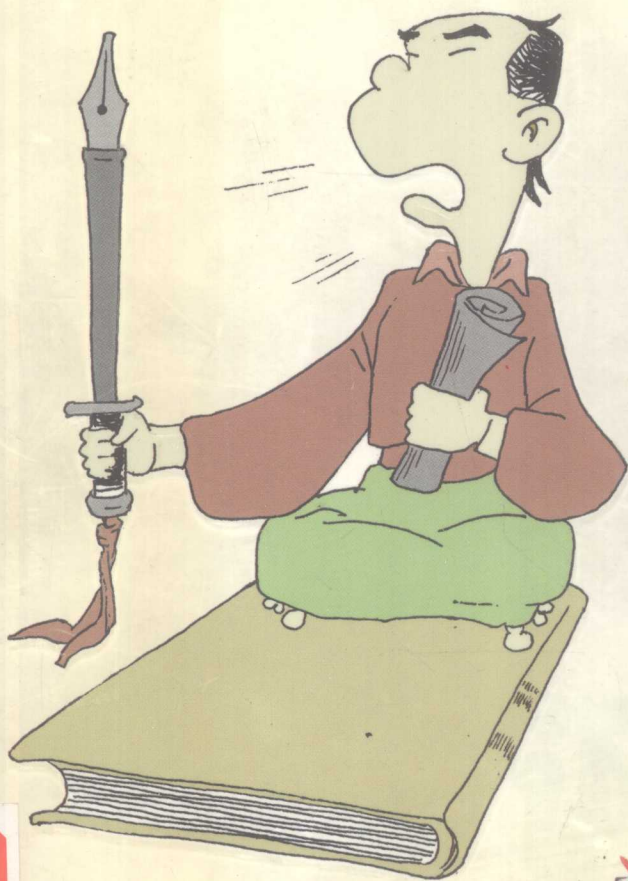


房连水 著

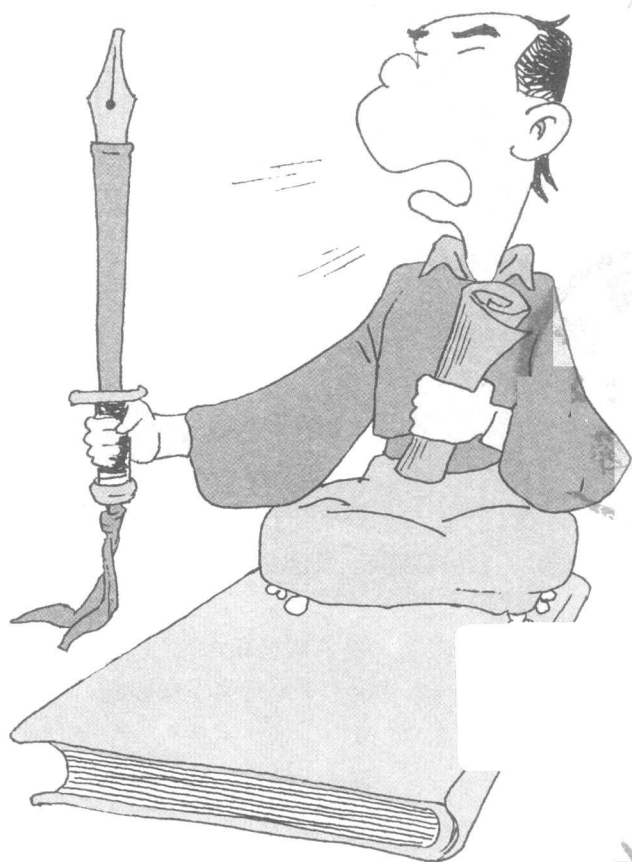
就会讽刺人



華齡出版社

房连水 著

就会讽刺人



Z217.2
F247



華齡出版社

责任编辑：苏辉
封面设计：刘苗苗
责任印刷：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

就会讽刺人/房连水著. - 北京：华龄出版社，
2004.1

ISBN 7-80178-108-2

I. 就... II. 房... III. 文学-作品综合集-中国-
当代 IV.I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 118574 号

书 名：就会讽刺人
作 者：房连水 著
出版发行：华龄出版社（北京西城区鼓楼西大街 41 号，
邮编：100009）
印 刷：三河市鑫鑫科达彩色印装有限公司
版 次：2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
开 本：850×1168 1/32 印 张：9.125
字 数：220 千字 印 数：1~5 000 册
定 价：20.00 元

序

你就会讽刺人——曾有人就我写的东西这样说。

这话也对也不对。说对，是因为我的东西确实多是些针砭时弊、抨击丑恶的东西；但如果因此而以为我只知道把矛头对准别人，而全然将自己择巴出来，就有点不大对。我深知我自身存在的种种丑陋和劣根性，而且给我以相应的环境和气候，有些毛病还可能膨胀可能加剧，比如若给我以官场腾达的机会（呸，老写这类批评性文字还想官场进步，美得你），我骨子里就可能滋生出更多一些顺从的奴性来，逢迎拍马之术也会比现在有长进，滥用权力贪污腐化也保不准。但我想这些都不应成其为我不可以讽刺他人讽刺世相的理由，更不应成其为我真话讲心里话的追求屏障。讽刺别人中升华自我，升华自我中讽刺别人，这是我写东西时时常念及的。倘要先白璧无瑕了才有资格讽刺别人，这世上恐怕谁也不配。

你的东西有的含沙射影，要在过去早让你吃苦头了——这话好象不止一人说过。这话要在过去，我会为之慄栗的，但毕竟时代进步了历史发展了。当然现在听了也并不就完全可以当成耳旁风，因为

历史的延缓效应，极左的阴魂在某些人身上且还得延续下去呢，所以“左”的毒害仍须你不断提防。但退后一步说，就是真的所谓含沙射影吧，借古讽今吧，指桑骂槐吧，那么这种不正常的批评现象毛病出在哪里呢。他说话写文章为什么要“射影”而不直接“射人”，为什么他不敢借今讽今、指槐骂槐，他为什么不实话实说真话真说却去兜圈子，他难道不愿意有话就说有屁就放？问题的关键还在于我们的环境不大宽松，作为公民正当民主权利的不大到位的原因。民主健全了，法制完善了，我们说话写文章还有什么必要舍近求远地绕弯子呢。只有封建专制的社会，只有极左横行的时代和某些极左阴魂不散的地方，才会产生这种畸形的思想表达方式。现在，我们正朝着宪法厘定的言论自由的大环境逐步努力，相信那种针对丑恶、腐败现象的种种讽刺、批评，那种象征公民正当民主权利的真实意愿的表达，会越来越摆脱看人脸色、欲言又止、拐弯抹角甚而含沙射影的不正常现象。

我这本集子是前几年的零星作品集录。因为是几种体裁的组合，起初曾有失之零散的担心，但一想到整个集子用一根讽刺、批评的主线穿着，也便有了一种虽形散而神不散的释然。剪辑中，当然是格外地用心思做了棱角打磨、分寸把握的工作。关于这一点，大凡玩文字的都懂得这是项基本功，尤

其你要鼓捣些讽刺丑陋、针砭时弊的文字，这等功夫就得一个更字。而且周围环境往往像气象预报一样地变幻不定，宽松了，写作时就可以舒展点筋骨；紧巴了，就格外地一种三思而后行的拘囿。所以我辈平时写文章自然要耗气血，但那种令人伤脑筋的棱角、分寸修炼，更一个累字了得。

其实棱角、分寸这东西，不仅作者因风骨、性情而异，在读者眼里同样也天差地远。同一篇讲真话带点锋芒的东西，那些有思想有才情的人会慧眼识珠引为知己；那些依然“左”着的人则会因此推断出作者思想消极立场有问题；那些以官本位为至尊的人会认为它是文人吃不着葡萄的酸腐牢骚；那些思想因循保守的人会指责这类文字有悖于祖宗的传统皇历；而那些质朴率直的百姓群众则大抵一句干脆得多的评价——看了痛快。

“文死谏武死战”曾被古人视之为文武之道的最高境界。然这又很让善良人不明白：战场杀敌为国捐躯自是死得其所，文官们为了皇帝的江山社稷给这皇帝一把手提点批评意见进些药石之言，干嘛就让人家落一个死谏的结局呢，这些其实都是正经的人民内部矛盾啊，你海纳百川地听听对你的皇位统治有什么不好？但封建皇帝不懂得言论自由、发扬民主之于政权巩固的辩证关系，他只愿意看到天下臣民对他五体投地地热烈拥护众口一词地吾皇圣

明吾皇万岁万万岁，兼听则明的道理他们或许一时一事懂得，但总体的层面上怎么也不行，因为那种封建专制的独裁体制，没有可以制约、监督他的机制，他不可能有听取不同意见的大胸怀；遇上好皇帝了虽然会景况好点，但大抵也是些鸡毛蒜皮的批评，不能过分地伤了封建领导者的面子。封建权势这种政治制度的铁板一块，其结果只有其兴也勃焉其亡也忽焉的悲剧在等着。

其实认真一联想也没什么更多的不可理喻，我们现代人在听取不同意见这点上有多少质的突破呢，文死谏不是仍有现代版的悲剧上演着么？彭德怀、马寅初、顾准、张志新、遇罗克、林昭……还有再早的王实味……他们的悲惨结局不也都缘于他们在当时那尖锐得难以被人接受，而事后又被历史证明是真理的真话么？记得“文革”中，为了让大家说真话，我们是曾经有过不怕坐牢不怕杀头不怕老婆离婚等等几不怕的倡导的，但倡导归倡导，真不怕的，真把心里话讲出来的，少之又少。大家对讲真话不会有好果子吃的后果都心照不宣，所以都不愿、不敢去做戳破皇帝新衣的事。这真是极富讽刺意味的时代悲剧。现在随着改革开放我们渐渐明白了，过去花力气鼓动人们几不怕实乃扬汤止沸之举，建立一个让敢于说真话的人权益不受伤害的机制才是釜底抽薪之策；有了绝不会因为说真话而导

致坐牢杀头老婆离婚的民主的科学的监督机制，你不号召他几不怕他也会无顾忌地把肚里的真话倒出来。你实行一言堂家长制，你再动员他几不怕他也会顾忌多多，因为他完全有理由认为你是又一个引蛇出洞的招数在等着他。

当然真话并不一定就全是真理，而且有时还偏激，还错误。但，真理的产生必定是源自于真话。真话是人的真思想真性情的真实表达，无数种最真实的真话熔于一炉才能打造出真理长河中最接近绝对真理的相对真理来；只有具备了一种人们无禁锢地真话真说的社会环境，我们的事业才能不走或少走弯路。所以写讽刺、批评类的文字，除了要求你文采飞扬，更重要的是要求你说真话；并且，言人之不敢言言人之不能言，也是文人良知的所在。

我力求在我的讽刺、批评文字中，多一些文人的良知。

力求。

作者

2003年11月于两槐斋

目 录

序	1
诗歌讽刺	
这样一种人	1
播种与收获	2
不一定	2
五官	3
大声·小声	3
我写讽刺诗	4
我	5
“而”的遗憾	5
某些人的喜好	6
不会	6
时尚	7
你有心，你不敢	8
掩盖	9
又想，又怕	10
无题	10
属于	11
挤出来的笑脸	11
个性	12
自己，别人	13

麻木	13
交往	15
主子·奴才	15
聪明人·傻人	15
奴才·人才	16
面具	16
人才是.....	17
讽刺与生活.....	18
爱情	18
是.....	19
能与不能.....	19
不见得	20
穷国·富国	20
白日·黑夜	21
黑夜·白日	22
你我他	22
男人·女人	24
明白人·糊涂人	25
寻找	25
多了·少了	26
给谁看	26
不等于	27
谁说了算	28
可以·不可以	28

批评是.....	29
只要不.....	29
猫与鼠	30

小小说讽刺

娃娃与莎莎	34
看家狗和狼	40
主席台上的袁局	43
电话通知	48
《国王的新装》续篇	51
二杆子练嘴	54
握手	62
青蛙与鼯鼠	65
钱币的悄悄话	68

时弊讽刺

张林村“焦点访谈”三问	71
给某书记的一封信	74
有关宣传	77
有关反腐	87
有关讲真话	92
有关机制体制	96
关于“嘴”的另一问	102
“责任”招领	105
说大说小	108

如此打架	112
每个人都是一个月亮	115
说着玩	119
假装潇洒	121
民不可欺也	124
品位	127
从“油炸桧”说起	129
面对镜头，你怎么想的？	131
金庸与“金庸”	134
戏说领导讲话	137
且说“被讹”	141
“急躁”不再美丽	143
此“三无”值得商榷	146

世相讽刺

珍妮好大嘴	149
不再牛了	152
我总是心太软	155
不可将梅置之度外	158
世相感悟拾零	161
有感于北京拆围墙	174
青蝇点素	177
年底大家忙	179
魔鬼词典编纂小试	181

王府井现象	183
感触老年	186
感情伤害	190
只一个“适应”了结吗?	192
有关男人女人	195
饮食感悟	200
换个角度看名句	204
降下来了之后	209

生活讽刺

手与手的联想	212
生活记趣	216
认识你自己	219
伴有泪水的感动	224
夜来琐记	227
股市感悟	231
尴尬	235
钱的够花与不够花	239
数字的烦恼	242
春节拾零	245
戏论中国人相貌之退化	248
别嫌弃老百姓	251
钱上的面子	254
被感动的日子	257

“申奥”后话	260
谁是“小人”	264
赣榆观日	267
有关名人	270
你叫我扔掉哪一个?	273

诗 歌 讽 刺

这 样 一 种 人

是非当头敢直言
借钱求人难开口
千斤苦力敢咬牙
几丝荣誉羞伸手
遭遇歹人敢拼搏
首长召见心颤抖
山峰险峻敢登攀
领导门前送礼愁

播 种 与 收 获

对人播种冷漠自己收获孤单

对人播种傲慢自己收获肤浅

对人播种嫉妒自己收获偏见

对人播种虚伪自己收获冷眼

对人播种关爱自己收获温暖

对人播种谦挹自己收获才干

对人播种宽容自己收获坦然

对人播种正直自己收获尊严

不 一 定

有经历不一定有经验

有知识不一定有见识

有力气不一定有勇气

有威严不一定有威信

有表情不一定有真情

有柔情不一定有感情

名片多不一定朋友多

钱财多不一定幸福多

外表美不一定内在美

眼睛亮不一定心里亮
官位大不一定本事大
级别高不一定水平高

五 官

嗅觉灵敏闻到的异味多
听觉聪慧触到的杂音多
目光尖锐看到的不平多
嘴巴直爽遇到的麻烦多
脸蛋漂亮受到的追捧多
脑袋明白遭到的祸事多

大声·小声

买酱油的话大声说
我爱你的话小声说
劝人喝酒时大声说
给人送酒时小声说
搞卫生的事大声说
配班子的事小声说
台上讲纪律大声说
台下有看法小声说