

「汉

史

晨

「碑

名畫
古琴

隶书
集字
对联

句讀
聲聽

徐方震 编
上海书画出版社



求
书

集
字

对
联

古
名
集

平
句
集

汉

史

晨

碑

隶书集字对联

J 292.22/4

上海书画出版社

徐方震 编

中国对联集字字帖系列

隶书集字对联

汉 史晨碑

徐方震 编

上海书画出版社出版发行

(上海市延安西路 593 号 邮政编码: 200050)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/12 印张 7.33

2002 年 1 月第 1 版 2003 年 12 月第 5 次印刷

印数 16,001—19,000

ISBN7-80672-156-8/J · 145

定价: 15.00 元

责任编辑 时洁芳

封面设计 潘志远

技术编辑 钱勤毅

中国对联集字字帖系列

隶书集字对联

/汉 史晨碑

柳体集字对联

/柳公权 玄秘塔碑

颜体集字对联

/颜真卿 颜勤礼碑

欧体集字对联

/欧阳询 九成宫醴泉铭

出版说明

学书者，在从碑帖临摹转向书法创作过程中，最便捷的方法之一就是**通过集字的方法**，在原碑帖中既找出现成的所需之字，又利用原帖中字的偏旁部首、点画规律进行组合，写出原帖中未有的字；而在内容的选择上，则最好从字数相对少些的作品内容入手，这样既便于集字，又比较容易进行章法安排，从而增加自己的创作信心。

“中国对联集字字帖系列”正是基于上述两个方面，为广大书法爱好者，特别是初学者精心编辑的一套实用集字帖。它精选了中国文学史上四十多对脍炙人口的对联，按字数多少和难易程度为编写顺序，以《史晨碑》《九成宫醴泉铭》《颜勤礼碑》《玄秘塔碑》等经典碑帖作为集字的范本，这样可以使学书者由临摹较快地向创作过渡，起到事半功倍的作用。这套集字帖还有两个特点：一是提供了一些对联创作的基本图式，这样既丰富了对联创作的章法安排，又能让书写者体会到不同图式所带来的不同感受；二是在每对对联中分别选出八个字放大位于各对联的右侧，使学书者能在正式创作前，对其中比较难写的字先进行重点临习，以提高创作的成功率。

我社已编辑出版另外两套集字字帖系列——“中国古诗集字字帖系列”和“中国古文集字字帖系列”，这三套字帖系列互为姐妹关系又各有侧重点，为广大书法爱好者提供了一条循序渐进的、比较完整的正书和隶书创作引导之路。

本书是我们运用计算机进行字帖編集的一种尝试，其中或有不妥之处，诚恳希望广大读者不吝赐教，以便我们把工作做得更好。

目 录

四言 对联

淡泊明志 宁静致远	2
勤能补拙 俭以养廉	4
天增岁月 春满乾坤	6
素琴横月 短笛吟风	8

五言 对联

高怀见物理 和气得天真	10
平生怀直道 大化养仁风	12
琴伴庭前月 衣无世外尘	14
得山水清气 极天地大观	16
崇德先修己 当仁不让师	18
竹因虚受益 松以静延年	20
有容德乃大 无期心自安	22
昔者湘兰见 今人南楼逢	24
高寻白云逸 秀夺五岳雄	26
读书滋逸气 阅世益豪情	28
兴家必勤俭 高寿宜子孙	30
青松多寿色 白石常夜明	32
清觞养真气 贞弦含古风	34

六言 对联

静坐常思己过 闲谈莫论人非	36
雅言诗书执礼 益友直谅多闻	38
淡怀风清月朗 雅量海阔天空	40
虚室自生静气 清风若遇古人	42

七言 对联

天趣偶从言外得 古香常在静中生	44
言之高下在于理 道无古今惟其时	46
名画要如诗句读 古琴兼作水声听	48
静坐不虚兰室趣 清游自带竹林风	50
疏帘花影二分月 细雨春林一半烟	52
退笔如山未足珍 读书万卷始通神	54
春风大雅能容物 秋水文章不染尘	56
万物静观皆自得 四时佳兴与人同	58
书山有路勤为径 学海无涯苦作舟	60
风吹古木晴天雨 月照平沙夏夜霜	62
事能知足心常乐 人到无求品自高	64
好书悟后三更月 良友来时四座春	66
精神到处文章老 学问深时意气平	68
愿乘风破万里浪 甘面壁读十年书	70
近水楼台先得月 向阳花木易为春	72
静里远怀千古事 意中常满十分春	74

八言 对联

修竹崇兰静观其趣 和风朗日足畅斯怀	76
笔墨精良人生乐事 气质变化学问深时	78
心气平和事理通达 德性坚定品节祥明	80
门有古松庭无乱石 秋宜明月春则和风	82

十二言 对联

环壁列奇书有史有文堪探讨	84
小楼多佳日宜风宜雨足安居	

澹

寧

青争

明

致

遠

澹

泊

明

志

寧

靜

方震

致



遠

勤

儉

能

以

補

養

拙

廉

勤
能
補
拙

辛巳年
秋月

儉
以
養
廉

徐方震
集

天

春

增

滿

歲

乾

月

坤

辛巳秋月

天

增

歲

月

春

滿

乾

坤

万震



素

短

琴

笛

橫

嗟

月

風

素

琴

橫

月

短

笛

方震

吹



風

高

理

懷

和

見

得

物

真