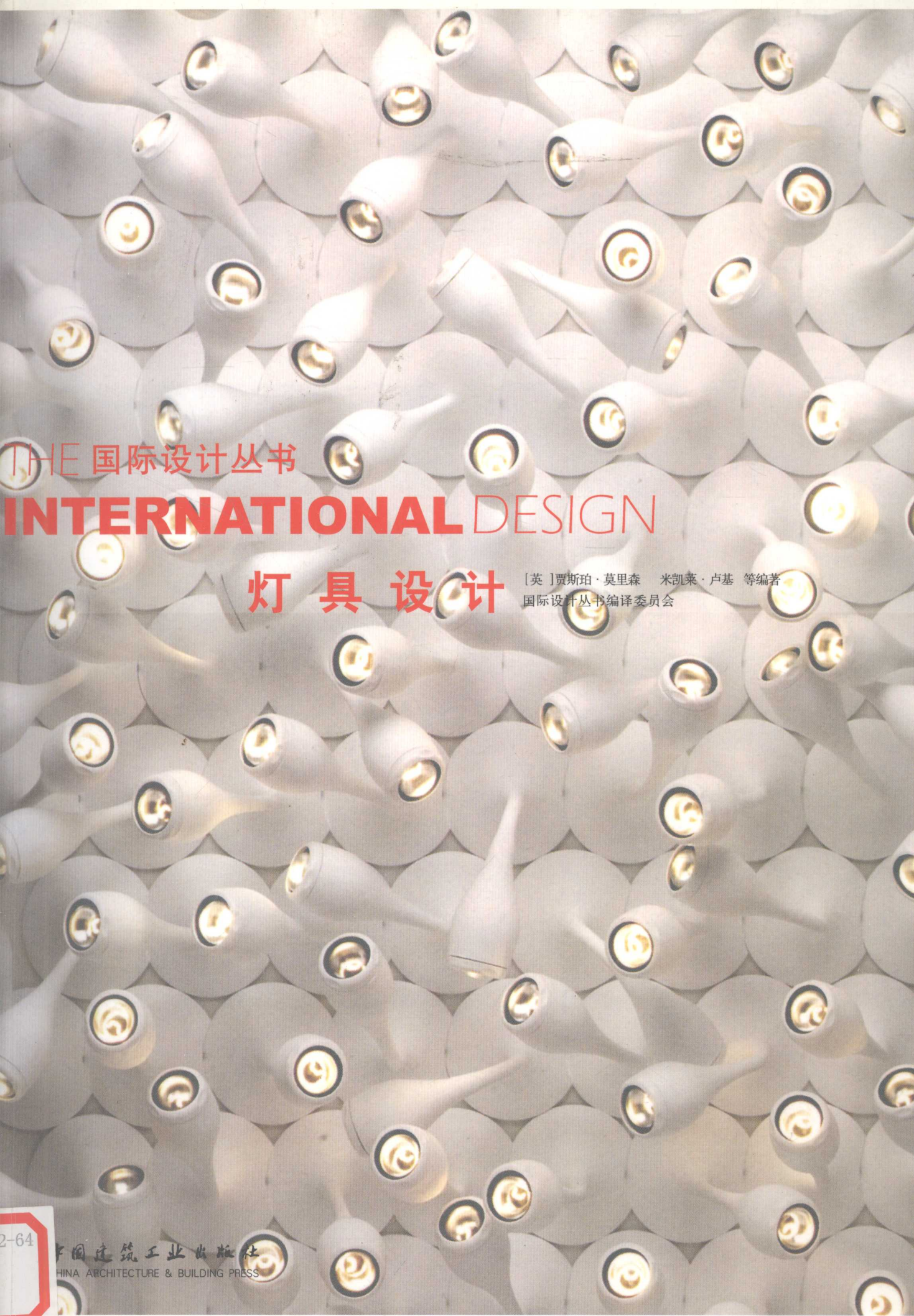




THE 国际设计丛书

INTERNATIONAL DESIGN

灯具设计

[英] 贾斯珀·莫里森 米凯莱·卢基 等编著
国际设计丛书编译委员会

THE
INTERNATIONAL
DESIGN

国 际 设 计 丛 书

灯具设计

[英] 贾斯珀·莫里森 米凯莱·卢基 等编著
国际设计丛书编译委员会

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

著作权合同登记图字：01-2004-6868 号

图书在版编目 (CIP) 数据

灯具设计 / [英] 莫里森等编著；国际设计丛书编译委员会编译. —北京：中国建筑工业出版社，2005

(国际设计丛书)

ISBN 7-112-07688-9

I. 灯... II. ①莫... ②国... III. 灯具—设计—世界—图集 IV. TS956-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093645 号

Copyright © Laurence King Publishing

All rights reserved.

Translation © 2005 China Architecture & Building Press

The International Design Yearbook series was first published by

Laurence King Publishing Ltd, London

The International Design—Lighting Edited by Jasper Morrison and Michele De Lucchi

本套图书由英国 Laurence King 出版社授权翻译出版

责任编辑：唐 旭 程素荣 李东禧

责任设计：刘向阳

责任校对：王雪竹

国际设计丛书编译委员会

主 编：张 同

委 员：范希嘉 朱 曦 赵 明 张卫伟 姜 霖

程一萌 卢 杰 李莹玮 杭永珏

本册主编：张卫伟

The International Design

国际设计丛书

灯具设计

[英] 贾斯珀·莫里森 米凯莱·卢基 等编著

国际设计丛书编译委员会

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京图文天地中青彩印制版有限公司制版

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

*

开本：889 × 1194 毫米 1/16 印张：12½ 字数：400 千字

2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

定价：98.00 元

ISBN 7-112-07688-9

(13642)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换

(邮政编码 100037)

www.china-abp.com.cn

www.china-building.com.cn

序

自从人类经历工业革命的洗礼后,人们始终在质疑新的工艺、新的材料、新的手段、新的方式的同时,探索着进一步发展的可能性,享用着每一阶段成果带来的综合便利,体现着人类生存和发展的质量与价值。而这一切的一切,都从设计的具体表现中渗透出灿烂的光环。从英国的威廉·莫里斯工艺美术运动,到德国的包豪斯现代设计运动,再到一直延续发展的意大利设计风格、北欧设计风格、德国设计风格、日本设计风格等,都以设计的能动作用加快了地球每一块版图的相对进步和发展。设计,已经成为现代社会发展的价值导向,经济的繁荣发展靠设计作为产业支撑,生活的富裕靠设计更新物质形态,文化内涵的开拓靠设计丰富情感内容,产业的不断成长靠设计发挥原创造力,人类的进步靠设计创造新的方式,社会伦理的建设靠设计建立物质化规范秩序,设计已经成为人类社会各项构成再发展的重要手段和有效手法。

伴随着我国以经济建设为中心,全面建设小康社会,社会各行各业倡导创新机制的时代步伐,设计更应该担当起重要的角色,运用丰富的设计手段和设计技能在各个领域加大和加强原创力的推进作用。要做到这样,首先要面对一系列现实问题,即:各类产品如何面对有史以来的传统技术和工艺、思想和文化、形态和机能;如何在原有产品构成的基础上再发展,如何在不同的时代和区域背景下融会贯通、相互兼容地发展得更好;如何把设计史上的每一点成功化作今天的有效基础,……设计在这种特殊的时代需要创造相应的条件和手段应对。

设计,既是把时代最前沿的观念、技术、工艺运筹于材料和结构中表现,也是把积淀的思想感观、艺术品性、形态结构、使用方式等再提炼升华。一个个时代风潮的表现,都从中表现出这两方面的交融内容。系统设计的整体构架原理,通用设计的相互关联结构,信息设计的产品形态特殊构成方式,感性设计的情感因素捕捉与表达手段,界面设计的沟通传递规律与多变法则,等等,每个设计潮流的重要基础都构架于传统的积淀和新内涵的再发掘。

因而,设计的时代作用和意义在今天显得更加突出,对全面资讯的需求也表现得更加强烈。为了更好地推进各类设计的发展,我们编译了“国际设计丛书”,这套丛书共计5卷,包括《产品设计》,《家具设计》,《日用品设计》,《灯具设计》,《装饰品设计》。其内容是从The International Design Yearbook 1985~2003年版中精选出来的。每卷收录国际一流设计800余例,每例设计都具有一定的时代意义和开拓价值,其设计理念、形态表现、审美意识、技术应用等,均对现代各类设计具有很高的参考和借鉴价值。他山之石,可以攻玉。我们从各例设计中既可领受到基于不同背景条件下的设计思想,又可沿着设计发展史脉感受不同时代设计表现的演绎,从而获得巨人般能量的设计创造力。

学习中文的会去精读名著,学习物理的会去做试验,学习医学的会去做临床实验,而学习设计的同样应该去精读优秀的设计和运作案例,这是学习设计、研究设计的必由之路。编译本套丛书的目的也就在于集世界经典设计为大家提供学习和研究的载体条件。每位设计师从自身特有的角度去领略每卷中800多个设计案例,无疑会获得最广和最深刻的启迪。这也是我们编译本套丛书的初衷。



前言

近年来,国内的灯具设计得到了长足的发展,这与经济和科技的发展有着一定的内在联系。在生活水平相对低下的时期,消费者对灯具的关注点主要集中在灯具的照明功能上,随着生活水平的提高,物质生活越来越丰裕,消费者对灯具的需求已经从单纯的照明功能向深层次的精神文化层面发展。消费者对富有情趣、个性、文化内涵灯具的需求呈现出上升趋势。这种构建于物能满足基础上的深层次精神文化功能的追求,在另一个层面上映射出社会经济的发展节奏和人们生活水平的时代韵律。

经济固然是推动灯具发展的一个重要因素,然而,我们不难发现科技在灯具设计中发挥的巨大推动作用。伴随着现代照明技术和新材料、新工艺的发展,以及对各种照明原理及使用环境的深入研究,灯具的环境表现力和独特艺术魅力得到极大丰富。计算机技术的应用又产生了电脑灯具和灯光计算机控制系统,为灯具设计带来了一场崭新的革命,凸现了科技发展对灯具发展的无穷潜力。

荷兰设计家巴克(Gijs Bakker)曾经说过,灯泡的制造商已经完成了最困难的工作,给设计师留下的工作只是想出将灯泡隐藏起来的方法。这其实就是赋予灯具外在形态一定的内涵。工业设计的任务其实就是一个“物的物化”过程,灯具所呈现出来的外观特征在另外一个角度上来看也就是一个“人的物化”过程,反映出设计师的想法以及对作品的自身理解。

灯具设计在经济、科技、人文等要素的推动下一直在变革,设计师必须以极其敏锐的目光关注周边所发生的一切,及时了解、掌握最新动向,始终紧跟时代步伐,才能在激烈的竞争中永远立于不败之地。

本书从The International Design Yearbook 1985~2003年版近20卷中精心挑选出近800幅灯具图片,其中种类比较齐全,有吊灯、吸顶灯、落地灯、台灯、庭院灯等;材料选择面比较广,有木材、金属、玻璃、塑料、纸张、新型复合材料、化纤、陶瓷、硅胶等。这些丰富的设计案例在给读者提供近年来灯具设计概貌的同时,更有助于大家在设计工作和学习中从原创精神上有所启迪和帮助。

由于时间仓促和编者水平有限,在编写过程中难免有这样那样的疏漏和不足,敬请专家、读者给予批评指正。

最后还得感谢出版社及各位编辑朋友,是他们的大力支持才使这本资料集顺利完成。

张卫伟

2005年5月于上海

目 录

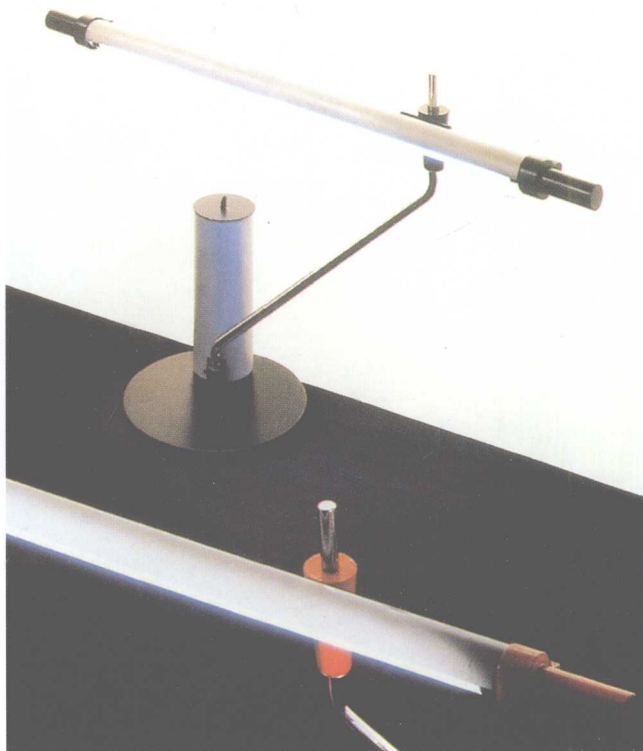
中文版序

中文版前言

灯具设计.....1

“国际设计丛书”简介.....195

灯 具 设 计



设计师: SIGEAKI ASAHARA

台灯

13 瓦 / 220 伏荧光灯管

高: 39 厘米, 宽: 35 厘米, 长: 65 厘米

生产商: 斯提诺佛, 意大利



设计师: 阿莱克斯·霍克斯特瑞沙

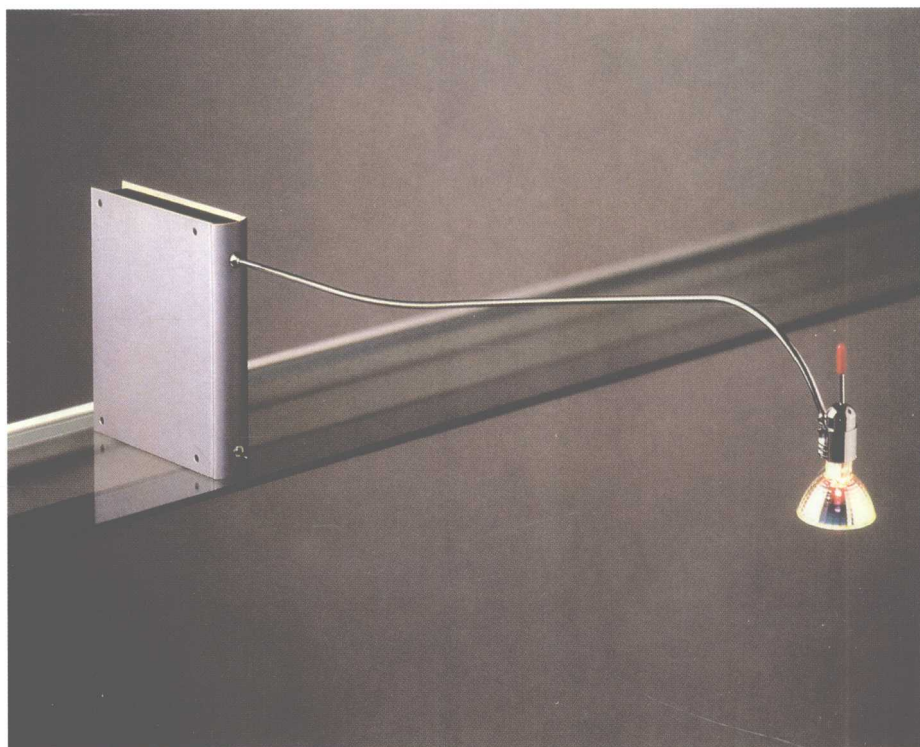
吊灯

金属, 聚酯

最大: 36 瓦灯泡

高: 50/200 厘米, 长: 125 厘米

生产商: 梅塔拉特, 西班牙



设计师: 奥斯卡·图斯克特兹·布兰卡

图书馆灯

铝, 铬

50 瓦灯泡

也有台灯款式

高: 28/62 厘米, 长: 50/88 厘米

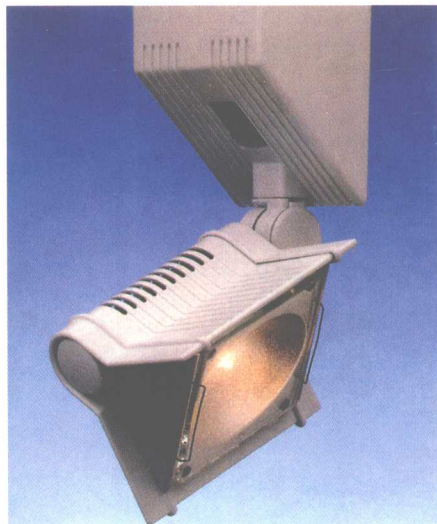
生产商: BD, 西班牙



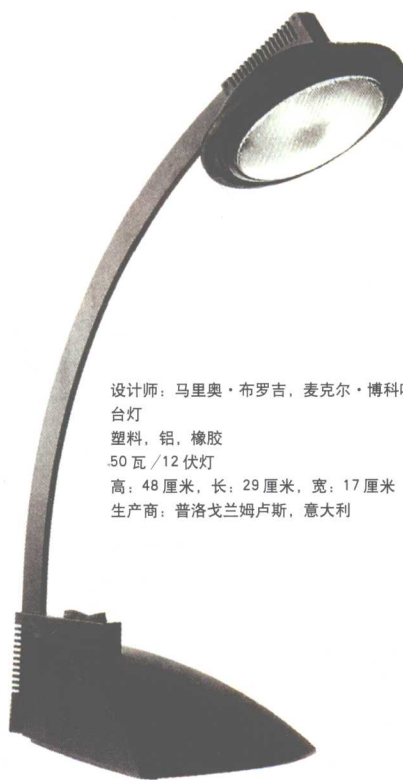
设计师：阿雷克塞·伊斯扣斯
灯
塑料袋，水
10个10瓦灯
高：90厘米，宽：60厘米，长：60厘米
生产商：米瑟拉尼欧斯设计，丹麦
限量生产



设计师：彼得·布雷莫斯
台灯
枫木，金属
高：40厘米，宽：18厘米
生产商：尼奥图，法国



设计师：康兰设计小组，康克设计小组
照明设备
铸铝，钢杆
生产商：康克照明，英国



设计师：马里奥·布罗吉，迈克尔·博科哈德
台灯
塑料，铝，橡胶
50瓦/12伏灯
高：48厘米，长：29厘米，宽：17厘米
生产商：普洛戈兰姆卢斯，意大利



设计师：莱蒙·比伽斯·保瑟尔斯，佩普·桑特
吊灯

塑料，亚光处理铝
50 瓦卤素灯

直径：18 厘米

生产商：卢克索，意大利

设计师：罗德尔弗·博内托

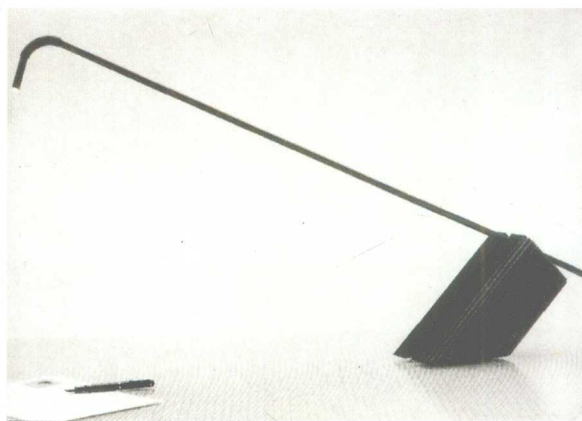
台灯

铝

50 瓦 / 12 伏卤素灯

高：32 厘米，长：90.3 厘米

生产商：伊古兹尼照明，意大利



设计师：佛朗克·博格
台灯

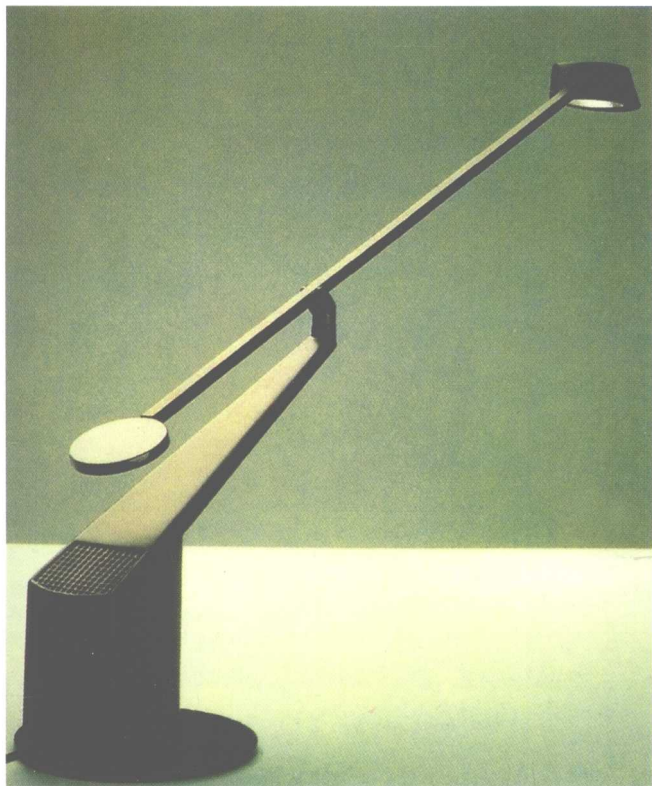
铝，玻璃纤维

高：20 厘米

宽：130 厘米

长：118 厘米

生产商：博格灯具，德国



设计师：马里奥·博塔

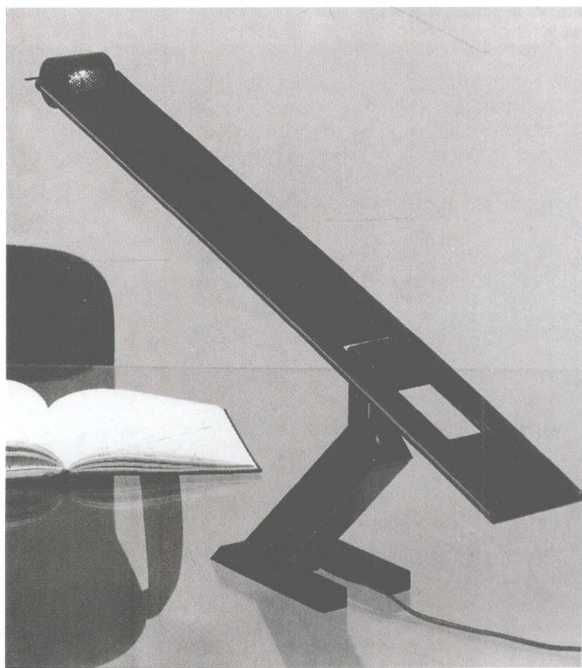
台灯

塑料

最大 50 瓦 / 12 伏灯

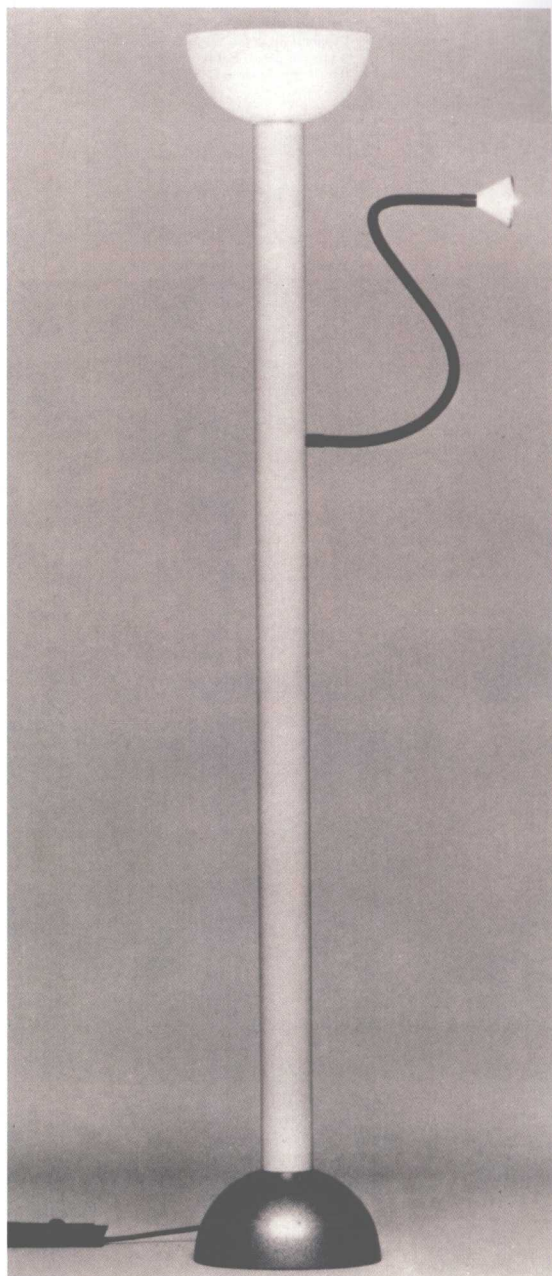
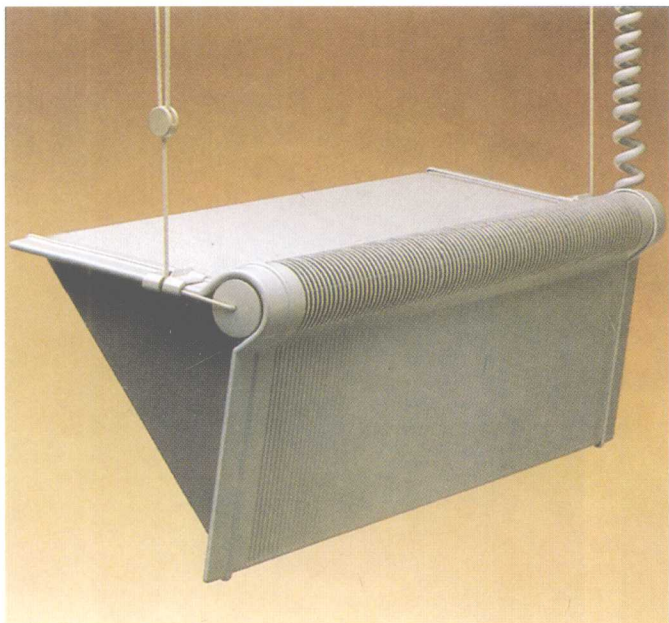
高：86 厘米，宽：11 厘米

生产商：阿特梅德，意大利



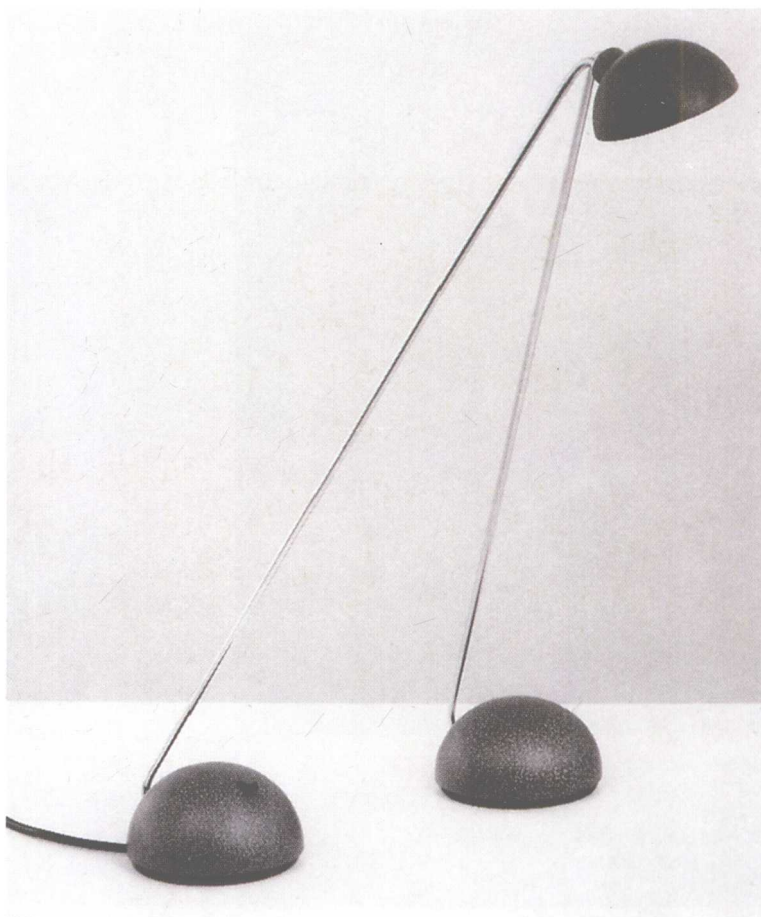
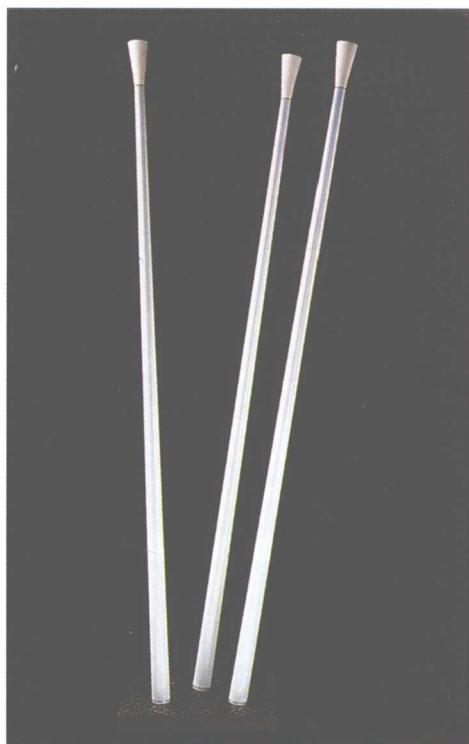


设计师：康兰设计小组，康克设计小组
照明设备
铸铝，钢杆
生产商：康克照明，英国

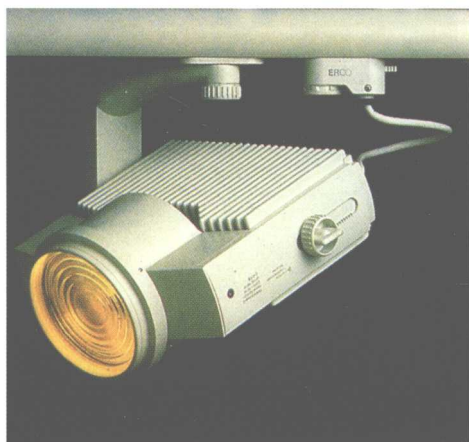


设计师：瑟吉欧·阿斯蒂
落地灯
高：180 厘米
生产商：艾刘西，意大利

设计师：阿尔多·西比克，塞萨尔·昂伽罗
落地灯
铝、瓷
3个150瓦卤素灯
高：220厘米，宽：52厘米，厚：39厘米
生产商：曼菲思，意大利

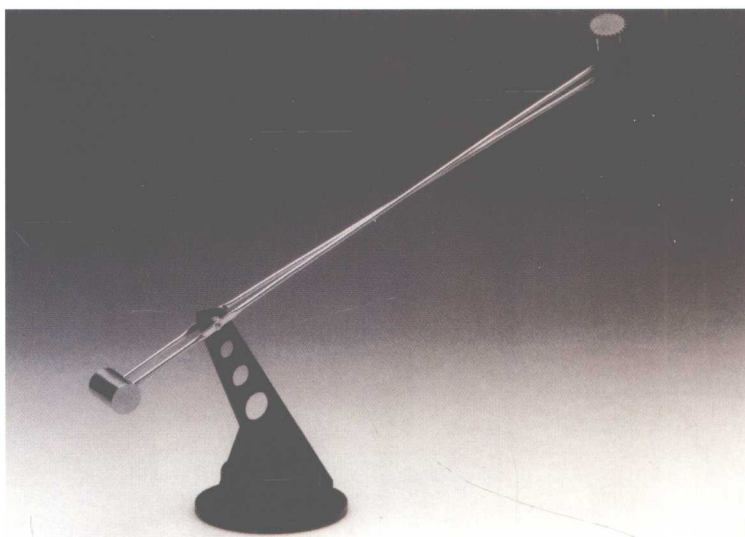


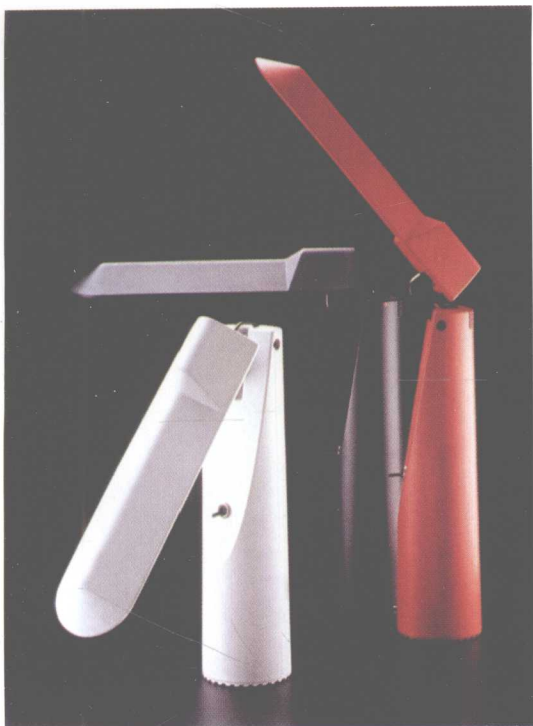
设计师：SIGEAKI ASAHARA
台灯
铬、金属
高：43厘米，宽：10厘米
生产商：路西，意大利



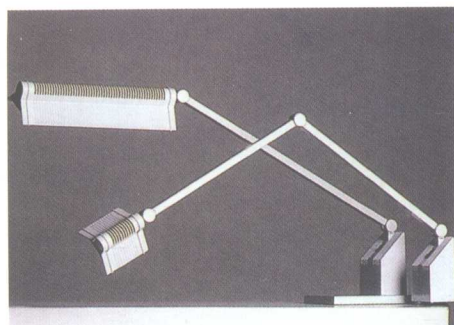
设计师：马里奥·贝里尼
灯
低压探照灯
可换50瓦、75瓦、100瓦的灯泡
直径：12.5厘米，宽：27.8厘米，长：25.9厘米，宽：21.6厘米
生产商：埃克，德国

设计师：莱蒙·比加斯·保瑟尔斯，帕普·桑特
卤素灯
20瓦灯泡，铝、尼龙
高：40厘米，宽：15厘米，长：64厘米
生产商：卢克索，意大利

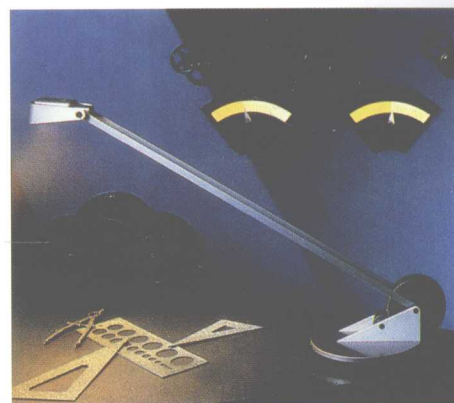




设计师：伊绍·霍索
台灯
ABS 塑料
高：41.5 厘米，宽：9 厘米，长：38 厘米
生产商：卢克索，意大利



设计师：康兰设计小组，康克设计小组
照明设备
铸铝，钢杆
生产商：康克照明，英国



设计师：米歇尔·德·鲁驰
台灯
塑料，金属
高：75 厘米，长：26 厘米，直径：26 厘米
生产商：贝卢克斯，瑞士



设计师：路西亚诺·巴勒斯特里尼，保拉·龙西
吊灯
电线，弹性织物，铝，可升降
高：90/170 厘米，长：65 厘米
生产商：鲁塞普兰，意大利

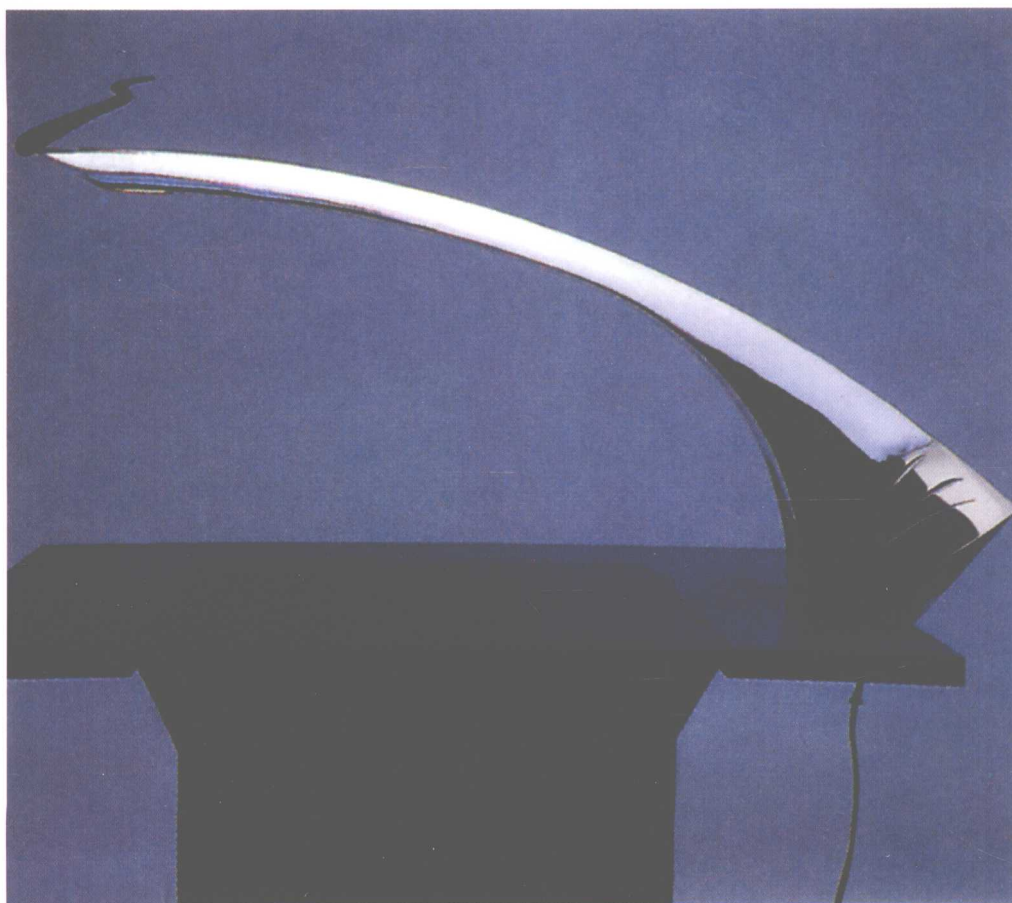
设计师：德·马约
照明设备
铝，手工吹制玻璃
壁灯和落地灯，黑色或白色选择，灯光可调节
壁灯高：12.7 厘米，直径：17.8 厘米
落地灯高：182.9 厘米，直径：17.8 厘米
生产商：科克 & 罗伊，美国



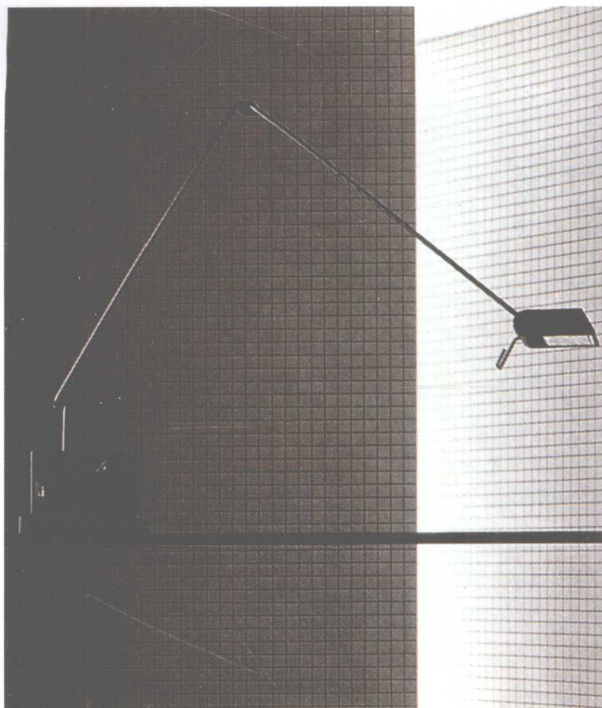
设计师：阿尔波特·德雷米恩斯
吊灯
有机玻璃，不锈钢，金属杆
60瓦 / 220伏灯泡
高：65厘米，直径：20厘米
生产商：德斯龙 & 里曾，比利时



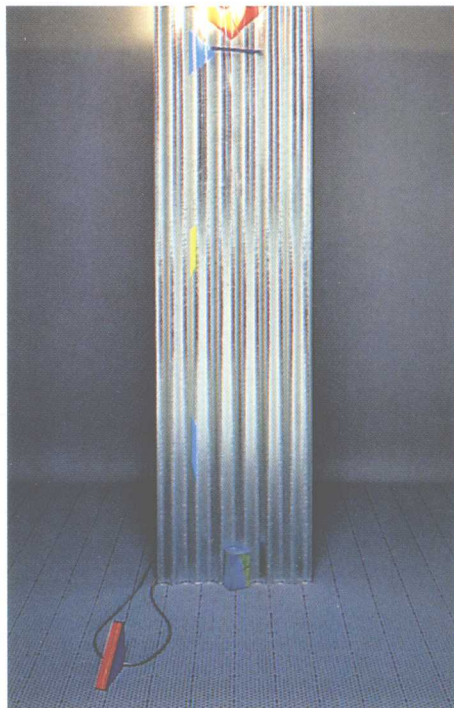
设计师：大卫·莫卡塔利和保罗·佩德里扎提
台灯
聚亚安酯
柔软的灯
原型
高：100厘米，厚：15厘米，直径：39厘米
生产商：大卫·莫卡塔利和保罗·佩德里扎提，意大利



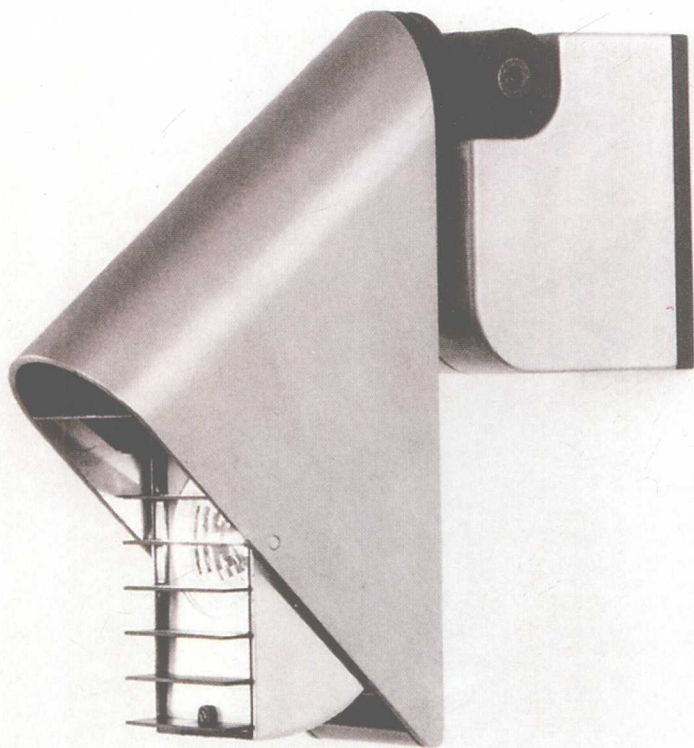
设计师：马里·克里斯丁·多纳
台灯
靠桌子的边平衡
高：45厘米
桌面上高：39厘米
长：90厘米，厚：8厘米
生产商：IDEE，日本



设计师：哈特蒙德·S·恩戈尔
台灯
高：103厘米，宽：88厘米
生产商：布兰迪 & 罗维吉，德国

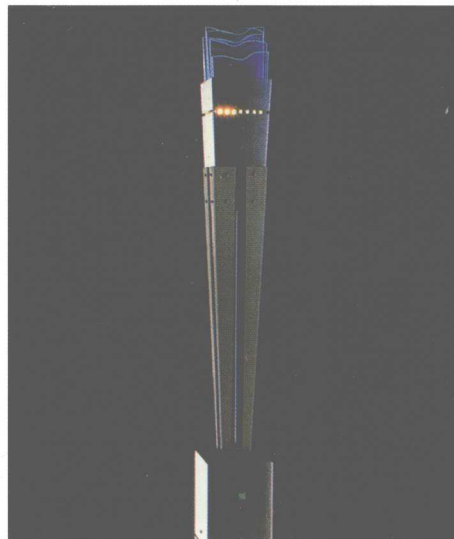


设计师：托马斯·艾塞尔
吊灯
铝
仅此一件
高：183厘米，宽：48厘米，厚：22厘米
生产商：托马斯·艾塞尔，英国



设计师：乔治欧·奎加洛
照明用具
金属
可作壁灯、台灯等多种用途
多种色彩可选
高：24.5厘米，宽：27厘米
生产商：鲁西，意大利

设计师：詹姆斯·伊万森
台灯
木、亚光处理铝
高：40厘米，底座：30厘米见方
生产商：曼菲思，意大利





设计师：纳塔里·杜·帕斯奎尔
台灯
塑料，钢
高：45 厘米，直径：25 厘米
生产商：曼菲思，意大利

设计师：托马斯·艾塞尔
吊灯
铝
100~300 瓦灯泡
限量生产
生产商：托马斯·艾塞尔，英国

设计师：阿尔波特·福拉塞

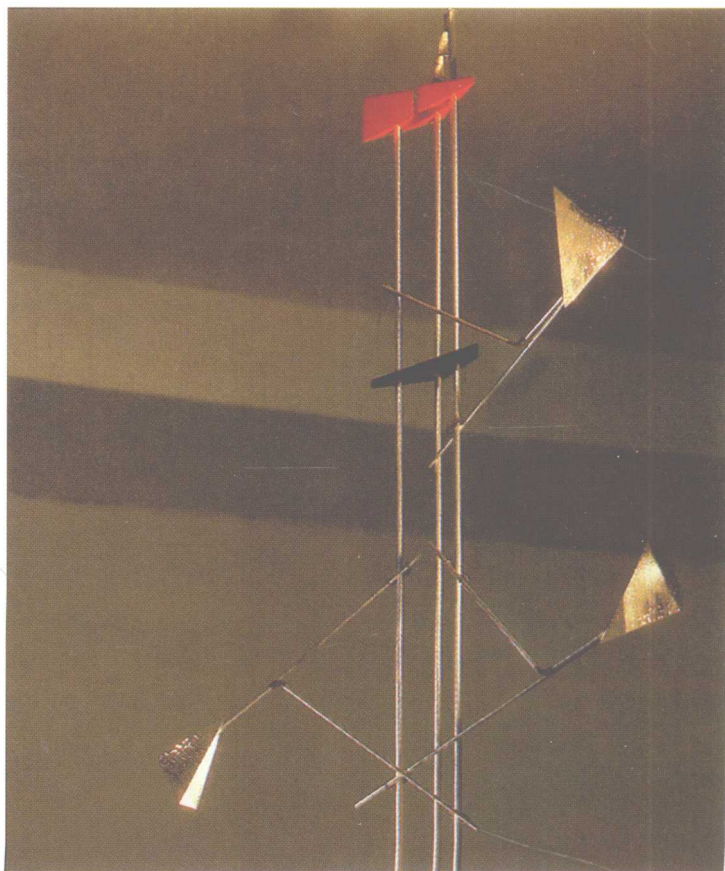
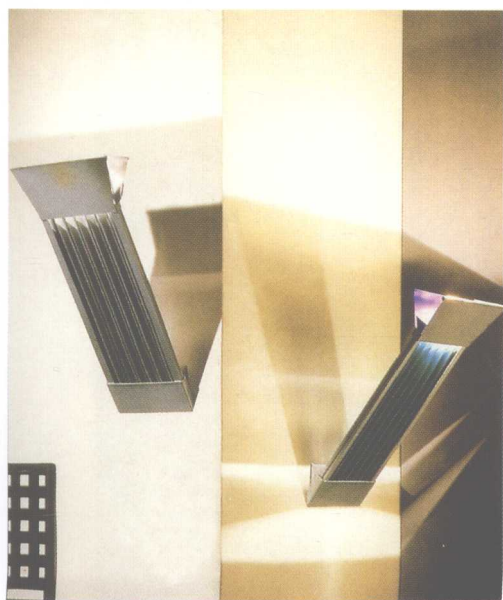
壁灯

铝，玻璃

300 瓦 / 220 伏卤素灯

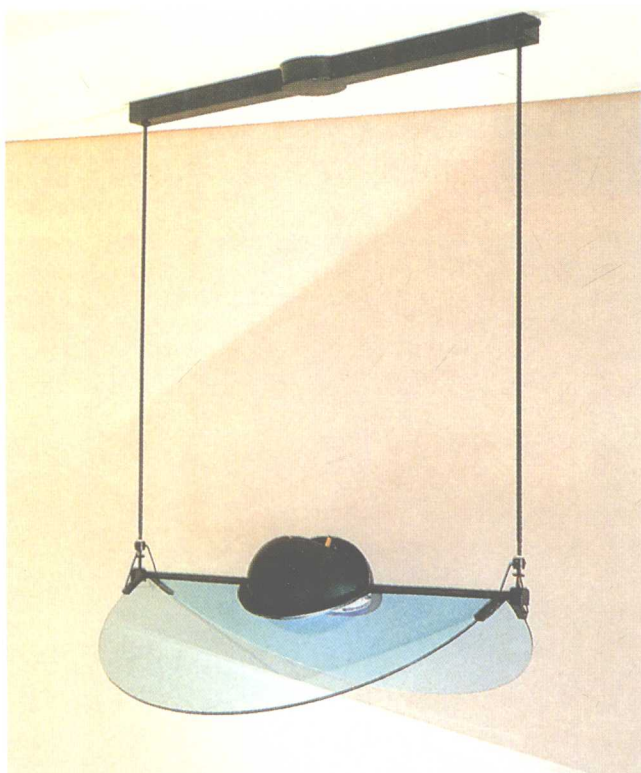
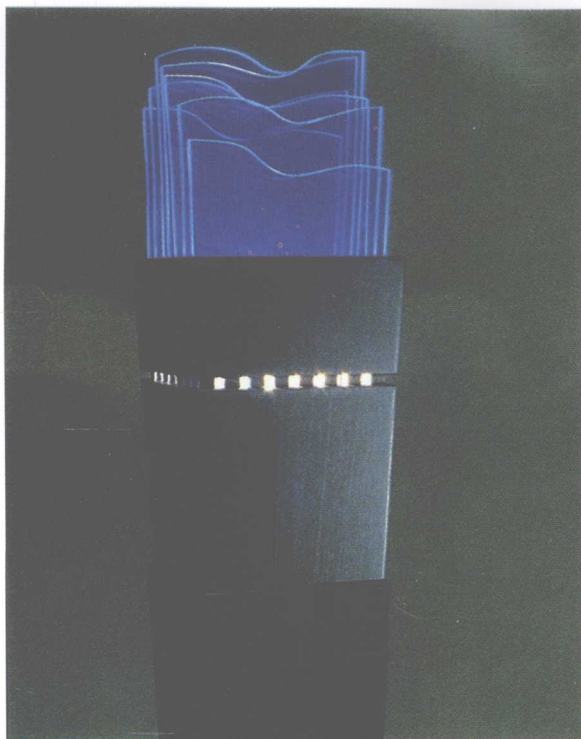
高：53 厘米，宽：35 厘米，长：20 厘米，厚：9 厘米

生产商：斯迪诺弗，意大利





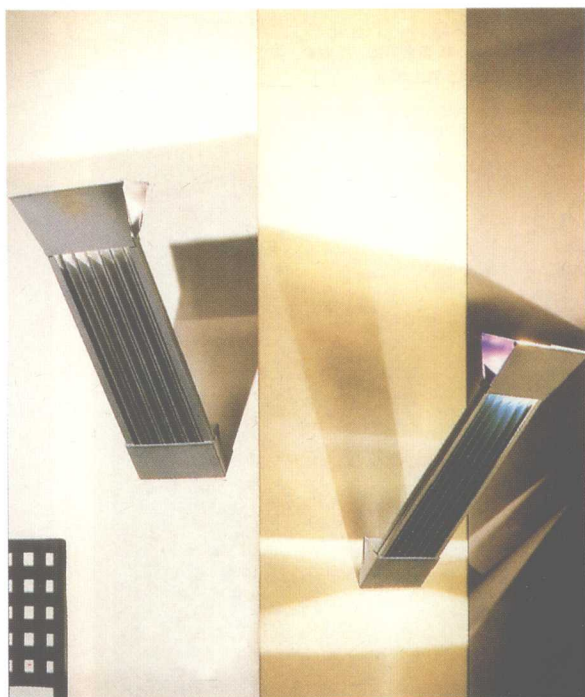
设计师：詹姆斯·伊万森
落地灯
木，亚光处理铝
高：173厘米，基座：15厘米见方
生产商：曼菲思，意大利

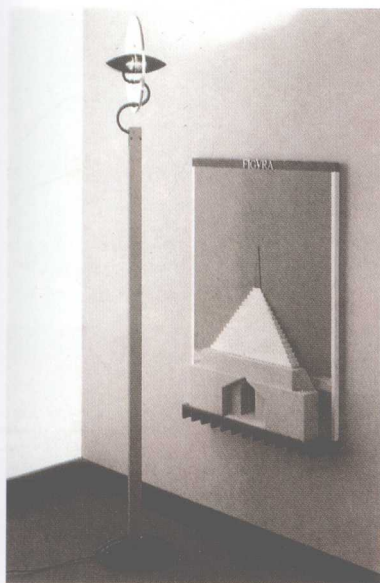


设计师：阿尔波特·福拉塞
吊灯
铸金属，丙烯酸
300瓦卤素灯
高：80/120厘米，宽：65厘米
生产商：斯迪诺弗，意大利

设计师：阿尔波特·福拉塞
壁灯
铝，玻璃

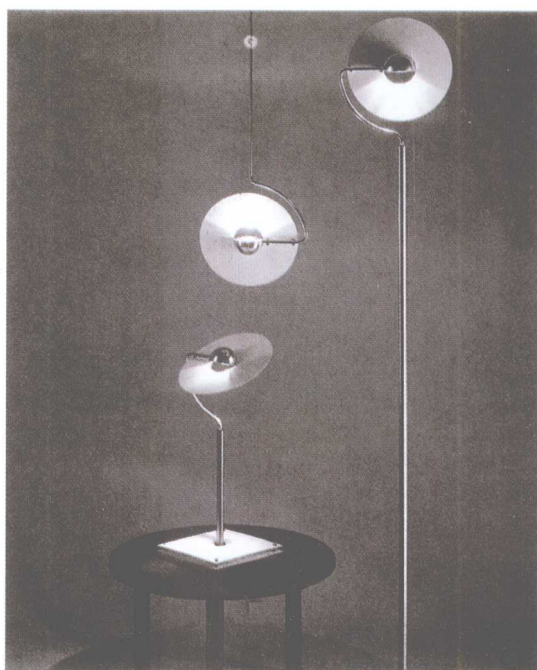
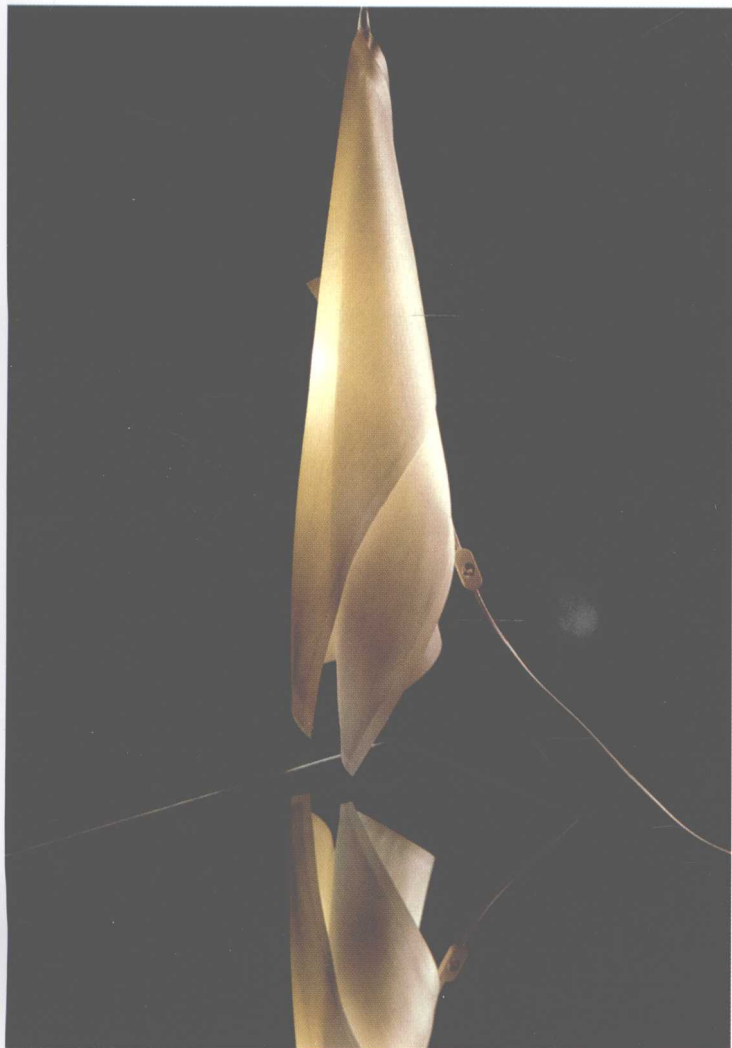
300瓦/220伏卤素灯
高：53厘米，宽：35厘米，长：20厘米，厚：9厘米
生产商：斯迪诺弗，意大利





设计师：卡罗·伏科里尼
落地灯
有灰和黑色
铝，玻璃灯罩
最大300瓦卤素灯
高：201厘米，宽：35厘米
生产商：阿特梅德，意大利

设计师：弗兰斯·凡·纽温伯格，马汀·伟格曼
灯
布
高：75厘米
生产商：英格·毛瑞，德国



设计师：伏拉克斯，保尔·查波兰，彼得·克里斯丁
灯系列
钢管，铝
限量生产
高（标准）：165厘米
高（台灯）：55厘米
宽：24厘米
厚：24厘米
生产商：霍斯金，英国

设计师：福利克 & 法拉科
台灯
铁，钢，塑料
仅此一件
高：101.6厘米
生产商：福利克 & 法拉科，英国

