

容县文史丛书 (1)

中國僑鄉—— 容縣

广西容县政协 编著



- 天南杰构——古经略台真武阁
- 绝代佳人——杨贵妃故里
- 洞天福地——徐霞客留恋的地方

图书在版编目(CIP)数据

中国侨乡——容县/广西容县政协编著. —南宁:
广西民族出版社, 2009. 2
ISBN 978-5363-5730-3

I. 中… II. 广… III. 容县—概况 IV. K926.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第015224号

容县文史丛书(1)

中国侨乡——容县

广西容县政协 编著

出版发行 广西民族出版社(地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028)

发行电话 (0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 张丹竹 黄 丹

封面设计 邹汉其

版式设计 彭发联 郭李萍

责任印制 蓝剑风

印 刷 广西日报印刷厂

规 格 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 8.5

字 数 350千

版 次 2009年2月第1版

印 次 2009年2月第1次印刷

印 数 1~5000册

ISBN 978-7-5363-5730-3/J · 558 定价: 88.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。 电话: (0771) 5523216

广西南山瓷器有限公司



公司简介

Company Profile



广西南山瓷器有限公司是专业生产日用瓷器的企业。地处侨乡容县灵山镇，环境优越。工厂占地面积70000平方米，员工1300人。

广西南山瓷器拥有两条日产20万件各种日用瓷的生产线，产品主要有97mm178mm企口碗系列，6"12"盘、碟系列，10头52头中餐餐具系列和部分异型系列品种。产品花样新颖、釉面晶莹、色泽光洁、造型别致。目前我公司以生产釉下彩产品为主，铅、镉溶出量超低，是现代健康、环保的绿色产品。

广西南山瓷器始终把“质量第一”作为追求的目标，树立“真诚为用户”的经营理念，坚持“始于市场需求，终于顾客满意”的宗旨。公司的产品二〇〇一年获得了“中国技术监督情报研究所”颁发的“中国市场知名品牌”；二〇〇二年通过了ISO9001:2000版质量管理体系认证；二〇〇三年获得中国质量检验协会授予“质量服务双保承诺单位”称号；二〇〇四年获“广西名牌产品”荣誉；二〇〇五年获得中国轻工产品质量管理保障中心授予“中国名优产品”证书及《输美日用陶瓷生产厂认证证书》。二〇〇六年十二月获得“广西著名商标”称号。二〇〇八年获得中轻产品质量保障中心颁发“连续质量保证捌年”的质量保证证书。



如今，广西南山瓷器已经历十几年的市场检验和洗礼，厚积薄发，再立潮头，在取得历史性突破的基础上计划再扩大生产规模，投资4000万元上马燃气窑生产线，建成投产后相当于再造三个南瓷，为繁荣家乡经济建设做出新的贡献。

地址：广西容县灵山镇 电话：0775-5617088 5617089 5617199（传真）

广西高峰容洲人造板有限公司

广西高峰容洲人造板有限公司是广西壮族自治区国营高峰林场属下广西高峰人造板有限公司与澳门邓耀祺先生共同出资组建的中外合资企业，成立于2002年5月14日，注册资金7200万元人民币。公司位于广西容县经济开发区，占地面积208亩。公司总投资3亿元人民币，拥有从欧盟引进具有世界先进技术水平的中（高）密度纤维板连续平压生产设备。主要产品为标准幅面1220mm×2440mm、厚度2mm-35mm的“高林”牌中（高）密度纤维板，亦可生产宽2475mm，长5300mm高品质的特种规格纤维板，设计年产15万m³。2007年产销中（高）密度纤维板18万m³，销售收入3.33亿元，缴纳税金4100多万元。

公司2004年12月通过了国家质量（Q）、环境（E）、职业健康安全（OHS）三个管理体系认证。公司生产的“高林”牌中（高）密度纤维板特别是E1、E0级板以及各种异型板的推出更是抢占了市场的先机。“高林”牌产品2003年、2006年连续荣获“广西名牌产品”称号，2005年荣获国家产品质量免检证书；高峰人造板企业集团2005年荣获“中国纤维板行业百强企业”称号；2006年、2007年公司被玉林市评为“诚信经营企业”；2006年被广西企业家联合会、广西企业家协会评为“广西100强企业”；2007年被

广西壮族自治区人民政府授予“广西壮族自治区农产品加工重点龙头企业”称号；2008年3月公司被玉林市授予“玉林市国家星火技术密集区示范企业”称号，同年4月被广西壮族自治区总工会授予“广西五一劳动奖状”。

公司坚持走“林板结合”的道路，将原料林基地作为第一生产车间来经营，积极与容县人民政府共同建设了30万亩原料林基地。

公司始终坚持“质量第一，客户至上”的宗旨，竭诚为广大客户提供优质的产品和优良的服务。公司的产品是广东、西南、华东、北方等地的多家家具、家电生产厂家和装饰公司指定专用原材料，产品供不应求。



公司董事长:余浩光 副董事长:邓耀祺(澳门) 总经理:覃琼林 电话(传真):0775-5113535



广西金太阳锅炉有限公司

广西金太阳锅炉有限公司于1995年春在容县成立，1999年战略转移到南宁市。是国家定点生产锅炉厂家之一，经中华人民共和国质量监督检验检疫总局颁发《中华人民共和国特种设备制造许可证》和广西区质量技术监督局颁发《锅炉安装许可证》，是一家拥有自主知识产权和集科研、生产、经营于一体的现代能源设备高科技企业。主营产品有三大类：全自动燃油（气）、电热、燃煤环保节能锅炉，空气（水/地）源热泵和太阳能热水设备，电磁（热）和燃油（气）炉厨具设备。生产基地设立在南宁市良庆区经济开发区，总发展规划为38000m²，初期建成和投入使用为8000m²；具有热能、暖通、机械、电子、焊接、X射线、给排水等专业工程师25人和相应专业的生产、安装、质控、维修技术员等230多人，初步具备亿元的经营规模和能力。研发中心和营销中心正在筹备搬迁到南宁市东盟领事馆商务区。

广西金太阳新能源科技有限公司创建于2006年春，是广西金太阳锅炉有限公司的发展公司，致力于与国内外能源业的科研结构与精英公司合作，负责高端技术引进和高科技产品推广。主营产品有蓄冷中央空调工程，地温中央空调工程，太阳能光伏（路灯和庭院灯）工程。

“金太阳能源科技”汇集传统能源和再生能源的高科技设备和技术，在以“好人品、好产品、好前程”为核心文化武装下的金太阳人正实施“科、工、贸”为一体的经营战略，为广大客户提供“科技领先、节能节约、金牌品质、百年品牌”的高品质产品和“全心全意、天天服务”的持续温暖服务，为国家创造节能型和谐社会而奋力贡献。



1996、1997、1998年全国新技术新产品交易会金奖（组委会）
 1997年优秀科技型企业（广西区人民政府）
 1996年1999年荣获四项国家专利（国家专利局）
 1998年中国专利十年成就展金奖（国家专利局）
 中国锅炉协会会员（国家质量技术监督总局锅炉局）
 2004年10月获ISO9001—2000国际质量管理体系认证证书
 2003、2006年广西著名商标·广西名牌产品（广西区工商局）

地址：南宁市良庆经济开发区月湖二里6号 电话：0771-3313118 3302118（传真）
 网址：<http://www.goldensun-boiler.com.cn>



安全环保

高效节能

广西天虹锅炉有限公司

GUANGXI SKYRAINBOW BOILER CO., LTD.

公司简介 Brief introduction

广西天虹锅炉有限公司位于风景秀丽的侨乡容县，公司于1989年组建，以雄厚的技术力量，现代化的生产和检测设备，先进的管理理念，完善的质量保证体系，经过“天虹”人的艰苦拼搏和创新，天虹锅炉公司现有C级锅炉、压力容器D1、D2类制造许可证和ISO9001质量管理体系认证企业。主导产品为立式燃煤无烟环保锅炉和煤分相燃烧无烟环保锅炉。

“天虹”牌锅炉产品以卓越的性能、优良的品质和完善的售后服务，深得用户信赖，产品销往全国各地和东南亚各国。获得多项国家级技术发明专利。在国内举办专利新技术、新产品博览会上获金奖。连续十二年被广西区工商局评为“守合同重信用”企业。



立式燃煤无烟环保锅炉

- 快速：30分钟供蒸气



不锈钢保温蒸汽粥饭锅

- 快速：1000人饭，用25分钟煮熟；
- 优质：米饭、粥、色香柔软；
- 特点：一锅多用



不锈钢蒸汽炒菜锅

- 快速：100市斤青菜，用2分钟炒熟；
- 优质：青菜、肉、豆、瓜、清脆可口；
- 特点：一锅多用



(开水)热水箱

蒸炒 ZHENG CHAO
一条龙 YI TIAO LONG

几千人用餐

一台锅炉
一台饭粥锅
一台炒菜锅

就是这么简单!



中港车身制造厂

CHINA KONG AUTO BODY BUILDERS CO. LTD.



中港之星(49座位豪华型)



中港线过境豪华巴士



落马洲专线公营巴士



解放军驻港部队使用



特种类型巴士

香港设计 香港制造
源于本地 冲出香港

首创车身2年保养

一向以来,“中港”揉合头脑灵活的年轻一辈及具四十多年丰富经验的合作伙伴,秉承一贯宗旨,携手设计出外型新颖、平滑流畅,适合亚洲市场的车身。外傍板不但可掀起方便维修也采用高拉力胶紧贴牢固于车体骨架,防止车厢失温或氧化锈蚀车厢。率先采用DVD高级音响连卡拉OK,电视及雪柜。车内企位空间特高,电动开关行李门,同时特设七立方米大的电动行李厢。更特别首创车身两年保养,提供令客户满足的服务。

另方面,2004年,“中港”荣获瑞典SCANIA车厂,认可为亚洲区合格车身承造商。

广西玉林市港福之星汽车装饰工程有限公司

香港厂址 : 新界元郎锦上路吴家村107号 No.107 Ng Ka Chuen, Kam Sheung Rd., Yuen Long, N.T.
香港通讯处 : 新界锦田邮箱374号 Add for corresp.: Box No.374, Kam Tin Post Office, Yuen Long, N.T.
国内地址 : 中国广西玉林市福绵管理区新桥镇阳岗工业区 电话:775-3886981 传真:775-3886983
热线电话 : (852) 24880035

地灵人杰说容州

撰文/邹汉其（容县政协主席）

“容州古郡，仪态千般描不尽。妃子妆楼，镜对南山作髻高。一江绣水，水里凝脂崖叠翠。脂翠交辉，水自东流日向西。”这首《减字木兰花·容州》为民国新桂系三巨头之一黄绍竑所作，既是作者对容州的赞美，又是对父老乡亲的思念。

古郡容州，岭南重镇 容县历史悠久。晋朝太康元年置荡昌县，是容县地置县之始，距今1700多年。梁武帝普通四年，改荡昌县为阴石县，置阴石郡，是容县置郡之始。隋朝改阴石县为奉化县，开皇十九年又将奉化县改为普宁县，废阴石郡；时普宁为铜州（今北流地）管辖，贞观八年铜州改名容州，贞元间容州治所由北流迁到普宁，是容县建州之始。开元初容州升格为都督府，天宝十四年置容管经略使。乾元二年管内经略使增领都防御使，上元元年升为观察使，乾宁四年升为宁远军节度使，有驻军1100余人。五代沿旧制，容州领县六。宋朝复仿唐制。元朝至元十三年改安抚司，至元十六年改为容州路总管府；大德五年复降为容州。明朝洪武十年五月降州为县，把普宁改为容县，容县之名自是始用至今。

容县自唐至宋朝的六百余年，一直都是州、管、路、府治所在地，自唐设岭南道，下辖潮（今广东潮州）、广（广州）、邕（今南宁）、桂（今桂林）和容（今容县）五管。容管领十六州[容州、禺州、牢州、党州、玉林、白州、岩州、平琴、绣州、义州、廉州、宾州、辩州、顺州、藤州、汤州（今越南北部）]六十余县，容管为五管之一。唐·陈陶在《赠容南韦中丞》诗云：“普宁都护军威重，九驿梯航压要津。”容管由于地处水路通往越南、海南的咽喉地带，地理位置十分重要，是南疆边陲的军事要塞，是桂东南政治、军事、文化中心。

钟灵毓秀，洞天福地 容县以台地、丘陵、低山为主，有“八山一水一分田”之说。森林覆盖率为67%，年平均气温22.3℃，无冬季，秋春相连。年均降雨量1698毫米，日照年平均为1746小时，光照充足雨量充沛。县西北面有大容山，北面有望君山，西南面有天堂山，中部有都峽山，东面有挂榜山横亘，绣江之水自西向东穿城而过。都峽山为我国道教三十六洞天之一，是古代道教发源地之一。宋朝赖布衣曾作《金斗赋》云“容州都峽山又名箫韶山、南山，乃道书二十洞天之所在，亦南龙一大转身处，其上应天星，下符地脉，实乾坤聚秀之区，阴阳会合之所。”明钱塘进士彭清亦云：容县“山川灵异，都峽诸峰森列其前，容山之秀环峙其右，世称为神仙洞府。又有九龙之水，分汇合流于绣江，尤为天造地设之精毓意所。”容县不愧为钟灵毓秀之地，最宜居之所。

底蕴深厚，英贤辈出 据考古发现，容县

石头、罗江、黎村、杨梅、容州等乡镇曾发现有新石器时代的遗址和地点，出土有不少磨制的石斧、石铲、石凿以及原始陶器，证明至少在4000多年前这里便有人类生息繁衍。唐贞元丙子年在开元寺铸造的铜钟，是广西发现的最大的铜钟，足见当时铸铜技术之发达。唐乾元二年建造了经略台，距今已有1200多年。更为奇特的是，县人于明万历年间在台上建了一座三层纯木结构的真武阁，虽历时四百多年仍完好无损，是道教“动静结合、刚柔相济、协调和谐”之理念在建筑艺术上的典范。古建筑学家梁思成称之为“天南杰构”，1982年定为国保单位。容县自唐至宋，深受中原文化的影响。自宋朝开始设有书院数所，占了广西境内的四分之一；明清有较大发展，至清末民初全县有学堂300多间。同治二年两广总督劳崇光向上奏曰：“梧郡文风之优，以容县为最”。深厚的文化积淀，使容县涌现了一大批名门望族，其中有珊萃黄一门三进士五举人，六十八人次受封赠；绿荫何一家一进士五举人；石岭封两进士三留日一大家；慈堂马一门四将军；四把徐五博士一泰斗；十里罗一门一上将三少将。唐朝出了古代四大美女之一杨贵妃，清朝有太子太傅何畴。仅明清两代，容县中进士21人，举人164人，清末民初出国留学达110多人；民国时期涌现上将8人，中将15人，少将60人，省长5人，厅长17人，县团级300多人。祖籍在容县的海外侨胞、华人有70多万人，成为广西最大的侨乡。

地灵人杰，民风淳朴 清《梧州府志》说容县：“人重廉耻，士崇学问，游宦者慕清节，林居者耻干谒”。宋赖布衣作《金斗赋》云：“若是乎地既灵于其前，则人必杰夫厥后。资兴发之无疆，享荣隆之悠久。富比石崇，贵仍韩柳。诰轴文星面对，他年金榜齐名；云天锦帐频敷，异日斗星独厚”，这是对容县地理人文的真实写照。

新中国成立后，特别是改革开放三十年来，千年古容州焕发蓬勃生机与活力。随着经济社会的迅猛发展，城乡面貌日新月异，容州大地呈现出一派兴旺繁荣和谐景象。各行各业涌现出大批优秀人物。人文底蕴深厚的容州，正在翻开崭新的一页。

“小小沙粒，分散则一事无成，凝聚能托起高楼；涓涓细水，停步则瞬间蒸发，入海便汇作惊涛；和谐给众生温馨，协调使广厦固牢”。这是邑人之灵魂，州治之精髓。政协编辑出版此书，既是为了弘扬前人精神，又是为了激励后俊。是为序。



摄影/区小登

《中国侨乡容县》编委会

顾问 黄延南

(原自治区人大秘书长)

李汉金

(自治区侨办主任、侨联主席)

梁 锋

(高级研究员、

国家特殊津贴获得者)

主编 邹汉其

(容县政协主席)

潘大林

(贵港日报社总编辑、

广西作协副主席)

副主编 梁枢明

(容县旅游局副局长)

肖 燕

(广西作家协会会员)

曾宪记

(容县政协文史委主任)

编委 李 敏 钟浪声 梁 峰 封绍柱

罗陆艺 区小登 曾宪球 区小明

李旭文 陈锦绵

排版设计 彭发联 郭李萍

书名题字 黄延南

P1 地灵人杰说容州

撰文/邹汉其 摄影/区小登

天南杰构真武阁

P8 真武阁，中国古建筑的绝响

撰文/潘大林 摄影/潘大林 关定珍 区小登

P11 真武阁的“杠杆结构”

撰文/梁思成 摄影/曾宪球

P14 自度词 登经略台感怀

撰文/李汉荣 摄影/李尚峰

P15 古经略台真武阁赋

撰文/陈锦绵 摄影/区小登

P16 大唐风韵景子铜钟

撰文/封绍柱 摄影/封绍柱

绝代佳人杨贵妃

P18 绝代佳人杨贵妃

撰文/区小明 摄影/关定珍 梁华 区小登

P23 杨贵妃的籍贯考证

撰文/韦湘秋 摄影/潘大林 曾宪球 封绍柱

洞天福地都峽山

P28 丹霞仙境二十洞天——都峽山

撰文/区小明 摄影/黄宪南 区小登

P30 都峽八峰天下娇

撰文/区小明 摄影/区小登 黄宪南 李尚峰 封毅

P40 奇峰耸翠古洞天

撰文/潘大林 摄影/封毅 曾宪球 潘大林





P44 徐霞客都峽山两日游

撰文/梁枢明 摄影/区小登 李尚峰

P48 莲花岩百岁道姑

撰文/梁枢明 摄影/区小登 曾宪球 关定珍

P50 佛光普照庆寿岩

撰文/李莲 摄影/曾宪球 梁兴用 覃金兰 关定珍

P53 南山金斗赋

撰文/宋·赖布衣 摄影/曾宪球



容县近代建筑群

P57 风格独特的国宝单位故居群

撰文/邹汉其

P58 黄绍竑故居

撰文/梁枢明 摄影/黄宪南 廖勤

P60 黄旭初故居

撰文/梁枢明 摄影/廖勤

P62 马晓军别墅

撰文/梁枢明 摄影/黄宪南

P63 夏威夷国璋别墅

撰文/梁枢明 摄影/廖勤

P64 罗奇别墅

撰文/梁枢明 摄影/廖勤

P64 韦云淞别墅

撰文/梁枢明 摄影/廖勤

P65 苏祖馨故居

撰文/梁枢明 摄影/黎泽

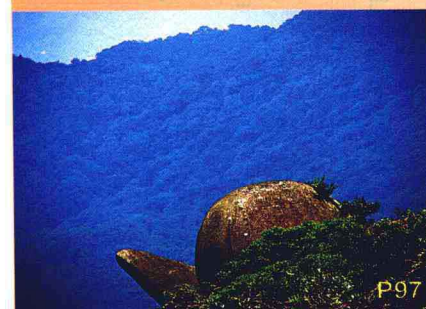
P66 容县中学旧教学楼

撰文/梁枢明 摄影/黄宪南

P66 容县图书馆旧址

撰文/梁枢明 摄影/区小登





容州代有才人出

P68 “中国第一刀” 韦加宁

撰文/梁枢明

P69 民族史学家徐松石

撰文/李旭文 供图/徐准

P70 潜射洲际导弹功勋刘鹿生

资料提供/孙铎 李明杰

P71 乒坛名将黄统生

撰文/陈锦绵 摄影/关定珍

P72 影视明星刘嘉玲

撰文/梁枢明 梁海彬

P74 影音软件“霸主” 梁肇新

撰文/杨志光 梁宗第

华侨足迹遍全球

P76 亲切的关怀 殷切的期望

P77 飘洋过海造就一个“海外容县”

撰文/钟浪声 供图/钟萍

P84 星光闪烁华人华侨耀五洲

供稿/钟萍

青山绿水皆胜迹

P88 大容山容天下山水

撰文/龚煜江 摄影/曾宪球 关定珍 区小登

P92 森林公园散记

撰文/肖燕 摄影/封毅 关定珍 钟广廉

P96 十月，在望君山

撰文/肖燕 摄影/刘展雄 黎泽 区小登

P98 绣湖日出

撰文/梁峰 摄影/区小登

P99 快乐的温泉

撰文/梁峰 摄影/曾宪球



P100 石印长红

撰文/梁峰 摄影/李尚峰

P101 天堂山

撰文/梁峰 摄影/黄朝晖

此间风物多珍奇

P103 曾经辉煌的瓷乡

撰文/封绍柱 摄影/封绍柱

P104 水袖下的流光——容县采茶戏

撰文/肖燕 摄影/曾宪球 关定珍



P106 彭氏大屋

撰文/姚剑 摄影/曾宪球

P107 崔家祠堂

撰文/姚剑 摄影/区小登

P108 杨梅圩骑楼街、自良格木楼、 杨村平贯寻瑶踪

撰文/封绍柱 黎泽 梁峰 摄影/黄朝晖 黎泽

P110 中国珍果容县沙田柚

撰文/梁枢明 摄影/封毅 余华炜 区小登



P111 香远益清容县四季兰

撰文/扈敏 摄影/扈敏

P112 松山大玉桂、石头红八角 浪水红香菇、石寨霞烟鸡

撰文/李旭文 梁世喜 摄影/曾宪球 梁仕克 曾驰

P114 南方黑芝麻糊 食品王国里的明星 养生美酒妃子红

撰文/梁柱剑 李旭文 摄影/封毅



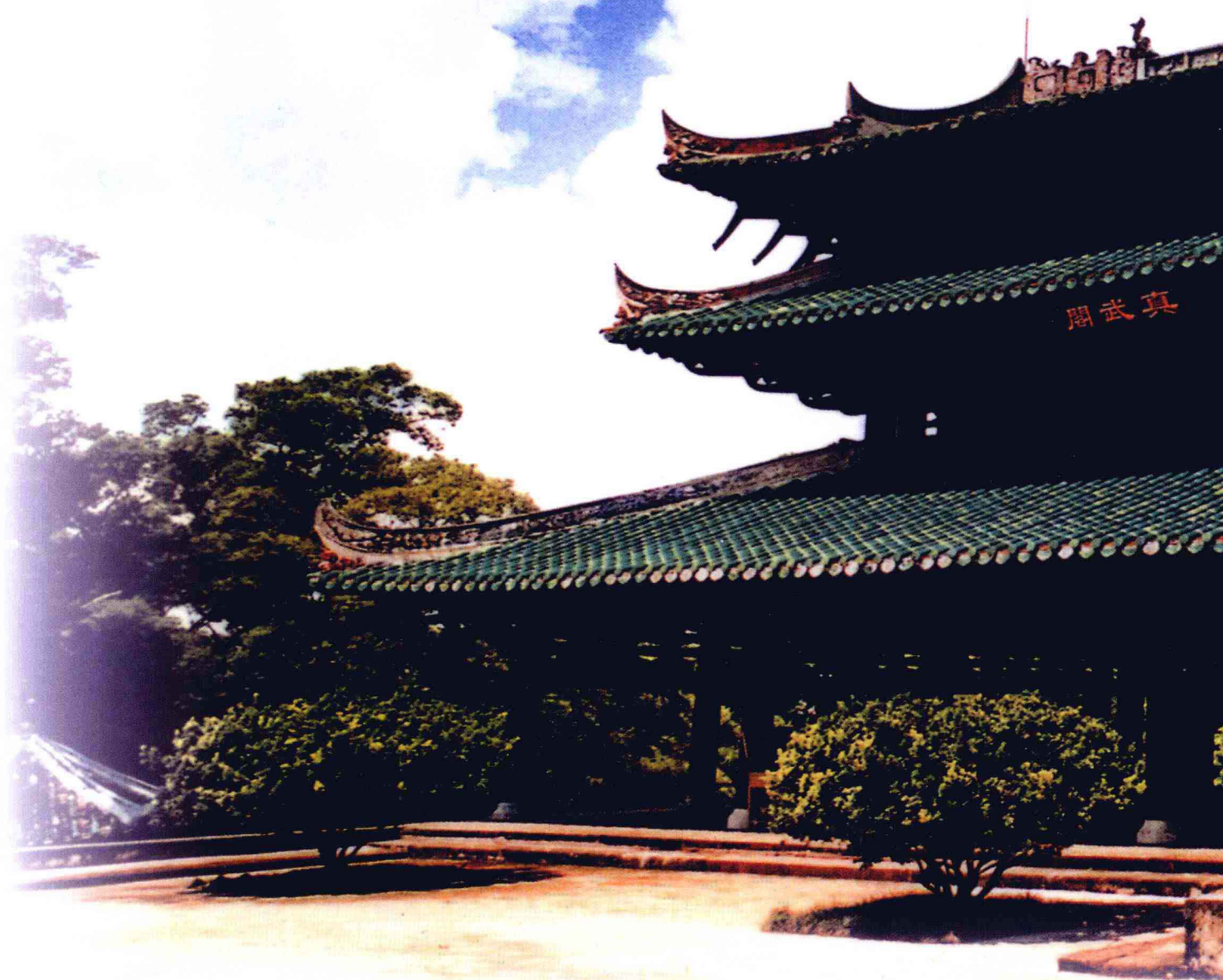
P116 喜看今日新容州

P119 侨乡旅游指南

P128 后记

第二批全国重点文物保护单位

天南杰构真武阁







摄影/美定珍

真武阁， 中国古建筑的**绝响**

撰文/潘大林（广西作家协会副主席）

真武阁是430多年前一位无名工匠创造的一幢技艺高超的纯木结构建筑，在特定的时代背景下，它的惊世骇俗不亚于法国巴黎的艾菲尔铁塔和澳大利亚的悉尼歌剧院。真武阁与岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁并称古代“江南四大名楼”，并非过誉。

这是一曲绝响，一曲我国古代纯木结构建筑的绝响。

它就是容县的真武阁，静静地矗立在绣江边上，一立就是430多年。

尽管它二楼以四根悬空的金柱承担着三楼的重量，但狂风撼不动它，暴雨打不散它，雷电击不碎它，地震摇不倒它，火灾躲避着它，虫蚁敬畏着它，人们更是小心翼翼地守护着它。

绣江从西往东流过容县县城，经东南角转弯，再向东北方向流去，拐弯的地方形成一个深潭，叫龙潭，龙潭之上的高地是现在的人民公园。全国重点文物保护单位——唐代乾元二年所建的经略台和明代万历元年所建的真武阁就座落在公园里。

真武阁是一幢异想天开、技艺超群的建筑，在特定的时代背景下，它的惊世骇俗本应不亚于法国巴黎的艾菲尔铁塔和澳大利亚悉尼歌剧院。后二者在当时建筑界曾引起过诸多非议，时间最终却给了它们肯定的评价。

由于时代和地域的局限，真武阁没能像它们那样引起世界性的关注，但它在建筑史上的意义却仍是十分重大的。作为与黄鹤楼、滕王阁、岳阳楼并称“江南四大名楼”的它，就现存楼阁的历史和建筑艺术而言，完全无愧于魁首的地位。黄鹤楼和滕王阁都是当代重建、年龄仿佛20出头的小弟弟呢，岳阳楼也才100多年，而真武阁却高寿达4个多世纪了！之所以称它为绝响，就因为其他楼阁都可以重建，但真武阁却是无法复制的，即使现代技术可以做到这一点，但今天却再也找不到当年那些巨大而笔直的格木了。

这个奇迹，是由430多年前的—位无名工匠创造的。建造的初衷，那时候是由于容城经常发生火灾。根据迷信的说法，火灾的原因是因为容城南面遥遥相对着中国道教的第二十洞天都峤山，那正是二十八宿中南方七宿火神的位置，就

像人间俗语“官大一级压死人”那样，必须有更高一级、与之相冲相克的神祇来镇住它们。于是，人们想到了要建一座祭祀主管北方水神的天帝玄武（龟蛇）的庙宇，也就是真武阁。

明朝万历元年即1573年，相当于欧洲的文艺复兴时代的后期，那一年里世界上发生了不少颇有意思的事：中国湖南凤凰境内的苗疆长城开始建造；四川泸州一直沿用至今的四口老酒窖开始启用；而日本的织田信长打败足利义昭，推翻了室町幕府；那年12岁的少年培根天纵英姿，进入了剑桥著名的“三一学院”；而德国人奥托则算出了圆周率小数点后的七位，只是西方人不知道，我国的祖冲之早在1000多年前就已开创了这个世界记录……

当年建造真武阁的工匠不会知道这些，他们只是默默地劳作着，以自己的聪明才智和灵巧的双手，不经意间就创造出另一个世界奇迹。

那位无名工匠建造真武阁的构思太过于奇特，尤其是二楼四根承重柱竟悬空而设的匪夷所思，不难想象在筹建之始就会引起怀疑和争议。但那位工匠坚持完成了它。这肯定得到了主事者、或者是当时当地最高行政长官的理解和支持。



上层内部梁架 摄影/潘大林

真武阁的奇思妙想，并没能使那位杰出的工匠名垂青史。在漫长的科技教育无法普及的蒙昧岁月里，人们无法相信这么雄伟而精妙的建筑，是人力所能建造起来的。于是，关于鲁班仙师一夜造阁的故事和民谣，在当地传播开来了：

“容县有座真武阁，柱脚悬空永不落。相传圣手鲁班修，一夜功夫众人作。”传说当年那位匠师接受了建造真武阁的任务，却很长时间没有招工备料，以致人们都怀疑他是个骗子。终于有一天，他到处给人送槟榔，请人于某月某日来帮忙造阁。那天晚上，突然雷鸣电闪、风雨交加。次日早上雨过天晴，阳光灿烂，人们惊喜地发现，古经略台上巍然屹立起一座雄伟壮丽的高阁，更令人惊奇的是，阁上二楼的四根柱子竟然都不着地！而答应过



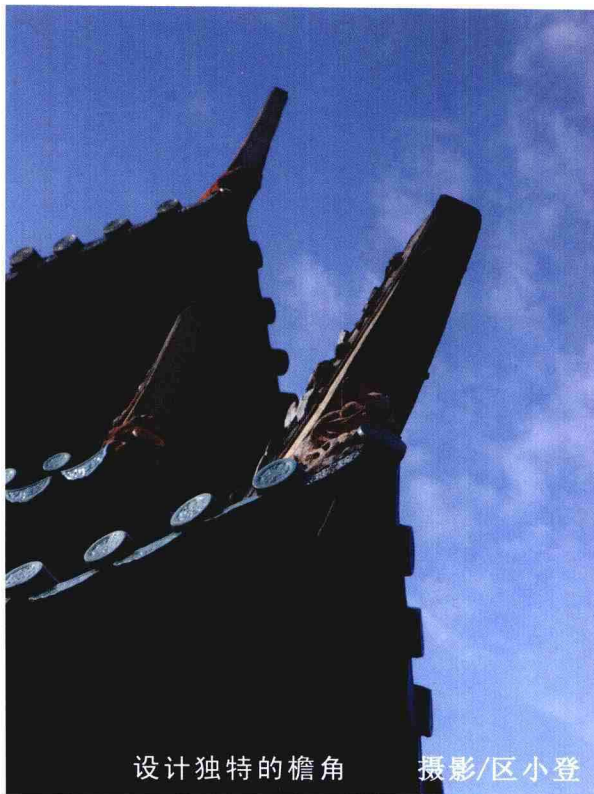
底檐角檐柱上的如意斗拱 摄影/潘大林

帮忙建阁的人，那天早上一觉醒来，都觉得精疲力竭、腰酸背痛，好像干了一夜重活似的。人们这才悟到，那位工匠就是鲁班仙师，他巧借众人之力，一夜之间就完成了这幢千古杰构！

430多年来，由于科技知识的局限，普通人确实无法理解真武阁在建筑学上的真正意义，只能是惊叹于它的神奇，编造出了仙师造阁的神话。

今天看来，它的神奇至少有三：一是它高三层、13.2米，面宽13.8米、进深11.2米，用了三千多根、数百吨重的大小格木构件，全部通过榫头串联吻合，互相扶持而不用一颗铁钉；二是二楼的四根内柱承受三楼的沉重负荷，柱脚却悬空不着地，最为精巧奇特；三是它的全部建筑重量，就靠一楼的八根金柱搁置在沙质经略台的四个石墩上。这个经略台，据传为唐代诗人元结任容管经略使时所筑，取“天子经营，略有四海”之意，为检阅军队、操练士兵和登高望远之用。台基里无数细小松散的沙粒，紧密和谐地筑聚在一起，形成了虽松犹实的稳定基础，给真武阁赋予了顽强的抗震功能。以致430多年来虽然历经多次暴风袭击和地震摇撼，真武阁都能安然无恙。最近一次，2005年3月22日的一场12级台风，把阁前一株数人才能合抱过来的300年的古榕都掀翻了，但真武阁仍自岿然不动！

1961年年末，曾经留学美国的我国著名建筑学家、清华大学的梁思成教授专程来参观了它。这位清末启蒙思想大家梁启超的公子，是一位容易动感情的科学家，他与林徽因的浪漫爱情故事，不知打动了多少多愁善感的男男女女的心。在上世纪50年代，他曾经流着眼泪极力反对北京拆除四周的城门，并预言说50年后你们将重建假古董（世事的发展确实被他不幸言中，据说现在北京要重建安定门了）。当时面对真武阁这幢神奇的古建筑，见多识广的梁教授也不得不折服于古代无名工匠的巧妙构思和高超技术，他在后来写成并发表在次年第七期《建筑学报》上的《广西容县真武阁的“杠杆结构”》一文，一反学术论文用



设计独特的檐角

摄影/区小登

词冰冷的常例，连续使用了“名不虚传，百闻不如一见”“令人为脚下的悬空柱捏一把汗”、“悬空的柱脚更显得神乎其神”、“整座建筑，从主要梁架到这些更为重要的斗拱细部，都像杂技演员顶大缸或踩钢丝那样，令人为之捏一把汗”、“不可思议”等热情有加的赞语。梁思成认为：“即使在今天看来，这样一座结构的力学分析并不是很简单的，其中许多因素互为因果地相互制约着以取得平衡稳定，其中任何一个因素的增减改动，如果超过了一定的限度，就可能使整座建筑土崩瓦解。这样一个结构方案是一个极为大胆的创作。430多年前的这位无名匠师是怎样把它计算出来的，更是不可思议。”

这幢精妙的楼阁，是中国古代建筑学、材料学、力学、堪輿学和宗教学的巧妙运用和出色平衡。梁思成对真武阁的考察，无疑是一次现代建筑大师与古代建筑大师的对话，他把真武阁的结构定性为杠杆结构，是十分准确而传神的。它巧妙地利用杠杆原理，在没有大型起重器械的430多年前，成功地吊装并拼接起这么庞大沉重的一幢建筑，实在是个大奇迹。

真武阁是中国古代纯木结构建筑的一个辉煌的顶点，从山西应县辽代的木塔到容县明代的真武阁，其间这种建筑文化如何在中国大地上传播迁衍、如何与南方的栏杆式结构融合升华而划上了这个完美的句号？但与西方文艺复兴同一时期的真武阁建筑技艺，又为什么没能与现代科技相结合而发展成为中国特色的现代建筑艺术？诸如此类的问题，给人留下了更深的遗憾和思索。



二楼的悬空柱

摄影/区小登