

初中生作文素质教育及中考作文指导方案

新课堂作文

名师题词

BOOK
二天下图书二

著名作家 贾平凹 题词
阿来

创新写作

让创新成为表达的旗帜

新

重庆出版集团
BOOK
二天下图书二

重庆出版集团 重庆出版社

创新作文一定让人读后耳目一新，一定会让读者觉得眼前一亮，一定是与众不同独出心裁，一定是超出常规颠覆传统的。
亮点就是一篇文章中，作者有意着力营造的，充分体现自己才华的匠心独运的，使读者认可和击节赞叹的地方。
将自然景物与抒发的思想感情融合起来，形成景中有情，景中有理，景中有趣艺术效果。
通过变换句式、活用描写、巧用修辞、旁征博引等方法，使句式灵活，意蕴丰富，富有理性色彩与诗情画意。

编著 余卫兵

亮	直	激	领
点	击	活	悟
闪	要	思	经
烁	点	维	典

新课堂作文

——让创新成为表达的旗帜



创新写作

——让创新成为表达的旗帜

余卫兵 编 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新写作/余卫兵编著. —重庆: 重庆出版社, 2005
(2008年8月重印)

(初中新课堂作文丛书)

ISBN 978-7-5366-7436-3

I. 创… II. 余… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124386 号

创新写作——让创新成为表达的旗帜

CHUANGXIN XIEZUO

余卫兵 编 著

出 版 人 罗小卫

责任编辑 武雅丽

封面设计 唐小慧

版式设计 蒋成平



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行

重庆市渝中区双钢路 3 号科协大厦 14 楼 邮政编码 400013

全国新华书店经销

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 12.5 字数: 210 千

版次: 2008 年 8 月第 3 版 印次: 2008 年 8 月第 3 次印刷

印数: 20 001~25 000 册

书号: ISBN 978-7-5366-7436-3

定价: 19.00 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

新课堂作文

贾平凹题

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
严格的训练，三者相辅相
成，造就优美的辞章。

——为“新课标·读写丛书”题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，曾任《科幻世界》杂志
社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其
长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

contents

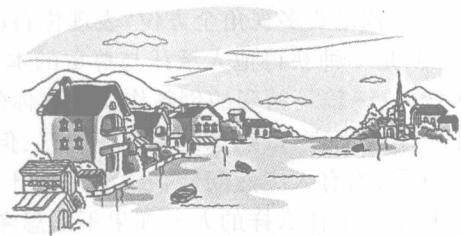
目 录



第一章	含英嚼华:创新作文 亮点 闪烁	1
第二章	细致入微:创新作文注重 观察	21
第三章	情真意切:创新作文 感情 荡漾	45
第四章	独特新颖:创新作文 样式 多姿	62
第五章	妙笔生花:创新作文 语言 智慧	89
第六章	原汁原味:创新作文 取材 生活	111
第七章	泰山秋水:创新作文 思想 深邃	135
第八章	飞翔双翼:创新作文 思维 利刃	156

第一章

含英嚼华：



创新作文亮点闪烁

精彩导航

何谓创新作文？创新作文一定让人读后觉得耳目一新，一定会让读者觉得眼前一亮，一定是与众不同别出心裁，一定是超出常规颠覆传统的。是的，创新作文的本质在于没有固定的模式和套路，是用个性与激情弹奏心灵流淌的歌谣，是一种独特生命感悟的情感再现。

当我们阅读一篇篇创新作文时，会发现其间亮点闪烁，光芒四射，能够体味到一种前所未有的快乐，因此创新作文成为一种展示自我心灵与情感的媒介与载体，值得我们去细细品味，慢慢咀嚼。

创新作文一定是有亮点的。何谓亮点？亮点，就是一篇文章中，作者有意识着力营造的，充分体现自己独特才华的，匠心独运的，使读者认可和击节赞叹的地方。打个形象化的比方，创新作文它必须有闪光的地方，要有耀眼的“光芒”，最好有一个熠熠发光的太阳，如果没有“太阳”，总得有个“月亮”；没有“月亮”，总得有个“星星”，没有“星星”，总得有个“萤火虫”吧！反正要有发光的地方。

亮点犹如美女脖子上名贵的珍珠项链，手指上的闪光钻戒，都是光彩照人，引人注目的。亮点是可以吸引别人眼球，打动别人心灵，震撼读者灵魂的。创新作文有亮点，就会吸引读者的目光，就会激发读者阅读的兴趣。

鉴赏天地

创新写作就是要多视角全方位“表现你自己”，展现与众不同的新自我。表现自己是一种需要，是一种获得他人承认与尊重的本能需要。当需要得到满足，写作也同样成为一种快乐，一篇篇精彩的创新作文就在你的笔尖如潺潺流水舒缓流淌。

对于每个人而言，最熟悉的莫过于自己，但最陌生的也可能是自己。生活中你可能有如此感受，当有人突然问你：“你是一个什么样的人？”你可能当时心里会咯噔一下：对呀，我是一个什么样的人？如果不加思考，照着别人的模样说自己，那你就是一个相貌模糊的人。怎么办？摸着胸口，站在镜子前，看看镜子里的我，想想生活中的我，问问自己：我是谁？我有什么兴趣和爱好？我的性格特点如何？我的长相有什么独特之处吗？我最值得炫耀的方面是什么？我最见不得人的事情是什么？我很特别吗？我与别人相比有什么不同之处吗？我怎样向别人介绍我自己才不同于一般呢？

这些问题在一篇文章中无法全部表现出来，但由此引发的思考却可以使“我”就是“我”，而不是别人，如果用创新技法表达出来，一个个性化的、与众不同的“我”就会展现在读者面前，一个活灵活现、摇曳多姿的“我”就会在作者的笔下发出动人光芒。

下面就让我们阅读一篇篇用新思维、新观念、新激情和新表达方式创作出来的创新作文，走进无数个鲜活的“我”中间，去见识一下形形色色的“我”，去见识一个全新的、五彩的创新作文世界。

名篇佳作 面对面

对照镜子，阅读自己，会看到一个真实的自我；对照阳光，放大自己，会发现一个独具个性的自我。对照现实，回顾自己，把自己真实地展现在读者面前，会发现，其实自己很简单——

比尔·盖茨的自述

出生：1955年10月28日生于美国西雅图。

行为特征：精力旺盛，工作狂。

座右铭：每家每户的每张桌子上都有电脑。

外号：小三（家里）、亿万男孩（新闻界）、夸大妄想狂（竞争对手）

公司名称：交通资料公司、微软

首次创新/日期：交通资料电脑软件，1970年，赚到2万美元

最初投资：储蓄，其后是创业投资基金



第二次创新/日期:1975年在欧布科克创立微软公司

家庭状况:长子,有姐姐和妹妹

人格:内向,直觉思考观察者

父母职业:父亲是西雅图律师,母亲是社会名流

儿时资料:念私立学校,原本要被栽培成为律师或数学教授,犹如照相机般的记忆力,七年级时数学测试成绩绝佳

家庭经济状况:中上阶层

正式教育:私立学校,18岁进哈佛法学院预科,19岁退学

首次事业年龄:交通资料,15岁从事;精密电子公司,17岁从事

嗜好:写程式、阅读、开游艇、开快车

估计净值:1995年,《资本家》杂志估计超过100亿美元

成为百万富翁年龄:25岁,1980年和IBM签约,随后就比企业史上同年龄的任何人赚得都多

崇拜的英雄:拿破仑、罗斯福、达文西、史隆、王安、蓝德、派卡德、理察费曼

荣誉:1984年美国《时代》杂志封面人物,公认是第一套个人电脑程式的创造者



鉴赏感悟

初读这篇文章,会觉得这篇比尔·盖茨介绍自己的文章,不像一般意义上的自我介绍,更像一篇人物履历,作者通过一项项有关自己的具体项目的说明,把一个真实的自我展现在读者的面前,让人读后对作者是一个什么样的人,一目了然,清清楚楚。

是的,本文最大的亮点就是利用人物简历的形式,通过说明的表达方式,来告诉别人自己是一个什么样的人,这种最直接然而是最有效的说明手段,达到介绍自己的目的。这就让读者感受到与众不同。

下面这篇文章,则运用书信的形式,以自己给自己写“情书”的口吻,剖析自己对自己的无限关爱之情,展示自己身上的不足和缺点,坦率地写出心灵中原本只属于“隐秘”或“羞耻”的事情,流露出一种强烈的真情实感,你读后一定会被作者的真诚所感动——

给自己的情书

□梁思恩

我的终身伴侣:

你好!很惊讶我会给你写信吧,有些话,我早就想向你倾诉了。

15年前,我就开始和你相依为命地跋涉在人生之路上,并留下了一串串或深或浅的脚印,我和你携手并肩地踏上了漫长的人生之旅,一直要走到生命的尽头。对你的感情,是既爱又恨。

我对你的爱,是无可置疑的。我钟情于你的乐观和你的开朗;我喜欢你的善良,你的乐于助人;我醉心于你的上进,你的不懈追求……这一切,使我和你在一起时快乐无比。你成绩优异,我为你而高兴;不少同学来请教你学习上的问题,你总会耐心地一一作答。还记得那一次吗?课外活动的时间到了,你拿起钟爱的篮球,准备到球场上挥洒激情与汗水。可是,一个同学却向你走来,向你请教一道题。你望望球场,再看看篮球,一丝不舍掠过你的眼底,我发现了。然而,你又马上放下篮球,笑着答应了那位同学,教他做题。接着,便是吃饭时间了,你放好篮球,和其他同学一起说着笑着踏进了饭堂。

我对你的爱是深沉的,发自内心的。然而,我对你的恨意也是不可否认的。我恨你的粗心大意,恨你的意志薄弱,恨你的学习不踏实……这些恶魔,使你我都吃尽了苦头。每次考试,你总学不会细致,许多错误都错得极不应该。上次期中考试,如果你不是漏这丢那,我们也不会榜上无名、名落孙山。你事后反省了吗?怎么还毫无起色呢?你怎么不努力改正不足呢?尽管我也常提醒你,可是,你却不当一回事。大礼拜,你受不了电脑的诱惑,把我也冷落了,你丢下作业,沉迷在游戏世界里,你知道你这样会让我痛不欲生吗?你知道这样做会使我更加恨你吗?

一直以来,我都为你的快乐而欢笑,为你的伤心而落泪。在以后漫长的人生旅途中,我们仍然是永远无法分开的人生伴侣。我会永远追随你,不离不弃,不断地帮你完善自己,共同走完美好的人生。

我的心声,你听到了吗?试着解剖自己,想一想,我对你一番真情,你现在知道我是谁了吗?

你的追随者——“我”心灵的独白

xx年xx月xx日



鉴赏感悟

什么是创新作文,创新作文就是敢于颠覆常规、颠覆传统作文写作视角和思维的作文。本文最大亮点在于写作格式、立意及表达上的“反传统”,这种“反传统”会给人带来眼前一亮的效果。以“书信体”的形式从“爱”和“恨”两个不同的角度,将自己的优点与不足解剖给世人看,这也可以算是写“我”的一种探索与创新吧。字里行间流露出的真情实感,是最能打动人心的。对自己的审视与反省把握准确,入木三分,对自己的关爱与珍视也可见一斑。

冷眼看世界,会发现世界的精彩与美妙;冷眼看自己呢?既能看到自己阳光下



的灿烂,也可以发现灵魂中的阴暗。像鲁迅先生所说的,“我时时解剖别人,然而更多的是更无情面地解剖我自己”,上文作者在文本中流露出的是一种自我解剖的精神,值得借鉴。

“我眼看我”固然可以看到自己的方方面面,里里外外,但不敢保证不会走入误区,因为古人云“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。所以对于自己是一个什么样的人,如果换一个思维的角度,换一种观察的方式,换一种表达的技巧,从其他角度来审视一下自己,会发现“别人眼中的我”也是别有一番情趣的。古人说:“仁者见仁,智者见智。”在别人眼里,“我”真的是惨不忍睹了,有时简直就不是人,说我夸张?不信,有文章为证,请看——

别人眼中的我

□蔡慧佩

户口本说:“蔡慧佩,女,汉族,出生于1989年8月11日。”

爸爸妈妈说:“你是一个女孩子,怎么坐没坐相!躺在沙发上不说,还把脚搭在沙发背上,像什么话?!”这是我每次回家都会听到的话。

弟弟说:“姐姐啊!一个字——懒!她整天指使我做这做那,不过她不让我做事的时候还是挺疼我的。”

狗说:“小主人对我很好,她平时老爱和我一起玩。”

镜子说:“我就是不能理解,怎么那么丑的人就是那么爱照镜子!”

铁锅说:“幸好她没说要学烧菜,要不然我不知道会受到何等虐待!上次她说要洗碗,却把碗摔得粉碎。如果她要学烧菜,岂不把我戳出几个洞来?”

碗们说:“啊!惨痛的回忆啊!幸好她做什么都只是三分钟热情!要不然不知道还会有多少同胞遭殃呢!”

一只鞋子哭着说:“我的同伴在哪里?”

一幅漂亮的拼图自豪地说:“我可是主人很辛苦才拼出来的喔!”

床捶着背说:“她终于起来了!一天睡10个小时,她不累我也累啊!喂!主人,你还没有叠被子!”

枕头说:“她一有什么不开心的事就爱抱着我哭。”

电视说:“主人她很爱我,平时除了吃饭睡觉和学习之外,她大多数时间都在我的面前!”

电脑说:“她还好,除了打打作文和偶尔上上网外,就把我让给她的弟弟操纵了。”

语文老师说：“要做个生活的有心人！”原因是我不能说出我们班所有任课老师的姓名。

数学老师说：“基础不牢固，怎能向更难方面学习呢？”

英语老师说：“她是一个踏实的孩子。”

物理老师说：“很勤奋，没有灵气，反应慢了点。但你要相信勤能补拙哦！”

哈哈……这便是别人眼中的我！



鉴赏感悟

读罢此文，一定会觉得作者很善于观察生活，能从自己身边的人和物对自己的看法中挖掘出许多写作素材，通过别人对“我”不同角度的评价，对自己进行全方位展示，使“我”这个独特的个体成为一个完整的、有棱有角的、丰富的、立体的、有感情色彩的、有个性特点的人，这是行文最成功之处，也是构思最巧妙之处。作者在此文对生活的提炼非常成功，全部借助别人的语言，来勾勒自己是一个什么样的人，让人眼前一亮。

文本最大亮点在于：构思新颖，结构独特，想象丰富，格式创新。对自己的介绍通过别人的口说出来，反映了作者除了善于审视自己，还流露出对生活的关注，对身边人与事的思考。



温馨提示

以上鉴赏的作文让我们意识到，每个人写的“我”都是独具风格、个性迥异的，即使是同一个人写自己，由于切入的角度不同，观察的层面不同，写出来的“我”也是完全不同的。基于这一点，同学们应该明白：写创新作文就应该避免千篇一律、千人一面、千口一词，避免像工厂里批量生产的产品……一句话，我们要写出创新的、独特的作文。

原创展厅

在原创空间，会让你看到一篇篇关于“我”的创新作文，会从这些文本中看到与众不同“我”：那“一个会‘变’的我”，让我们看到一个热血男儿在“变”中不断成长的生命轨迹；那“善于想象的我”，让我们看到当代花季女孩大胆奇特的想象；那独具特色的“我与‘我’的对话”，让我们看到一个善于思考的女孩对灵魂深处的“我”的真实展现；那“真情流露的我”通过对不同年龄阶段的自己所说的话的思考，写出了长大的我的心路历程。那发自内心的“心灵独白”让我们看到一个独特男孩的另类思考。



创新技法一:内容真实乃创新之生命

创新作文乃写作个体内心真实情感的文字再现,其突出特点是以真实来征服读者。虚假的内容,虚假的情感,用再华丽的语言、再新颖的格式来表达,都是苍白无力,无法打动读者的。唯有“真”才是我们要追求的境界。

任何创新作文都应该是真实的,其中写作内容的真实,表达感情的真实,是我们要着力追求的。所谓“写真人,说真话,记真事,抒真情”乃创新作文写作之真谛。下面的文本就是通过叙写自己真实的成长历程,来展示“我”是一个怎样的人。

一个会“变”的我

□陈海军

他,身材不算高大,体重不够分量,长得一点都不英俊。但当他站在镜子面前梳头时,常常会自命不凡地问同宿舍的同学们:“为什么我长得这么英俊,却从来没有人注意呢?”说罢便哈哈大笑起来,笑声中透出一丝“狂妄”。这个狂妄的人是谁呢?先不告诉你。

小时候的他特别爱幻想。

有时候,他幻想自己是一个驰骋在绿茵场上的足球明星,在众人的围追堵截之下杀出重围,然后一脚劲射,把球送进球门,接踵而来的便是队友们的拥抱和赞美,观众的欢呼与雀跃……越想越得意,此时的他便会情不自禁地做出一个射门动作。但有一次,当他正想得起劲时,一个红色的东西滚到他眼底下,于是他狠狠地一脚踢过去,“哎哟!”他痛得眼泪都差点儿流下来了。仔细一看,原来那红色的东西竟是一个实心球。结果他不但挨了人家的骂,还半个多月都需要别人搀扶才能走路。

有时候,走在海滩上,看见一些奇怪的小石头,他就会幻想那是外星人带来的宝石,然后小心翼翼地拿去给别人看,结果惹来一场哄笑。有时候坐在阳台上,望着天上眨着眼睛的小星星,他又会幻想宇宙中有各种各样的外星人,他们过着和地球人一样的欢乐生活……

上了初中之后,他开始变了,变得不再爱幻想,因为幻想让他吃了不少苦头,使他不能安心学习。

由于离开父母,开始独立生活,他很不适应。特别是求学环境的变化,他常常为自

己与周围同学相处得不好而感到苦恼、烦闷。于是他开始变得暴躁,动不动就“怒发冲冠”。如有什么人惹了他,轻则开骂,重则大打出手。

慢慢地,他变成了父母口中的坏孩子,老师眼中的差学生。由于学习成绩不好,父母没有时间管教,他便被父母送到碧桂园学校读书。

在这里他有幸认识了一位对他很好的班主任和一群与他志趣相投的好同学。他常常与伙伴们在绿茵场上飞奔,在篮球场上跳跃,甚至和他们在雨中狂呼乱叫,发泄苦闷。

经过一段时间的相处,班主任老师如同父母般的关心与爱护,和同学们那兄弟姐妹般的友爱与纯真,使他体会到友谊的珍贵,感受到班级大家庭的温暖。于是,他开始变得懂事,虽然仍是“血气方刚”,但不再像以前那样感情用事。

踏进高中的大门,离开了昔日的伙伴,他感到现实与理想的反差太大,苦恼、烦闷又成为他的“朋友”,他又开始变得有些暴躁,有些失落,有些迷茫,找不到前进的方向。

不久之后,因为打篮球受伤,他不得不休学回家。在他静卧休养的那段时间里,他不断回忆昔日的一切,反省自己走过的路,渐渐领悟到:只要能调整心态,坦然面对生活的挑战,超越自我,以苦为乐,还有什么值得苦恼、烦闷的呢?

在这期间,与母亲的数次长谈,也使他明白了许多事理,懂得了“可怜天下父母心”,感受到了母亲那深切关怀的目光后包含的无限期待与渴望,意识到作为一个男子汉应该承担的责任和义务。

通过对自身经历的深刻反思,他终于有了自己的目标,懂得努力去克制自己的情绪,懂得了学习对自己的重要性。

现在的他备受老师关爱,他也觉得自己变得有抱负、有志向、有前进的动力、有学习的激情了。

瞧,他就是这样一个人不断在改变的人,但我相信:他以后只会越变越好,越变越懂事,越变越上进。他是谁呢?

他就是我——陈海军。



创新亮点 文本最大的亮点是写作人称的选择。原本写自己的文章,多用第一人称,但本文作者采用第三人称行文,让人觉得颇有新意。开篇设置悬念,提出“他是谁?”篇末解开谜底,“他就是我——陈海军”,首尾呼应,过渡与照应等一些记叙文常用技法得到很好地运用,这是本文谋篇布局方面的成功之处。

行文中,作者以“变”为切入点,用平实易懂的语言,勾勒出一个与众不同的“我”,由单纯变得成熟,由不懂事变得懂事。做到了在成长中解读自己,在变化中



审视自己。

在技巧的使用上以“第三人称”来写“我”，别出心裁，构思精巧，足见作者的独具匠心。在内容的安排上，以时间的顺序安排结构：“小时候”、“上了初中”、“踏进高中大门”、“现在”等。选材上，有详有略地记叙了成长过程中有关自己的几番变化，并且在流畅的叙事中融入了自己的真情实感，有较强的典型性和教育性，是一篇在老师和家长心目中另类青年的心灵反思录。



创新技法二：大胆想象乃创新之前提

想象作为一种思维的特质，是许多人所缺乏的，更是许多人不知道如何使用的。创新作文要体现个体生命的差异，要展示出写作者与众不同的个性，就离不开大胆的想象。古人说：思接千载，视通万里，就是要我们善于联想和想象。想象不是虚无缥缈的幻想，更不是无中生有的造假，而是建立在对生活、对历史、对人生的真切感悟后，通过真实的文字，把心里要说的话，如实地展示在读者的面前。下面这一篇写“我”的作文，作者展开想象的翅膀，为我们描绘出“我若为星辰”，我将如何与众不同。

我若为星辰

□宋 歌

当情感被岁月挤压得四处奔涌，我却惊异地发现自己在人生的道路上历经了16个春秋。流水带走光阴，风雨剥蚀岁月，我时常用不解的目光解读人生，却读不懂世间的一切。在流水潺潺的日子里，我觉得自己的人生波澜不惊但不幸福，自由但不空灵，坦然但不超然。

暑假的日子如温水般在火上氤氲，水汽袅袅，却没有沸腾。在玩俄罗斯方块玩得“文曲星”没电的时候，我摊开了课本，开始发呆，思考人，思考我……

若有来世的话，我宁愿做河畔的一枝柳，山顶的一棵松，天上的一颗星——一颗会自己发光的星星。

为人难免似“井底之蛙”，总在以自我为中心的圈子里碌碌无为，过小的圈子局限了本来就很狭隘的视野。我若为星辰，即可站得高，看得远，天地悠悠，皆可尽收眼底。

为人难免被周围琐碎之事缠绕，被人情世故羁绊，似一条挣脱不开的绳索，捆住了原本可以自由跳舞的我。我若为星辰，就可光明磊落，无牵无绊，与其他星相映成

趣,怡然自得。

为人难免气量有限,心胸狭隘,常常为一件小事心存芥蒂,斤斤计较,耿耿于怀。我若为星辰,即可在茫茫天宇之中,超然物外,豁然开朗,笑看红尘。

为人难免颠沛流离,境遇坎坷,曲折离奇。我若为星辰,即可永在天际,任光阴似箭,岁月如梭,却灿烂依旧。

为人难免有聚散依依,分分合合,生离死别。我若为星辰,即可面对聚散,以平常心对待之,力求做到心静如水,从容淡定。

为人难免故作姿态,言不由衷,掩掩盖盖,躲躲藏藏。我若为星辰,即可敞开胸襟,放开怀抱,坦坦荡荡,光明磊落。

为人难免要出人头地,追求名利,为了高官厚禄,抛弃正气良知。我若为星辰,即可独处一隅,找寻自己的梦想。

看来,今生我不能为星辰了,但愿我能拥有如星辰般灿烂的人生。



创新亮点

“我是什么?我是谁?”这是一个被追念了千年的问题。关于我的话,你想过吗?张开想象的翅膀,放飞自由的心灵,看透人世的羁绊,让自己在无穷无际的宇宙翱翔,看到一颗闪闪发光的星辰,那就成了作者对“我”的想象的落脚点——“我若为星辰”,多么让人耳目一新的想象,多么富有诗意的歌唱,借助富有气势的排比段,对“我”进行了全方位多角度的思考,诗一般优美的语言和独具哲理的理性思考,为我们描绘出“我若为星辰,即可独处一隅,找寻自己的梦想”的意境。读罢此文,一定会为作者飞扬的文采和大胆想象的创新技法所折服。立足自我,思考未来,通过对比,描绘自我,这就是想象的力量,这就是创新的魅力,这也是本文最大的亮点。



创新技法三:样式独特乃创新之标志

创新作文不仅表现在内容的真实,感情的真挚,善于大胆地想象,还表现在其写作的样式,文本的结构,语言的表达,都有让人耳目一新之感。看惯了传统格式的记叙文、议论文、散文,忽然眼前出现一种你从未见过的文本样式,第一感觉是真新鲜,第二感觉是居然能想出来,第三感觉是我可不可以也试一试呢?如果你有这样的感觉,那就达到了出示这篇创新作文的目的。

任何新颖独特的文本样式,都是写作者用心感悟创造出来的,前无古



人,却可以后有来者,在不断地阅读、借鉴、感悟、思考的过程中,拿起你的笔,也会写出让人心动的样式独特的创新作文来。

我与“我”的心灵对话

□何蓉瑛

“想到什么就说什么吧。”我对“我”说,“我”也对我说。于是,我想到什么说什么,“我”也想到什么说什么。

——题记

我对“我”说——

我是个快乐的女生,我喜欢这个世界,感激它赐予我生命。所以,我热爱生命,并且用我的生命去热爱这个世界。

“我”对我说——

“我”是个不快乐的女生,“我”讨厌这个世界,讨厌它赐予“我”生命。所以,“我”冷淡生命,并且用“我”的生命去冷淡这个世界。

我对“我”说——

我喜欢这个世界,它给予我的不仅是生命,还给了我拥抱大自然的权利。我喜欢笑倒在大自然的怀抱里,把最真的我奉献给大自然;我喜欢这个世界,它让我觉得很温暖,到处都充满了人间温馨的爱;我喜欢这个世界,因为没有它,我就不可能这么快乐。

“我”对我说——

“我”讨厌这个世界,它给予“我”的不仅是失去童真的成熟,还给了“我”洞察这个世界的权利;“我”讨厌这个世界,鄙夷这个充满人性丑陋的世界,它冷淡,没有温度;“我”讨厌这个世界,因为没有它,“我”就不可能这么不快乐。

我对“我”说——

我喜欢热闹,喜欢有许多朋友围绕着我,开开心心地玩笑,那充满热情的友谊让我时刻感到这个世界的仁慈,它的可爱,它的纯真,它的真挚。当我和朋友一起玩耍时,我总能抛开一切烦恼,全身心地投入那一刻的欢笑之中,让我的记忆里充满笑声,充满愉快的气息。

“我”对我说——

“我”喜欢孤独,喜欢只有自己一个人,时刻感觉到这个世界上只有“我”一个人存在——尽管“我”很讨厌这个世界,当“我”独自一人时,“我”总能远离这个世界,独自享受这一时刻的寂寞,让“我”的记忆里充满淡淡的哀愁,充满孤单的气息。