



上海鲁迅研究

二零零八年 (秋)

上海鲁迅纪念馆 编



上海社会科学院出版社



正德皇帝

（明）李梦阳

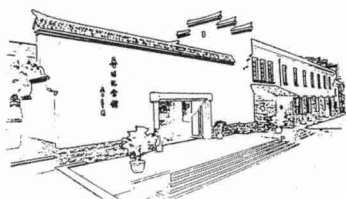
（明）李梦阳

秋

二零零八年

上海鲁迅研究

上海鲁迅纪念馆 编



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海鲁迅研究. 2008·秋/上海鲁迅纪念馆编. —上海:
上海社会科学院出版社, 2008

ISBN 978-7-80745-355-0

I. 上… II. 上… III. 鲁迅(1881~1936)—研究—年
刊 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 148864 号

上海鲁迅研究 2008·秋

作 者: 上海鲁迅纪念馆 编

责任编辑: 言 孙

封面设计: 肖祖财

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 7.5

插 页: 2

字 数: 195 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-355-0/K·047

定价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

顾问 (按姓氏笔画序):

丁景唐 陈鸣树 周海婴
杨可扬 夏征农 徐中玉
钱谷融 倪墨炎

主编: 王莲芬 王锡荣

副主编: 邱作健

编委 (按姓氏笔画序):

王莲芬 王锡荣 王鲁燕
乐融 乔丽华 李浩
邱作健 施晓燕 秦海琦
凌月麟 蒋雅萍 缪君奇

责任编辑: 李浩

目录英译: 施晓燕

封面设计: 肖祖财

插图: 茅才龙

目 录

2005 年版《鲁迅全集》修订工作记

《鲁迅全集》第八卷修订述要(上) 韩之友(1)

鲁迅思想研究

从鲁迅的社会文化策略看创新精神 王锡荣(21)

鲁迅作品研究

鲁迅小说中的身体话语 朱崇科(34)

中国文化历史的重新构建

——从《故事新编》看鲁迅对文化传统的继承

和创新 李 浩(46)

纪 念

郑振铎:一位不能忘记的人 陈福康(56)

十年携手共艰危

——纪念许广平诞辰 110 周年 吴长华(71)

深情怀念李何林先生 钦 鸿(78)

史料·考证

黄源致包子衍信(下) 黄 源(84)

许寿裳在日本 [日]北冈 正子 黄英哲译(104)

再谈《域外小说集》的存世数量 葛 涛(109)

早年鲁迅与草木虫鱼

——关于几种植物学古籍的周氏兄弟手抄本

..... 顾 农(114)

关于东京“左联”重建后中国留日学生的文学、艺术

活动(五) [日]小谷 一郎 王建华译(128)

朝华文库

“书比人长寿”

——赵家璧专库述评 凌月麟 周国伟(136)

鲁迅同时代人研究

从周文看中国左翼文化的生命基础 彭小燕(157)

1933年的左翼青年作家·周文·地缘小说(中)

..... 陈方竞(170)

鲁迅与公刘 刘扬烈(183)

鲁海漫谈

鲁迅与上海断想 乔丽华(196)

“石在,火种是不会绝的”

——话剧《远火——鲁迅在仙台》访华演出

感言 黄乔生(199)

李敖信口开河诬陷鲁迅 古远清(209)

编辑大家陶亢德 裘士雄(214)

读书杂谈

关于《中国新文学大系导言集》 张铁荣(218)

动 态

学习和弘扬鲁迅创新精神,推进国际文化大都市建设

——“鲁迅与文化创新”座谈会在上海鲁迅

纪念馆举行 冯金生(225)

编 后

CONTENTS-Autumn

On the Notes to 2005 Edition of the Collected Works of Lu Xun

The situations about editing the collected works of

Lu Xun VOL. 8(I) Han Zhiyou 1

Researches on Lu Xun's Spirit

Innovation appeared from Lu Xun's social and cultural

Strategy Wang Xirong 21

Researches on Lu Xun's Works

Body language of Lu Xun's novels Zhu Chongke 34

Reconstruction of Chinese culture and history Li Hao 46

Commemoration

One man couldn't be forgotten named Zheng Zhenduo

..... Chen Fukang 56

Commemorating 110th anniversary to Xu Guangping's

Birthday Wu Changhua 71

Memorial to Li Helin Qin hong 78

History · Textual Research

Letters from Huang Yuan to Bao Ziyan(II) Huang Yuan 84

Xu Shoushang in Japan

... [Japan] Kitaoka Masako, Translated by Huang Yingzhe 104

The left amount of the Extraterritorial's collection Ge Tao 109

Lu Xun and plant animals in early Gu Nong 114

The literatures and arts of Chinese students abroad after the

China League of Life—Wing Writers rebuilt in Tokyo(V)

... [Japan] Kotani Junichiro, Translated by Wang Jianhua 128

Zhao Hua Library

Review of “special room of Zhao Jiabi”

..... Ling Yuelin & Zhou Guowei 136

The Study of Lu Xun's Contemporaries

Analysis the lived Basis of China left-winger culture

from Zhou Wen Peng Xiaoyan 157

The young left-winger writer • Zhou Wen •

novels(II) Chen Fangjing 170

Lu Xun and Gong Liu Liu Yanglie 183

Random Talk on Lu Xun

Thinking of Lu Xun and Shanghai Qiao Lihua 196

Feelings of Drama Far fire; Lu Xun in Sendai

..... Huang Qiaosheng 199

Li Ao slandered Lu Xun Gu Yuanqing 209

A famous editor Tao Kangde Qiu Shixiong 214

Book-Riviews

On the collected introductions of compendium of modern
Chinese literature Zhang Tierong 218

Recent Developments

Forum named Lu Xun and culture innovation was held in
Shanghai Lu Xun Museum Feng Jinsheng 225

Editor’s Notes

2005 年版《鲁迅全集》修订工作记

《鲁迅全集》第八卷修订述要(上)

韩之友

1981 年版全集第八卷是新编注的集子,取名《集外集拾遗补编》;收入 1938 年 5 月许广平编定的《集外集拾遗》出版后陆续发现的鲁迅佚文 166 篇(包括两个附录)。

本卷是这次全集修订中任务最繁重的集子之一。从 2001 年 6 月正式启动,至 2003 年 11 月完成,历时两年半。全书篇目变动较大;从原书中抽出《生理实验术要略》一篇,拟编入计划出版的《鲁迅自然科学论著》;在原书《〈□肱墓志〉考》一文后补入另一篇题为《讳肱墓志》的未完稿,附作异文参照;新增 1981 年版未收的佚文 18 篇(其中正编收 12 篇,附录一收 5 篇,附录二收 1 篇)。修订后的第八卷共收佚文 183 篇。

本卷修订的主要工作是:(1)对原书文本进行全面校勘。依据鲁迅手稿、原发报刊和书籍,共校正原书文本错讹 76 处,多为错、漏、衍误的字词和标点,也对个别文题诗题作了改动。(2)在全面审读的基础上,对原注修改 180 余处,其中增补的新注及修改较大的注释有 40 余处。(3)对新增的 18 篇佚文,进行了全面校勘,并做新注 60 余条。这部分佚文的注释除个别篇目有研究成果可资借鉴外,多为拓荒性的,故费时费力最大。

现将上述修订情况述要如下:

一、新增佚文的校勘与注释

(一) 增补篇目的厘订

依据“增补不足,纠正错讹”的总体修订原则,增补佚文是这次全集修订的重要任务,而确定增补佚文的篇目则是搞好修订工作的关键。为此,全集修订编委会在 2001 年 12 月即修订工作启动半年后召开了一次专题会议,邀请部分编委和学者集中研究增补佚文佚信问题。会上率先讨论并通过了“《鲁迅全集》增补佚文的实施细则”。细则共十条,全文如下:

一、《鲁迅全集》修订的任务之一是增补佚文。增收鲁迅佚文不仅关系到《全集》收文的准确可靠,也是一项认定著作权的法律行为,须严肃慎重,认真鉴别,符合法规。

二、收入鲁迅佚文,须有可信的证据证明为鲁迅的作品。应主要依据手迹,也可参考当事人的记述、亲友的旁证或其他可靠的考据进行鉴别。认定为鲁迅的作品,其著作权应是排他的,无可争议的。凡证据不充分,或尚有疑义的,暂不收入。

三、由鲁迅本人授意或与他人商议,由他人拟稿,经鲁迅修改审定并以鲁迅署名发表的作品,其改定稿视为鲁迅作品,可收入《全集》,但须加注说明。由他人自主撰稿,虽经鲁迅修改,不视为鲁迅作品。

四、鲁迅与他人共同署名的作品,根据“作者为著作权人”的原则认定。出自鲁迅手笔的,视为鲁迅作品收入《全集》。非鲁迅手笔,但由鲁迅授意并审定的,可收为佚文附录,但应加注说明。不能证明上述情况的,不作为鲁迅作品入集;如共署文稿有重大的文献意义,可在鲁迅年表中著录。

五、鲁迅的讲演记录稿,经鲁迅本人审定发表的,视为鲁

迅作品收入《全集》；未经鲁迅审定的，不予收入。

六、他人记录、整理鲁迅的谈话、答问等，经鲁迅审定发表的，视为鲁迅作品；未经鲁迅审定的，不予收入。

七、他人采访鲁迅而撰成的访问记等，著作权属于作者，无论是否经鲁迅审阅，概不视为鲁迅作品，不予收入《全集》。

八、他人文章中引录鲁迅书信（非手迹）中具有一定完整性的文字，在鲁迅生前发表的，可收为书信附录；在鲁迅去世以后发表，如无资料佐证其可靠性的，不予收入。

九、《鲁迅全集》的编辑方针是收入鲁迅创作的作品。所收佚文应具有可独立发表的作品形态，有相对的完整性，包容一定的思想内涵。不具备作品形态的片言只语、日常记事、公行文字等，不予收入。

十、关于鲁迅早年整理编写的介绍自然科学知识的著述（如《人生象数》、《中国矿产志》等），1981 年版《全集》经请示批准，确定不编入《全集》而另行整理出版的方针。本版拟坚持此方针。有关这方面的著述，可仿《鲁迅辑录古籍丛编》体例，整理出版《鲁迅自然科学论著》，供研究者使用。

这十条细则既融合了以往《鲁迅全集》编辑工作中鉴别、收录佚文的经验，很有概括性和针对性，同时又引入出版法规的相关原则，促使对佚文著作权的甄别和确认更加符合法规。在这次专题会上，与会人员将多年来陆续发现但尚未收入全集的鲁迅佚文，逐篇进行讨论、辨析，经过反复斟酌乃至争论，共同确定增补佚文 22 篇，其中归入第八卷的有 18 篇。它们是：

1. 重订《徐霞客游记》目录及跋
2. 挽丁耀卿
3. 《域外小说集》第一册
4. 《美术杂志》第一期

5. 随感录三则
6. 题《中国小说史略》(上卷)赠川岛
7. 题《新镌李氏藏本忠义水浒传》
8. 题《大涤余人百回本忠义水浒传》
9. 讳肱墓志(附于《〈口肱墓志〉考》后,不占篇数)
10. 《中国矿产志》征求资料广告
11. 致国务院国徽拟图说明书(附国徽图)
12. 明器图题识(附图)
13. 《欧美名家短篇小说丛刊》评语
14. 《未名丛刊》:是什么,要怎样?(抽换,即用后出的完整稿替换 81 年版同题文章)
15. 《萧伯纳在上海》
16. 中国左翼期刊简介
17. 军界痛言
18. 为增田涉解疑答问录

很明显,这个篇目还是初步的。不仅有些佚文应该如何措置(收入正编还是附录)需要进一步研究,就是多数佚文题目也还需要斟酌、敲定。在后来具体修订过程中直到本卷定稿会上,增补篇目都在做着调整和增删。举其大端,如专题会上商定《为增田涉解疑答问录》(暂名)要重译、加注并收入本卷。但是后来考虑到此件原为鲁迅与增田涉的往返信函,或附于二人往返信函中,虽然经过后人重编,仍与书信卷有更密切的联系,最终决定编入书信卷,列为附录。

又如专题会上确定将鲁迅、茅盾共同署名的《中国左翼文艺定期刊编目》全文收入本卷,但鉴于原文为茅盾手迹,鲁迅只在审阅时亲笔增添《鹭华》月刊及其介绍文字。至于全文是否二人商量后鲁迅授意茅盾执笔的,既无确凿证据,鲁迅生前又未发表,为慎重计,定稿会上决定只收《鹭华》月刊简介,拟题《关于〈鹭华〉》。

再如《〈未名丛刊〉：是什么，要怎样？》一篇 81 年版收入的是最早文本；专题会上确定用内容较详、刊出较晚的同题广告加以置换，但在实际修订时发现，本卷原来收入的广告文本有鲁迅署名，弥足珍贵。正因有了它，才证实了后出的广告（内容更丰富）乃是鲁迅所拟。最后决定两个广告文本同时收入本卷，即保留原广告，另外增补后出的同题广告，题后加（二）以示区别。

与此相关，在搜集上述广告不同文本并进行校勘的过程中，发现还有另一则广告应补入本卷。这就是鲁迅在编印《未名丛刊》与《乌合丛书》时陆续为各书亲拟的书目广告。就我所见和朋友提供的资料，这类书目广告大体刊登在下列各书卷末：台静农编《关于鲁迅及其著作》初版（1926 年 7 月未名社）、《彷徨》初版（1926 年 8 月北新书局）、勃洛克著长诗《十二个》中译本初版（1926 年 8 月北新书局）、《野草》第三版（1928 年 1 月上海北新书局）等。各种文本书目多少不一，但简介文字风格非常一致。胡从经、倪墨炎先生于 1981 年分别著文考证为鲁迅佚文。^①必须说明，这类书目广告之前都有一个内容相同的引言，概括说明两丛书编辑的缘起与分工；而紧随其后的书目广告则是两丛书印行书籍的简介。由于前者已收为《集外集拾遗》的附录，题为《〈未名丛刊〉与〈乌合丛书〉广告》（见全集第七卷），这书目广告只好单独收入本卷；又为了与前者相呼应，这书目广告决定采用台静农编《关于鲁迅及其著作》书末所载文本，题目拟定为《〈未名丛刊〉与〈乌合丛书〉印行书籍》，列在附录一。

增补篇目的调整贯穿于本卷修订的全过程。直至定稿会后，文兵和群雄同志还根据研究者的推荐，增添了一篇《题寄清水安三》。

至于增补各篇佚文的题目，更是要时时斟酌的。入选佚文除少数原有题目外，多数篇目无题，需要拟定题目。斟酌定题的原则是：（1）充分考虑和尊重佚文发现者所拟的题目。凡拟题恰当者，

尽量采纳,如《致国务院国徽拟图说明书》、《〈欧美名家短篇小说丛刊〉评语》、《〈中国矿产志〉征求资料广告》等。(2)原拟题目不妥者,须查考鲁迅有关著述,或当事人的相关回忆,或进行必要的考订,以求拟出恰当的题目。如《自绘明器略图题识》,就是根据1913年2月2日、3日鲁迅日记记载和鲁迅绘图的说明改拟的。该文发现时题为《两幅手绘土偶图的说明》^②。又如关于《水浒》的两篇佚文,1991年赵英女士发现并著文介绍时,没有拟题。^③现据有关背景材料,加以考证,分别拟题为《新镌李氏藏本〈忠义水浒传全书〉提要》和《大涤余人百回本〈忠义水浒传〉回目校记》。(3)凡本卷采纳或自拟的题目,必须与全集以往的拟题惯例相一致。依据这些原则,对入选佚文的标题一一作了斟酌敲定。

总之,经过专题会议的商讨及嗣后两年的增删调整,本卷增补的佚文最终确定为18篇(不含附在《〈口肱墓志〉考》后的异文)。它们是:

正编收入12篇:

1. 重订《徐霞客游记》目录及跋(1901年);
2. 军界痛言(1912年);
3. 致国务院国徽拟图说明书(1912年);
4. 自绘明器略图题识(1913年);
5. 《欧美名家短篇小说丛刊》评语(1917年);
6. 《美术》杂志第一期(1918年);
7. 随感录三则(1919年);
8. 新镌李氏藏本《忠义水浒传全书》提要(1923年);
9. 题《中国小说史略》赠川岛(1923年);
10. 题寄清水安三(1923年);
11. 大涤余人百回本《忠义水浒传》回目校记(1924年);
12. 关于《鹭华》(1934年);

附录一收入5篇: