

◆文化與教育

錢賓四先生全集

錢穆 著

41

錢賓四先生全集

◆文化與教育

聯經



A89015

錢賓四先生全集④

文化與教育

錢 穆 著



出版說明

對日抗戰時期，錢賓四先生隨北大遷往後方，曾在昆明、成都絡續寫有多篇討論時事之文，刊載兩地報章雜誌。民國三十一年，重慶國民出版社彙集先生此等文字爲一書出版。書分上下兩卷，有關文化問題者爲上卷，討論教育問題者爲下卷，牽涉政風治術者附焉。共二十篇，取名「文化與教育」。當時物力維艱，誠所謂「國難版」，紙張、印刷皆劣，字跡模糊，難於閱讀，亦難保存。先生來臺定居後，有友人以此國難本相贈，並促先生再以付印。民國六十四年歲末，先生遂將此書通體重讀，稍作文字修正，交臺北三民書局於翌年二月出版。時距此書初版已隔三十四年。

今整編全集，卽以三民版爲底本。原書中政治家與政治風度一文，民國三十四年時另收入政治私言一書，又變更省區制度私議一文，亦與政治相關，亦應改入該書。今將此兩文一併自本書

抽出不錄。餘稿十八篇外，復增內容相近者二十四篇，成此新編，共四十二篇，仍依作者原意，有關文化問題者二十篇作為上卷，討論教育問題者二十二篇作為下卷。新添二十四文，上卷六篇皆先生在民國三十六年前所作，下卷十八篇，最早有民國九年所寫，最遲為民國七十六年所作，前後相隔六十七年，讀者藉此可窺先生在不同時期中對教育問題之看法。其中理想的大學教育一文，原載世界局勢與中國文化，一所理想的中文大學一文，原載歷史與文化論叢，今並自原書抽出，移入本書。所添各文，目次中例加「*」號。此次整理，加入私名號及書名號，重點加引號；原書誤植文字，亦隨文校改；版式及段落皆重加整理。整理排校工作雖力求慎重，然疏漏錯誤之處，在所難免，敬祈讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

序

昔李燾嘗言：「萊陽沈迅上封事，曰：『中國噲筆吮豪之一日，卽外夷秣馬厲兵之一日。卒之盜賊蠭起，大命遂傾。天乃以二帝三王相傳之天下，授之塞外。』吾每讀其語，未嘗不爲之慚且痛。」郭嵩燾亦云：「自宋以來，盡人能文章，善議論。無論爲君子小人，與其有知無知，皆能用其一隅之見，校論短長，攻剖是非。末流之世，恨無知道之君子，正其議而息其辨。覆轍相尋，終以不悟。」穆髫齡受書，於晚明知愛亭林，於晚清知愛湘鄉。修學致用，竊仰慕焉。而深味夫李、郭二氏之言，未嘗敢輕援筆論當世事。國難以來，逃死後方，遂稍稍破此戒。譬如候蟲之鳴，感於氣變，不能自己。而人亦多矚以言者。積三四年，薄有篇帙，茲彙其有關文化問題者爲上卷，其討論學術趨向者附之。關於教育問題者爲下卷，其牽及政風治術者附之。都凡二十

篇，聊存一時之意見。而李、郭之言，固常自往來於余之胸中也。

中華民國三十一年六月十八日錢穆識於思親彊學之室。

文化與教育 目次

序·····	五
--------	---

上卷

一 中國文化與中國青年·····	一
二 中國文化與中國軍人·····	一一
三 建國三路線·····	二一
* 四 東西政治精神之基本歧異·····	三一
五 東西文化學社緣起·····	四七
六 東西人生觀之對照·····	五一

七	戰後新世界·····	六五
* 八	世界文化之明日與新中國·····	八一
九	新時代與新學術·····	九七
一〇	中國民主精神·····	一〇七
一一	齊魯學報創刊號發刊詞·····	一二一
* 一二	中國固有哲學與革命哲學·····	一二五
一三	中西文化接觸之回顧與前瞻·····	一四一
* 一四	中國思想界的出路·····	一四九
* 一五	從兩個世界說到兩種文化·····	一五九
* 一六	如何建立人文科學·····	一六五
一七	新原才·····	一七一
一八	病與艾·····	一七九
一九	過渡與開創·····	一八三

二〇	現狀與趨勢·····	一八九
----	------------	-----

下卷

一	改革大學制度議·····	一九五
* 二	理想的大學·····	二〇五
* 三	北大四十五週年紀念辭·····	二一七
* 四	理想的大學教育·····	二一九
* 五	一所理想的中文大學·····	二四三
六	改革中等教育議·····	二五一
七	從整個國家教育之革新來談中等教育·····	二五九
八	革命教育與國史教育·····	二七三
* 九	中等學校國文教授之討論·····	二八三
* 一〇	編纂中等學校國文科公用教本之意見·····	三〇一
* 一一	復興文化運動與中小學國語國文之教材問題·····	三〇九

* 一二	中國傳統文化與中國之師道	三二五
* 一三	中國之師道	三二三
* 一四	教師節感言	三三三
* 一五	中國傳統文化中之師道	三四一
* 一六	中國之師道	三五一
* 一七	當前的香港教育問題	三六一
* 一八	香港專上教育瞻望	三七一
* 一九	香港金文泰中學一九五六年畢業典禮講辭	三七七
* 二〇	香港某英文中學畢業典禮講辭	三八一
* 二一	五華學院人文研究班文史學科三年修業綱領	三八五
* 二二	中國儒學研究計劃大綱	三九七
跋		四〇三

《錢賓四先生全集》丙編書目

- ③7 文化學大義、民族與文化
③8 中華文化十二講、中國文化精神
③9 湖上閒思錄、人生十論
④0 政學私言、從中國歷史來看中國民族性及中國文化
④1 文化與教育
④2 歷史與文化化論叢
④3 世界局勢與中國文化
④4 中國文化叢談
④5 中國文學論叢
-
- ④6 理學六家詩鈔、靈魂與心
④7 雙溪獨語
④8 晚學盲言（上）
④9 晚學盲言（下）
⑤0 新亞遺鐸
⑤1 八十憶雙親師友雜憶合刊
⑤2 講堂遺錄
⑤3 素書樓餘瀟
⑤4 總目

文化與教育 上卷

一 中國文化與中國青年

一

國人對於中西文化之討論，已歷有年矣。或主文化無分中外，惟別古今。秦以來之中國，實相當於西洋之中古時期，是不啻謂中國進化落後，再走一步始成現代化之西洋。其文化之先後，即文化之高下。此蓋本諸西洋進化派人類學家之主張。或謂中國當急速全盤西方化，此則視文化如商貨，謂可攜挾稗販，自彼而至此。其意近於西國文化播散論者之見解。是果有當於中西文化之真象乎？抑切合於中國之實情乎？凡此姑皆不論。要之「進化論」與「播散論」之兩派，已爲西方談文化者已往之陳言，迭經駁正，不足復據。蓋此兩說，有一共同謬誤，即蔑視文化之「個性」。

若就世界現存文化類別分型，則斷當以中國、印度、歐西爲三大宗，時賢主其說者以梁漱溟氏之東西文化及其哲學一書爲最著。梁書頗滋非難，然謂中、印、歐三方文化各有個性，則其論殆無以易也。

夫文化不過人生式樣之別名，舉凡風俗、習慣、信仰、制度，人生所有事皆屬之。則世界各民族文化繁頤，居可想像。而必舉中、印、歐爲世界文化之三型者，蓋論文化首當重二義：

一、文化當爲大羣眾所有。

二、文化必具綿歷性。

當吾世而求其擴廣羣，歷永世，可資衡論者，則無論中、印、歐三方，此三方又各自有其獨特之個性，亦有其共通之精神。其所獨不外其通，亦必明其通而所謂獨者隨以顯。文化之通則，必在其大羣有以泯其內部小我個己之自封限、自營謀、一切自私自利心；而能相互掬其真情以爲羣，而後其羣乃可大、乃可以綿歷而臻於久。否然者，分崩離析，如冰之泮，如花炮之燃放，剎那暫現，且不瞬息而解消以至於滅盡。其所以泯小我封限營謀一己私利之心者，則仍必探本人之內心本性之所固有，就其當境呈露而爲教。否則如沐猴而冠，其勢亦不常。

此人類內心本性所固有，而以泯其小我封限營謀一己私利之心者，在孔門儒家則謂之「仁」。

文化與教育 上卷

一 中國文化與中國青年

一

國人對於中西文化之討論，已歷有年矣。或主文化無分中外，惟別古今。秦以來之中國，實相當於西洋之中古時期，是不啻謂中國進化落後，再走一步始成現代化之西洋。其文化之先後，即文化之高下。此蓋本諸西洋進化派人類學家之主張。或謂中國當急速全盤西方化，此則視文化如商貨，謂可攜挾稗販，自彼而至此。其意近於西國文化播散論者之見解。是果有當於中西文化之真象乎？抑切合於中國之實情乎？凡此姑皆不論。要之「進化論」與「播散論」之兩派，已爲西方談文化者已往之陳言，迭經駁正，不足復據。蓋此兩說，有一共同謬誤，即蔑視文化之「個性」。

解脫，而至於殺身以殉，其事在中國、印度，若皆不可以爲訓，而歐洲人讀者，莫不奉其書爲文學之聖。豈不以男女相愛，正爲歐西一大教，抑且爲歐西文化一柱石？方維特之愛綠蒂，維特僅知有綠蒂，不知有維特。方維特之自殺，維特僅知有對綠蒂之愛，亦惟此可以掬出其中心之愛，使之發達而成全。在彼知有愛，不知有自殺。維特之煩惱，非人人之所有，而維特之愛，則凡壯年男女皆有之。人必具此而後有以破「小我」之封限，豁其營謀，解脫其一己私利之纏縛，而直入於無「人」「我」之仁。亦必人人具此，而後可以相與結成大羣以演進燦爛之文化。哥德特借此以爲教，彼其深入人心者，卽文化之所資以發皇而茂遂，則彼烏得而不爲文學之聖者，其書又烏得而不爲文學之上乘？

有中國青年攘臂扼腕於吾側，曰：「有是哉！子之言也。我常讀少年維特之書，而吾心戚戚焉，奈何吾中國獨長期束縛於儒家之禮教，抹殺人性，使之慼慼無生氣。」嗟彼青年，乃羔羊之迷途者也。今之青年，好言戀愛，好言浪漫，我請舉中國之浪漫戀愛史以告。孟子曰：「舜往於田，號泣於旻天。爲不順於父母，如窮人無所歸。天下之士悅之。妻帝之二女，富有天下，貴爲天子，無足以解憂，惟順於父母可以解憂。」又曰：「人少則慕父母。知好色則慕少艾。有妻子則慕妻子。仕則慕君。大孝終身慕父母。五十而慕者，予於大舜見之。」讀者試冥心思焉，若移