

高一英语备课素材

新课改

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (上)

丛书主编 赖新元

本书主编 张欣

丰富而广博的内容，
让您的教学得心应手；
生动且翔实的素材，
让您的课堂生机勃勃。



博达教师用书

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。

高一教师备课素材丛书

新课标

高一英语备课素材

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (上)

丛书主编 赖新元

本书主编 张欣

丰富而广博的内容，
让您的教学得心应手，
生动且翔实的素材，
让您的课堂生机勃勃。

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高一教师备课素材. 英语:上册/赖新元主编;
张欣编著. —长春:吉林大学出版社,2008. 10
ISBN 978-7-5601-3964-7

I. 高… II. ①赖…②张… III. 英语课—高中—教学
参考资料 IV. G633

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第153633号

高一教师备课素材丛书 新课改·高一英语备课素材(上册)
丛书主编:赖新元 本书主编:张欣

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092毫米 1/16
总印张:240 总字数:4800千字
ISBN 978-7-5601-3964-7

封面设计:梁显文
北京市施园印刷厂 印刷
2008年10月 第1版
2008年10月 第1次印刷
总定价:477.60元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路421号 邮编:130021
发行部电话:0431-88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

总 序

在当前，随着教育的不断深化，教学理念的不断更新，教改制度的变革，特别是新课程的改革，对教师提出了更高的要求。教师应在工作中不断学习和实践，努力提高自己的综合能力和整体素质，才能保障教学秩序的稳定和教学质量的提高，才能适应新课改的发展要求。

面对新环境，面对这前所未有的挑战，光有良好的师德是不够的，光有激情是不行的，还要有系统的、完整的学科知识。一个人最佳的知识结构，必须突出自己所从事的职业与专业知识。教师专业知识首先是精通自己所教的学科。这就需要我们的教师真诚地问问自己：我的知识状况是否适应新的要求呢？可以说，这是每一位教师都必须认真加以研究并做出回答的问题。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。”教师应当精通所教的学科基础知识，了解本学科的历史和发展，以及正在进行的研究或已取得的成果。如数学教师，就应当对《九章算术》有所了解；对陈景润攻克哥德巴赫猜想到吴文俊的“拓扑学大地震”也应知晓；这无论是对学生进行爱国主义教育或素质教育，还是作为一个数学老师的知识储备，都是很有必要的。

“给学生一杯水，教师自身要有一桶水。”在教学领域，随着教学专业化的推动，研究者越来越认识到教师知识，特别是教师对学科知识的理解，影响着教师所要教的内容与如何教学，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而，当前很多学校这方面的工具书、参考书相对匮乏，现有的教师教学用书又较注重教学要求、文本说明等环节，鉴于此，我们以《教学大纲》为指导，以人民教育出版社现行各科教材为依据，其他版本现行教材为辅，组织编写了《高一教师备课素材》丛书。

《高一教师备课素材》丛书有如下几点值得注意的优势：

1. 本套丛书充分体现新课改精神。从当前大多数高中教师和新课改的实际出发，以新课改和现行教材为依据，突破教材的限制，融知识性、趣味性和科学性于一体，更多地展现与生活、科技、时代相联系的“活”知识。

2. 当前世界范围内的教学改革提出发展学生的思维与问题解决能力。本套丛书根据各学科的特点，由课内向课外延伸、拓展，精心设置了生活素材栏目内容，方便教师引导学生学以致用，培养学生应用知识解决实际问题的能力。

3. 本套丛书超越狭隘的教学内容，注重结合教材介绍一些最新的科学知识、新理论、新观点，使学生识别并认清当代社会发展的一些重大问题，获得一些必需的概念或技术，以应付在生存与可持续发展前提下的各种挑战。这在一定程度上弥补了教师用书、教材内容滞后的欠缺。

可以说，本套丛书中很多版块的设计为广大的教师提供了丰富翔实的教学素材，是对现行教材、教师用书的有益补充，是教师备课的必备资料，是广大教师的良师益友。

我们真诚地向各位老师推荐本套丛书，相信您通过使用本学科的参考书，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，节约您查找资料的时间，帮助您更出色地完成自己的本职工作。

赖新元

2008 年秋

前言

英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。教师不仅要以学生掌握与运用英语课本知识为基础，还要以提高学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展、培养学生英语综合语言运用能力为目标。达到这样的教学目标，对教师的知识水平程度和备课效率都是严峻的考验。

本书以人民教育出版社全日制普通高级中学现行教材为依据、其他版本教材为辅助编写的教师备课资料，旨在为高中英语教师提供丰富而广阔的备课、教学素材。教师在教学过程中适当地引用这些知识素材，有利于扩大学生的英语基础知识，帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为学生的终身学习和发展打下良好的基础。

本书以单元为单位，每个单元包括背景知识、单词短语、语法积累、中西文化、美文欣赏、写作指导六大版块。

背景知识

密切结合每单元所涉及到的知识点，例如课文中出现的人物、地点、历史事件和文化习俗等。教师了解这些背景知识有利于帮助学生开拓视野、激发英语学习兴趣，让学生在每个单元不同的文化氛围中，满足对知识的渴望。

单词短语

要达到英语的较高水平，就要比较全面地了解所学词汇的词性、词义和固定短语搭配，也就是我们常说的一词多义和一词多用。本版块列出使用频率较高的实用短语、口语短句和谚语，不拘泥于词条的词义，熟悉短语搭配，又能以短语助记，并适量做到“词不离句”。有利于教师帮助学生掌握和运用词汇，进而提高英语综合语言运用技能。

语法积累

包括本单元涉及的重要语法、课文中的主要句型、词语的辨析等内容，讲解

清晰、透彻，注重词汇学习的整合和拓展，注重对知识的归纳与总结，做到“授人以渔以解终生之需”，有助于教师引导学生全面了解本单元的学习内容，抓住重点，突破难点。

中西文化

主要讲述中西方国家的历史地理、风土人情、传统习俗、文学艺术、行为规范、价值观念等。教师加深对英语国家的文化的了解，有利于引导学生对英语知识的理解和运用，有利于加深对本国文化的理解与认识，有利于培养世界意识，有利于形成跨文化交际能力。

美文欣赏

本版块每单元有两篇英汉双语文章，所有文章选材都很新颖，包括科普、历史、地理、文化、教育、经济、人物、故事、新闻报道、广告等题材，注重文章内容的社会性、实用性，体裁主要以记叙文、议论文和说明文为主，包括少部分应用性文章。从而达到帮助教师加强学生的阅读水平和独自阅读能力的目的。

写作指导

本版块在讲解中提供了丰富的范文，教师在教学中使用这些材料，可帮助学生通过阅读范文了解并掌握英文段落的写作技巧，同时也可以提高英语阅读理解能力，扩大知识面。范文具有很强的时代性、社会性和趣味性，大部分内容与英美国家的日常生活、文化习俗紧密相关，具有很强的欣赏价值，使人耳目一新。在全面系统地讲解英语写作基础知识的同时，突出重点，难点及考点，以便于教师帮助学生巩固所学知识。

我们衷心希望本书的编纂能给广大教师在教育教学中提供有力的帮助，使教育教学水平更上一层楼。

不足之处在所难免，恳切广大教师批评指正。

张欣

2008 年秋

目 录

Contents

Unit 1	Good friends	1
	背景知识	1
	单词短语	3
	语法积累	11
	中西文化	18
	美文欣赏	22
	写作指导	25
Unit 2	English around the world	27
	背景知识	27
	单词短语	34
	语法积累	42
	中西文化	45
	美文欣赏	47
	写作指导	50
Unit 3	Going places	51
	背景知识	51
	单词短语	53
	语法积累	62
	中西文化	66
	美文欣赏	68
	写作指导	71

目录 Contents

Unit 4	Unforgettable experiences	75
	背景知识	75
	单词短语	78
	语法积累	92
	中西文化	102
	美文欣赏	103
	写作指导	106
Unit 5	The silver screen	109
	背景知识	109
	单词短语	114
	语法积累	122
	中西文化	126
	美文欣赏	128
	写作指导	132
Unit 6	Good manners	133
	背景知识	133
	单词短语	139
	语法积累	147
	中西文化	152
	美文欣赏	154
	写作指导	156
Unit 7	Cultural relics	163
	背景知识	163
	单词短语	165
	语法积累	173
	中西文化	179
	美文欣赏	181

Contents | 目录

写作指导	183
Unit 8 Sports	185
背景知识	185
单词短语	189
语法积累	196
中西文化	199
美文欣赏	201
写作指导	204
Unit 9 Technology	207
背景知识	207
单词短语	211
语法积累	217
中西文化	225
美文欣赏	227
写作指导	230
Unit 10 The world around us	233
背景知识	233
单词短语	236
语法积累	246
中西文化	249
美文欣赏	251
写作指导	254
Unit 11 The sounds of the world	257
背景知识	257
单词短语	261
语法积累	271
中西文化	277

目 录 | Contents

美文欣赏	278
写作指导	280
Unit 12 Art and literature	283
背景知识	283
单词短语	286
语法积累	297
中西文化	300
美文欣赏	303
写作指导	307

Unit

1

Good friends

背景知识

一、Cast Away《浩劫重生》

1. 故事梗概

电影《浩劫重生》，又名《漂流者》，或译《荒岛余生》。“cast away”原意是“抛弃”或“失事”。该片于2001年6月12日上映于美国，男主角由汤姆·汉克斯扮演，女主角则由观众喜欢的演员海伦·亨特扮演。

影片描述的故事发生在20世纪90年代，那个时候苏联已经解体，叶利钦在位。改革在全世界方兴未艾，电子时代也已经到来，一切在加速变化，快递业务开始了。查克身为联邦快递的工程师，不论是对自己的私生活或是工作都讲求效率，他的个性急躁，因此对一切都讲求速度，加上他有绝对的控制欲，所以他的起居生活和工作行程随时随地都在他的掌握之中。虽然他的事业成功，但是情感却是另一回事。繁忙使他几乎连在新年与女友见上一面都得不到保证。当汤姆在前往一个美洲国家出差前，对女友海伦再见时说的一句话是：“我会回来的！”可没想到的是，他搭乘的运输飞机途经太平洋上空时遭遇雷电，飞机起火坠入海里。紧急中，简易救生艇使汤姆获救，他漂流到了一个资源贫瘠的无人荒岛。在他失去现代生活的便利以及人与人之间的互动后，生活惟一的目的就是求生，他的人生观逐渐有所转变，当他发现生活的压力顿时消失时，便开始反思人生的目的，日子一天又一天过去了，一月又一月，四年过去了，汤姆仍然活着！最后冒着生命的危险，靠着对海伦真挚的爱，汤姆费心扎了一只木筏开始了漂流，他计算过了，他目前与美国的距离是6千英里。在最后接近昏迷状态下，一艘大客船经过，汤姆获救。经历了这次不幸遭遇，他对工作、感情，甚至生命本身都有了全新的体会和领悟。

2. 演员 Tom Hanks(汤姆·汉克斯)的生平

1956年7月9日出生于美国加州,1994年,因《费城》获得奥斯卡影帝的桂冠;1995年,因《阿甘正传》再次获得奥斯卡影帝称号。自上世纪90年代中期以来,惊人地保持着数一数二的影坛地位。

Tom Hanks 6岁时父母离异,随着父亲到处跑,高中时开始着迷演戏,大学念到一半便辍学全身心投入演艺圈。1979年首次演电影小角色,接着进入电视圈演了一些喜剧。1984年他以《美人鱼》崭露头角,四年后因《飞进未来》首度入围奥斯卡最佳男主角。1992年《红粉联盟》和1993年《西雅图夜未眠》使他成为票房巨星,而真正的突破是《费城》。他擅长表现平凡人的不平凡一面,自拍完《幸福终点站》后,汤姆·汉克斯已鲜有大作了,之后接拍的《师奶杀手》因票房惨淡而让这位影帝略显颓势。2006年又在朗·霍华德导演的影片《达·芬奇密码》中出演男主角。虽然近几年来汉克斯没有给影迷带来足够震撼的作品,但他在影迷心目中的地位却是难以动摇的。

二、Classical music

Classical music is the sweeping term applied to the musical tradition that is undeterred and almost diametrically opposed to the popular music of contemporary culture. This music evokes classical traditions, focuses on formal styles, invites technical and detailed deconstruction and criticism, and demands focused attention from the listener.

广义的古典音乐是指西洋古典音乐,那些从西方中世纪开始至今的、在欧洲主流文化背景下创作的音乐,主要因其复杂多样的创作技术和所能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。

狭义的古典音乐是指古典主义音乐,是1750至1820年这一段时间的欧洲主流音乐,又称维也纳古典乐派。此乐派三位最著名的作曲家是海顿、莫扎特和贝多芬。

Classical music,中文翻译成“古典音乐”。有人认为“古典”给人的感觉有古董、古板的味道,故改称“经典音乐”。也有人根据牛津英文辞典里对古典的定义, in traditional and serious style,而称其为“严肃音乐”。于是,“古典音乐”又被戴上了“严肃”的帽子,让人更不敢靠近。但下此定义的人一定没有好好查字典,因为serious的第二条义项是这样给出定义的:(指书、音乐等)启发思考的,不仅为消遣的。因此我们知道原来古典音乐不同于流行音乐的地方是它内涵深刻,能发人深思,更能使人高尚,免于低俗。再来看一下朗文辞典对古典音乐的解释: music that people consider serious and that has been popular for a long time. 可见,古典音乐是历经岁月考验,久盛不衰,为众人喜爱的音乐。如此看来,译成“经典音乐”的确更妥当一点。只是大家都说惯了,要改口总觉得别扭,仍然称其为“古典音乐”。当人们听到巴赫、贝多芬、莫扎特、舒伯特的音乐时,给人们带来的不仅仅是优美的旋律,充满意趣的乐思,还有最真挚的情感,或宁静、典雅,或震撼、鼓舞,或欢喜、快乐,或悲伤、惆怅……

单词短语

一、friend

a person you know well and regard with affection and trust

1. 词义拓展

- 1) 朋友, 老熟人
- 2) 自己人, 赞助者, 支持者, 同情者
- 3) 战友, 志同道合者, 同盟者, 盟友
- 4) 相识者; 下议院议员的称呼(常作 My honorable friend); 法院律师间的称呼(常作 My learned friend)
- 5) (朋友般)有帮助(或可靠)的事物(品质)
- 6) 公谊会教友(或教徒), 贵格会教徒, 教友派教徒
- 7) 与……为友, 以朋友态度对待, 亲近; 帮助, 协助

2. 词形变化

形容词: friendless 名词: friendlessness

3. 固定搭配与例句

bosom/close/great friends 心腹之交, 密友, 知己

fair-weather friend 可共安乐而不可共患难的朋友; 酒肉朋友

special/next/most intimate friend 至亲; 挚友

be/make friends with 与……友好, 跟……做朋友

make friends of 和……为友; 与……友好

keep friends with 跟……保持友好

be/make friends again 和解, 言归于好

- 1) Make friends of animal will very happy. 善待动物, 其乐无穷。
- 2) The child wants to make friends with the dog.
这孩子想与狗交朋友。(注意: make friends 中 friend 始终要用复数形式。)
- 3) I will never forget my old friends and keep them with new friends.
我绝不会忘记老朋友, 同时继续结交新朋友。
- 4) Settle your differences and be friends again. 你们消除分歧, 言归于好了。

4. 词汇探究

- 1) friend 的由来

F: feel 无需语言, 也能感受彼此

R: respect 相互尊重

I: idea 即使分离也互相牵挂

E: excuse 宽容过失

N: need 彼此需要

D: develop 发掘彼此的潜力

这就是 friend 的由来之一,还有另外一种说法:

(friend)就是(fri + end),当 Fri(星期五)end(结束时)就是周末了,是会很需要(朋友)的。

2) 5-star friend

“a”是一个冠词,“5-star friend”字面上解作“五星级的朋友”,可译作“最好的朋友”、“最铁的哥儿们”。

5. 常用谚语

A friend to all is a friend to none. 滥交者无友。

Between friends all is common. 朋友之间不分彼此。

False friends are worse than open enemies. 虚伪的朋友比公开的敌人更坏。

Old friends and old wine are best. 陈酒味醇,老友情深。

The best friends must part. 朋友虽好总有一别。

The falling out of friends is the renewal of love. 朋友越吵越亲热。

二、brave

possessing or displaying courage; valiant

1. 词义拓展

1) 勇敢的人

2) 北美印第安战士

3) 不怕;不顾;勇敢地面对;冒着(危险,风雪等)

4) 暴徒,行刺者

2. 词形变化

副词:bravely

形容词比较级:braver

最高级:bravest

名词:braveness

动词过去式:braved

过去分词:braved

现在分词:braving

第三人称单数:braves

3. 固定搭配与例句

brave difficulties 敢于面对困难

brave danger and hardships 冒着危险和艰难

brave it 大摇大摆;满不在乎

brave it out 拼命干到底

(as) brave as a lion 勇猛如狮

1) He tried to brave it out when the police questioned him.

警察盘问他时,他想硬着头皮顶过去。

2) The soldier is as brave as a lion. 这个战士像狮子一样勇猛。

3) The soldier's brave deeds brought him honor and glory.

士兵的勇敢事迹为他带来了荣耀和赞美。

4) None but the brave deserve the fair. 英雄才能配美人。

4. 词汇辨析

brave, bold, courageous, fearless, heroic, dauntless, intrepid, valiant, audacious 都含“勇敢的”、“无畏的”的意思。

1) brave 强调“在危险等面前表现出坚决、勇敢、无所畏惧的”。如:

A brave fireman rescued the woman. 一个勇敢的消防队员救了这女人。

2) bold 指准备面对已存在或可能发生的各种危险或威胁,“无所犹豫或畏惧的”,侧重“大胆的”、“勇敢向前的”,含有“莽撞的”、“冒失的”之意。如:

The engineer had a bold plan to build a bridge over the English Channel.

这个工程师有一个大胆的计划:在英吉利海峡上建一座桥梁。

3) courageous 指“不顾危险和威胁,出于正义感而做某事的”,表示“道义上勇敢的”,更强调自觉性, courageous 强调气质刚毅和坚决,因此它的含义包含两个方面:在面临可以考验一个人的意志或精神的危险或困难时,表现出感情的冲动;或者在应付这种危险的局面和困难的处境时,表现出了某种能力。例如,一个人要勇于说实话,这层意义上的“勇”是 courageous 而不是 brave。如:

The pioneers are courageous indeed, overcoming one difficulty after another.

这些开拓者的确有勇气,他们克服了一个又一个的困难。

4) fearless 指“无畏的”或“冷静而决不动摇的”。如:

The soldiers followed their fearless leader into the battle.

士兵们随着他们勇敢的指挥官投入战斗。

5) heroic 指“在战争或非常情况下表现出超人勇敢的”,含有“无私、高尚的”之意。如:

The officer was cited for his heroic actions.

那位军官因英雄事迹而受到嘉奖。

6) dauntless 的含义是勇敢而且无畏,不被慑服,就像坚贞的革命者那样。如:

He is a dauntless aviator.

他是一位勇敢的飞行家。

7) valiant 的原意是指英雄的显著的体质和超凡的气力,现在常用于表示在遭到危险时或为达成自己的目的所表现的英勇的气质和坚定、刚毅的意志。如:

Cowards die many times before their death; the valiant never taste of death but

once. 懦夫在死去之前饱尝死亡的苦楚;而勇士除了一次之外,不懂死亡的滋味。

8) audacious 和 bold 正好成为一个鲜明的对照,因为 audacious 在表示勇敢的时候,总包含着“鲁莽”、“不谨慎”,有时这个词所表示的胆大包含着厚颜无耻。如:

It was audacious of him to tell me a downright lie.

他真有勇气,敢向我撒了个弥天大谎。

9) intrepid 的含义是“完全不怕”,被这个形容词修饰的人,不论会发生什么事都能表现出无所谓地应付险情的能力,如果他能刚毅地继续探索,他就是一位 intrepid person。如:

No really satisfactory photograph has ever been taken of one in a wild state, no zoologist, however intrepid, has been able to keep the animal under close and constant observation in the dark jungle in which he lives.

没有谁拍摄过一张真正令人满意的野生状态下的大猩猩的照片,至今还没有任何一位动物学家,不管他多么勇敢,能够在大猩猩所生活的黑暗丛林里对这种动物进行过细致而持久的观察。

三、argue

to put forth reasons for or against; debate

1. 词义拓展

- 1) 辩论,争论,争辩(for 或 against)
- 2) 持异议;争吵,争执
- 3) 提供……证据;表明(原因)等;预示,意指
- 4) 说服,劝告(说服或影响他人,如通过提出理由)

2. 固定搭配

argued the clerk into lowering the price. 极力说服售货员降低价格

argue about/on/over 辩论,争论

argue against 为反对……而辩论,反对;(证据、情报、经验等)显示出与……相反的结论

argue away 争论不休

argue down 说服(某人),(把某人)说得哑口无言,辩得使(某人)无话可说

argue for 为赞成……而辩论,为……提供论据;为(某人)争辩,赞成

argue in a circle 用循环论法来辩论

argue out 把(一件事、一个问题等)辩清楚

argue someone round 通过辩论或说理使(某人)转变态度

argue sth. away 找理由把某事辩解过去

argue with 与……争论