

平凡的生命通过努力所创造的价值是无法估量的

不屈的天使

赵晨飞 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

不屈的天使

赵晨飞
著



浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

不屈的天使 / 赵晨飞著. —杭州:浙江大学出版社,
2008.9

ISBN 978-7-308-06194-0

I. 不… II. 赵… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139506 号

不屈的天使

赵晨飞 著

责任编辑 傅百荣

文字编辑 宋旭华

封面设计 刘 炜 陈杏兰

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www. zjupress. com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.75

字 数 180 千

版 印 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06194-0

定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

受命于地，唯松柏独也正，在冬夏青青；受命于天，唯尧、舜独也正，在万物之首。幸能正生，以正生众。夫保始之征，不惧之实；勇士一人，雄入于九军。将求名而能自要者，而犹若是，而况官天地，府万物，直寓六骸，象耳目，一知之所知，而心未尝死者乎！

——《庄子·德充符》

日夜无隙,生时于心

——写在晨飞《不屈的天使》前面

这本书是如此使我感动。

当我这样接近这个平常而又异乎寻常的女孩时,我由衷地赞叹,这伟大灵魂带来的震撼。

一如在群山万壑间缓步攀行,会为那些奇崛的山峰和迂回的江河发出的赞叹。

苦难、疾病,诚然是不幸的。对于任何人而言,这都将是个措手不及的惩戒。耳畔又想起了埃斯库罗斯的悲剧《波斯人》中波斯国王的母后阿托萨的那段言辞:

朋友们,那些吃过苦的人很明白这个道理:当那灾难的波流打击到凡人身上时,他们对于一切事物都会吃惊的;当命运流得很顺遂时,他们总相信那同样的命运永远是顺遂的。

灾难所生出的恐怖,吓坏了多数人的心灵。他们在孤独的心影下,无奈地把日子卷成了呛口的纸烟,在沉默的唇间焚烧了去。

人生是体验生命本真的过程。但在这样的无奈与恐惧中,什么是真实?对于生命,此刻真正成为问题的已不是能不能把握真实或是怎样把握真实,而是真实本身!

然而,这个不幸的女孩却用她曳人心魄的努力告诉了我们一个最真实的答案。一如她的名字,晨飞,向晨曦缓缓而飞,

坚毅、执著，而又充满希望。

二十余年的轮椅生涯，二十余年的肢躯疾废，对于任何人而言，都是何等的残酷与不幸呵。但就是这样一个承受着苦难的女孩，用她的鼻尖和下巴，书写着自己对生命的渴慕，对青春的向往，给我们呈现出一个不屈的身影、一颗倔强的心灵，面对这样的生命真实，又怎能不使我发出由衷的赞叹。

她的精神在启迪着我，仿佛与《德充符》中那些精神的圣者一般走向了我的心灵：也许我们的身躯有某种残缺，我们的内心有某种阴影，但我们依旧可以用我们坚强的心灵去证实——一种辽阔的境地，让自己于天地之间，生成更多的默契，获得更广的力量。

日夜无隙，与物成春。这个美丽的女孩，内心有一种动人的力量，不知不觉地会把我们吸引在她的身边。情接外物，生时于心，今时今地，当面对更多承受着苦难的人们时，我们渴望这种和缓的凝聚，这种心灵的力量，将我们聚拢到一起。

“眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。”

这个女孩就是如此用她那颗清明而又温润的心，回应着她的不幸与灾厄。

临了，我想用下面这首诗，感谢这位“捧着繁荫的橄榄树上的香果，和滋生的大地上所开放的花朵”的女孩给我带来的：

天将灾厄与无情，化作温磨剔水青。

长谢君心皎如月，夜裁诗句叩窗棂。

顾大朋

2008年7月20日

颌下鼻尖敲岁月，不屈天使向晨飞

《不屈的天使》即将付梓，我非常高兴，但与其说是高兴不如说是感动。一个刚刚步入美好青春年华的残疾女孩，没有当今许多年轻人那种浮躁的心态及追求奢华的举止，而是用颌下鼻尖以朴实无华的语言书写出对人生的美好向往与追求，同时也道出了生活中的许多喜怒哀乐。伴随着篇篇文章，字字诗句，读者时而为晨飞的不幸扼腕，时而为晨飞的坚强仰目，时而为晨飞的善良感动，时而为晨飞的勤学赞叹。读了这些朴实的文字，有时让人潸然泪下，有时让人肃然起敬，有时让人自愧不如，有时让人奋勇前进……

“人之初，性本善”。善良乃是人的天性，所幸在晨飞的周围也同样伴随着许多曾经帮助过她的善良人。在她的日记中、诗句里占了很大篇幅去倾吐那感恩的情怀，读了着实令人感动。她在给一直关心她的张大伯《父女》这首诗中写道：“鹏程万里相识缘，转眼鹿乡同五年。总把关情常送我，犹如父爱暖心田。”可见晨飞是多么在乎和感恩这种情怀。还有在她的诗句中对往事、友人的回忆描述——《童年伙伴》：“当年阿虎总相随，头脑精灵身体肥。做我安全小卫士，而今重觅梦难回。”《会友》：“三月薰风花竞开，友朋相聚踏青苔。欢情不觉春光短，相约秋高仍再来。”两诗寥寥数语描绘了对童时伙伴的眷恋及朋友相会后那相聚恨短的缠绵之情。晨飞虽然有腿不能走，但在她的诗句中却

既有对大自然风光的无限热爱，也有对社会各层面人物的关注。如她在描写《晨》的诗句中“朝霞微露又清晨，车水马龙行路人。胜览初春好景色，更欣田野再耕耘”，前三句描绘了清晨自然景色，结句中以关注耕耘者收尾。《老红军》：“长征万里小红军，戎马生涯留弹痕。不说当年去路苦，要为民众做新人。”从此诗本身的创作技巧上看，谋篇布局“起、承、转、合”恰到好处，起承句直述一个当年小红军战士的一生戎马生涯，第三句不是用口号形式再描绘主人公的经历而却转为诗中人物的自白，转结句语言朴实，全诗仅二十八字，活脱脱的一个老革命形象跃然纸上，毫无雕痕。在描写交通警察与环卫工人的诗句中也是以口语入诗——《交通警察》：“一身风雨一身灰，红绿黄灯总伴随。换得千家万户乐，笑迎月落沐朝晖。”《环卫工人》：“巷尾街头身影斜，不辞辛苦度年华。春容秋貌齐舒展，赢得世人竞口夸。”由上诗句，足见晨飞对生活中的各层人物的观察是细腻的，情感是真挚的。

晨飞的出生是不幸的，由于她出生时患严重脑瘫，故导致她从未有过正常孩子那样的金色童年，但她天生丽质、聪颖，更有一位含辛茹苦的伟大母亲二十余年如一日的母爱，这使得她又是非常幸运的。所以在晨飞的日记中、诗句里总是能读到赞美母亲的佳句。如在母亲节时写给母亲的诗：

——
一针一线把衣缝，岁岁年年无怨声。

晓夜寒灯总相伴，唯怜慈母皱纹增。

二

娇女生来遭体残，奔波数载求医难。

平生度日谁最苦？夜夜暗弹红泪干。

这短短数行诗句，从“一针一线”到“晓夜寒灯”，从“奔波求医”再到“皱纹倍增”，字里行间让人看到了这位母亲是多么伟大，也为晨飞有这样的母亲而高兴。

晨飞还是个情感十分丰富的女孩，在她的日记、诗文中也同样有对感情的依恋、对爱的憧憬，如“独坐屏前一线牵，朦胧少女夜无眠。有心呵手采红豆，无奈不知可否鲜”，“有幸与君识，相逢恨晚知。绵绵倾絮语，再送一篮诗”，“日久见深情，良宵春梦灵。金秋杨柳岸，总把相思萌”。这些朦胧情切的佳句、委婉怀春的情思难道不能打动跟她有缘的人吗？我想这一天一定会到来的。读罢此诗有感送晨飞一首：

莫嫌此季暖风迟，总有芳芽吐绿时。

待到清明春雨霁，桃花定会绽青枝。

当然晨飞在她的诗句中也流露过些许的无奈、无助、孤独，以及对明天的渴望，这也是正常的情感宣泄。“夜色朦胧令我思，人生多舛有谁知。风轻推醒良辰月，独坐窗前吟小诗。”诗中句“风轻推醒良辰月”采用比兴手法，一幅云淡风轻之夜，一个少女窗前若思的画面，展现在读者眼前。“轮椅相陪十几年，虽能行路却艰难。人生莫叹时时苦，只盼腾飞万里天。”尽管能像正常人一样行走对晨飞是个梦，但她不畏行路艰难时时苦，却盼有朝一日“腾飞万里天”，这朴实的诗句，读后谁又不为她的坚强所

感动呢！

今天的晨飞可以说对生活充满了兴趣与企盼，这也要归功于网络，网络让她结识了许多朋友，有的网友同时也走进了她的现实生活。她用坚强的笔触去鼓励她的伙伴们：“人生歧路命多舛，莫怨双亲莫怨天。咫尺天涯牵一线，相携共度好华年。”

这次晨飞的第一本文集《不屈的天使》即将出版，晨飞请我为此写序，那我也就当仁不让了。为什么呢？其实在晨飞的日记中有过多次表述。我们也是偶然间相识于网络，她拜我做她的老师，面对这个坚强的女孩，我当然没理由不答应。用她的话说：“当我在互联网上通过视频看见他第一眼的时候就觉得特别亲切，……也许这就是我和老爸之间的缘分吧！”

当我收到她用脚折的纸鹤与纸船这份礼物时，我的眼睛湿润了，记得当时我曾这样写：“她善良、顽强、乐观及执著的学习态度，让好多人感动。作为她的老师、朋友、伯伯、老爸……我很自豪。她送我的礼物——用脚趾折的纸鹤与纸船，我将视为最珍贵的礼物去珍藏。今特赋诗二首，以赠我可爱的‘小朋友’‘乖女儿’飞飞。并遥祝她早日康复、腾飞！”《纸鹤》：“不能鸣叫不能飞，却把真情总伴随。玉足欣然胜巧手，折来一世幸缘陪。”《纸船》：“不行大海不行河，常在胸中泛碧波。可载尘寰情万里，能承风月任蹉跎。”

晨飞还是个非常聪明且很有悟性的女孩，学习也很刻苦，从我认识她时连写诗怎么用韵、什么叫平仄都不太懂到仅两年多时间就写下了百余首格律诗及楹联，并两次参加楹联大赛均获奖，这不能不说是个奇迹。在她短短的诗作生涯中，如果说她第

一次参赛即获佳作奖是初尝胜果的话，那么第二次获二等奖就是一次成功的飞跃。我想：那些关注她的朋友看到晨飞能取得如此成绩，不能不为之赞叹、为之庆贺吧。

在晨飞百余首诗词作品中也有两首是赠给我的，其一：“网间一线通，相识更情浓。忘年交似梦，亲如父女同。”（《缘》）其二：“仲秋时节百花红，父女相逢在鹿城。落日轻声问杨柳，人间何处最真情？”（《相逢》）这些诗句虽然称不上什么词藻华丽，但读起来感人肺腑，我似乎看到明天会有个女诗人诞生，她不一定十分出色，但我相信她一定会很有特色。作为她的启蒙老师，我为有这样的学生感到自豪。虽然《不屈的天使》没有多么高的水平，也坦率地说文集中的日记、散文部分大都很平白，自由诗、格律诗也是初入正轨。但我深信，如果人们能耐心地去读、去品、去悟，也许您就能从中得到些东西。

综上斯言，勉成亚序，奈言犹未尽，余兴赋诗于序后，以不负学生之托，读者之愿。

由来片玉不争晖，命舛路歧轮椅陪。

颌下鼻尖敲岁月，行间字里透灵威。

素心淡淡恰碧水，花骨盈盈胜雪梅。

纵使岁华多骤雨，不屈天使向晨飞。

王 诚

戊子年仲夏草成于沈阳静心斋



追逐梦想，飞进朝霞

“我能获得‘2006年感动辽宁十大新闻人物’这么高的荣誉，是大家对我这名残疾女孩的莫大支持，我才能变得坚强、自信、才能获得这么高的荣誉，我的生活中才有了五彩缤纷的颜色。有人说我是生活中的强者，其实我只是一名普通的重度脑瘫女孩。人生的路需要自己去拼搏，人生没有随随便便能成功。”这是赵晨飞——一个脑瘫女孩的获奖感言。

那天的颁奖词是：脆弱的身体中包裹着坚强的灵魂，赵晨飞的眼睛里，记者看到了水一样的清澈和火一样的坚强。

这一年，她二十一岁。

赵晨飞是不幸的，出生的时候，由于母亲难产，使她大脑极度缺氧，造成脑瘫。有腿不能走路，有口不能说话，有手不能写字，甚至吃饭、穿衣、洗脸、刷牙……这样一些日常生活必不可少的事自己都不能做。十多年来，全靠爸爸、妈妈、爷爷、奶奶照顾她的生活起居。

然而，赵晨飞又是幸运的。2001年她来到了西丰特殊教育学校，校长周雪雁和同学们接受了她。

对于好不容易获得的学习机会的她十分珍惜，不管刮风下雨，从不迟到早退。她有嘴不能说，有手不能写，无论什么课只能用耳朵听，用眼睛看，可即使这样，任何一次作业、一次考试她都没有耽误过，经常是同学和老师坐在身边，听她咿呀咿呀发出

的声音,然后为她代笔写作业、考试。因为生活不能自理,晨飞早晨上学从不吃稀饭、喝水,上午从不上厕所。

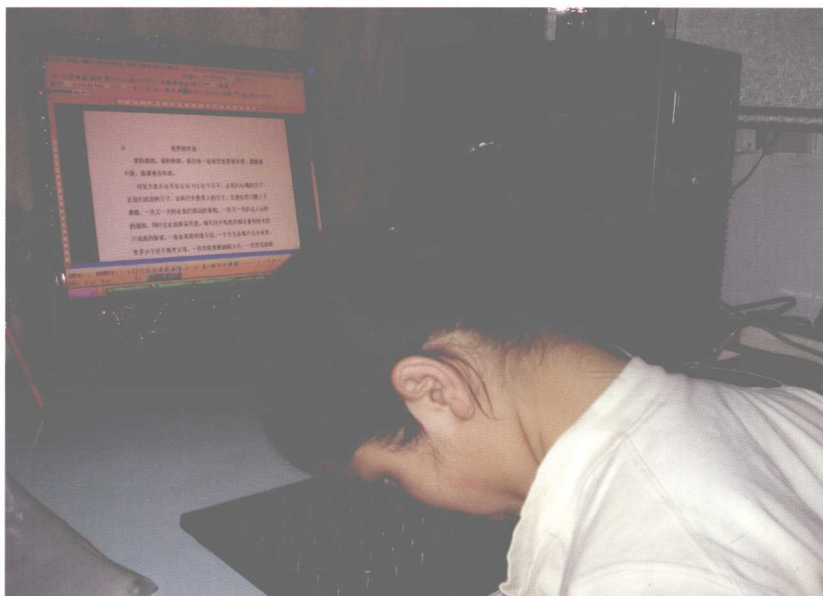
偶然的一次机会晨飞喜爱上了电脑,神奇的网络深深吸引了她,她有着通过电脑了解外面的世界,抒写自己的心声,让更多的人了解残疾人生活的强烈愿望。一直关心晨飞的伯伯听说这件事后,立即给她买了一台新电脑。晨飞看着电脑开心地笑了,笑得那么灿烂,那么开心……说起来容易,做起来难,她学电脑时在家里,老师不能天天来指导她,周雪雁校长抽空教她认识了键盘,开机、关机、上网等基本操作方法,于是,她开始了艰难的自学,开始了圆梦的“试飞”……

她用鼻尖和下巴敲打键盘,用脸颊挪动鼠标,鼻尖磨红了,下巴敲疼了,她没有退缩,忍着痛苦坚持练习打字,终于鼻尖成了她的“手”,她能在电脑上熟练地完成作业、写文章、上网聊天了,电脑在晨飞的前面展开了一幅幅广阔的画卷。她欣喜的遨游在网络的空间,如饥似渴地汲取着知识和能量,时时体验着关爱和友情,深情地抒发着自己感动的情怀……

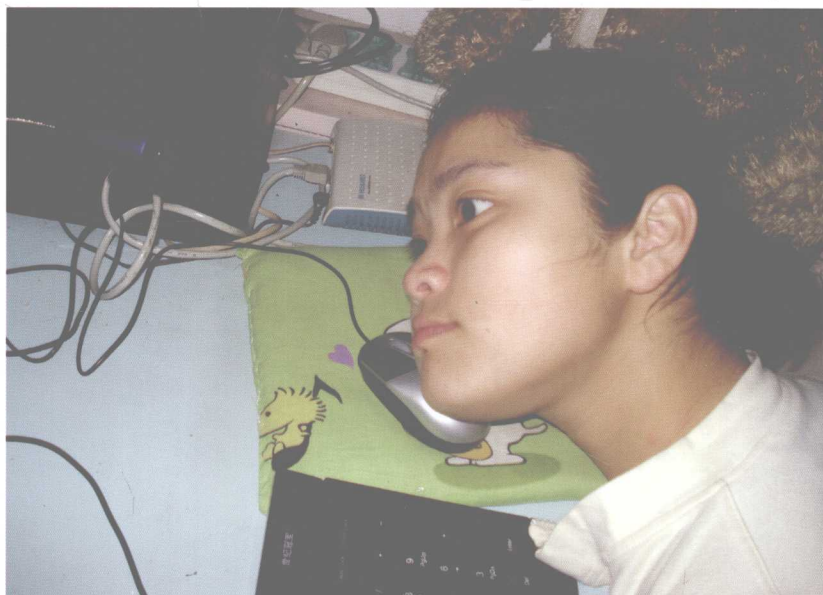
晨飞成功了,几年来她用鼻尖写出了大量的文章和日记,她的文章曾多次在报刊上发表。现在赵晨飞已经有了自己的网站,它记载了晨飞的生活和前进目标。晨飞的成功,是她坚强意志的成功,是她顽强毅力的成功,是她不邂追求理想目标的成功,晨飞的成功,留给我们的启示与思考太多太多……

成功的路在自己脚下,有这份执着与坚毅,赵晨飞一定会圆自己的飞翔梦,飞向蓝天,飞进彩霞,飞出一个精彩的人生……

诸子原创文学网版主 刘继宏



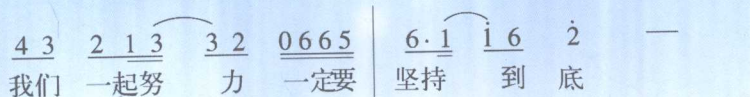
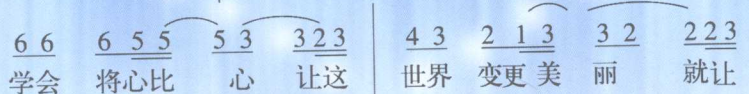
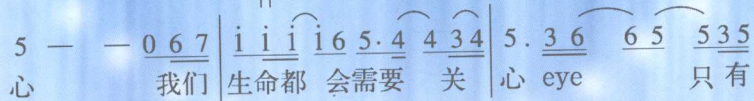
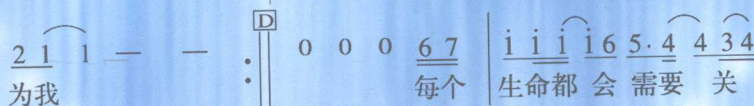
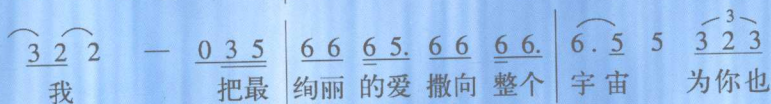
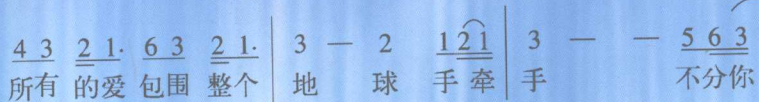
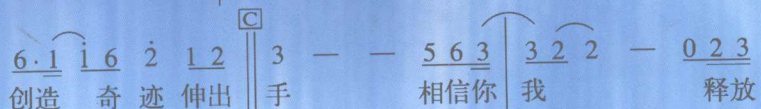
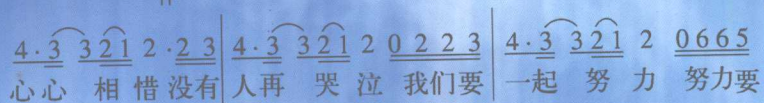
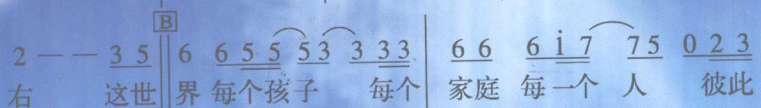
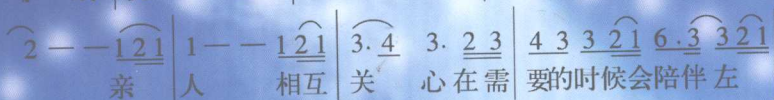
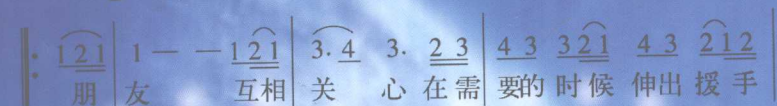
晨飞用鼻尖打字



晨飞用下巴滚动鼠标

关 心

1 = 下 ♩ = 90 词曲 张艾文



Fine
D.S.



目录 MULU

颌下鼻尖敲岁月，不屈天使向晨飞 / 001

追逐梦想，飞进朝霞 / 001

晨飞日记 / 001

2004 年日记 / 003

2005 年日记 / 025

2006 年日记 / 054

2007 年日记 / 085

2008 年日记 / 124

晨飞诗歌 / 147

格律诗 / 149

自由诗 / 162

附录 / 195

徐永恩：用鼻尖奏响生活乐章 / 197

张艾文：关心 / 213

网友互动 / 215

后记 / 229