

SHENMIDETALIUREN

神秘的他留人

简良开 编著
云南人民出版社



神秘的人 他留

简良开 编著
云南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

神秘的他留人 / 简良开著. —昆明: 云南人民出版社, 2005.6

ISBN 7-222-04437-X

I. 神... II. 简... III. 彝族—民族文化—研究

IV. K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 057154 号

责任编辑: 赵石定 陈 迟

装帧设计: 胡元青

责任印制: 洪中丽

书 名	神秘的他留人
作 者	简良开
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	12
字 数	250 千
版 次	2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000
排 版	云南里程制版印务有限公司
印 刷	福保东陆印刷有限公司
书 号	ISBN 7-222-04437-X
定 价	29.00 元

尊敬的读者: 若您购买的我社
发行部电话: (0871) 4194864 41004 4107628 (邮购)

我社发行部联系调换。

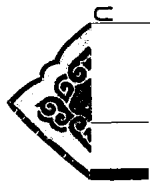
序

张红苹

云南丽江他留人，世居在茶马古道的关津隘口，他们在滇西北永胜县一个叫做他留山的地方屯戍耕耘、拓土求食、繁衍生息、历经沧桑，在建设美好家园的同时，创造了富有民族特色的灿烂文化，成为中华民族大观园中一支独秀的奇葩。

他留人有自己的语言、称谓、口语和命名法，各个方面都有其个性特征。他们在这兵家必争之地，历经数代拼搏奋斗，筑起了集军事、交通、经贸为一体的古城堡。古城堡虽于 19 世纪中叶毁于战火，但步入古城堡遗址，仍可想见当年曾经有过的辉煌，以及金戈铁马鏖战之惨烈，血火交融之悲壮。在他留人墓地，绿荫丛林掩藏着万余座古墓，墓群依山而建，层层叠叠，鳞次栉比，布局严谨，错落有致。各个姓氏家族的茕区四至界限分明，互不混杂，恢宏壮观，堪称碑林奇观。走进碑林，如同穿越历史之谜的浓雾，细细品味，可以解读他留人的历史。他留人的双系对偶婚姻以演绎着无尽罗曼史的“青春棚”而传神，令人心荡神驰。他留人勤劳聪慧，自制的火草麻服饰，“崇白尚黑”，间以红、蓝、青色镶边，匀称得体，人见人爱。民居建筑自成一体，

×





低楼正四合，每幢三间开，又以炕床为特征，构成火塘文化的缩影。他留人的图腾，以自然崇拜和祖先崇拜为标志，宗教文化的传承者、神职人员、祭司所咏诵的铎系唱经和书写的文字，与纳西族的东巴经和东巴文有异曲同工之妙，一旦发掘，必将引起世人的极大关注。农历六月二十四日是他留人的耙耙节，每年的耙耙节隆重而热烈，已成为促进民族大团结、推动山乡繁荣昌盛的大舞台。

由于各种原因，多少年来他留人一直披着神秘的面纱而鲜为人知，人们期盼着早日能读到一本系统介绍他留人及其历史文化的专著。简良开同志倾注十数年心血完成的《神秘的他留人》一书，全面、系统、客观地介绍了他留人的历史、文化、宗教、婚俗和生产生活。该书的出版，为人们开启了一扇感知他留民族风情和历史文化的大门，为丽江民族文化研究提供了宝贵的资料。



他留文化的实质、价值和保护开发

(代前言)

和家修

2001年2月15日至23日，笔者参加丽江地区民族文化特色区调研规划组对永胜县六德傈僳族彝族乡境内的他留文化进行了调研考察，在实地调研考察，参阅有关材料，与地、县、乡有关专家学者交换讨论之后，笔者就他留文化的实质、价值和保护、开发等问题有了进一步认识，现简述如下，与大家共同探讨。

一、关于他留文化的定位

中华人民共和国建立后的民族识别中，主要聚居在永胜县六德乡的自称为“他鲁苏”的他留人被划定为彝族支系。但对他留人的族源和他留文化的定位尚有不同的一些看法。根据和运用历史唯物主义的观点，通过这次调研，笔者对他留人的族属族源及他留文化的定位有如下几点看法。

(一) 他留人属于彝语支民族，与彝族支系他谷人、崑峨人、傛傛人及傈僳族、纳西族等在语言、传说、婚姻、丧葬、民间歌舞乐器、原始宗教信仰上有不少共同之



处，同时也有突出的个性特点。语言上他留人与上述彝族支系和傈僳族、纳西族相互有 20% ~ 50% 的单词接近相通，语法基本一致。传说上他留人与傈僳族、纳西族有比较接近的创世神话，即“洪水创世”、“兄妹成婚”。婚恋习俗上他留人处于婚恋非常自由宽松的一夫一妻制，与摩梭人的阿夏走婚制及其他民族的一夫一妻制有联系，也有区别。丧葬礼仪上他留人也有与纳西族和傈僳族类似的死者断气前口里放“盘缠”、接气、报丧、洗尸、装殓、吊孝、哭丧、跳丧、“铎系”（相当于纳西族和傈僳族的东巴）主持入棺、出殡、安埋等过程。民间歌舞音乐方面他留人与其他彝语支民族有相近和共性的葫芦笙（或笛子）打跳，如慢调、二门合脚、三门合脚、甩水跳、龙摆舞等，同时葫芦笙、笛子、口弦、吹叶子等民族乐器也相似。原始宗教信仰上他留人也有信奉万物有神、万物有灵的自然崇拜和祖先崇拜。

综上所述说明，他留人与我区彝语支民族的傈僳族、纳西族、他谷人、崧峨人、傥俥人等有渊源关系，同属彝语支民族，也是我区较早的土著民族。只是在民族发展的过程中，他留人与其他彝语支民族处于不同的发展阶段，显现出不同的一些历史时代特征。

（二）他留文化包含两大部分：一是彝语支民族的老原生文化形态部分，主要包括他留婚俗、他留丧葬礼仪、他留语言、他留服饰、他留民间歌舞乐器、他留民间传说、他留饮食、他留传统节日等，这是他留人的土著文化，也是主体文化。如前所述，他留人的土著文化与其他彝语支民族文化既有“大同”也有“小异”，既有彝语支



民族原生文化的共同点，也有他留文化自己的一些独特个性。比如他留人的婚俗特点是保留了青年男女婚恋结合的完全自由和走串姑娘棚，但又是一种一夫一妻制，既带有母系制对偶走婚残余，又显现一夫一妻制的实质；他留人的丧葬礼仪与纳西族、傈僳族相近，但没有“指路”内容；他留服饰体现出质朴、大方、美观、实用的特点；他留乐器中除葫芦笙外，小三弦、口弦、笛子、叶子都主要用于青年男女谈情说爱等等。二是他留人接受汉文化之后形成的他留坟林文化和他留民居建筑文化，属于他留人的吸纳融合文化。他留坟林和他留民居建筑外观形式上较直观地吸纳了汉族风格，但文化内涵上融进了他留文化精神，是彝（他留）汉文化的结晶。

二、关于他留文化的价值

他留文化的价值是由他留文化的性质所决定的。无论他留土著文化和吸纳融合文化都具有很高的研究价值、弘扬价值和开发利用价值。

研究价值有三个方面：（一）他留土著文化是彝语支民族原生文化发展史上一个阶段的定格文化，与丽江地区的纳西族、彝族、傈僳族、摩梭人等其他彝语支民族相比较，既有文化内涵的共性，更有文化发展阶段上和文化积淀内容的个性特征，因此他留土著文化为研究整个彝语支民族历史文化发展变迁提供了非常有价值的原生文化材料。（二）他留坟林文化和民居建筑文化是研究彝语支土

著民族如何接受汉族先进文化，以促进民族发展进步的实证，也是研究中华民族文化相互渗透、相互吸纳、相互融合的宝贵材料。（三）他留坟林的造型艺术、镌刻艺术具有很高的艺术研究价值和欣赏价值。

弘扬价值可列为五点：（一）弘扬他留人善于接受汉族和其他民族的先进文化、先进生产力的传统有利于他留山对外开放，加快发展。从他留坟林的庞大壮观和精神文明来看，他留人自明代以来接受了汉族的农耕文化、建筑文化及汉文化艺术，曾创造过很发达的农耕文化和较高水平的文化艺术，推进了他留山的发展。在今天改革开放的年代里，他留人应继承弘扬先民的吸纳融合传统，扩大对外开放，加快两个文明建设。（二）弘扬他留人温和的、朴实的性格特征和民族内外团结和谐的传统有利于他留地区及周边的团结稳定和发展。（三）他留民族歌舞和通过他留坟林、他留建筑、他留工艺品所展现的他留民族艺术是丰富人民群众文化生活，激发民族创造力，增强民族凝聚力，推动民族发展的重要内容和手段。（四）他留人的婚恋自由结合传统及姑娘棚、“过七关”习俗是进步的、文明的，并不是一些人误传和道听途说的那样。提倡和坚持本民族这种良好传统婚恋习俗有利于净化婚姻环境，规范婚恋行为道德，抵制不良歪风，使青年男女婚姻美满和健康成长。（五）他留人的传统节日和传统丧葬礼仪是对他留后代进行民族良好精神、民族优秀传统文化、民族道德教育传承、族内外交流沟通、增强民族自豪感、民族凝聚力的极好时机和形式。

开发利用价值有三点：（一）他留歌舞艺术、他留服



饰、他留饮食、他留节日、他留坟林等他留文化与他留山生态环境可以有机结合，开发他留风情文化旅游项目，参与丽江国际精品旅游胜地建设，争取成为滇西北旅游环线上的一个景点。（二）可以开发以他留独特文化为内涵的声、像、图书、网络文化产业。（三）可以开发他留粑粑、他留酒、他留梨、他留乌骨鸡等他留独特的饮食产业。

三、关于他留文化的保护

上述他留文化资源都必须像保护原生稻种、熊猫基因资源那样加以切实认真保护。不仅要保护好他留坟林、他留民居建筑、他留服饰、他留民间歌舞乐器、他留山自然生态等有形文化生态资源，更应保护好他留民族节日、他留婚丧习俗、他留人心理性格特征、他留人优良传统道德等无形文化资源。

他留文化的保护必须采取立体的、综合的、全方位的措施办法。建议要点如下：（一）采取行政的、法律的形式进行规范、约束和保护。除要继续按照省级文物保护单位的标准切实保护好他留坟林外，还要通过县和乡人民政府采取行政手段成立他留文化保护区，发布保护条例。保护区范围建议为六德乡玉水、营山、双河三个村民委员会（原三个行政村）和六德村民委员会的纳咱自然村。保护区建议建立两个他留文化生态村（双河二村和玉水刷撒村）。保护区要建立一个领导小组，由县乡村有关领导组成，还要建立一个专家小组。保护区还要建立文化站、他



留文化陈列室、他留文化研究会、他留文化展演队。要制定出台一个他留文化保护计划和实施方案。（二）采取民间的乡规民约的形式进行规范保护。（三）坚持他留耙耙节、宗支节等民族传统节日，通过开展各种民间民族文化活动的形式进行传承、宣传、保护。（四）通过提倡、鼓励、表彰形式进行引导保护，如开展他留歌舞文艺汇演比赛、服饰展演创新比赛等。（五）抓好民族文化传人、民间艺人、民间文艺骨干的培养传承，防止民族文化遗产断代。（六）组织和争取各方面力量对他留文化进行深层次研究，出一批研究成果，如出版制作一批他留文化声像图书等。（七）通过各种渠道争取保护资金。

目 录

序 / 张红苹 /1

他留文化的实质、价值和保护开发(代前言) / 和家修 /1

绪言 /1

第一章 神奇的古城堡/21

第一节 “他留”之称的来历 /23

第二节 与“他留”之称相关的史实资料 /26

第三节 在战火中消失的古城堡 /28

第四节 高斗光与栖云洞 /33

第五节 古城悲歌 /37

第二章 碑林奇观/45

第一节 他留人墓地概况 /48

第二节 揭示入主年代的古墓碑 /57

第三节 图腾演变 /64

第四节 彝汉融合见证 /69

第三章 祖籍来历之谜/73

第一节 口述史 /75

第二节 祖墓碑上的记载 /80

第三节 “洪武调卫”及其他 /82

第四节 关于“三百六十户伍” /85

第五节 生机盎然的乐土 /86

第四章 奇异的婚俗/95

第一节 妙趣横生的青春棚 /97

第二节 “过七关” /99

第三节 男欢女爱 其乐无穷 /107

第四节 看似无规则的规则 /111

第五节 简便可行的明媒正娶 /115

第六节 婚姻半径 /118

第七节 与外民族婚姻的对比 /120

第八节 自由离婚 /121

第九节 自由婚姻的由来 /123

第五章 物质文化 /127

第一节 民居建筑 /129

第二节 火塘文化的缩影——炕床 /136

第三节 传统饮食 /139

第四节 着装服饰 /142

第五节 物质文化 /151

第六章 宗教文化(上) /163

第一节 自然崇拜 /165

第二节 祖先崇拜 /171

第三节 丧葬习俗 /173

第四节 祭祀活动 /185

第五节 禁忌和避讳 /191

第七章 宗教文化(下) /195

第一节 宗教文化的传承者——铎系 /197

第二节 铎系文 /202

第三节 铎系唱经 /207

第八章 语言 /241

第一节 命名法和称谓 /244

第二节 汉语、彝语、他留语主要常用词
语对照表 /246

第三节 汉语与他留、崙峨、土家、彝族、
傈僳族常用词语(直音)对比 /248

第四节 他留话概况 /250

第五节 他留话与巍山彝语的比较 /269

第九章 民间文学艺术 /277

第一节 民间故事 /279

第二节 民间歌谣 /291

第三节 谚语、谜语 /296

第四节 艺术 /296

第十章 碑文墓联集萃 /299

第一节 记事碑 /302

第二节 墓碑志选辑 /307

第三节 十二月别名考 /326

第四节 墓联选辑 /327

附录一 一个保存原始自由婚姻的社会 /

汪宁生 /338

附录二 云南永胜县他鲁人城堡与坟林考察 /

宋豫秦 /349

附录三 两地情缘一线牵——云南永胜他留人

课题组赴华坪考察记 / 简良开 /359

附录四 神秘秘“过七关” / 蓝金武

杨如刚 /363

参考书目 /368

后记 /370





绪 言

云南省丽江市永胜县有一个奇异的族群——他留人。在 20 世纪五六十年代民族识别时，将他划定为彝族的支系。由于他留人有着自身的若干特征，迄今仍披着神秘面纱，有待探索、发掘、研究和认识，因而人们对他留人众说纷纭，似是而非，扑朔迷离，莫衷一是。

本书是第一部系统介绍他留人的专著。为便于人们正确认识 and 了解他留人，这里对永胜县和他留人主要聚居地六德傈僳族彝族乡的综合背景以及探索、发掘、研究他留文化的历程作一介绍和回顾。

一、永胜地理位置与自然特点

永胜县地处云南省西北部，东接华坪，南达宾川，西依丽江、鹤庆，北连宁蒗。且位于云贵高原和青藏高原的衔接部，是滇西高原与横断山脉两个地形单元的接合部，地势东北高，西南低。金沙江自北向南再转东，环绕三面。

县境山脉均为南北走向，由东、西两支组成。东部山脉由光茅山（小凉山主峰他尔布子山海拔 3963.5 米）、白



虎山、西关山、东冲山、云台山等组成；西部山脉的啦嘛山、牟尼山、东华诸山均属鸡足山和宾川钟英山脉。

境内主要河流有五郎河、仁里河（上游称他留河）、三岔河、程河、达旦河等，均流入金沙江。因此，全县河流均为金沙江水系。金沙江在永胜境内流经 215 公里，是一条通四川的天然水路。

永胜属低纬山地季风气候，受印度洋高压气团控制，同时也受西伯利亚和青藏高原冷气团影响。加之境内海拔高低、坡向、坡度、山脉、江河湖泊水面和植物群落等诸因素的影响，形成“一山分四季，十里不同天”的立体气候。

二、行政区划与人口民族

永胜县共设 6 镇 12 乡（其中 7 个民族乡），即：永北、仁和、期纳、金官、梁官、程海 6 镇，片角、太极、涛源、顺州、板桥 5 乡和羊坪彝族乡、六德傈僳族彝族乡、东山傈僳族彝族乡、东风傈僳族乡、大安彝族纳西族乡、松坪傈僳族彝族乡、光华傈僳族彝族乡等 7 个民族乡，辖 51 个民族村。全县共有 147 个村民委员会。县政府驻永北镇。

人口：2002 年末，全县总人口为 381547 人。其中农业人口为 355046 人，占 93.05%；非农业人口 26501 人，占 6.95%。

民族：永胜是个多民族杂居的县，2002 年末，全县少



数民族总人口为 116644 人，占总人口的 30.57%，少数民族中有傈僳族 46789 人，彝族 45328 人，纳西族 8902 人，白族 5051 人，傣族 4380 人，普米族 936 人，苗族 760 人，其余为回、壮、藏等民族。

三、建置沿革

永胜县历史悠久，源远流长，是久负盛名的历史文化名邦。

西汉元鼎六年（前 111 年），汉武帝刘彻开发西南，在今四川西南及滇黔地区设立郡县，永胜为遂久县地，属越嵩郡，首府在今四川省西昌市，为施蛮所据。蜀汉建兴三年（225 年），改属云南郡，改名姑复县。唐初改称磨豫县，贞元十一年（795 年），南诏异牟寻夺蛮地，名北方賧。从昆弥河（即西洱河）、洱海周围、金沙江上游移来焚人、罗罗、傈僳、阿昌、寻丁等种族（即今白、彝、傈僳等族先民）以实其地，后改名成偈賧、剑羌，属铁桥节度。时蒙氏在今县城南 30 公里地建筑崑峨城，南诏的奴隶制已在这一地区形成。后又改名善巨郡。后晋天福二年（973 年），段思平取得统治地位，在南诏区域内建立大理国。次年，国主段思平封功臣董迦罗为相国，高方为岳侯分治成纪、巨桥等地，成纪即今永胜县一带。宋时，大理国主分封高氏子孙世袭驻守，属封建领主制政权机构。

北宋庆历八年（1048 年），大理相国高智升使其孙高泰慧（即高升泰第四子）统治善巨郡，首府设在永胜，称