

Home is a place of
warmth, comfort
and affection.

HOME

[2008]

段新晓 编著

装潢趋势

LET THE INTENTION BECOME LIFE

三居室

New home New life

三居室装修实战全攻略

创意空间尽情发挥你的想象

2008 The latest fashion trend.
Design for you.

家居装潢新潮流

趋势 新潮流

满精品汇集 从潮流中触发灵感

广东人民出版社
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2008 装潢趋势. 三居室 / 段新晓编著. —广州: 广东经济出版社,
2008.1

ISBN 978-7-80728-824-4

I. 2… II. 段… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 005046 号

出版发行	广东经济出版社(广州市水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印张	6
版次	2008 年 2 月第 1 版
印次	2008 年 2 月第 1 次
书号	ISBN 978-7-80728-824-4
定价	全套(1~5 册)149.00 元

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020)38306055 37604312 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市水荫路 11 号 11 楼

电话: (020)37601950 37601509 邮政编码: 510075

图书网址: <http://www.gebook.com>

· 版权所有 翻版必究 ·

[2008]

装潢趋势

LET THE INTENTION BECOME LIFE

三居室

段新晓 编著

广东省出版集团
广东经济出版社

新趋势 新潮流

NEW CARRENT

有人说：“装修是一种遗憾的艺术。”但对于绝大多数消费者来说，装修是一潭不知深浅的水，只有迈进去才明白“道儿”深。不管事先作了多少准备，轮到自己时依然会往“陷阱”里跳。因此，在这套《2008装潢趋势》系列图书里，我们为读者列出了丰富的家装知识和一些容易绊人的“陷阱”，希望您家的装修不再有遗憾。

本套丛书突出户型，针对不同的户型特点给您提供不同的、丰富的装修知识，在您展示多个装修案例的同时，补充了如环境风水学、人体工程学等多方面的家装知识，让您在进行家装时找到一个得力的“助手”。



2008 装潢趋势



《2008 装潢趋势》丛书分册:

《2008 装潢趋势·二居室》

《2008 装潢趋势·三居室》

《2008 装潢趋势·多居室》

《2008 装潢趋势·复式》

《2008 装潢趋势·别墅》

目 录

2008 装潢趋势 之 三居室

C O N T E N T S



6 三居室户型简介

- 7 淡墨浓彩
- 21 古思新韵
- 37 极地意境
- 49 极简风尚
- 63 奢华盛宴

80 装修知识集锦

- 81 客厅的设计
- 84 室内色彩的选用
- 86 住宅、商品房如何计算面积
- 87 怎样进行室内装修工程中的防火处理
- 88 怎样计算装修工程质量
- 94 客厅家具与人体尺寸



三 居 室 户 型 简 介



三室一厅具有较充裕的居住面积,在布置上可以按较理想的功能居室划分空间,起居活动室、休息室、学习工作区相互独立,不再彼此干扰。布局方式、色彩和形式也较为自由,各家庭成员可以按自己的喜好布置各自的房间,起居室可结合全家人的心意共同设计。至于居室的具体安排应结合实际居住人数来考虑。

三室一厅和二室一厅的房型应该基本上是相近的。大部分的三室一厅都用一间卧室作为客厅或餐厅而成为二室一厅,居住对象和二室一厅相似,只是更杂一点,但居住条件较好,功能分区比较明确,装修开始追求家庭风格,但毕竟面积有限,有些功能还是难以实现。比如视听要求、学习要求、单独娱乐等,如三代人合住,功能有一定的紊乱。这种房间的装修原则仍以实用为主,在可能的情况下注意档次和风格。

户型特点:

面积较大,功能区域划分明显。

装修特点:

功能区分明确,开始追求家庭风格和档次。各功能分区之间的连贯性是装修处理重点。

目标人群:

置业升级一族、中老年人群、三代合住家庭或人口较多家庭等。

三居室



淡墨浓彩

从不同媒介和艺术形式中借鉴了图像、色彩和设计理念,混合了多种现代元素。在以中性色为主色调的房间中,赋予室内的摆设以强烈浓郁的色彩,这种简单而夸张的对比使个别细节得以突出呈现。比例至关重要,明亮高调的色彩过多或过少都会让整体效果黯然失色。

关键词: 未来主义、线条、科技

实例展示 SHILIZHANSHI

项目名称：都市新苑住宅

项目地址：上海

户型：三居室

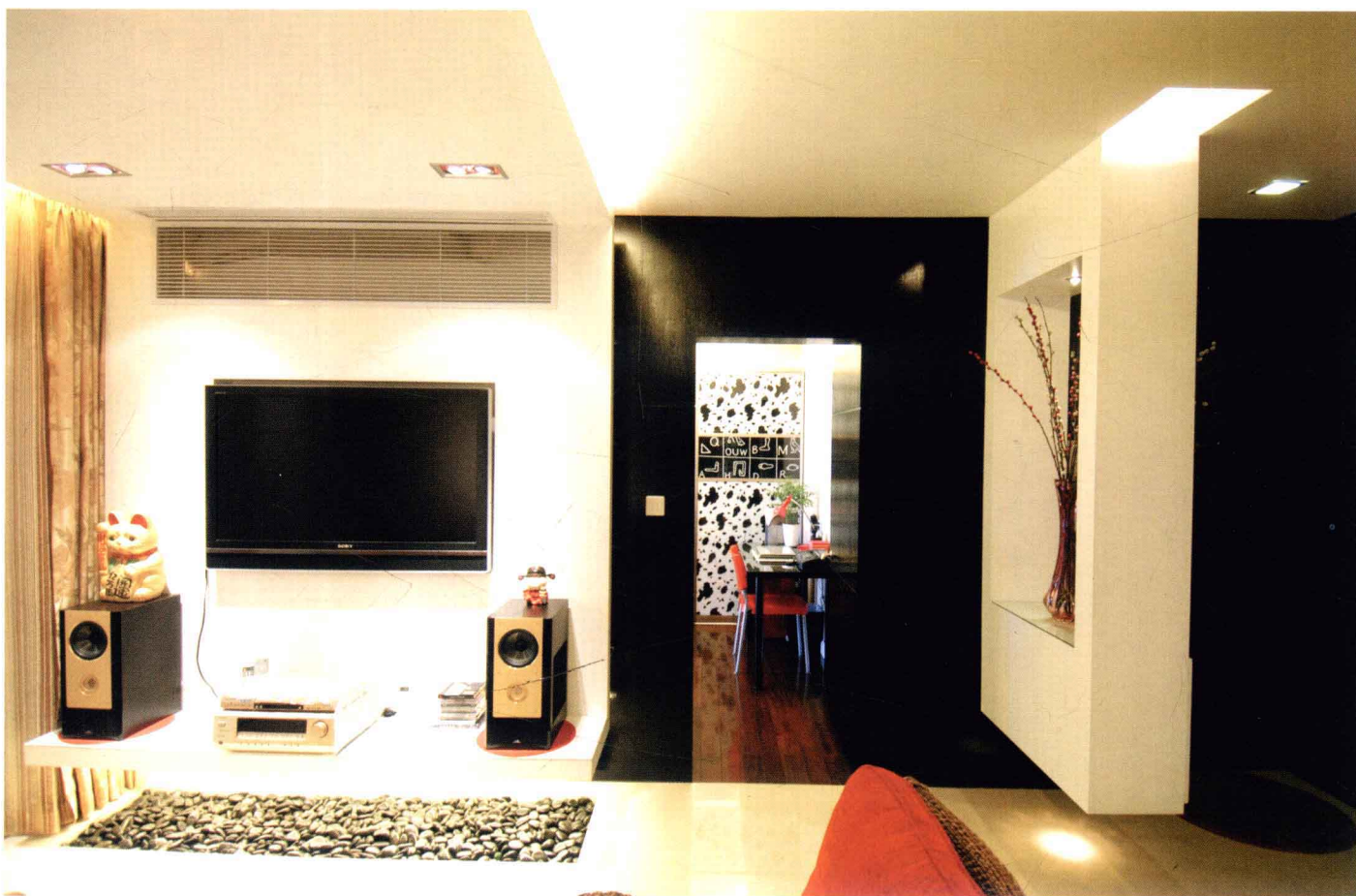
建筑面积：90 平方米

设计师：满登

本案例是三房二厅一卫，卫生间只有 3 平方米，厨房、餐厅、进户门和客厅呈“一”字形分布，这样房型是上海最典型最常见的房型，设计不好很容易和小区内相同的房型大同小异。怎样在有限的空间做出味道？是设计师必须要考虑的，同时还要考虑在满足功能的基础上将设计品位做到家，这对设计师是个挑战。

我在平面结构图上发现这个空间存在着很多问题：一是开门见厕所，不雅；二是南北方向偏长，有走廊嫌疑；三是卫生间过小；四是餐厅夹在进户门和卫生间、客厅之间，令人很不舒服。

分析空间后，设计师为了避免整个房型呈“一”字形走廊，将厨房单独隔在餐厅以外，做隐蔽门处理。为把卫生间功能扩大，特向儿童房借 0.5 平方米，又将台盆（干区）向直对进户门的走廊方向推进 60 厘米。这样一来，小小的卫生间不仅有浴缸，还有冲淋间，独立的台盆区也很宽敞。





★ “细部”是建筑上用于形容具有装饰性或功能性的附件。如果房间较小，最佳的策略是突出那些为房间增加情趣的细部，隐没那些纯功能性的细部，使整个房间显得宽敞、舒适。

★ 朝东的房间由于光照射时间短，房间较早变暗，所以使用浅暖色往往是最保险的；朝南的房间日照时间最长，使用冷色常使人感到更舒适，房间的效果也更好；朝西的房间由于受到一天中最强烈的落日西照的影响，用深冷色平衡色调，这样似乎更令人舒服；朝北的房间由于没有日光的直接照射，所以选色时应倾向于暖色，且色度要浅。



① 门厅玄关 ② 客厅 ③ 餐厅
④ 厨房 ⑤ 次卧 ⑥ 公共卫生间(干区)
⑦ 公共卫生间(湿区) ⑧ 主卧
⑨ 书房 ⑩ 阳台





项目名称：惠州御景华城示范单位-SOHO 现代

项目地址：惠州市陈江镇

设计单位：海力峰设计装饰工程有限公司 S+W 设计组

设计师：施炜

主要材料：斑马纹木、玻璃、不锈钢、多乐士乳胶漆、纹理漆、复合木地板、莎安娜米黄云石、仿云石玻化砖

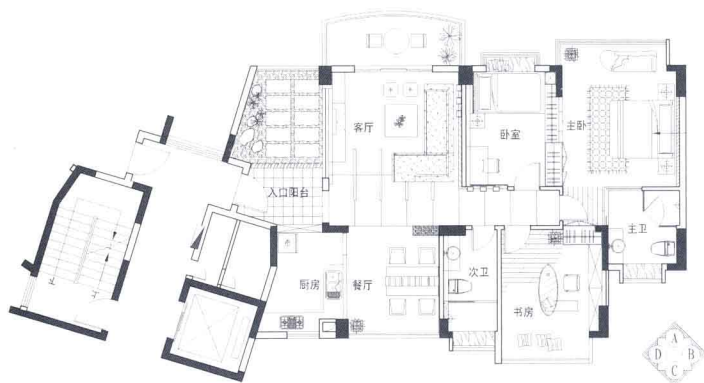
本案针对了在惠州这块热土上开拓事业的外资企业白领人群，考虑到此示范单位的主人公在外资企业办公过程中吸收了国际成功企业的优良技术，更重要的是改变了传统中国式的价值观取向，其审美观更与国际接轨。本案主旨定位于代表国际设计风向的现代简约设计风格。游走于此示范单位空间中，不经意间发现，在现代简约的风格中，流露出具有中国韵味的设计手法，设计师整合了玻璃、镜面、大理石、金属、壁纸等材质元素，糅合了现代感强烈的饰品、家具，成就了一幅幅极具现代视觉张力的生活写照，完整地诠释了中国设计师对现代简约的理解。



时尚条形码

没有浓烈色彩的堆砌、少了繁冗饰品的填充，清新、简约，合适就是时尚。





★ 浅色使人感觉轻，深色让人感觉重。房间的处理大多是自上而下，由浅到深。如房间的顶棚及墙面采用白色及浅色，墙裙使用白色及浅色，踢脚线使用深色，就会给人一种上轻下重的稳定感。相反，上深下浅会给人一种头重脚轻的压抑感。

★ 一般来讲，客厅中的家具占地不应超过房间总面积的30% 卧室中的家具不应超40%，家具以少而精取胜，留有还可以添置家具的空间，这就给了你充足的想象力。





★ 半夜起床时从梳妆镜中反射出的人影，清晨化妆品凌乱的摆放和大衣柜庞大体积的压迫感，都会给我们的睡眠带来潜在的不安全感。所以，为了创造单纯舒适的睡眠空间，可以将梳妆台和大衣柜全部搬进更衣间。

★ 主卧室色彩应以温馨为主，地面宜用木地板。不排除在夫妻双方审美观相同的情况下采取特定风格配色。

