

帝王政治權謀叢書 6

唐明皇的 開元興衰 及與楊貴妃的悲歡離合



從唐玄宗登基之初的克勤克儉、勵精圖治，到後期與楊貴妃的纏綿愛情以致耽於享樂、荒廢政事，使我們體悟了「憂勞可以興邦，逸樂足以亡國」的不變真理。

何念龍◎著

K8
8
9

2827.02
8
9



帝王政治權謀叢書 6

唐明皇的 開元興衰 及與楊貴妃的悲歡離合



何念龍◎著

笙易有限公司文化事業部
Sheng-Yih Co., LTD

國家圖書館出版品預行編目資料

唐明皇的開元興衰及與楊貴妃的悲歡離合／何念龍
著. -- 臺北市 : 笙易, 2000 [民89]

面；公分. -- (帝王政治權謀叢書；6)

ISBN 957-30977-4-5 (平裝) .

1. 唐玄宗 — 傳記 2. 中國 - 歷史 - 唐(618
-907)

624.14

89004829





目 錄

勤警篇：人格的力量 9

第一章 少年英特——生來的幸與不幸 10

生來非凡：父親的希望 11

武則天的稱許：「此兒吾家太平天子。」 12

怒斥金吾：「吾家朝堂，干汝何事？」 15

心靈的創傷：母親不明不白的死亡 17

「正天柱之將傾，紱地維之已絕。」 19

「五王」逼宮，則天退位：人生歷程上親見的第一次重大事件 22

第二章 初露頭角 展示鋒芒——在血雨腥風的爭鬥中成熟 27

注定了女人亂唐：韋后想步則天的後塵 28

五王貶死和重俊兵變 30

為振興而交結豪傑 32

附會祥瑞，製造輿論：非我莫屬的自信心理 35

在生死攸關的時刻：當機立斷 37

消滅了韋后勢力 40

青年風流：愛美之心，與生俱來 43

第三章 輔助國政 誅滅太平——在激流漩渦中展現自我 47

協助父皇革除弊政 48

又一位不甘寂寞的女人：太平公主干政 50

又是一個危急存亡的關頭 53

王琚進言與張說獻刀 55

玄宗決定先發制人 57

第四章 撥亂反正 勵精圖治——超越自我的舉止 61

選取賢能的輔佐 62

姚崇陳請十事 64

玄宗懂得人君大體 66

不信天命盡人力：玄宗支持姚崇滅蝗 68



剛正不阿的宋璟	70
力戒阿諛，敢於直諫	72
玄宗任用了一大批賢相	75
嚴格約束皇親國戚	79
唐玄宗做了一個長枕大被	82
王琚、姜皎被疏遠了	85
量才授能，重視外任	87
戒奢行動：毀天樞、焚珠玉、散鳥禽	90
玄宗抑佛務實，禁奏祥瑞	93
從諫如流，以人為鑒	96
「勤食日給，憂忘心勞」	99
以身作則，獎勵農桑	102
第五章 開元盛世——李唐氣象——在超越自我的光環下	107
張說再任中書令	108
張說當了「集賢書院」的院長	109

稻米流脂粟米白，公私倉庫俱豐實 1 1 1

路不拾遺，夜不閉戶，行者不囊糧 1 1 4

開邊拓疆與安邊策略 1 1 5

文化融匯，面向世界 1 1 9

封禪盛舉：唐玄宗的輝煌頂點 1 2 0

詩的國度：李白受到禮遇 1 2 3

文人個性的解放 1 2 6

梨園歌舞：知音天子任「崔公」 1 2 8

享樂篇：人性的弱點 1 3 3

第六章 盛世下的陰影——本我的顯現與擴張 1 3 4

玄宗已經感到倦怠：難以長期壓抑的自我 1 3 5

沈溺物質的享受 1 3 8

疏賢進佞是禍亂之階：九齡罷相 1 4 2

善於鑽營、口蜜腹劍的李林甫 1 4 7

李林甫當上了中書令 1 4 9



立仗馬的故事	151
「野無遺賢」及其他	154
凶殘狠毒的李林甫	156
留戀富貴，害怕死亡：「開元天子萬事足，唯惜當時光陰促。」	158
唐玄宗迎來了張果老	160
玄宗相信了道教靈符	162
盡享人生，窮奢極欲：玄宗喜歡聚斂之臣	164
楊崇禮、楊慎矜父子	167
「漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。」	169
高力士發現了一位佳麗	172
唐玄宗對楊玉環寵愛無比	174
紅顏知己，須臾難離；兩次齟齬，七夕誓言	178
楊國忠的發跡史	181
朝綱混亂：楊國忠任相劣跡之一	184
作威作福，荒淫腐化：楊國忠劣跡之二	186

促反安祿山：楊國忠劣跡之三 188

好大喜功心理的驅使：重用邊將 190

王忠嗣不貪邊功遭貶 192

迎合玄宗意旨的邊將 195

玄宗赦免了安祿山 197

外示憨直：安祿山取得了玄宗的歡心 199

養虎貽患：最愚蠢的寵信行為 203

第七章 掀天波瀾 倉皇出逃——貪圖享樂的沉重代價

209

「漁陽颯鼓動地來」：君王夢幻的破滅 210

席捲河北，望風披靡 213

常清敗退，洛陽陷落 216

愚蠢昏愎的自戕行為：玄宗殺掉了兩員大將 221

冒險的押寶：玄宗請出了病中的哥舒翰 226

顏杲卿壯烈殉國 228

楊國忠與哥舒翰的明爭暗鬥 233



千古大錯：玄宗逼哥舒翰出兵潼關	235
玄宗倉皇西逃	239
郭從謹坦陳進言	244
馬嵬兵變：楊國忠被殺	247
「宛轉蛾眉馬前死」：玄宗荒淫誤國的犧牲品	249
太子與玄宗分道揚鏢	252
在前往西蜀的路上	255
第八章 上皇生涯：孤寂淒惶的餘年——在自我中消亡	261
反躬自省：玄宗想起了張九齡	262
兩京收復，玄宗準備返回長安	265
返回長安，傷情馬嵬	268
玄宗要融合與皇帝兒子的關係	272
玄宗絕不寬宥張均、張珀兄弟	274
重遊華清池：難忘昔日的溫柔	276
被迫遷居西內：兒子終究不放心太上皇子	278

西宮南內的寂寞與相思 282

方士找到了楊玉環，帶回昔日的誓言 284

懷著綿綿長恨離開了人世 286

尾聲：對歷史、人生的沉思 291

總體觀照：一位十分特殊的帝王 292

興衰治亂緣由的探尋 294

啟示 299





勤
警
篇
：
人
格
的
力
量

超我的光芒

在險惡的境遇中求生、奮鬥、輝煌

（從誕生成長直到知天之年）

第一章 少年英特

——生來的幸與不幸





生來非凡：父親的希望

也許，有的人從生下來的那一天起，就決定了非同尋常的命運，唐玄宗就是這樣的人。

公元六八五年，也就是武則天垂拱元年，這年的八月初五，在古都洛陽（唐王朝的東都）睿宗皇帝的皇妃竇氏宮中，隨著一聲嘹亮的啼叫，一個新的生命誕生了。這是一個男孩，他生來便顯得奇特，紅潤飽滿，壯碩俊爽。睿宗皇帝十分喜愛這個孩子，看著這新生兒非凡的樣子，睿宗隱隱感到這孩兒也許就是李唐王朝將來的希望所在，他給孩子取名隆基，大概是希望他將來興隆基業的意思。由於此時睿宗已有兩個男孩，這新生的孩兒排行第三，小名又叫三郎。

原來，此時三郎的父親雖然是皇帝，其實只是掛名而已，當時的國家大權完全掌握在三郎的祖母武則天手中。武則天既有雄才大略，又專斷殘忍，她此時雖以皇太后的身分聽政，實際上正在為當女皇進行準備。為了實現她的美夢，她要鞏固自己的權力，於是，她任用諸武，殘酷地誅殺異己和李唐宗室，甚至連自己的親身骨肉也不放過。早在

高宗時期，武則天爲清除自己掌權的障礙，居然鳩殺自己的親子太子李弘，以後又貶斥逼殺次子李賢。高宗死後沒多久，又廢掉繼位不到一月的三子中宗李顯。隆基的父親李旦——睿宗就是在這樣的境況下繼位的，他怎敢與母后爭權呢？睿宗居於別殿，政事完全處決於母后，他不得干預，因此，在太后的威勢之下，睿宗常常處於惴惴不安之中。當時，李唐王朝的大權已向武氏集團的手中轉移，唐宗室人人自危，衆心憤惋。就在李隆基出生的前一年，武則天平息了揚州徐敬業的反抗，更是將大權緊緊握在自己的手中，睿宗只能更加小心謹慎，他暗暗等時機，將復興李唐王朝的希望寄託在兒子們的身上，而他的兩個大兒子並不出衆，所以，他對剛剛出生的這位儀表非凡的兒子自然是寄予了厚望。

武則天的稱許：「此兒吾家太平天子。」

三郎漸漸長大，便顯出與一般孩子不同的氣概，真稱得上風表瑰異、神采英邁。一天，武則天將她的許多孫兒召到宮殿上看他們嬉戲，她讓人在宮殿上陳列了許許多多西域各國所貢獻的各種金玉之物，真可謂琳瑯滿目，異彩紛呈。武則天有意放縱這些皇



孫，讓他們任意拿取，就此來觀察這些孩子的興趣志向。所有的孩子都跑去搶拿，滿滿地抱了一大堆，只有三郎一人端坐不動，只是靜靜地在那兒觀看別的孩子。武則天大覺驚奇，撫著三郎的背說：「此兒吾家太平天子。」於是命人取出珍寶玉龍子賜給三郎。這玉龍子是一塊溫潤精巧的美玉，是唐太宗在晉陽宮中得到的，以後傳給高宗。現在武則天將此寶賜給三郎，自然是表示對這位非凡孫兒的格外寵愛。不過武則天的預言只對了一半，這位三郎雖然以後當了四十五年的太平天子，但實在也是禍亂的肇事者，當然這是後話了。

不過，隆基畢竟是生在帝王之家，優遊華貴、錦衣玉食的生活，前呼後擁、頤指氣使的王公作風，一人之下萬人之上的顯赫地位，都給他極大的影響。他又是一個極為聰明伶俐、活潑可愛的孩子，而且喜歡學習，加之他父親李旦「謙恭孝友，好學、工草隸，尤愛文字訓詁之書」，又正是母后專權，反正軍國大事不用自己操心，樂得教子讀書。三郎的母親竇氏也出身於官宦之家，她「姿容婉順，動循禮則。」這種優越的生活條件和良好的教育氛圍，使他從小就受到很好的薰陶與培養，逐漸顯露出博學和才能。三郎對讀書有著極大的興趣，常常手不釋卷，廢寢忘食。他涉獵廣泛，無論經史子集，還是野史稗聞，甚至天文、曆法、音韻、碑帖方面的書，他都喜歡閱讀。此時，他

還表現了對音樂特別的天賦，他的音樂感悟力極強，學會了譜曲。與此同時，他對戲曲十分愛好，常常看宮廷裏伶人樂師的演出，有時還偷偷暗中模仿。有一次，武則天在皇宮中舉行盛大宴會，並讓王公大臣登台表演歌舞戲曲。當時年幼的隆基也在場，祖母武則天也特意讓小孫兒登台表演。隆基不慌不忙，唱作舞蹈，維妙維肖。他表演的《長命女》出色生動，贏得了滿堂喝采，則天給予賞賜。幼年的隆基還和一些伶人交遊。除此以外，他還經常騎馬射箭、踢腿習拳，練就了一副好身軀。就這樣，廣泛的興趣和刻苦的學習，使他從小便向文武雙全、多才多藝的道路發展。幼小的隆基竟喜歡以文武雙全的曹操自比，自稱阿瞞，可見他很小就有非凡的志向。所有這些，對他後來的人生道路產生了重要影響。現代心理學證明，一個人幼年的環境和心理狀態，將會決定一個人一生的性格、素質乃至今後的生活道路，對其將來的成敗起重要作用，綜觀李隆基的一生確乎如此。