

注释·典故·插图

千

字

文

寒來暑往

秋收冬藏

閏余成歲

津呂調

宇宙洪荒

日月盈昃

辰宿列張

雲騰雨降

結為霜

金生麗水

玉出昆侖

劍號三闕

三木為吏

果珍李實

三芥姜

海咸河淡

龍首龜足

龜負神皇

龜負神皇

始創文字

史記卷一百一十五

雅位讓國

有虞陶唐

刑民罪

周勃解易

生執問道

垂拱平章

刑民罪

臣世戮

避禍一體

率賓歸王

海三南出出版社

前言

中国古代向来重视儿童教育。所谓“养正于蒙”就是要求在儿童启蒙之际施以正当的教育来启迪儿童的智慧，培育儿童的品德，使之健康成长。这种启蒙教育称之为“蒙学”或“蒙训”。

中国古代蒙学教材的编写有着悠久的历史。自周、秦以来，各朝代都曾编写过一些有影响的蒙学教材。到汉、唐时期蒙学教材已趋成熟。广泛推行于宫廷内和达官显贵之家。宋代以后又有了进一步发展，一般庶民子弟也能受到蒙学教育。

据对史料和现存的历代蒙学教材所进行的考察，我国古代蒙学教材的主要目的和内容是对儿童进行初步的品德熏陶和传授最基本的文化知识。在众多蒙学教材中，最具代表性的是号称“三、百、千”的《三字经》、《百家姓》和《千字文》。

《千字文》是“三、百、千”中最早的作品，它为我国南北朝时代梁朝梁武帝大同年间（公元 535 - 546 年）的散骑侍郎、给事中周兴嗣所著，距今已有一千四百多年历史。

据唐朝《尚书故事》记载：梁武帝命殷铁石从大书法家王羲之的书法作品中选拓出一千个不重复

的字供给诸王子临摹。但这一千个字杂乱无序,于是他召见当时的才子周兴嗣,命他:“卿有才思,为我韵之。”周兴嗣仅用一夜时间,以这限定的一千字编撰成条理贯穿、含义隽永、韵律妥贴的《千字文》。不过,因用脑过度,他的须发也在一夜之间变白了。梁武帝阅后极为称赞,并重赏了周兴嗣。

《千字文》内容丰富、语言精炼。它包括了天文、地理、动植物、农业知识、道德规范、名人典故以及民间成语和谚语。所以千百年来它一直广为流传,成为儿童启蒙的必读之物。鉴于《千字文》历代版本很多,且错讹之处不少,本书“朗读篇”选用宋代大书法家赵孟頫(公元1254—1322年)所书的《千字文》字贴为原本。

“注释篇”是本书的核心部分,注释者对《千字文》原文作段句,标点和释义,采用通俗易懂的文字进行表述。注释参照历代史书,《中国大百科全书》有关卷次和《辞源》等权威工具书,试图以客观、公正的立场注释和评点《千字文》中的观点和所涉及的自然、人文、常识、道德规范、历史人物及典故。为加强本书的可读性和趣味性,在典故篇中还配有传说、故事、历史人物肖像的插图,使广大少儿读者,加深受、易读易懂,借以宏扬中国优秀的传统文化。

编者

一九九七年九月

目 次

前 言	1
《千字文》朗读篇	1
《千字文》注释篇	5
《千字文》典故篇(附插图)	65
盘古开天	65
女娲补天	67
后羿射日	69
嫦娥奔月	71
尧舜相禅	73
大禹治水	76
伊尹与传说	78
姜尚辅周	83
周公与召公	86

齐恒称霸	91
西施祸吴	95
乱世思想家墨子	99
法家代表韩非子	102
白起与王翦	105
廉颇与李牧	112
萧何佐汉	118
四皓保汉惠	121
蒙恬制笔	123
蔡伦造纸	125
吕布射戟	128
嵇康与阮籍	131
王充耽读	134

赵孟頫《千字文》字贴欣赏

天寒云剑海始吊爱鸣盖女周墨德祸资临川笃学乐外孔仁	地来腾号威制民育凤此慕谈悲见因父深流初优殊受怀慈	玄暑致巨河文伐黎在身贞彼丝名恶事履不诚登贵傅兄隐	黄往雨阙谈字罪首竹发洁短染立积君薄息美仕贱训弟惻	宇宙秋露珠鳞乃周臣白四男靡诗形福曰夙渊慎摄礼入同造	洪荒藏霜光翔裳汤羌场常良长羊正庆敬清映令政卑仪枝离	洪冬为夜羽衣裳汤羌场常良长羊正庆敬清映令政卑仪枝离	宇宙秋露珠鳞乃周臣白四男靡诗形福曰夙渊慎摄礼入同造	宇宙秋露珠鳞乃周臣白四男靡诗形福曰夙渊慎摄礼入同造	日月盈成丽李火帝让问体草木养改覆贤声宝力馨思基棠睦叔分退	日闰金果龙推坐遐化恭知信景空尺壁当兰斯若所甘下姑友义廉	盈成丽李火帝让问体草木养改覆贤声宝力馨思基棠睦叔分退	辰宿律玉莱鸟有垂率赖岂得器克虚寸忠如言籍去夫犹切颠	列调昆芥人陶拱宾及敢能欲念堂阴则松辞甚而唱子磨沛匪	张阳冈姜皇唐章王方伤莫忘量圣听竟命盛定竟咏随儿规亏
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

移京惊楹星英卿纓铭营丁横刑青亭
意二飞对疑群槐振刻孰武困烦丹云
物西观帐转聚侠穀碑旦感魏弊丹主
逐东楼甲弁亦路驱勒微说赵韩驰祥
野兹稼黜谨祗即寂招
梧桐早凋

满夏郁启陞典相辇实阜惠霸法漠岱
志华盘傍纳将陪茂曲汉更约沙泰
真邑殿舍阶集罗冠功宅回楚遵威宗
守都宫丙升既府高策奄绮晋何宣岳
昆治税庶貽殆索欣枇

疲糜涇灵笙明经兵轻衡倾宁盟精并
神自据仙吹承壁千肥阿扶寔会最秦
心动爵渭彩瑟达书给驾时弱士土军
心好浮画鼓左漆家车佐济多践用百
鸡岩我史鉴宠解散园

逸操洛兽席内束县富尹合勿號牧迹
情雅面禽设广钟八侈伊匡密天颇禹
静持邛写筵通藁封禄溪公义途葛卅
性坚背圉肆右杜户世礪桓俊假起九
雁旷傲孟聆省两求渠

陈耽具亲纨弦嫡笺驴布释年指束谓	根读膳戚扇歌后牒驪射纷矢薪带语	委翫泮故圆酒嗣简牖辽利每修矜助	翳市饭旧洁宴续要特丸俗催枯庄者	落叶寓适老少银接祭祀顾骇嵇并曦永俳焉	飘囊充异炜举觞尝祥驤阮佳朗吉瞻乎也	摇箱肠粮煌觞尝祥驤阮佳朗吉瞻乎也	游易饱妾昼矫稽骸诛恬毛璇矩孤	鸢轡饫御眠手顚垢斩笔施玃步陋寡	独攸烹绩夕寐足再浴盗纸姿幹引领	运畏宰纺寐足再浴盗纸姿幹引领	凌属饥侍蓝悦悚执捕钩工晦俯愚	摩耳厌巾笋豫惧热获巧辇魄仰蒙	绛垣槽帷象且恐愿叛任妍环廊等	霄墙糠房床康惶凉亡钓笑照庙消
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------------	-------------------	------------------	----------------	-----------------	-----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------



《千字文》

注 释 篇

汉代画像石女媧



天地玄黄※，宇宙※洪荒※。

日月盈※昃※，辰宿※列张。

释文：

世界初创之时，天地之间是一片混沌朦胧。四处洪水泛滥，仅有的土地荒芜凄凉，杳无人迹。白天只有太阳东升后又西落。夜晚除月亮圆了后又缺，还有无数的星星布满夜空。

注释：

※**玄黄** 亦用于泛指天地。玄为天青色，略浅于墨色。黄为土黄色。语出《易经·坤》：“夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。”

※**宇宙** 中国古代把空间称为宇，把时间称为宙。《淮南子·齐俗》称：“往古来今谓之宙，四方上下谓之宇。”有时也用于指天地。如《庄子·让王》曰：“余立于宇宙之中，……日出而作，日入而息，逍遥于天地之间。”

※**洪荒** 指天地初开的远古时代，世界处于混沌蒙昧的状态。那时洪水四处泛滥，大地一片荒芜。

※**盈** 指满月。《礼记·礼运》曰：“盈为月光圆满。”

※**昃**(音仄) 指太阳偏西。《荀子·哀公》曰：

“君平明而听朝，日昃而退。”

※**辰宿** 辰泛指星星。宿指某组排列有序的星星及它们在天空中所处的位置。中国古代将天空按东、南、西、北四方划分，每方内的主要星星组合成七宿，共计二十八宿。

寒 来 暑 往， 秋 收 冬 藏。

闰 余※ 成 岁， 律 吕※ 调 阳。

释文：

一年四季寒暑循环往复。秋季是收获的季节、冬季是贮藏的季节。为了不使节气与农时出现差错，每过几年就要把累积的日差合成闰月，插入该年，成为闰年。要懂得律吕代表的十二个月，以便随时掌握气候的变化。

注释：

※**闰余** 我国农历每年与四季相比所差之日数称闰余。闰余成岁即把每年的闰余经数年后累积为闰月，凑成闰年。语出《尚书·尧典》：“以闰月定四时成岁。”

※**律吕** 我国古代乐律的统称。相传由黄帝命其臣子伶伦取嶰谷之竹，截制成长短不等的十二支竹筒，分为阴阳各六，用以定音，六支阳筒称律，

为黄钟(长九寸)、太簇(长八寸)、姑洗(长七寸一分)、蕤宾(蕤音蕊,长六寸二分)、夷则(长五寸五分)、无射(长四寸八分)。六支阴简称吕,为大吕(长八寸三分)、夹钟(长七寸四分)、仲吕(长六寸五分)、林钟(长六寸)、南吕(长五寸三分)、应钟(长四寸六分)。由于其数与十二个月份相合,自春秋战国以后又演变为农历十二个月的别称。它们分别是:太簇应正月、夹钟应二月、姑洗应三月、仲吕应四月、蕤宾应五月、林钟应六月、夷则应七月、南吕应八月、无射应九月、应钟应十月、黄钟应十一月、大吕应十二月。

云 腾 致 雨， 露 结 为 霜。

金 生 丽 水[※]， 玉 出 昆 冈[※]。

释文：

地表的水气遇热蒸发上升形成云，云中的水气遇冷形成雨再降落回地表。地表的水气遇冷会结成露水，气温更低时则结为霜。金沙江中可以掏出黄金，美玉则出自昆仑山。

注释：

※**丽水** 金沙江流入云南丽水县的一段称为丽水，亦称丽江。古称丽水产金，《韩非子·内储》

称：“荆南之地，丽水之中生金，人多窃采金”。《旧唐书》亦称：“故泸南贡丽水之金，漠北献余吾之马。”

※**昆冈** 即昆仑山，传说此山盛产美玉。《史记·李斯传》曰：“昆冈在于阗（音田）国东北四百里，其冈出玉。”

剑号巨阙※，珠称夜光※。

果珍李柰※，菜重芥姜。

海咸河淡，鳞潜羽翔。

释文：

宝剑当中巨阙剑最为有名。珍珠当中要数夜光珠最名贵。李子和柰是水果中的珍品。蔬菜当中味道辛辣厚重的有芥菜和生姜。凡海水总是咸的，而江河之水则是淡的。鱼类只能潜游在水中生存，鸟类则自由飞翔在天空。

注释：

※**巨阙**（音却） 春秋时期越王勾践使用的宝剑。当时越王命铸剑名匠欧冶子共铸出五把名剑，均斩铁如泥，分别名为巨阙、湛卢、莫邪、鱼肠、钝钩。巨阙剑为五剑之首，后人亦将巨阙用作宝剑的

通称。后欧冶子又同妻子干将为楚王铸了龙渊、泰阿、工布三把名剑。三国时期著名诗人曹植的《宝刀赋》赞曰：“逾南越之巨阙，超有楚之泰阿。”

※**夜光** 最名贵的珍珠称为夜光珠或夜明珠。相传春秋时期隋国的隋侯路遇一条受伤的大蛇，救之。后此蛇口衔一巨大珍珠回报。该珠夜间发光可照亮殿堂，故称夜光珠。后来通常用它和美玉中的和氏璧并提以泛指珠宝中的极品。西晋著名诗人刘琨在《答卢湛书》留下了“和氏之璧，焉得独曜于郢握；夜光之珠，何得专玩于隋掌”的名句。表达了他对王公贵族独占奇珍异宝的不满。郢为楚国都城，指楚王。

※**柰**(音耐) 果木名，也称花红、沙果。其味甜美，状似苹果。

龙师※火帝※，鸟官※人皇※。

始制文字※，乃服衣裳。

释文：

在远古时期的帝王有的以龙为名，有的以鸟为名，设置百官，神农氏发明了钻木取火的方法被尊称为火帝。还有一位被尊称为人皇。这些远古时期的帝王命人创造了文字，劝导人们用野生材料连缀成衣来遮羞。华夏文明从此开始。

注释：

※**龙师** 亦称龙官，我国远古伏羲氏时期的官职名称。相传伏羲氏时，以龙作为伏羲氏的图腾（崇拜偶像），并以龙为名设置官制。《汉书·百官公卿表》曰：“师者，长也，以龙纪其官长，故为龙师。春官为青龙，夏官为赤龙，秋官为白龙，冬官为黑龙，中官为黄龙。”

※**火帝** 即炎帝或称神农氏，相传以火为名设置百官，故也称火帝。

※**鸟官** 亦称鸟师，我国远古少昊氏时期的官职名称。相传少昊氏时，以凤鸟作为少昊氏的图腾，并以鸟名设置官制。《左传·昭十七年》曰：“我高祖少昊摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名：凤鸟氏历正也，玄鸟氏司分也，伯赵氏司至

也，青鸟氏司启也，丹鸟氏司闭也……。”

※**人皇** 相传为我国远古部落时期的酋长。他与天皇和地皇合称为三皇，始见于《艺文类聚十一·春秋纬》

※**始制文字** 据《史记》记载，中国的汉字据说为黄帝时期的史官苍颉创造。事实是任何文字都是在社会发展的长期实践中逐步产生的，不可能由一个人独创。苍颉可能只是远古时期总结和整理汉字的一个著名人物。

推位让国，有虞※陶唐※。

吊民※伐罪，周发※殷汤※。

释文：

唐尧和虞舜不搞家天下，主动把君王的位置礼让给贤德的人来继承。周武王姬发和商王成汤抚慰受苦受难的民众，起正义之师讨伐暴君殷纣和夏桀。

注释：

※**有虞** 即舜，亦称有虞氏，名重华。相传为中国古代著名的贤德部落联盟酋长。舜在位约五十年，天下大治。他在位时，建都蒲阪（今山西永济县东南）。因尧之子不肖，故禅让传位于舜，而舜又

因禹治水有功，禅让传位于禹。后死于南巡途中的苍梧之野。

※**陶唐** 即尧，因他初居于陶，后受封于唐，故亦称陶唐。《史记·五帝》曰：“帝尧为陶唐，帝舜为有虞。”相传他是中国历史上第一位贤德的部落联盟酋长，在位七十余年。晚年推选舜为继承人。他所开创的“禅让”制，亦称“官天下”，备受后人称赞。

※**吊民** 民即体恤人民，对受到灾祸的人民进行慰问和安抚。《左传·庄十一年》曰：“秋，宋大水，公使吊焉。”

※**周发** 即周武王姬发。商朝末年纣王无道；周武王起兵伐纣。于牧野之地（今河南淇县南）大败商军。纣王逃登鹿台自焚而死。武王灭商，建立了周朝。他被后人尊为贤明爱民的君王。

※**殷汤** 即商汤，因商朝设都于殷（今河南安阳小屯村），故商朝亦称殷商或殷。汤为商王朝的创立者，亦称商汤，成汤。夏朝末年，夏王桀（音杰）荒淫无度，汤起兵与桀大战于鸣条（今河南封丘东）。汤大胜后召开三千诸侯大会，被推举为王，建立商朝。他注意“以宽治民”，后人亦将他归入圣明君王之列。《诗经·商颂》中赞曰：“昔有成汤，自彼氏羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”