



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

键盘乐器演奏基础

● *Playing Keyboard Instruments*

王秀敏 主编



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校幼儿教育专业教学用书

键盘乐器演奏基础

王秀敏 主编

 高等教育出版社

内容提要

本书是中等职业学校幼儿教育专业教育部推荐教材。

本书分上、中、下三篇,包括钢琴(风)、手风琴、电子琴三个部分,每部分均包括演奏的基本常识和演奏的技能训练两方面内容。本书从职业学校幼教专业的教学特点和需要出发,注重理论与实践结合,以学以致用为目标,让学生通过键盘乐器学习音乐、理解音乐,掌握键盘乐器的基本演奏方法和技能,从而培养学生在幼教工作中键盘乐器的实际运用能力,将演奏技能从边弹边唱、即兴伴奏、移调以及相互配合等综合应用能力上体现出来。教材中明确提出每一阶段的教学内容和要求,以加强教学和练习的目的性。

本书适合中等职业学校幼儿教育专业的学生使用,也可供幼儿教师范学校及幼儿教师培训使用,并适合键盘乐器爱好者学习、参考。

图书在版编目(CIP)数据

键盘乐器演奏基础/王秀敏主编. —北京:高等教育出版社,2008.11

ISBN 978-7-04-023508-1

I. 键… II. 王… III. 键盘乐器—奏法—专业学校—教材 IV. J624

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第136262号

策划编辑 陈 向 责任编辑 郭 蓓 封面设计 张申申 版式设计 王 莹
责任校对 王 雨 责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 787×960 1/8
印 张 33.25
字 数 650 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008年11月第1版
印 次 2008年11月第1次印刷
定 价 35.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 23508-00

出版说明

中等职业学校幼儿教育专业经过了十余年曲折的发展,在新世纪进入了稳步发展和提高的阶段,已成为适应经济社会发展和产业结构调整需要的新兴专业。教材作为教育过程中的重要环节,要为经济结构调整和科技进步服务。为全面落实国务院《关于大力推进职业教育改革与发展的决定》要求,实施《2004—2007年教育振兴行动计划》,根据教育部职业教育与成人教育司制定的“2004—2007年职业教育教材开发编写计划”,高等教育出版社将陆续出版中等职业学校幼儿教育专业的系列教材。此次教材的开发与编写,力求反映职业教育课程改革精神,坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”,面向市场、面向社会,适应经济的发展和产业结构调整的需要。

新教材面向中等职业学校三年制学生,以培养德智体美全面发展、具有综合职业能力、能胜任幼儿教育第一线工作的高素质劳动者和中初级实用型人才为目标。本系列教材力求渗透职业道德和职业意识教育,体现就业导向,取材合理、深度适宜、分量合适、难度恰当,以符合学生实际、利于教、利于学为基本的编写原则。如《幼儿卫生保健》,在传统的幼儿生理卫生的基础上加强了幼儿卫生保健知识,增加了幼儿园流行疫情预防的内容,强调对幼儿全面的身心健康教育。《幼儿教育心理学》以幼儿心理发展与变化的规律以及如何利用这些规律来促进幼儿身心健康成长为主线,阐述幼儿心理发展与教育中的核心问题,并加入了可操作性的练习与典型的案例。《幼儿园教育活动设计与实践》,加入了教育学的内容,以其基本课程模式以及五大领域的案例分析,使学生掌握幼儿园教育制度、教育课程和幼儿园活动最基本的要素,培养学生综合设计幼儿园教育活动的的能力,让学生学习到最基本的、最实用的知识。在编写体例上,体现职业教育专业性学习的特点,将《美术》分为上、下两册,上册主要介绍绘画基础知识和美术欣赏,下册介绍手工。《舞蹈》强化基本功训练和五大民族舞,使学生的技能训练真正得以实施。在《音乐》教材中,以声乐为主线,综合了乐理、视唱练耳和音乐欣赏三个部分,降低声乐部分的难度,由3升3降变为2升2降。加大幼儿歌曲的比重,突出就业导向,淡化高考升学。《幼儿园实习指导》注意了学历教育与幼儿园保教人员资格考证的联系。《幼儿文学实用教程》注意选材,突出强调教法 and 实践操作训练。在出版主教材的同时,同期出版与之配套的练习册,如《自然科学基础知识练习与指导》、《幼儿园教育活动设计与实践练习册》等。

本系列教材有:《幼儿文学实用教程》、《自然科学基础知识》、《社会科学基础知识》、《幼儿卫生保健》、《幼儿教育心理学》、《幼儿园教育活动设计与实践》、《键盘乐器演奏基础》、《美术》上册(附光盘)、《美术》下册(手工部分)、《简笔画》、《音乐》

(附光盘)、《舞蹈》(附光盘)、《幼儿园实习指导》(附光盘),以后将陆续出版与主干课教材相配套的教学辅导书、教师参考书、练习册、多媒体课件等,为幼儿教育专业教学提供更多的教学资源。

为保证教材的编写质量,高等教育出版社在全国范围遴选了有丰富教学经验、较高专业水平和文字能力的教师参加编写。本教材通过了教育部教材审定委员会所聘请的专家的审定,是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书。

本系列教材在编写过程中,得到了有关省市职教部门、有关业务部门、职业学校、中等专业学校和部分大专院校的大力支持,在此表示衷心的感谢。

希望各地在使用本系列教材的过程中,注意总结经验及时提出修改意见和建议,我们将认真听取,使教材不断完善和提高。

高等教育出版社

2007 年元月

前 言

本书为教育部职业教育与成人教育司推荐的中等职业学校幼儿教育专业教材。键盘课是幼儿教育专业的一门重要技能课程。本教材从职业学校幼儿教育专业的特点和需要出发,注重理论与实践结合,以学以致用为目标,让学生通过键盘乐器学习音乐、理解音乐,掌握键盘乐器的基本演奏方法和技能,从而掌握幼儿教育工作中键盘乐器的实际运用能力,将演奏技能从边弹边唱、即兴伴奏、移调以及相互配合等综合应用能力上体现出来。本书根据目前中职学校的实际教学需要选取教学曲目,歌曲伴奏也更为系统,同时力求语言表达简洁准确。

要完成教材中的教学任务,科学的教学方法至为重要。此教材供大课或小组课使用,着重训练学生的基本音乐思维和弹奏思维,以思维指导弹奏动作,避免经验型的授艺方法。为此,教材中明确地提出每一阶段的教学内容和要求,以加强教学和练习的目的性。

本教材包括钢(风)琴、手风琴和电子琴三个部分。根据学年的教学计划分上、中、下三篇,每篇使用一学年。教材编排以“课”为单位,“课”表示教学内容和顺序,不包含教学课时的含义。各地方、各学校可以根据每“课”教学内容的多少和学生的具体情况安排课时。每篇后面附有补充教材供学年中灵活使用。

本教材由王秀敏(钢琴、风琴演奏部分,手风琴部分)、唐宁(钢琴、风琴伴奏部分)、唐国光(电子琴部分)编写,王秀敏主编。

本教材在编写过程中选用了一些其他作者的作品,用于教学,在此,对这部分作品的作者表示感谢。由于编写仓促,难免有不足之处,望使用者提出宝贵的修改意见。

作者

2008年5月于泉城

目 录

上 篇

钢(风)琴弹奏的基本常识	(3)	2. 调号:G调与F调	(11)
一、钢(风)琴简介	(3)	3. 移调练习	(11)
二、五线谱简介	(3)	4. 运指方法:顺指法	(11)
三、弹奏姿势与手型	(4)	基本练习	(11)
四、指法	(4)	乐曲	(12)
钢(风)琴演奏的技能训练	(5)	1. 手鼓与冬不拉	(12)
第一课	(5)	2. 企鹅	(12)
内容	(5)	3. 睡吧,睡吧	(13)
1. 识谱方法	(5)	4. 黑键练习曲	(13)
2. 拍号: $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$	(5)	第四课	(14)
3. 音符的时值与休止符:全音符、二分音符、四分音符、附点二分音符及相同时值的休止符	(5)	内容	(14)
4. 断奏的弹法	(5)	1. 运指方法:扩指法、缩指法、同音换指	(14)
基本练习	(5)	2. 附点四分音符和切分节奏	(14)
乐曲	(6)	3. 简易复调小曲	(14)
1. 开步走	(6)	基本练习	(14)
2. 小熊吹喇叭	(6)	乐曲	(15)
3. 早操	(6)	1. 风车	(15)
4. 四段绳	(7)	2. 我在小山上走	(15)
5. 月亮,月亮	(7)	3. 森林里有一棵树	(15)
第二课	(8)	4. 西藏民歌	(16)
内容	(8)	5. 山歌对唱	(16)
1. 双音的弹法	(8)	第五课	(16)
2. 跳奏与连奏的弹法	(8)	内容	(16)
3. 八分音符与八分休止符	(8)	大调音阶与主和弦的组成	(16)
基本练习	(8)	基本练习	(16)
乐曲	(9)	乐曲	(20)
1. 回声	(9)	1. 上下楼	(21)
2. 练习曲	(10)	2. 骑木马	(21)
3. 跳橡皮筋	(10)	3. 沙漠中的骆驼	(21)
4. 小花猫	(10)	第六课	(22)
第三课	(11)	内容	(22)
内容	(11)	1. 拍号: $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$	(22)
1. 临时升降号	(11)	2. 音符时值:十六分音符、附点八分音符	(22)
		3. 调号:D调、A调	(22)

基本练习	(22)
乐曲	(22)
1. 舞曲	(22)
2. 洗衣歌	(23)
3. 笛手	(24)
4. 顺采茶	(24)
第七课	(25)
内容	(25)
1. 运指方法: 穿指与越指	(25)
2. 音阶、琶音与和弦: 单手弹奏第一类指法的大调音阶、主三和弦的分解短琶音与和弦的原位及转位	(25)
基本练习	(25)
乐曲	(26)
1. 飞鱼	(26)
2. 鼓与号	(27)
3. 练习曲	(27)
第八课	(28)
内容	(28)
音阶、琶音与和弦: 单手弹奏第二类指法的大调音阶、主三和弦的分解短琶音与和弦的原位及转位	(28)
基本练习	(28)
乐曲	(29)
1. 活泼的金花鼠	(29)
2. 跳舞的雨点	(29)
3. 练习曲	(30)
4. 木偶舞	(31)
5. 波希米亚舞	(32)
第九课	(32)
内容	(32)

1. 装饰音练习	(32)
2. 半音阶练习	(32)
基本练习	(32)
乐曲	(33)
1. 小鸟的歌	(33)
2. 赛马	(34)
3. 小鸭的舞	(35)
4. 半音阶练习曲	(36)
5. 秋风和落叶	(36)
第十课	(37)
内容	(37)
1. 黑键大调音阶、短琶音与和弦的原位及转位	(37)
2. 移调练习	(37)
基本练习	(37)
乐曲	(39)
1. 谷仓舞	(39)
2. 喜洋洋	(40)
3. 鸡	(40)
4. 月下	(42)
补充教材	(43)
1. 田间流水	(43)
2. 樵夫	(43)
3. 幽默曲	(44)
4. 练习曲	(44)
5. 黄昏	(45)
6. 青蛙合唱	(45)
7. 玩具娃娃进行曲	(46)
8. 春之歌	(46)
9. 风笛舞曲	(47)

中 篇

钢(风)琴部分	(51)
第一课	(51)
内容	(51)
1. 总结六种运指法	(51)
2. 自编指法单手弹唱	(51)
基本练习	(51)
乐曲	(51)
1. 箫	(51)
2. 俄罗斯歌曲	(52)

示范曲	(52)
小鼓咚咚咚	(53)
配弹曲	(53)
1. 鸟儿在歌唱	(53)
2. 小小音乐家	(53)
第二课	(54)
内容	(54)
1. 正三和弦与属七和弦	(54)
2. 常用和弦连接	(54)
基本练习	(54)

乐曲	(55)	第五课	(72)
1. 小曲	(56)	内容	(72)
2. 法国民歌	(56)	1. 大调式副三和弦: ii 级、iii 级、vi 级	(72)
3. 山上音乐家	(56)	2. 进行曲风格的歌曲伴奏编配(二)	(72)
4. 音阶练习曲	(57)	基本练习	(72)
示范曲	(58)	乐曲	(73)
1. 小鸟飞来了	(58)	1. 小兵进行曲	(73)
2. 坐上我的小飞船	(58)	2. 猎人合唱	(74)
3. 夏天到	(59)	示范曲	(75)
配弹曲	(59)	1. 学做解放军(一)	(75)
1. 看星星	(59)	2. 学做解放军(二)	(76)
2. 火车呜呜叫	(60)	配弹曲	(77)
3. 谁唱歌	(60)	1. 小海军	(77)
第三课	(61)	2. 海鸥	(77)
内容	(61)	第六课	(78)
1. 终止式	(61)	内容	(78)
2. 和弦外音	(61)	1. 小调音阶、短琶音与和弦练习(一)	(78)
基本练习	(61)	2. 小调式正三和弦与属七和弦	(78)
乐曲	(62)	3. 欢快、活泼类型的歌曲伴奏编配(一)	(78)
1. 卖报歌	(62)	基本练习	(78)
2. 练习曲	(63)	乐曲	(79)
3. 在花园里	(64)	1. a 小调练习曲	(80)
示范曲	(65)	2. 玩具	(80)
1. 小松树	(65)	3. 夜半精灵	(81)
2. 吹起我的小笛	(65)	示范曲	(82)
配弹曲	(66)	1. 咚咚锵(一)	(82)
1. 洗手	(66)	2. 咚咚锵(二)	(82)
2. 报春	(66)	配弹曲	(83)
第四课	(67)	1. 看朋友	(83)
内容	(67)	2. 泥娃娃	(83)
1. 大调式	(67)	第七课	(84)
2. 进行曲风格的歌曲伴奏编配(一)	(67)	内容	(84)
基本练习	(67)	1. 小调音阶、短琶音与和弦练习(二)	(84)
乐曲	(67)	2. 小调式副三和弦 ii ^o 级、vi 级、vii ^o 级	(84)
1. 练习曲	(67)	3. 活泼类型的歌曲伴奏编配(二)	(84)
2. 天真烂漫	(69)	基本练习	(84)
示范曲	(70)	乐曲	(85)
1. 国旗多美丽(一)	(70)	1. 勇敢的骑士	(85)
2. 国旗多美丽(二)	(71)	2. 波尔卡舞曲	(86)
配弹曲	(71)	3. G 大调回旋曲	(87)
1. 这是小兵	(71)	示范曲	(88)
2. 玩具进行曲	(72)	1. 娃哈哈(一)	(88)
		2. 娃哈哈(二)	(89)

配弹曲	(89)	基本练习	(108)
1. 牧童之歌	(89)	乐曲	(109)
2. 祖国大地美如花冠	(90)	1. 依拉拉	(109)
补充教材	(91)	2. 小圆舞曲	(109)
1. 车尔尼练习曲	(91)	3. 罗斯玛丽	(110)
2. 淘气的小精灵	(92)	4. 故乡的亲人	(110)
3. 前进	(92)	伴奏曲	(111)
4. 木偶戏	(93)	1. 我爱我的幼儿园	(111)
5. 阿拉伯风格曲	(94)	2. 摇篮曲	(111)
6. 回旋曲	(95)	第四课	(111)
7. 小奏鸣曲	(96)	内容	(111)
手风琴部分	(99)	左手正三和弦三角贝司音型练习	(111)
手风琴演奏的基本常识	(99)	基本练习	(111)
一、手风琴的构造及各部件的功能	(99)	乐曲	(113)
二、右手键盘图	(99)	1. 练习曲	(113)
三、左手键钮图与音名对照表	(100)	2. 丰收之歌	(113)
四、变音器	(100)	3. 匈牙利集体舞	(114)
五、正确的演奏姿势	(101)	伴奏曲	(115)
六、手风琴记谱法	(101)	1. 小弟弟早早起	(115)
手风琴演奏的技能训练	(103)	2. 友谊舞	(115)
第一课	(103)	第五课	(116)
内容	(103)	内容	(116)
1. 左手基础低音练习	(103)	1. 属七和弦练习	(116)
2. 风箱练习	(103)	2. 右手双音练习	(116)
3. 右手触键练习	(103)	基本练习	(116)
基本练习	(103)	乐曲	(116)
乐曲	(104)	1. 星光圆舞曲(选段)	(116)
1. 粉刷小工人	(104)	2. 小杜鹃	(117)
2. C 大调练习曲	(104)	3. 洋娃娃波尔卡	(117)
第二课	(105)	伴奏曲	(118)
内容	(105)	火车呜呜叫	(118)
1. 左手大调正三和弦齐奏型练习	(105)	第六课	(118)
2. 双手配合练习	(105)	内容	(118)
基本练习	(105)	1. 手指流畅练习	(118)
乐曲	(106)	2. 同音换指练习	(118)
1. 正步走	(106)	基本练习	(118)
2. 练习曲	(106)	乐曲	(120)
3. 进行曲	(107)	1. 练习曲	(120)
伴奏曲	(107)	2. 蜗牛与黄鹂鸟	(121)
国旗多美丽	(107)	伴奏曲	(121)
第三课	(108)	山谷回音真好听	(121)
内容	(108)	第七课	(122)
左手大调正三和弦简节奏型练习	(108)	内容	(122)
		1. 左手小调正三和弦练习	(122)

2. 右手小调音阶练习	(122)
基本练习	(122)
乐曲	(122)
1. 狂欢舞曲	(122)
2. 我们举杯	(123)
3. 草原上升起不落的太阳	(124)
伴奏曲	(124)
牧童之歌	(124)
第八课	(125)
内容	(125)
幼儿歌曲常用的伴奏音型	(125)
基本练习	(125)
伴奏曲	(126)
1. 劳动最光荣	(126)
2. 报春	(126)

3. 泥娃娃	(127)
4. 人人叫我好儿童	(127)
5. 在农场里	(128)
6. 五人新疆舞	(128)
7. 朋友舞	(128)
8. 团结舞	(129)
补充教材	(130)
1. 练习曲	(130)
2. 闪烁的小星星	(131)
3. 小白船	(131)
4. 小酸莓果	(132)
5. 小口琴唱支歌	(133)
6. 匈牙利舞曲第五号	(134)
7. 瑶族舞曲	(135)
8. 游击队歌	(136)

下 篇

钢(风)琴部分	(141)
第一课	(141)
内容	(141)
1. 民族调式简介	(141)
2. 宫调式(一)	(141)
3. 抒情类型的歌曲伴奏编配(一)	(141)
基本练习	(141)
乐曲	(142)
1. 小鸟捉虫	(142)
2. 老黑奴	(143)
示范曲	(143)
1. 大树妈妈(一)	(143)
2. 大树妈妈(二)	(144)
3. 摆积木	(144)
配弹曲	(145)
1. 小燕子	(145)
2. 摇篮	(145)
第二课	(146)
内容	(146)
1. 踏板的运用	(146)
2. 宫调式(二)	(146)
3. 抒情类型的歌曲编配(二)	(146)
基本练习	(146)
乐曲	(147)
1. 练习曲	(147)

2. 探亲家	(147)
示范曲	(148)
1. 小小的船(一)	(148)
2. 小小的船(二)	(149)
配弹曲	(150)
1. 我们的田野	(150)
2. 鱼儿好朋友	(150)
第三课	(150)
内容	(150)
1. 羽调式	(150)
2. 歌曲伴奏的类型	(150)
3. 无旋律歌曲伴奏编配(一)	(150)
基本练习	(150)
乐曲	(152)
1. 采茶扑蝶	(152)
2. 瑶族长鼓舞	(152)
示范曲	(154)
1. 读书郎(一)	(154)
2. 读书郎(二)	(155)
配弹曲	(156)
1. 彝家娃娃真幸福	(156)
2. 快乐的小企鹅	(156)
第四课	(156)
内容	(156)
1. 徵调式	(156)

2. 无旋律歌曲伴奏编配(二)	(156)	3. 歌唱祖国(节选)	(191)
基本练习	(156)	伴奏曲	(192)
乐曲	(157)	共产儿童团歌	(192)
1. 夏天的微风	(157)	第二课	(192)
2. 乒乓变奏曲	(158)	内容	(192)
示范曲	(160)	1. 左手小调音阶练习	(192)
1. 摇篮曲(一)	(160)	2. 控制风箱力度的练习	(192)
2. 摇篮曲(二)	(161)	基本练习	(192)
配弹曲	(162)	乐曲	(193)
1. 牵牛花	(162)	1. 莫斯科郊外的晚上	(193)
2. 妈妈的吻	(163)	2. 歌唱你啊祖国	(193)
第五课	(163)	伴奏曲	(194)
内容	(163)	喀秋莎	(194)
歌曲的前奏、间奏、尾奏	(163)	第三课	(195)
基本练习	(163)	内容	(195)
示范曲	(167)	副三和弦练习	(195)
1. 等到我们长大了	(167)	基本练习	(195)
2. 秋天多么美	(168)	乐曲	(195)
3. 小娃娃跌倒了	(169)	1. 铃儿响叮当	(195)
配弹曲	(170)	2. 主题	(196)
1. 快乐的音乐会	(170)	示范曲	(197)
2. 喇叭花与白杨树	(171)	小红花	(197)
3. 老师再见了	(172)	伴奏曲	(198)
补充教材	(173)	小小一粒米	(198)
1. 练习曲	(173)	第四课	(199)
2. 练习曲	(175)	内容	(199)
3. 快乐的农夫	(176)	右手和弦练习	(199)
4. 四小天鹅舞曲	(177)	基本练习	(199)
5. 布列舞曲	(178)	乐曲	(199)
6. 丰收舞	(179)	1. 樱花	(199)
7. 浪漫曲	(181)	2. 美丽的天空	(200)
8. 牧民歌唱毛主席	(183)	伴奏曲	(201)
9. C 大调小奏鸣曲第一乐章	(185)	进行曲	(201)
手风琴部分	(188)	第五课	(201)
第一课	(188)	内容	(201)
内容	(188)	短风箱练习	(201)
1. 辅助低音练习	(188)	基本练习	(201)
2. 左手大调音阶练习	(188)	乐曲	(202)
基本练习	(188)	1. 理发师	(202)
乐曲	(189)	2. 喜洋洋	(202)
1. 练习曲	(189)	伴奏曲	(204)
2. 苏珊娜	(190)	鞋匠舞	(204)

第六课	(204)	五、电子琴练习步骤	(234)
内容	(204)	电子琴演奏的技能训练	(235)
不带主旋律的伴奏	(204)	第一课 音色的选择(常规键盘)	(235)
基本练习	(204)	1. 太阳出来喜洋洋	(235)
示范曲	(205)	2. 《天鹅湖》场景音乐	(235)
1. 中国,中国,鲜红的太阳永不落	(205)	第二课 自动节奏的选择(常规键盘)	(236)
2. 洋娃娃和小熊跳舞	(206)	1. 小号手	(236)
3. 浪花里飞出欢乐的歌(片段)	(207)	2. 茉莉花	(237)
伴奏曲	(207)	第三课 单指和弦(自动伴奏键盘)	(237)
1. 数汽车	(207)	1. 大调和弦左手练习曲二首	(238)
2. 长大要当解放军	(208)	2. 报春	(239)
第七课	(209)	3. 小鸟飞	(239)
内容	(209)	4. 属七和弦左手练习曲二首	(239)
幼儿歌曲的前奏、间奏及尾声	(209)	5. 摇篮曲	(240)
基本练习	(209)	6. 红河谷	(240)
伴奏曲	(210)	7. 小三和弦左手练习曲二首	(241)
1. 洗手帕	(210)	8. 青春舞曲	(241)
2. 好朋友	(210)	9. 四季歌	(241)
补充教材	(211)	第四课 丰富演奏手法	(242)
1. 小松树	(211)	1. 多年以前	(242)
2. 欢乐	(213)	2. 牧童	(243)
3. 微笑波尔卡	(215)	3. 帕子舞	(243)
4. 小司机	(216)	4. 长城谣	(244)
5. 花儿与少年	(219)	5. 蝴蝶飞	(244)
6. 那波里舞曲	(221)	第五课 多指和弦(自动伴奏键盘)	(245)
7. 红星歌	(223)	1. 左手练习曲二首	(245)
8. 歌声与微笑	(227)	2. 雪花	(245)
		3. 沂蒙民歌	(246)
电子琴部分	(230)	补充教材	(247)
电子琴演奏的基本常识	(230)	1. 白鸽	(247)
一、各种音响选择的装置	(231)	2. 四小天鹅舞曲	(247)
二、电子琴记谱法	(232)	3. 大海啊,故乡	(248)
三、电子琴的弹奏姿势与手型	(232)	4. 《梁祝》主题曲	(248)
四、电子琴操作过程	(234)	5. 彩云追月	(249)

上 篇

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

钢（风）琴弹奏的基本常识

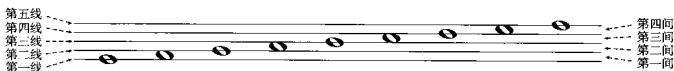
一、钢(风)琴简介

钢琴是通过手指弹奏琴键引起琴槌敲击琴弦而发音的键盘乐器。它的弹奏部件主要是由键盘和击弦的联动装置组成。键盘通常有 88 个键,分为黑白两种,按半音关系排列。琴身下方的踏板是一种音色和音响的调节器。通常有二个,右边的称强音踏板或延音踏板。踩下后,制音器全部离弦而起,声音延长,音量增大,并产生共鸣。左边的称弱音踏板。使用时,立式钢琴琴槌靠近琴弦,击弦力减弱,从而减弱音量,变化音色。(三角琴上,琴槌向一侧移动,使原来琴槌击中三根琴弦改变成击中一根琴弦,从而使音量、音色产生相应的变化。)中踏板在实际弹奏中应用很少。

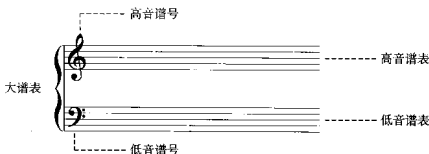
风琴是依靠风力冲击簧片振动而发音的键盘乐器。琴键的排列与钢琴相同。键盘小于钢琴,一般有 39~61 键。风源来自双足踏板鼓动风箱。琴身下侧设有增音器,用右膝推动,可控制发音强弱。

二、五线谱简介

五线谱由五条平行横线组成,用来记写音符。音符记在线上 and 间内,以位置的上下标明音的高低。



钢琴、风琴演奏通常使用两行谱表组成的大谱表。行首标有高音谱号的为高音谱表,标有低音谱号的为低音谱表。



为了标记高于或低于谱表位置的音,在五条线的上方或下方用加线来表示,使大谱表记录更多高低不同的音。请注意五个 do(C)音在大谱表上的位置及它们的对称关系。



三、弹奏姿势与手型

弹奏的姿势要端正、自然,身体对准键盘中央,与琴键保持一定距离,使双手能自由舒展地在键盘上左右移动。琴凳的高低以手置于键盘上,前臂与键盘约呈水平或略高于键盘为宜。琴凳的位置以使大臂与前臂形成一个略大于90度的钝角为宜。双脚要坚实地支撑于地面,右脚稍前靠近踏板(使用风琴则支于踏板上),随时做好踩踏的准备。弹奏的手型要求手指自然弯曲,手腕平稳放松,手呈半圆形。掌关节和手指第一关节支撑稳固,不要塌陷(图1);掌关节和手指第一关节不要塌陷,手掌不要向小指侧斜(图2)。大指放松,虎口张开,不要悬在键盘外,每个手指都要置于键盘上,随时准备积极活动。弹奏中要因琴键位置的变化而调整手形,因此,没有固定不变的手型。初学者在掌握基本手型中,要努力使每个手指具有独立的支持力和掌关节的灵活性,以利于培养稳定、敏捷的手指能力。

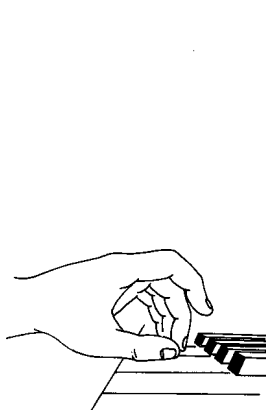


图1 正确的弹奏手型

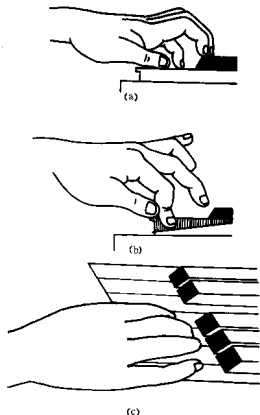


图2 错误的弹奏手型

- (a) 掌关节塌陷; (b) 手指第一关节塌陷;
(c) 手掌向小指侧倾斜

四、指法

五线谱指法标记通常用1、2、3、4、5,简谱指法标记通常用一、二、三、四、五(图3)。无论左手或右手,都从大拇指算起。指法标记通常标在音符的上方或下方,音符重叠时标在音符的旁边。

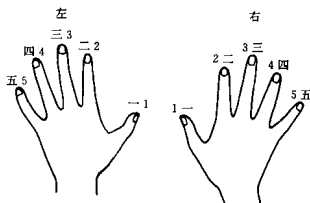


图3 五线谱、简谱指法标记