

CET 6

FOLLOW
ME 风华英语

茅风华/主编
曹清燕/执笔

我是如何获得 双100分的

曹清燕六级备考笔记

- 高分秘笈 真题剖析
- 考点统计 科学备考

大学英语六级考试一本通

A PATH TO SUCCESS

各个
击破

听力 阅读 词汇 改错
翻译 完形 简答 写作

W 世界图书出版公司



相关词汇 - 听力



我是如何获得六级

100 分的

大学英语六级考试一本通

总策划 风华英语
主 编 茅风华 龚红旗
副主编 杨林雪 赵红瑜
特约编委 曹清燕 陈 蓓

W 世界图书出版公司

我是如何获得六级100分的

监 制:张跃明
主 编:茅风华
副 主 编:杨林雪
责任编辑:高 明
特约编委:曹清燕 陈 蓓

W 世界音像电子出版社出版
上海世界图书出版公司发行
上海市尚文路185号B楼
邮政编码:200010
广东农垦总局印刷厂印刷
各地新华书店经销
开 本:787×1092 1/16
印 张:17.5
字 数:650千字

版 次:2003年9月第2版
印 刷:2003年9月第1次印刷
版 号:ISRC CN-M46-02-0263-0/A.H
定 价:26.80元(一书两带)

Preface

前言

学习掌握一门语言，无非是从听、说、读、写、译五个字下手。然而，这简简单单的五个字让学子们每年不知要耗费多少时间、精力。英语作为基础教育的一部分，从小学到大学这十几年的时间都是主课，这样长时间的学习下来，结果呢，还是有不少人精疲力竭的发出“英语太难学”的感叹。面对四六级考试，更是无从下手，虽然市面上有五花八门的四六级考试辅导书，但感觉大都不符合自己的需要。

《我是如何获得四、六级双100分的》为《风华英语大学英语轻松过级》系列丛书之一。为了更好的帮助同学们在短时间内全面正确地掌握全真试题的命题原则、题型设计和应试策略，本书的编者对历年四、六级考试中的全真试题进行了全面的分析，与其他同类书籍相比，有以下显著的特点：

■ 全国唯一四、六级考试双100分获得者——曹清燕同学（已保送研究生）将自己在学习英语方面的经验与心得一一吐露；另一位六级考试99分获得者——陈蓓同学（本硕连读）也将自己在四、六级考试中每一部分的学习方法向大家详细说明。

■ 根据大学课时和四六级考试时间，为广大考生科学安排英语学习进度，特制定了冲刺六级学习计划一览表，相信大家只要严格按照计划表准备考试，定能取得优异的成绩。

■ 科学应用历年全真统计表格，将历年全真试题中出现的试题类型进行了科学的分类，使读者对近年来试题类型的考试频率一目了然，做到有的放矢，各个击破。

■ 将历年真题一一剖析，从中总结出命题者的命题规律与出题意图，使考生练就火眼金睛，轻松识破命题者出题时设的圈套，对四、六级考试不再感到神秘，能轻装上阵，抱着必胜的信心进入考场。

通过本书中两位四、六级顶尖高手——曹清燕和陈蓓同学向大家所作的介绍和讲解，参与本书编写的老师对各部分内容精辟、全面的分析和指点，大家一定会受益非浅。本书除作为六级考试的必备参考书外，也可作为参加其他高级英语水平考试的考生的参考资料。我们衷心希望此书能帮助广大同学们科学备考、轻松过级。

预祝广大同学们顺利通过六级考试！

编者

2003年9月

Contents

目 录

第一部分 我是如何取得四六级考试双100分的

我是如何取得四六级考试双100分的	1
-------------------	---

第二部分 听力

第一章 曹清燕听力学习心得谈	4
第一节 听力学习心得谈	4
第二节 曹清燕关于提高听力的几点建议	6
一、不断扩大词汇量	6
二、加强英语朗读训练	6
三、把精听和泛听结合起来	6
四、不断扩大知识面	6
五、讲究英语听力测试技巧	6
第二章 (short conversation) 对话部分	7
第一节 消除语音障碍	7
第二节 克服语义障碍	12
一、高频习语和句型	12
二、虚拟语气题	14
三、比较与否定关系题	17
四、因果关系题	20
五、其他关系题	22
第三节 排除篇章障碍	25
一、地点与时间场景题	25
二、职业和身份题	31
三、时间与数字题	34
四、建议与请求题	37
五、推测言外之意	40
六、综合归纳题	41
第三章 (short passage) 短文理解	43
第一节 短文的题材	43
第二节 短文考察的重点	43
一、细节题	43
二、主旨大意题	44
三、推理判断题	44
第三节 短文的特征	44

第四节 短文解题技巧·····	45
第五节 走出短文理解的误区·····	47
第六节 短文高频题材荟萃·····	47
一、科普与科研报告类短文·····	47
二、社会热门话题类短文·····	51
三、历史人物类短文·····	54
四、故事类短文·····	57
五、文化教育类短文·····	60
第四章 (compound dictation)复合式听写·····	64
第一节 大纲要求·····	64
第二节 解题技巧·····	64
第三节 真题剖析·····	65
第五章 全真与模拟试题·····	68

第一章 阅读理解路线图·····	90
第一节 大纲要求·····	90
第二节 试题特点·····	91
第三节 解题路线分析·····	92
一、打好语言基础是提高阅读能力的根本保证·····	92
二、大量阅读是提高阅读能力的必由之路·····	93
三、掌握正确的阅读方法是提高阅读能力的有效手段·····	93
第四节 三步解题路线总图·····	93
第二章 五大考点路标·····	94
第一节 主题句是路标·····	94
第二节 转折与强对比是路标·····	98
第三节 因果与条件关系是路标·····	99
第四节 例证是路标·····	101
第五节 特殊标点引主题是路标·····	102
第三章 五大题型及对策·····	103
第一节 主旨题·····	103
第二节 细节题·····	109
第三节 推理题·····	114
第四节 词义题·····	116
第五节 对观点态度题型的分析·····	124
第四章 两大救命绝招·····	126
第一节 从命题破绽入手·····	127
第二节 从选项规律入手·····	130
第五章 全真模拟巩固练习及答案精解·····	133

第一章 词汇·····	155
-------------	-----

第一节 学习心得谈与全真表格分析·····	155
第二节 熟悉与掌握CET-6词汇题大纲要求·····	157
一、大纲、命题、试卷分析·····	157
二、科学地记忆词汇·····	158
三、命题类型与解题技巧·····	158
③第二章 语法·····	177
第一节 熟悉与掌握CET-6语法题题型·····	177
第二节 熟悉与掌握CET-6语法题正确的解题技巧·····	177
一、时态·····	177
二、虚拟语气·····	179
三、从句·····	181
四、非谓语动词·····	186
五、倒装·····	188
六、主谓一致·····	189
④第三章 全真模拟巩固练习及答案精解·····	191

第五部分 简答

●第一章 曹清燕学习心得谈·····	198
●第二章 熟悉与掌握CET-6简答题题型及答题注意事项·····	198
第一节 简短回答题简介·····	198
第二节 题型规律总结·····	199
一、主旨大意题·····	199
二、事实细节题·····	202
三、判断推理题·····	203
●第三章 熟悉与掌握CET-6简答题正确的解题技巧·····	204
一、语言简练·····	204
二、语法与词汇的正确运用·····	205
●第四章 全真模拟巩固练习及答案精解·····	207

第六部分 综合改错

●第一章 曹清燕学习心得谈与全真表格分析·····	213
●第二章 熟悉与掌握CET-6综合改错题题型及答题技巧·····	213
●第三章 综合改错题题型错误类型分析·····	214
第一节 语法结构错误的分析·····	215
第二节 词语用法错误的分析·····	215
第三节 逻辑错误的分析·····	224
④第四章 全真模拟巩固练习及答案精解·····	226

第七部分 完形填空

●第一章 完形填空学习心得谈·····	231
③第二章 熟悉与掌握CET-6对完形填空的要求与题型简介·····	232

●第三章 熟悉与掌握CET-6对完形填空解题策略与实例分析·····	232
第一节 解题策略·····	232
第二节 实例分析·····	233
第三节 全真模拟巩固练习及答案精解·····	235

第八部分 作文

●第一章 我的作文学习心得谈·····	242
●第二章 熟悉与掌握CET-4对作文要求与评分标准·····	243
第一节 熟悉与掌握CET-4作文评分原则,标准及其分析·····	243
●第三章 常用七大写作模式·····	244
第一节 怎样写“表达个人理由”的作文·····	244
第二节 怎样写“评论某一事物利与弊”的作文·····	246
第三节 怎样写“阐述某个观点”的作文·····	248
第四节 怎样写“问题分析型”作文·····	250
第五节 怎样写“对比型”的作文·····	251
第六节 怎样写“驳斥某个观点”的作文·····	253
第七节 怎样写图表作文·····	255
●第四章 常用CET-4写作句式·····	257
第一节 提纲式作文·····	257
第二节 情景作文·····	259
第三节 图表作文·····	260
第四节 段首句作文·····	262
第五节 关键词作文·····	264
第六节 摘要作文·····	265
第七节 书信的写作·····	266
●第五章 英文写作常用句型及谚语·····	268
第一节 常用提出观点的句子·····	268
第二节 阐述观点的句子·····	268
第三节 常用结论的句子·····	269
第四节 常用的谚语·····	269
第五节 常用于结尾的短语或句子·····	270

第一部分 我是如何取得四六级 考试双100分的

——曹清燕同学大学英语学习心得谈

在2001年6月大学二年级时，我参加了大学英语四级考试，结果获得了满分100分。2002年1月也就是大三时，我参加了大学英语六级考试，结果又获得了满分100分。很多朋友和同学就问我：你是如何得双100分的？最开始，我只是对他们谈到一些零零散散的思路和心得，渐渐的，这种模糊的思路变得清晰，变得系统起来。我将这些思路和心得总结为自己的一套学习英语的方法，这两个100分证明了这套学习方法所体现出来的科学性和实用性。我想，这两个100分，不仅仅意味着这两张由国家教委颁发的证书对我的肯定，更重要的是，这两个100分，是对我所摸索出来的大学英语学习方法的一个最恰当的证明。

从一个高中生成长为大学生，步入一个全新的校园，投入一个崭新的世界，惊喜之余，我想，除了尽快的适应生活环境，新同学们更为关注的是如何更好的适应从高中学习方法到大学学习方法的转变，尤其在英语方面。很高兴出版社给了我这样一个机会让我把在大学英语四、六级这一具体领域里的一些行之有效的学习方法介绍给大家，希望更多的朋友能轻松通过四、六级考试。

作为一个大一新生，学习大学英语和高中英语有很大区别，因此不论在态度上，还是方法上我们都应有所调整。两者之间第一个最明显的差别就是大学英语一般一星期只有两次课，而高中英语课则每天都有。这样的差别对我们来说意味着什么呢？我们知道，英语是一门语言，它只能靠日积月累，慢慢提高，而不可能一蹴而就，所以每天都接触英语就显得至关重要。

那么，在大学，怎么做到这一点，使英语稳步提高呢？这就要合理地安排好大学的英语学习。在一大一阶段，主要要注意三个环节：课前预习、课堂学习、课后复习。大学英语课文一般较长，词汇量大，指望课堂上把知识点全部掌握住是不大可能的，因此课前预习就成为决定英语成绩好坏的第一个重要环节。预习时，最好先看课文，在读课文中记单词，而不要抱着课文后面的单词表背。因为那样记的话一方面不容易记住，另一方面可能不会真正应用这些单词。因为单词只有在具体的语言环境中记才是活的。而课文给我们提供了这样的一个恰当的语言环境。边读课文边记单词，必将事半功倍，在后面的四级词汇的记忆过程中，我也结合了这种边背词汇书，边做词汇练习的记忆方式（主要使用的词汇工具有《大学英语考试词汇习题集粹1700》（外语教学与研究出版社）、《大学英语四级考试词汇一月通》（风华英语系列丛书）。第二个环节就是上课听讲，有些同学容易忽视这一点，认为老师讲的不过是书上有的，因此疏忽大意。其实听老师讲一遍后，会留下很深的印象，并且随着老师适时地反应，可大大提高自己的英语思维能力，并且大学课堂上有很多练习口语的机会，这样可提高自己的临场应变能力和口语水平。第三个环节就是课后复习，在这一阶段，一本合适的高质量的参考书便不可缺少，如与课文配套的课文辅导，这种书一般都有课文中的长难句解析，词汇注释及运用举例，还有配套的习题，这样可以很好地掌握并巩固所学知识。

上面只谈到了如何学课文,但大学英语的学习不仅仅是通过课文的学习就能完成的,适当地读点英文报纸,翻翻英文杂志,甚至看看英文小说都是非常有趣和有意义的,也是对提高英语能力有帮助的。现在有很多报纸杂志都不错。如《中国21世纪报》《英语世界》等。尤其是《英语世界》,不仅内容丰富,而且每篇文章都有英汉对译,方便易学,并且好多四、六级的考试阅读材料都是从这里面选的。另外,听听英文广播、歌曲,看看英文电影也都是学英语的好方法,有空再到学校的英语角转转,则是应用英语、提高自己英语口语的好机会。但做这一点要有个前提,那就是要有备而去,预先准备一个话题,在与别人交谈时才能有话可说,才能占据有利的主动地位,这样才能有效地提高自己的口语水平。既然有这么多的活动,怎么去合理地安排时间呢?下面的例子提供给大家作为参考。以星期一和星期三有英语课为例。星期一起课前要把课文预习一遍,一般可放在上一个周末,仅用一个小时即可。星期一起课后要及时复习,同时作好星期三的准备工作。星期三上课后,可把复习及时搞完,一般挤出一个小时就可。在周末又开始新一轮的预习工作。而阅读报刊和杂志可放在没课的任何时间,特别大一课比较少,一般上午或下午只上两节课,课下不想进行专门的学习时,便可把这些时间用来读报刊杂志,只当消遣。周末想轻松一下就去看看英文影片等,早上最好用来听英文广播或者录音等。

对大二、大三的学生来讲,学英语有了新的更高的任务和要求,因为他们要为英语四、六级考试准备,所以,学习方法和安排也就有了相应的变化。大体上来讲,大二和大三的学生的英语学习要放在四、六级备考上。在备考过程中,有这么一个总的原则:先局部,再整体。集中力量各个击破,最后胜出。具体来讲,就是先集中力量进行四、六级的阅读、词汇、听力和作文等专项训练,在打好这几方面的基础上,仔细研读历年真题,这一环节非常重要,然后进行集中的模拟训练。在这一训练阶段,我可以向同学们推荐几本工具书:《大学英语四、六级阅读120篇》、《大学英语四、六级考试预测试卷》、《大学英语四、六级考试模拟试卷》、《大学英语四、六级考试全真试卷》(风华英语系列丛书)。

具体时间安排如下:开始备考的第一个月,集中精力训练词汇,因为词汇是基础,它关系到阅读、听力、作文等各个环节。在此阶段,要选一本合适的词汇手册,另外还要选择专门的词汇练习题做,双管齐下,才能将词汇过关,最好能选购那种分单元的词汇用书,这样每天可以有一定的计划,每天完成一个单元,30天30个单元下来,词汇已经基本掌握了。

第二个阶段就是阅读的练习。阅读是重中之重,这点从它所占的分值中不难看出。阅读一方面要有方法方面的理论知识,另一方面要做大量的练习。这样才能提高阅读能力。因此,选择权威的参考书做指导的意义便不言自明。在这个阶段,一定是大量的练习,不是做一本就行的。只有大量地做,才能熟练掌握阅读技巧,摸索出其中奥秘。并且记住:阅读非一天一日之功。所以一定要每天都练习,以求水平的相对稳定提高。好多同学是今天做好多,明天又不做了,这样子最容易使阅读能力水平不稳定。阅读只有在相对稳定的水平上,才能从一个平台跨到更高一层的平台。在训练阅读的同时,进一步加强词汇,阅读是扩大词汇量的好方法,把阅读中遇到的生词集中起来,通过查字典弄清意思,并不断地复习,但在做阅读题目的过程中,先别慌着查字典,因为有些题目就是要训练我们的猜词能力,在做完题目后再去查字典较好。做阅读一定要从作者的角度、观点出发,不可加入自己的主观判断,这就是阅读时的客观性要求。从文章中进行合理有据的推断。

在阅读有一定水平的基础上,增加听力的练习。听力相对简单,因为只要你听懂录音文字,就能做对题目。它不像阅读要进行复杂的分析,它只需要简单的思维活动即可。但怎么样听懂?首先要选择合适的听力参考资料,刚开始最好由相对简单的开始,如《英语初级听力》,慢慢提高难度,如《英语中级听力》。但到后来,专门的听力应试书不可缺少,例如风华英语系列丛书中的征服四、六级听力,进行这样的练习,可提高应试能力,熟悉题型,训练做题技巧。这项工作可放在第三个月进行。但要注意的是,这个阶段不是只熟悉听力,而是在继续做阅读的同时练听力,阅读任何时候不能丢。需要注意的是做听力练习的时候,一定要提前把试题看一下,这样可有助于听懂。

第四、五个月就要研究真题、做模拟题了，这时至少每天一套题，另外再练练作文。

说到具体每天怎样安排这些活动，你可在晚上或白天自习时间训练除听力以外的那几项，在中午缩短一下午休时间，挤出半个小时至一个小时训练听力。阅读每天最好做四篇，也就是一个单元练习，估计做题再加上核对答案查单词需一两个小时，词汇也需要半个小时至一个小时，这些时间都可从自习时间中抽出来。作文一个星期写一篇就行了。但一定要坚持。相信只要你坚持，一定会成功。

在这里和大家简单的交谈了一下自己大学几年在学习英语方面的拙见，且文后还附有本人在备考四、六级时采用的学习计划表，整理后供同学们参考，希望能给正在准备四、六级考试的同学们一些好的建议和思路，同时我想提醒同学们一点：对任何一门知识的掌握都不是凭着一时头脑的发热就能成功的，坚持，坚持，直到——成功！

如果大家想在这些方面和我交流一些心得体会的话，我将非常愿意和大家沟通。我的联系办法是：E-mail: caoqingyan2003@yahoo.com.cn 或 <http://sinocet.com>。

曹清燕

于华师桂子山

陈蓓简介：

陈蓓，广州第一军医大学临床七年制（本硕连读）大四学员。参加了大学英语6级考试，成绩99分。高三时她曾参加亚太地区英语竞赛，获三等奖；大学期间参加校英语广场之英语演讲比赛获第二名；曾主持2001年“外研社杯”全国英语辩论赛华南赛区的比赛；同年底顺利通过“爱立信杯”21世纪报全国英语演讲赛预赛，并于其后的华南赛区复赛中获优胜奖。在英语方面，她最大的秘诀就是：“兴趣是最好的老师！”

在专业课学习方面，她的成绩也比较好。所修的临床医学专业，众所周知，课程多，任务重；兼之所就读的是军校，在管理方面自有其特点，一天二十四小时，从起床出操整内务，到列队开饭上下课，直至晚自习、熄灯就寝，都有严格的时间规定，令行禁止，另外各种公差勤务，集会训练也要占去一部分时间精力，掰着指头算下来，一天可供自由支配的时间没剩多少。就是在这样一个特殊的环境中，她渐渐学会了“与时间赛跑”，说白了，就是“榨时间的油”！一方面要有“鹰的眼睛”，看到被很多人忽略的点滴时间，另一方面要有“豹的速度”，每项任务都在限定时间内集中精力快速完成，这样的紧迫感与快节奏才能产生比较令人满意的学习效率。事实也证明，这种方法是很正确的，入学以来，她的专业及公共课成绩进步很大，直到成为七年制班里的第一名。

在学好各门功课的同时，她还担任学员队团总支的宣传部长，被评为校优秀团干；参加了学员旅广播站的工作，同时兼任校报记者，被评为十佳通讯员。

她觉得，要想在某方面有点成就，“干出点名堂”，首先要清楚自己要做什么，以及为什么要这么做，然后再踏踏实实，一心一意地朝着目标努力。这就是她在学习工作方面的感受，当然也很希望能有机会和更多的朋友交流沟通，大家取长补短，“共同富裕”。所以特留下通讯地址，欢迎大家来信和她联系：

地 址：广州市第一军医大学学员一旅七队99级（2）班
邮 编：510515

第二部分 听力



第一章 曹清燕听力学习心得谈

第一节 听力学习心得谈

这一部分应该说是最有挑战性的：它很难靠一两个月的临时抱佛脚搞定；它有强制执行的考试时限，一锤定音；同时它又是考试的第一回合，直接关系其后的状态、发挥。这几条加在一起，着实给了大批刚开始备战六级的同学一个下马威。然而就是这么一块令许多人望而生畏的硬骨头，只要巧妙对付，它可以成为你最有把握的一仗，甚至更进一步成为整个英语学习的突破口与动力源！这正是我和许多在英语学习上有独到体验的同学交流后的共同体会。听力训练有几条自己的特点。首先，听力练习的材料五花八门。有人马上会诉苦：“对啊，那么多书啦、磁带啦，看得人眼都花了，根本不知道挑哪种好！”其实，这正是听力最大的魅力与优势所在啊。不过别误解了我的意思，我所说的听力材料绝不仅限于模拟或全真题。如果你把目光局限在这上面，那么注定你的英语学习将是一种苦行僧式的历程：枯燥、乏味、了无生趣而且前途未卜。诚然，我们的首要目标是通过考试，但要啃下听力这块硬骨头，与其硬碰硬的苦战，何不试试另辟蹊径的智取呢？

我的做法其实很简单：走“农村包围城市”的路线。“农村”就是指外缘的各式各样的电影原声带，名人演讲，时政要闻，诗文朗读，英语广播，甚至英文歌曲等等，凡是跟“听”有关的英文材料都可以算在其中；而“城市”则是指核心的听力过级考试。那么为何我要选这条路线？相信每位在中学学过中国革命史的读者都早已了然于胸：听力过级考试这座城市水平要求较高，攻克也相应较大，没有积聚足够的基础知识与能力技巧就盲目进攻，很容易损兵折将，信心尽失。因此，我选择了从农村入手，通过灵活多样的听力练习“寓学于乐”，耐心积累词汇、习语、语音语调等等，真正提高了自己的听力水平再来针对考级集中练习，才能在六级的大决战中稳操胜卷。你瞧，老一辈革命家留给我们的宝贵经验用在英语学习上一样是必胜的法宝呢！

大的战略步骤定下来了，具体实施起来还有许多需要注意的地方。例如经常见到有的同学书架上各色听力磁带琳琅满目，可随意取一本问他“好好听过吗？”大多面有愧色。这就是英语学习中的一大弊病：“贪多嚼不烂”。一时兴起便疯狂抢购，似乎不如此不足以证明其从此好好学英语的雄心壮志；但兴致过了便又束之高阁，再不问津。这种做法只是浪费钱财而已，我倒觉得可以先冷静的选一套材料反复咀嚼，体会到其中的妙处了再开始下一套，这样才能充分利用资源，有所进益。那么材料选好了，要如何“咀嚼”呢？根据我的体会，大概可以从以下几方面入手：

一、词汇习语

很多同学会在这上面栽跟头。举个例子：“He looks blue.”是说“他看起来是蓝色的”吗？有心的同学可能已经想起来了，这是动画片《狮子王》中丁满对辛巴的评价，而他的朋友彭彭的回答却是：“I'd say brownish gold!”（我要说是金黄色的。）显然他掉进了“blue”的陷阱中。于是丁满只得解释：“No, no, no. I mean he's depressed.”（不，我是说他很沮丧。）这里 blue 不是指颜色而是指心情。导演在这里利用这个语言技巧烘托彭彭的愚钝可爱，令人捧腹，不过类似的错误在正式考试中出现的话可就不好笑了。要想不在这上面丢分，多听听这些片子不就行了吗。

二、弱读连读

这一条语音方面的特点似乎也很令人头疼。明明是熟得不能再熟的句型，却被老外读得不知所云，考生们不禁感叹：“他们说的是英语吗？”要解决这个问题我觉得可以采用换位思考：如果你是老外，某个很常用的句型，一天要说几十次，你会像留声机一样一字一顿的朗读吗？恐怕不把自己累死，也把别人急死！现实和书本是有距离的，而我们要学要用的，正是生活中的灵动的，充满生命力的语言。所以遇到变读的情况，我采用反复跟读、模仿的方法，通过标准与变体的对比，我发现所有改变都是为了更顺口，不这样反而觉得饶舌！掌握了这个规律，还有什么语音语调关拦得住你呢？不相信的话，何不自己试试看？

三、潜台词

这一项说来有点悬，可往往就是提问的要点。“锣鼓听声，听话听音”。这其中的学问原本很大，但英语考试中一般是比较浅显的，只要听懂了上下文，加上一点生活常识，还是不难判断的。这样的例子在电影中很多，只不过难度会大一些，也就是说，话说得更更有味道，更含蓄。比如《漂亮女人》中有这样一段顾客与店员的对话：

A: How much is this?

B: I don't think this would fit you.

C: Well, I didn't ask if it would fit. I asked how much it was.

D: It's very expensive.

这样的对话在我们的课本中恐怕是找不到的。如果出题问店员的潜台词：What does B mean? 你会怎么选？如果把这看作是店员对顾客的关心和善意的建议就正好落入出题人的圈套了。事实上，上文取自一个妓女去一家高级服装店购物的情景，而店员的态度则完全是一种鄙夷与不耐烦。你猜对了吗？

怎么样，是不是觉得这样的英语听力训练挺有趣？那就要恭喜你了——因为“兴趣”是最好的老师，产生了兴趣你就已经成功了一半！剩下的就是花时间练习了。听力练习的时间是最灵活的，我通常是在临睡前听半小时左右，或者专业课学累了的时候听听英文电影、歌曲，既练了听力，又是一种很好的调剂。这样久而久之，循序渐进，你的听力水平会在不知不觉中稳步提高。大约在临考前一两个月可以开始做真题或模拟题练习——也就是说，开始从农村向城市的战略转移。这期间的任务主要是熟悉六级听力题型，保持临战状态。最后我想提一下，在正式考试时的心理状态很重要。不过别担心，前面我们已经做了那么多准备工作，正所谓“养兵千日，用兵一时”。在考场上只要稳定情绪，集中精神，发挥正常水平就可以了。Then you will see, listening test is only a piece of cake!

第二节 曹清燕关于提高听力的几点建议

经过基础阶段四个学期的英语学习，听力水平普遍有了提高，但是要达到能一遍听懂语速为每分钟120个词的对话与短文，正确率达到70%，以及能正确记下 Spot Dictation（听写填空）的确是不容易的。如何提高听力水平呢？

不断扩大词汇量

熟记一批听力教材和日常口语中所出现的句型和表达法，把增强语感放到重要位置上来加以强调，这是十分重要的。没有足够量的词汇，听力会随时“卡壳”。没有一定量的句型，你和英美人的习惯表达就会形成差距，形成语言障碍。所以出现在听力教材的生词、词组、句型一定要记要背，要会用。可以说，这些词语的使用频率要比精读教材中的某些词语的频率要高。而这一点往往为学生们所忽视，他们只记只背精读教材中的生词，而对听力教材里的句型和日常用语却熟视无睹，似曾相识而不去记忆，应该说这是当前大学生英语学习的一个“误区”，确是需要纠正的。

加强英语朗读训练

正确的读音与正确的听音密切相连。有些学生从中学里带来了一些不良的甚至错误的朗读习惯，不分重读、弱读，不讲辅音连缀和连读，只管按自己的习惯发音，和 CET-6 中听力部分的标准读音造成隔阂，这就是为什么很多听力材料听起来听不懂，看起来却一看就懂的症结所在。所以从一开始就要花大力气，不惜时间去正音。在课堂上教师正学生的音；课后，学生相互正音和自己正音是很有必要的，日后会收到“事半功倍”的长期“疗”效。只有和标准读音接近了，有了自己正确的语音语调，才能慢慢听懂音带里的读音内容。为了正确朗读，可以充分利用精读磁带和听力磁带，边听边对照，努力模仿，藉以提高自身的听、读能力。

在训练听力时，意志、决心和毅力很重要。听时，精力要高度集中，全神贯注地去捕捉每一个音节，然后把这些音节和储存在大脑里的单词对上号。认知它的意思。

把精听和泛听结合起来

正像我们在阅读时，把精读和泛读结合起来一样。精听也叫分析听，其关键在于模仿英美人的说话，模仿他们的语音语调，对照改正自己的语音语调。精听要先易后难，先慢后快，要有计划，要有安排，根据自己的听力程度，找准起点。

至于泛听，就是利用听的量大来训练听懂大意，听的内容要杂，面要宽，不要局限在一本听力教材，最好根据每人的程度自选一些故事、对话、短小浅近的材料，甚至歌曲，程度稍好一点的可以听听外台中诸如 Special English 等节目。听懂多少算多少，反正给自己寻找一个人为的外语环境，这样可以提高我们的适应力，对提高听力非常有益。离开泛听光靠精听是远远不够的，是不可取的。

不断扩大知识面

要听懂知识，还必须不断扩大自己的知识面，了解英语国家的一些背景知识，风土人情等等。这可以通过两方面来做，一是多读有关这方面的书刊文章，包括用中文写的。其次是多与外籍教师、外籍人士接触，比如听他们做的一些讲座，参加有他们参加的英语课外活动，诸如各校举办的 English Corner 和各种 Party 等等。

讲究英语听力测试技巧

有意识去强化对话中的关键词和听力短文中的主题句的辨认。由于英语句子中的重要词语要重读，因此可以借助于读音上的这一特征来加以辨认，由于英语句子有升调降调的读法，就可推测说话人的肯定与否定的态度。

边听边记是提高听力的又一技巧，记下必要的信息，在需要用到这些信息时可以帮助记忆，不需要也不可能作逐词逐句记录，只记重要词和主要内容就可以了。为节省时间，可充分利用阿拉伯数字、符号及略语，甚至还可以用自己认知的缩记符号标志来记。

以上是听力训练中要注意的几点，提高对英语听力的兴趣，抓紧机会尽量多听些适合自己水平的听力音带，是提高听力的必要之路。



第二章 Short Conversations

第一节 消除语音障碍

在造成听力障碍的各种因素中，语音障碍首当其冲。从《大学英语教学大纲》针对听力项的八种技能的描述中也可以看到，前三项都与语音知识有关，可见辨别语音在听力理解中起到了至关重要的作用。听力检验的是大家的听音、辨音的能力，与书面阅读有很大的不同。在书面阅读中，眼睛的作用是最重要的，而在听力中，耳朵却充当了书面阅读中的眼睛。因此，音的问题是听力中的首要问题，大家必须首先解决这个问题，才能提高听力水平。语音方面的障碍有很多，本章将就这一问题展开详细的论述。

一、辨音

1. 辨别音素是学生突破听力理解的第一关，不能正确辨音（这往往是自己发音不准所致），极易导致听力理解上的错误。例如：

The professor collected the papers himself. [kə'lektid]

The professor corrected the papers himself. [kə'rektid]

只有一音之差，所提供的信息却完全不同。又如：

It's a great pleasure. ['pleʒə]

It's a great pressure. [preʃə(r)]

两者读音非常相似，意思却截然相反。

Example 1:

A) They are equally competent for the job.

B) They both graduated from art schools.

C) They majored in different areas of art.

D) They are both willing to draw the posters.

M: I don't know whether to ask Joe or Carl to draw the posters.

W: What difference does it make? They are both excellent artists.

Q: What does the woman imply about Joe and Carl? (2000/6/6)

答案 A。本题要求考生推测言外之意，答对率为 62%。Joe 和 Carl 都是优秀画家，也就是说他们都能胜任这个工作。有 14% 的考生误选了 C 项，他们显然是把对话中的 difference 与 C 项中的 different 联

系在一起了。不求整体理解，只满足于记住片言只语，然后在选项中盲目挑选与其音同或形同的答案是一种不良的听音习惯，在平时训练中，必须随时防止和纠正。

Example 2:

- A) His computer doesn't work well.
- B) He isn't getting along with his staff.
- C) He didn't register for a proper course.
- D) He don't apply the theory to his program.

W: Jim, I'm having difficulty with all the theoretical stuff we are getting in our computer course.

M: Oh, that part I understand. What I don't figure out is how to make it work in my program.

Q: What is the man's problem? (2002/1/4)

答案 D。stuff 与 staff 的发音非常相似，B 项容易让人混淆。根据上下文大意就知道他们谈论的话题与 staff（职员）毫不相关，女士说她对计算机课程里的所有理论上的东西感觉困难，男士说那些他倒是懂，只是不知怎样应用到自己的程序中去，故选 D。

2. 同音词可分为两种，一个是一词多义，另一个是同音异义。在听力测试中，考生必须通过上下文来辨音听词，从整体来正确判断词与词义，避免同音词的干扰。

Example 3:

- A) A new shuttle bus.
- B) A scheduled space flight.
- C) An airplane flight.
- D) The first space flight.

W: The space shuttle is taking off tomorrow.

M: I know, this is another routine mission. Its first flight was four years ago.

Q: What are they talking about? (2002/1/6)

答案 B。shuttle 指往返汽车(列车、飞机)，航天飞机，而 space shuttle 指航天飞机，所以 A 和 C 都不正确。依据 another 和 Its first flight was four years ago。选项 D 也不正确。

Example 4:

- A) Painting a picture.
- B) Hosting a program.
- C) Designing a studio.
- D) Taking a photograph.

W: Well, tonight, we have Professor Brown in the studio to talk about his recent book, "Fashion Images".
Good evening, Professor.

M: Good evening, and thank you for inviting me here this evening.

Q: What is the woman doing? (2002/6/3)

答案 B。studio n. 画室，照相室，工作室，(无线电或电视节目的)演播室，(制作电影的)摄影棚，(电影公司的)摄影场。但在这个对话中依据 to talk about his recent book, professor, good evening 等词即可看出女士在主持一个节目，studio 在这里是“演播室”。要根据语境确定多义词的确切含义。

二、音变

除了识别单个音素之外，学生还必须熟悉快速语流中的音变现象：

连读

在一个意群（密切相关的一组词）中，如果前一个词以辅音（偶尔也有以元音）结尾，后一个词以元音开头，这两个音大都连着发音，称连读。连读是口语中经常出现的音变现象。例如：rush hour 连读后变成了[rʌʃ'auə]，发音极接近单词 shower；worn out 连读后变成了[wɔː'naut]。

又如词尾为 l, r 的连读，常被误听为一个与原意根本不同的词：

They didn't submit their application until the dead line had passed.

这句话中 their 和 application 连读，很容易被误听成 the replication。

Example 5:

A) He never keeps his promises.

B) He is crazy about parties.

C) He has changed his mind.

D) He is not sociable.

W: Rober wants to know if he can go with us to the party.

M: That's odd. This morning he said he wanted to go by himself.

Q: What do we learn about Robert? (1999/6/10)

答案 C。odd 意为“奇怪的”，That's odd (那真奇怪) 在对话中读作[ðæt_sɒd]，这无疑给本来对 odd 这个词不太熟悉的考生大大增加了难度。本题只有 64% 的考生答对。误选 A 项的考生占 14%。对话只提到 Robert 有一次改变了主意，不能由此作出他从不遵守诺言的结论。误选 B 项，也许是把 That's odd 这句话与选项 B 中的 crazy 混为一谈了。误选 D 项的考生很可能是把 to go by himself 理解为“不善于交际”。

Example 6:

A) The woman doesn't like jam.

B) The woman forgot where she had left the jar.

C) The man had an accident.

D) The man broke the jar.

W: I just made a jar of jam this morning and now I don't find it anywhere. Do you know what happened to it?

M: Did you hear a crash? That was it! I'm just as clumsy as ever.

Q: What is the problem? (1999/1/7)

答案 D。此题的关键部分 made a jar of jam [meɪdə dʒɑː rəv dʒæm] 有两处连读，如果一开始就没有理解女士的话，男士所说的话也会衔接不上。如果考生能及时预览选项，看到 B、D 两个选项都有 jar 这个词，听音时会相对简单。

弱读

通常句子中除了有重要意义的词带有重音之外，其他词往往弱读，如助动词、连接词、介词、人称代词等。例如：

You have done a good job. [juː'hæv'dʌn ə'gʊd'dʒɒb]

考生必须熟悉这种语音现象，不能指望录音或讲话人会用同样的长度和力度读出每一个词。