

现代设计小典丛书

城市建筑

景观照明

3.6
6

福建美术出版社

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



TU113. 6
C16

景观照明

城市建筑



福建美不出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

城市建筑景观照明 / 福建金正照明设计工程有限公司
编. —福州: 福建美术出版社, 2004.1
(现代设计小典丛书)
ISBN 7-5393-1371-4

I.城... II.福... III.城市—景观—室外照明—
照明设计 IV.TU113.6



中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第120210号

现代设计小典丛书

城市建筑景观照明

作 者: 福建金正照明设计工程有限公司
责任编辑: 施 群
出 版: 福建美术出版社
(福州东水路76号 邮编: 350001)
发 行: 福建美术出版社发行部
(电话: 7520545 传真: 7535294)
制版印刷: 人民日报社福州印务中心
开 本: 889mm×1194mm 1/48
印 张: 1
版 次: 2004年1月第1版第1次印刷
印 数: 0001—3000
书 号: ISBN 7-5393-1371-4/J·1338
定 价: 10.00元



从古至今，眼睛有赖光亮，照明源于灯火。而在今天，小康社会的现代中国，灯光已超越单纯的照明需求，已步入环境艺术领域，舒适性与高品味的光环境逐渐成为人们高质量生活的一种追求和向往。

光有了艺术的生命，光阴有了延伸的载体。于是乎当代社会倍加关注着景观照明，不仅一座城市需要，居所、商家也同样需要，需要了解灯饰景观与艺术、环保、安全、节能等多方面的知识，同时懂得怎样去欣赏灯光在夜间所产生的艺术魅力。

这套丛书（城市建筑、公园广场、商业空间、居家别墅庭院等景观照明）正是基于这一需求而编撰。丛书竭力与世界潮流合拍，以实例加以说明，力求简明扼要，通俗易懂。在此愿借此书与同行共勉。

编者

专案点评

八闽明珠——文化之源
福建省博物馆夜景工程

一、博物馆工程简介

福建省博物馆位于福州市西湖景区内，占地6公顷，总建筑面积3.5万平方米，是福建省建国以来最大的社会事业基础设施项目之一，由中国科学院院士、著名建筑师齐康教授主持设计。

福建省博物馆新馆建筑群由主馆、综合馆、积翠园艺术馆、自然馆、植物园、文物保护监测中心等建筑单体组成。该馆建成后不仅成为福建建筑艺术的经典之作，也成为福州市内主要的文化科技交流场所和旅游景点。







二、夜景设计原则

1. 以建筑和环境设计为依托。
2. 以人为本。
3. 点面结合、重点突出、主次分明。
4. 绿色节能、可持续发展。
5. 安全。





三、夜景设计目标

1. 营造整体统一、局部变化的完整景观体系。
2. 体现文化建筑的特色和地域人文特征。
3. 绿色节能、安全舒适。

四、方案总体构思

1. 方案立意

八闽明珠——文化之源

2. 观景方向

主要观景方向：西湖景区休闲岛、西湖宾馆。

次要观景区方向：附近高层楼宇、周围行车路线。

3. 整体规划

福建省博物馆三个展馆各有特色，组合成错落有致的建筑群体。照明设计在整体上紧紧把握主入口、主馆穹顶、综合馆中庭和自然馆形成的完整轴线，使夜景具有统一和谐的效果。

图腾柱是博物馆的制高点，用窄光束高压钠灯打亮柱体和顶部的雕塑，使之成为夜景中吸引人注意的亮点。

主馆穹顶与图腾柱遥相呼应，在主视方向成为稳定的三角形构图。由于其体量很大，又是建筑群的中心，所以在夜景照明设计中，将主馆穹顶重点表现，使之在夜间成为统领环境景观的视觉中心。

4. 主要观点

图腾柱、主楼及穹顶、主入口及序言厅玻璃天棚、浮雕墙、自然馆、艺术馆穹顶、5个角楼是我们照明的重点。其中主楼及穹顶是照明表现的中心；图腾柱将成为夜景的点睛之笔。

5. 亮度控制

泛光照明亮度分为四个层次，分别是：最亮图腾柱、主馆穹顶、角楼、自然女儿墙等局部，亮度为 $120\text{cd}/\text{m}^2$ （所需照度大约为 600lx ）；

较亮浮雕墙、主馆墙面、入口玻璃天棚、亮度为 $60\text{cd}/\text{m}^2$ （所需照度大约为 300lx ）；

较暗底层墙面，亮度为 $40\text{cd}/\text{m}^2$ （所需照度大约为 200lx ）；

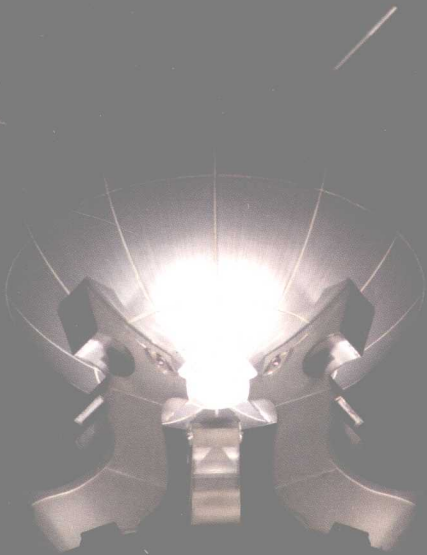
最暗其他墙面，亮度为 $20\text{cd}/\text{m}^2$ （所需照度大约为 100lx ）；

6. 颜色层次的处理

黄色暖白色白色光

为了表现文化建筑的凝重感，在光色的运用上统一采用同一色系，但是在色温上有所变化，在不同的部位采用黄色、暖白色和白色光，使三个主要展馆成为一个整体，同时使建筑的夜景具有丰富的层次感。









- 将裙楼设计成暖色的灯光环境，为商场购物环境增加了几分热闹的气氛；另外两幢大楼顶部，冷暖两种调相碰撞，产生对比，为这建筑群体带来活力。



- 建筑物顶部照明采用绘画的笔触效果设置灯具，为这座方形建筑物增添几分特殊的视觉效果。



■ 运用内光外透的表现手法，将这座全玻璃结构的几何建筑表现得晶莹剔透。