



中国人民解放军大将画传

中国人民解放军军事科学院
战争理论和战略研究部 组织编写

张树德 主编

徐海东

大将画传

康永升
编著



四川出版集团·四川人民出版社



中国人民解放军大将画传

中国人民解放军军事科学院
战争理论和战略研究部 组织编写

张树德 主编

徐海东 大将画传

XUHAI DONG DAJIANG
HUAZHUAN

康永升 编著

四川出版集团·四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐海东大将画传/康永升编著. —成都: 四川人民出版社,
2009.4

(中国人民解放军大将画传/张树德主编)

ISBN 978-7-220-07832-3

I. 徐… II. 康… III. 徐海东 (1900~1970) —传记—画
册 IV. K825.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051003 号

徐海东大将 中国人民解放军大将画传

XUHAIDONG DAJIANG HUAZHUAN

中国人民解放军军事科学院战争理论和战略研究部组织编写
张树德 主编 康永升 编著

出品人 张邦凯
总策划 罗韵希
执行策划 解伟
监制 王华光
策划组稿 孙毅
技术设计 杨潮
责任编辑 徐志诚
复审 龚自德
终审 杨宗平
封面设计 文小牛
责任校对 叶勇
责任印制 祝健

出版发行 四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社

发行部电话 (028) 86259459 86259455

防盗版 (028) 86259524

举报电话

制版 四川上翔数字制印设计有限公司

印刷 四川联翔印务有限公司

成品 170 mm × 240 mm

印张 15.75

字数 300 千

印数 1-5000 册

版次 2009 年 4 月第 1 版

印次 2009 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-220-07832-3

定价 39.00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259624

功参天地
泽被生民

遲浩

田



《中国人民解放军大将画传》

编委会

主任

姚有志

副主任

齐德学

委员

姚有志 齐德学

杨贵华 岳思平

张树德 朱奎玉

田越英 陈锡祥



徐海东大将

大将风采照后人



在灿若星辰的中国人民解放军将军方阵中，有十颗最耀眼的将星，他们是中国人民解放军的十位大将——粟裕、徐海东、黄克诚、陈赓、谭政、萧劲光、张云逸、罗瑞卿、王树声、许光达。

他们是中国共产党的优秀党员、久经考验的忠诚的共产主义战士、无产阶级革命家、军事家，具有崇高的革命理想和信念，对无产阶级革命事业无限忠诚。在中国革命战争、新中国国防建设和社会主义建设的历史上，许多重大战役和事件的酝酿、决策及计划的制订和实施，无不与他们有着千丝万缕的联系，无不对当时的历史产生过重要的影响；他们的革命精神、崇高品格和超常智慧，无不给后人以教育和激励。

他们是中国人民解放军的高级指挥员，具有高超的领导艺术和卓越的指挥才能。在长期的革命战争中，他们纵横驰骋，百战沙场，叱咤风云。土地革命战争中，他们身先士卒，在反“围剿”斗争和长征路上屡立战功；抗日战争中，他们出生入死，率领根据地军民与日伪军浴血奋战；解放战争和抗美援朝战争中，他们运筹帷幄，指挥千军万马，战无不胜。波澜壮阔的革命战争实践，使他们的军事指挥艺术达到了炉火纯青的地步，成为世人敬佩的常胜将军。

他们是共和国强大国防的奠基元勋，为国防和军队的现代化建设作出了重大贡献。建设强大的现代化的国防，是十位大将的毕生心愿。为了实现这个心愿，他们肩担重任，呕心沥血，只争朝夕，顽强拼搏，生命不息，战斗不止。铁甲雄师的组建，有他们留下的身影；长空利箭的



徐海东

大将画传

升空，有他们洒下的汗水；蓝天战鹰的翱翔，有他们弹奏的旋律；水中蛟龙的出海，有他们驶过的航迹。他们为共和国的国防和军队现代化正规化建设作出的奠基性贡献有目共睹，他们所积累的人民军队的建设经验是我军的宝贵财富。

他们是我军官兵的良师益友，培养出了一大批治军的栋梁之才。人才是治国之本，也是治军之本。他们以培养高素质的治军人才为己任。他们不仅慧眼识才、真心爱才，而且在实践中言传身教、工作中大胆使用，使我军一大批高素质人才脱颖而出。他们身居高位，却视人民为父母、视士兵为兄弟。在艰苦的战争年代，他们和士兵同呼吸共命运；在社会主义建设时期，他们和士兵面对面心连心，和士兵交朋友是他们的一贯作风。他们待人热情诚恳，耿直谦虚，大公无私，乐于助人。他们在人民群众和广大官兵中享有极高的威望，深受人民和广大官兵的爱戴和敬仰。

他们虽出身不同、性格各异，或严肃不苟，或幽默诙谐，或直言不讳，或独思慎言，或书生意气，或虎虎生威……但他们都无一例外地正直、勇敢、睿智、干练。他们为人民舍生忘死，对党忠心耿耿。他们的革命生涯和人生经历都富有传奇色彩，他们的成长故事和战斗历程，展现了千姿百态的人生画卷，体现出一代英雄的迷人风采和与众不同的个人魅力。

他们的一生是革命的一生、战斗的一生、光荣的一生。

他们的崇高思想和优秀品格，是我们学习的榜样。

他们的鲜明个性和大将风采，将流传千古，永照后人。

张树德



徐海东大将画传

CONTENTS 目 录

第一章	走出大山	1
	穷窑工的童年 / 2	
	踏上革命的征程 / 10	
第二章	揭竿而起	20
	霹雳一声暴动 / 21	
	虎啸大别山 / 35	
第三章	长 征	62
	挥师桐柏、伏牛山 / 62	
	创建鄂豫陕苏区 / 74	
	西征北上 / 90	
第四章	会师陕北	107
	会师永坪 / 107	
	扎根西北 / 116	
	会师会宁 / 137	



徐
海
东
大
将
画
传

第五章 投入抗日洪流	158
粉碎内战阴谋 / 158	
奔赴华北抗日前线 / 164	
回延安 / 180	
第六章 征战江河淮汉	192
转战华中 / 192	
威震江淮 / 195	
两面作战 / 203	
抗日胜利 / 208	
第七章 迎接解放	210
在华东 / 210	
在大连 / 212	
第八章 建设祖国	217
“大将军衔，受之有愧” / 218	
病中不忘工作 / 220	
最后的岁月 / 224	
附：徐海东大事年表	233
后 记	239

第一章

走出大山

“大别山是英雄山，大别山里出好汉”。在缔造新中国的开国将领中，有近百名“泥腿子”将领来自大别山。他们中间，徐海东受伤最多、最重，同时也是军衔最高的将领之一。

土地革命战争时期，作为红二十五军和红十五军团主要领导人，徐海东的名字在大别山区、秦岭脚下、黄土高原家喻户晓，妇孺皆知，人称“徐老虎”、“中国的夏伯阳”。常有这样的事发生，当敌人听说他们与之作战的对象是徐海东的部队时，不是惊慌逃窜，便是缴械投降。

埃德加·斯诺在他的《西行漫记》中写道：“中国共产党的军事领导人中，恐怕没有人能比徐海东更加‘大名鼎鼎’的了，也肯定没有人能比他更加神秘的了。”

其实，徐海东并不神秘。在参加革命前，他不过是个苦大仇深的普通窑工。然而正是这一点，赋予了他强烈的无产阶级意识，塑造了他坚强、勇敢、无私、诚实的品格。对敌人，他英勇无畏，冷若冰霜；对同志，他肝胆相照，温暖如春；在名利面前，他居功不傲，淡泊明志；在邪恶面前，他刚直不阿，一身正气。

我们党三代领导人对徐海东大将的一生都有很高的评价。毛泽东同志说，徐海东是“工人阶级的一面旗帜”、“对中国革命有大功的人”；邓小平同志说，徐海东“对党是一颗红心”；江泽民同志为《徐海东纪念文集》题词：“大公无私，光明磊落。”



徐海东

大
将
画
传

穷窑工的童年

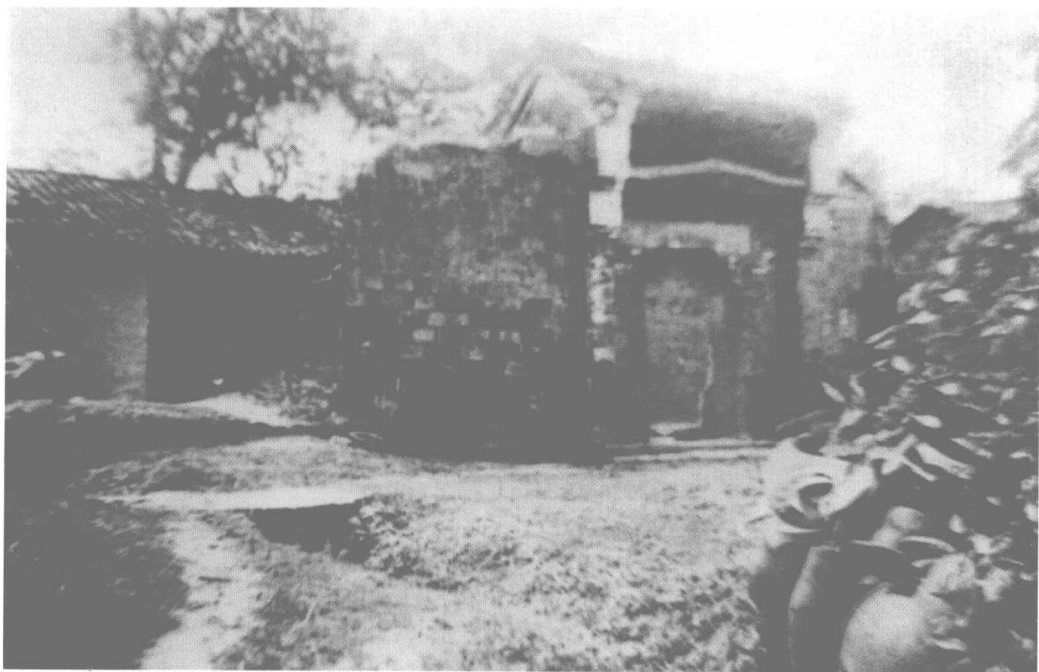
在湖北省黄陂县夏店徐家桥村（今属大悟县）东头，有一座“光荣流血”徐家烈士墓纪念碑，碑上铭刻着徐家为中国革命所作出的巨大牺牲。1900年6月17日，徐海东大将就出生在徐家桥村一个贫穷的窑工家庭。

老徐家的“臭豆腐”



“光荣流血”徐家烈士墓纪念碑。

清朝末年，外国列强不断入侵中国，清政府为保住摇摇欲坠的封建政权，被迫签订了一个又一个丧权辱国的不平等条约。大量的民脂民膏被无能的政府搜刮去，用于偿付巨额战争赔款。政府无能，老百姓的生活更是暗无天日，悲惨至极。为了谋生，徐海东的父母依靠祖辈沿袭下来的土坯工艺，把一堆堆黄土制成粗坯放到炉里猛烧，高温煅成粗糙的土缸、土盆和土罐子去变卖几

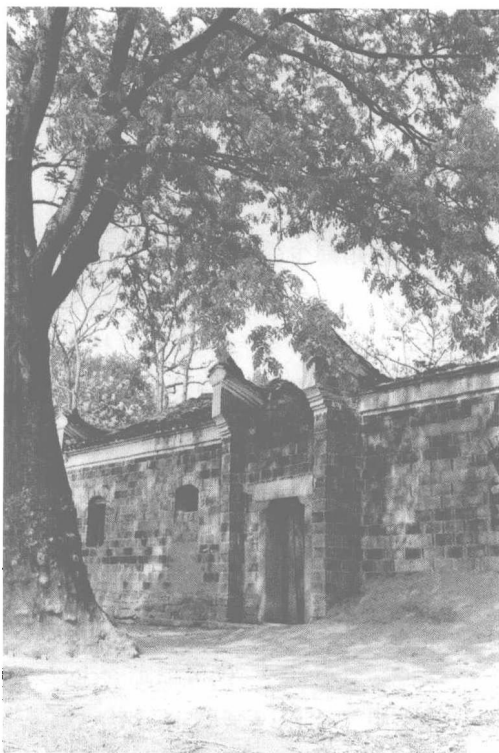


徐家窑旧址。

个铜子。由于收入微薄，许多烧窑人生活困苦，被人称为“窑花子”。

1900年，徐家有了第九个孩子——徐海东。受生计所累，徐海东的出生并未给徐家带来多少欢乐。在窑中苦苦刨食的父亲徐重本根本没有添丁之后的喜悦。

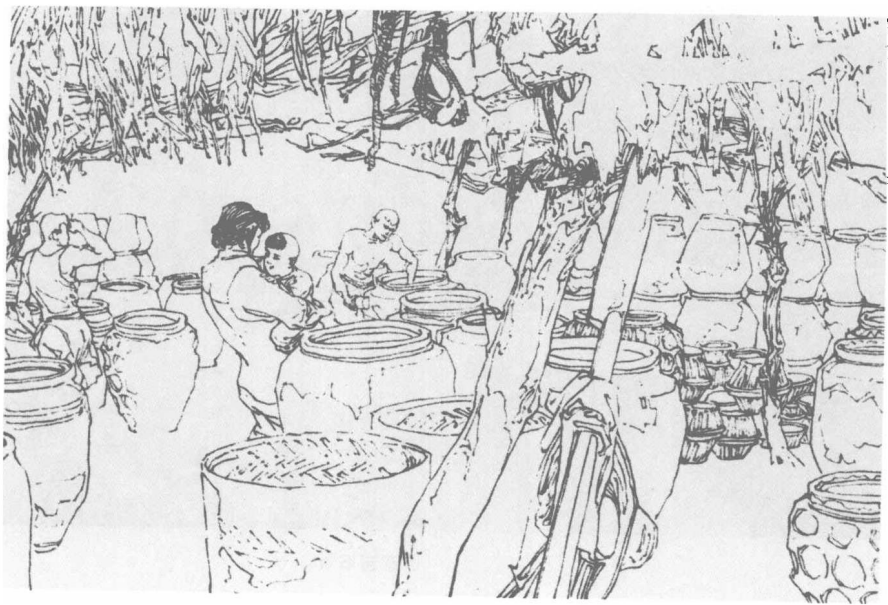
徐家世代以烧窑为生，到徐海东的父亲徐重本这一辈，已是第六代，家里只剩半亩棉花地了。徐海东的父亲、叔叔和哥哥虽在窑场做工，日子过得还是不景气。遇上窑场生意不错的时候，尚能混个温饱，若是逢上灾



徐海东故居。



徐海东 大将画传



徐家烧窑图。

荒年，则只能“早上薯三碗，中午三碗薯，晚上还是薯”，有时甚至连红薯也吃不上。

多一个人，就多一张嘴。面对嗷嗷待哺刚出生的儿子，徐重本的负担更重了，今后的日子如何过啊？与其饿着受罪，不如丢进水塘里淹死，大人娃儿都少受罪。然而，孩子毕竟是父母的骨肉，残酷的生存压力终究被父母亲情所粉碎，徐海东被留了下来。经一冬，过一春，年复一年，日复一日，徐海东如同树林里的小苗，顽强地成长着。

徐海东在男孩中排行老六，按当地的风俗，人们自然地称其为“小六子”。徐海东小时候没有穿过新衣服。天冷了，他把哥哥们不能穿的旧衣服捡来穿；到热天，他干脆一丝不挂。由于大人没有工夫管他，他成天盘泥土，和泥巴，时常把身上糊得很脏，从头到脚沾满了泥土。嫂嫂们和他开玩笑说：“老么啊，你简直像筒臭豆腐！”他听了，觉得很好玩，不禁嘿嘿直笑。以后嫂嫂们帮他料理时不叫名字，径直喊：“‘臭豆腐’，你过来，我帮你把身上洗洗！”他对嫂嫂们非常尊重，不称嫂，而称姐。所以嫂嫂喊他“臭豆腐”，他并不觉得有什么不好，反而感到很亲切，声叫声应。后来，这样喊的人逐渐多起来，“臭豆腐”也

就成了徐海东的代号，他的本名反而不为人们注意了。一直到他长大了，参加了革命，人们依然这样叫他。他担任了红二十五军军长以后，有一次带领部队从家乡经过，遇到段家畈一个绰号叫“豆渣”的老乡，这位老乡见他当了大官，很拘谨地喊他“徐军长”，他一把把那位老乡的手拉住，开玩笑地说：“你忘了吗？我两个是伙计呢，你是‘豆渣’，我是‘豆腐’，不是又连根又同心的伙计吗？”说得两人都笑了。

按照老人的说法，孩子的诨名越难听，命越硬。徐海东就是凭着“硬命”闯出了一片天下。

进入私塾

徐家世代务农烧窑，没有受过任何文化教育。转眼之间，徐海东到了上学的年龄。村里的同龄伙伴都到对面山下的喻家祠堂去上学，徐重本夫妇也希望送个孩子到学堂去识字，不再当总受地主老财欺负的睁眼瞎。但是，上学需要交钱，对于吃饭都成问题的徐家而言，哪有闲钱支付这笔费用啊？好在这一年春天，喻家祠堂换了教书先生，徐海东的一个远房堂舅吴学伯，成了喻家祠堂的新老师。碍于娘家姐的情面，徐海东成了喻家祠堂的一名“免费生”。

进入学堂，就不能以“臭豆腐”相称了，吴学伯给徐海东取了个学名——“徐元清”。在喻家祠堂，徐海东根据千古不变的模式，先读《百家姓》、《三字经》、《千字文》，后习《四书》、《五经》；先读书，后开讲；先描红，后大仿，再写小楷。徐海东的私塾教育时间不长，只有三年半。在这三年半的时间里，徐海东由一个睁眼瞎，变成了土秀才，为其日后理解革命理论、走上革命道路打下了一定的基础。

然而徐海东小时候自由自在惯了，他那好奇爱动的性格无论怎样攻读“圣贤”书也改不了。一次放学后，他搭着桌子板凳爬到祠堂的神龛上去捉蝙蝠，因为神龛架子被虫蛀朽了，一碰就垮，这下子闯了大祸。姓喻的士绅说污辱了他喻姓的祖宗，找老师大发雷霆，要老师严惩肇事的学生。老师一询问，徐海东说是他干的。老师气得不得了，骂他“不成器”，还把他打了一顿。之后，老师出钱赔了神龛，豪绅才算作罢。

起初，学生中的富家子弟见徐海东是老师的外甥，不敢欺侮他。自



徐海东

大将画传

从徐海东闯了祸，他们看见有钱的老板士绅一干涉，老师就害怕，便放肆起来。有的从徐海东身边经过时，故意掩着鼻子说：“臭豆腐臭，好臭！”有的把手指伸进他衣服破了口的地方，一边撕一边说：“让我看看臭豆腐长毛没有？”

徐海东从来没有受过这样的侮辱。他去报告老师，指望得到老师的保护。可是老师不但没有责怪那些学生，反而说：“你不惹他，他会惹你？快老老实实读书去！”

那些富家子弟见老师没把他们怎么样，就更拿徐海东寻开心。

一次，一个姓喻的财主子弟见徐海东光着脚板上学，便扯了一把柏树刺撒在徐海东的座位周围。徐海东没提防，一脚踩下去脚板上扎进好几根刺，痛得难受。他很快觉察到这是别人欺他，便咬着牙拔掉刺，没有吭声。他知道报告老师也没用，不如自己想办法报复。不久他就从穷朋友那里打听到了放刺的人，他决心以牙还牙。下午上学之前他到柘树丛里掰下几支柘刺带着，这种刺一头尖，一头钝，尖头朝上，一放就稳。课间休息时，趁那学生未进教室，徐海东悄悄把刺放在他的座椅上。上课时那学生一坐下去，被刺扎得哇哇直哭，教室里的秩序乱了。老师严厉追问：“刺是谁放的！”徐海东站起来说：“是我。因为……”老师不等他说完就瞪起眼睛训斥他：“又是你！”不管三七二十一，抓住徐海东的手掌打了三板子。

徐海东挨打后心里愤愤不平。他埋怨老师不问情由，处事不公，更恨那些财主子弟仗势欺人。他想：如果他们再欺侮我，我拼着不读书也要和他们干一场；哥哥们没读书不是一样能生活吗？

过了几天，那个姓喻的富人子弟又把一位穷家学生的脸抓破了。徐海东便邀几个穷学生一起商量报仇的办法。他们每人摘了一袋青松球，放学后埋伏在山路两旁的矮树丛里，等那姓喻的学生进了“埋伏圈”，便一齐向他投掷青松球，把他打得鼻青脸肿，然后一哄而散。

徐海东觉得这回出了气了，高高兴兴跑回家。他见饭熟了，盛了一碗几口就吃光了。他想那个姓喻的学生回家以后必定告诉他的财主老子，财主会不会到这里来大闹呢？徐海东开始紧张起来。他立即扔下饭碗出门观察动静。一出门果然看到姓喻的财主正领着儿子朝徐家窑走

来，他慌忙跑进屋去，悄悄把大人使用的猎枪灌上火药，从侧门背到村前，搁在一个树杈上，对着财主大声吆喝：“站住！你们再往前走一步，我就开枪！”财主一看这架势，吓得浑身直冒冷汗，拉着儿子转身就跑。

财主是吓跑了，但是惊动了自家的大人，父母哥嫂都跑出来问出了什么事。当父亲知道他拿猎枪干仗时，狠狠把他揍了一顿。母亲也责怪他说：“你把猎枪拿出来，打死人了怎么办？”徐海东已经认识到自己的行为太冒失了，但是内心里还受着委屈呢，便赌气地回答：“打死人了，我填命！”父亲一听，更火了，摸起棍子又要打，母亲把他拦住了。最后，父亲要徐海东到喻家去赔礼。徐海东说什么也不肯去。父亲只好自己去了。

徐海东的父亲到财主家赔了礼道了歉，但并没有使财主发善心，他们背地里议论，说徐家的孩子太野蛮，不能让他在这个学堂里继续读书。财主子弟听见他们的大人这样议论，更加有恃无恐。不久，地主的儿子黄守本纠集了一群富家子弟围攻徐海东，把徐海东和几个穷学生赶到墙角落，用树枝抽打。他们被迫自卫，恰好徐海东甩出的石头把黄守本的头打破了，鲜血直流。黄守本报告了老师，又回家向父亲哭诉。老师还没来得及处理，黄家地主已经赶来，蛮横无理地对徐海东拳打脚踢，并要老师把徐海东赶出学校。否则，他就要另请老师。老师怕砸了他的饭碗，不分青红皂白拿起板子责打徐海东。满肚子委屈的徐海东无处申辩，心里难过极了。他夹起书本，头也不回，径直走出了校门。不满12岁的徐海东辍学了。

就这样，徐海东结束了他短暂的学习生涯。回到家，老实巴交的徐重本对徐海东说：泥巴人的命，就是出劳力，吃粗饭，我们没福分读书，还是做窑工吧。

第七代窑匠

“穷人的孩子早当家。”拮据的家庭生活状况使徐海东过早地明白了生活的道理。离开私塾，12岁的徐海东跑到祖辈做工的窑场，成为徐家的第七代窑匠。