

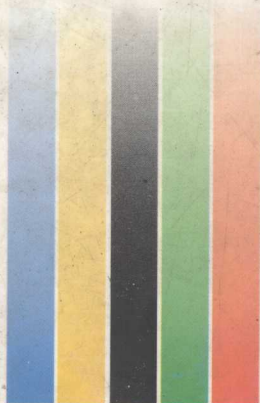
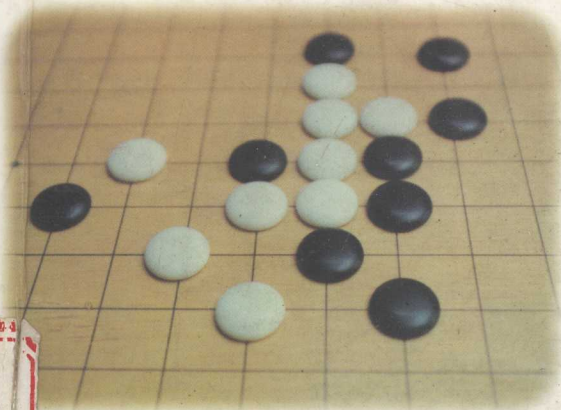
TIYUYUNDONG RUMEN CONGSHU

刘月如 编著

RM

围棋

体育
运动
入门
丛书



人民体育出版社

1512
体育运动入门丛书

围棋

刘月如 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

围棋/刘月如编著. -北京:人民体育出版社, 1997
(体育运动入门丛书/张贵敏, 裴家荣主编)

ISBN 7-5009-1482-2

I. 围… II. 刘… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 08135 号

★

人民体育出版社出版发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

★

787×1092 毫米 32 开本 6 印张 100 千字

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10,150 册

★

ISBN 7-5009-1482-2/G·1381

定价:8.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

主 编：张贵敏 裴家荣

副主编：白 艳 刘 沂 安造计

出版前言

随着社会的发展、时代的进步，人们越来越关注体育运动。

健康的体魄，是心情愉悦的源泉，是家庭幸福的基石，是事业成功的保证。生命在于运动，健康源于锻炼。运动和锻炼都需要科学的引导和知识的帮助。

在全民健身热潮中，为了给广大体育爱好者提供实实在在的指导与帮助，我们编写了这套《体育运动入门丛书》。

这套丛书以普及体育运动知识为宗旨，面向广大业余体育爱好者，特别是青少年，注意吸收体育技术发展中的新思想和新成果，博采众长而独具特色。每册书内容力求简明扼要，通俗易懂，突出知识性、实用性、趣味性和可读性，有助于开展基层体育工作和中小学的体育教学工作，并且是广大体育爱好者进行体育锻炼的可靠向导。

读者朋友们，只要你是一位体育运动的挚爱者，只要你对强身健体有着执着的追求，你就一定能从这套书中得到自己所需要的东西。愿本书携同你走进充满生机和活力的体育运动殿堂，并伴随你一步步登上更高的台阶。

在编辑本套丛书的过程中，得到沈阳体育学院等单位的鼎力相助。

1996年12月

作者简介

刘月如女士原是北京围棋队的运动员，退役后，多年从事围棋的普及和教育工作，尤其对教授孩子下围棋，积累了很多经验。现在中国棋院工作，任北京围棋协会副秘书长。

她曾经撰稿出版过《学围棋》、《儿童学围棋》、《围棋入门教材》、《中学生学围棋》、《下一手》等十几种围棋读物，这些著作受到广大爱好者的喜爱和欢迎。

为配合当前群众围棋运动蒸蒸日上的可喜形势，刘月如女士应本社约稿，不辞辛劳，撰写了本书。她总结了以前的经验，将围棋的基本原理阐述得简明易懂，让初学者一看就明白，能够迅速入门，进而就可以通过实战，逐步加深对围棋的理解，提高水平。

弘扬围棋这一祖国文化艺术瑰宝，使更多的人对围棋产生兴趣，并跻身到围棋活动中来，是刘月如女士最大的愿望。

目 录

第一章 围棋的基本概念	(1)
第一节 围棋是一项竞技运动.....	(1)
第二节 棋具.....	(1)
第三节 围棋规则	(3)
一、行棋	(3)
二、提子	(4)
三、禁入点	(6)
四、打劫	(7)
五、计算胜负	(9)
六、贴目及让子棋的规定.....	(11)
1. 关于贴目	(11)
2. 关于让子棋	(12)
练习题.....	(13)
第二章 围棋的基本技术	(16)
第一节 棋子的连与断.....	(16)
第二节 棋子的吃与逃.....	(20)
一、打吃与逃.....	(20)
二、打吃的种类.....	(22)
1. 抱吃.....	(22)
2. 征吃.....	(23)

3. 卡吃.....	(24)
三、还差一步“叫吃”.....	(24)
四、打吃的次序.....	(27)
练习题.....	(30)
第三节 棋子的生与死.....	(34)
一、眼的概念	(34)
二、有缺陷的眼——假眼	(36)
三、一个大眼不等于两只眼	(37)
四、如何做眼	(40)
练习题.....	(43)
第四节 常见的求活棋形.....	(47)
一、直四与曲四.....	(47)
二、方块四.....	(50)
三、丁四、刀把五、梅花五、葡萄六	(51)
四、不完整的棋形.....	(53)
五、七死八活.....	(54)
第五节 打劫在实战中的应用.....	(55)
一、打劫通连.....	(55)
二、打劫活棋.....	(56)
三、打二还一.....	(58)
练习题.....	(59)
第三章 围棋作战的基本方法.....	(64)
第一节 杀气.....	(64)
一、没有眼的棋如何比气.....	(64)
二、双活.....	(72)
三、双活的瓦解.....	(74)
四、有眼杀无眼.....	(76)

五、气长胜有眼.....	(79)
六、双方各有一只眼的棋的对杀.....	(81)
七、大眼杀小眼.....	(84)
练习题.....	(86)
第二节 吃子的方法.....	(92)
一、征和引征.....	(92)
二、宽一气征吃.....	(99)
三、封吃	(101)
四、吃倒包	(106)
五、吃接不归	(110)
练习题	(117)
第三节 实战的前奏	(121)
一、围地的条件	(121)
二、如何围地	(124)
三、如何下让子棋	(149)
四、常用语及术语	(163)

第一章 围棋的基本概念

第一节 围棋是一项竞技运动

围棋是我国优秀的文化遗产，距今已有两三千年的历史，不但不衰退，反而越来越火，说明了它本身具有无穷的魅力和旺盛的生命力。

古代的围棋，主要表现了它的艺术性，两人对弈，不受时间的限制，一盘棋可以连续下上十天半月，力争走出精妙的好棋来，供人们欣赏与学习。

现代的围棋，强调了它的竞争性，要赛出个胜与负来。随着经济的发展，作为上层建筑的围棋也日益兴旺发达，但要求短时间，快节奏地下出好棋来。

本文所介绍的，就是适应现代围棋竞技运动的棋具、规则及方法。

第二节 棋 具

下围棋需要有棋盘和棋子，如果搞比赛，还需要用赛钟。下面我们分别介绍。

棋盘 棋盘一般由木料制成，盘面是一个大正方形(实

际上略呈长方形), 里面画上横竖各十九条直线, 组成了361个交叉点, 棋子, 就要放在这些交叉点上。

为了计算起来方便, 人们又在盘上点了九个黑点, 我们称之为“星”, 中间的星又叫“天元”。(见图1)

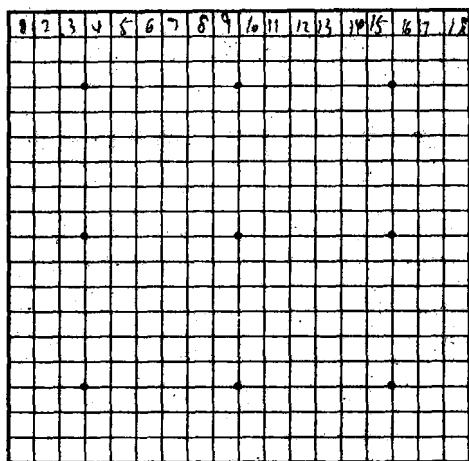


图1

棋子 棋子分成黑白两种: 黑子 181 个, 白子 180 个。分别收放在两个棋盒里。

赛钟 赛钟与一般钟表不同, 它是由按键控制着钟表的走动, 一方的键按下去, 另一方的钟开始计时, 只有在自己考虑成熟, 并且把棋子放到了棋盘上之后, 才可以按下键去, 否则就是犯规行为。

现代围棋, 除了棋盘上所下的棋可以分出胜负, 还有因时间不够而超时判负的。

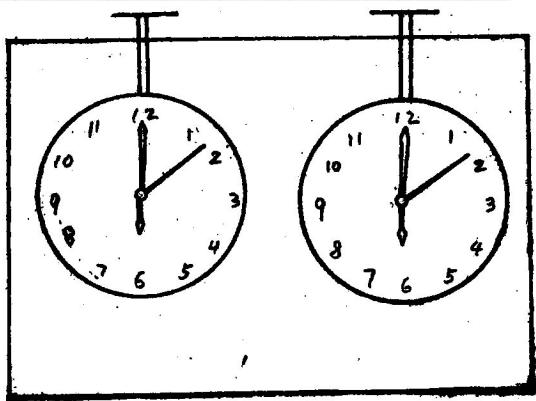
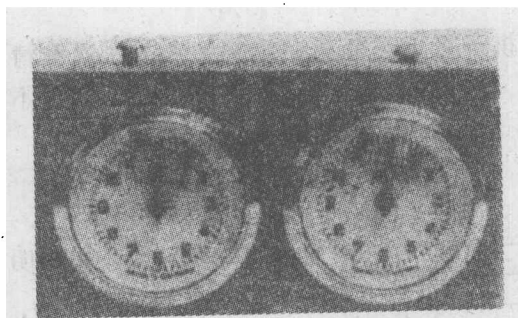


图 2

第三节 围棋规则

掌握规则是学习围棋的第一步,只有懂得这些行棋的基本章法,才能按照它们去下棋,下面,将这六条基本规则介绍给读者。

一、行棋

对局者二人,一方执黑,一方执白,双方各走一步轮

番进行，棋子可下在任意一个交叉点上，通常情况下，黑棋先走，白棋后走，棋子一旦放在盘上，便不能在盘上移动。

二、提子

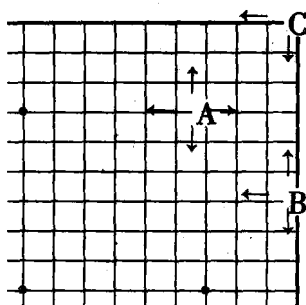


图 3

这里，首先要弄明白，什么是棋子的“气”。一棵棋子，当它放到盘上后，和它紧邻的四个交叉点就成了它的“气”。图 3 中，A 子箭头所指的是它的四口气，B 子在边上，箭头指出了它的三口气，C 子在角上，箭头指出它有两口气。

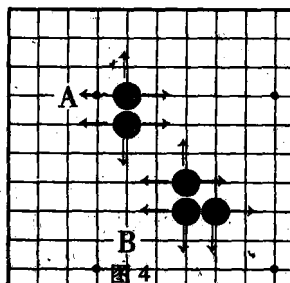


图 4

当自己一方的子排在一起时，就连成了一个整体，它的气也随着增多，如图 4，A 处的两个黑子箭头指出了它有六口气，B 处的三个黑子箭头标出了它们的七口气。

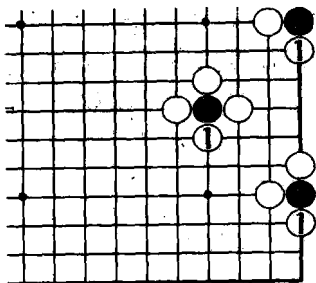


图 5

一个棋子，当它的气都被对方的子所占据时，这个子就不能在盘上存在，就要被拿走，如图 5 的三个黑子，分别被白子所包围，白再走 1，落子的同时，黑子也就被提掉了。

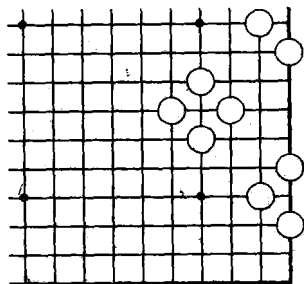


图 6

图 6 所示的是上图三子黑子被提掉后的棋形。

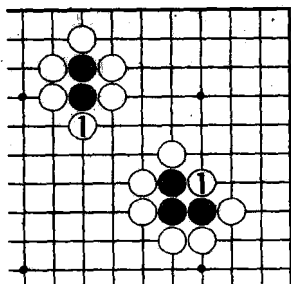


图 7

要想吃掉两个或两个以上的棋子，就需要花费更多的手数。图 7 中上边，白棋六个子围住了黑两个子，白 1 后就提起黑二子。下边，白七个子围住了黑三个子。白 1 就可吃掉三个黑子。

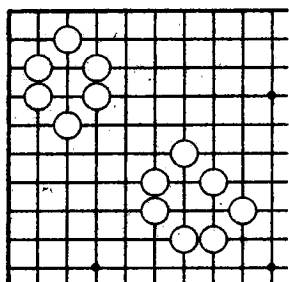


图 8

图 8 是提掉黑子后的棋形。白方提之后，中间围住的交叉点，黑棋还可以放子，但放进去的子意义就不大了，似没有活路。

三、禁入点

当一个棋子放到一个交叉点上，自己马上处于无气状态，要被拿走，同时，这个棋子放上后，又不能吃对方的子，那么这个交叉点就叫做“禁入点”，禁入点被规定为不准再下子。

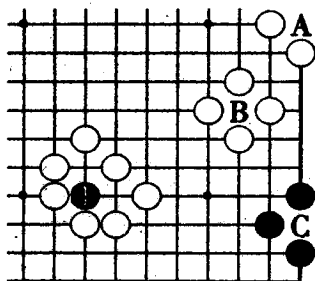


图 9

图 9 大家不难看出，盘中 A、B、C 三点，都是放子进去就马上处于“没气”状态的形。A、B 是黑棋的禁入点，C 是白棋的禁入点。但黑 1，尽管白刚刚提掉黑三个子，黑 1 仍可以放进去，谁也不能禁止。

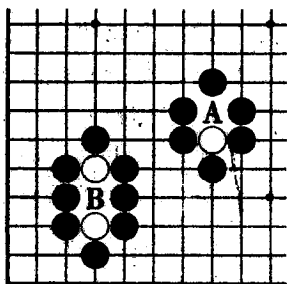


图 10

图 10 禁入点的情况还有一些，例如 A、B，都是白棋的禁入点。

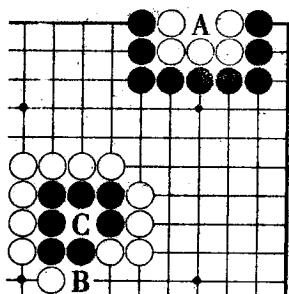


图 11

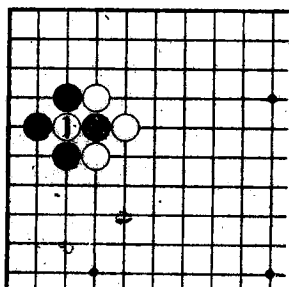


图 12

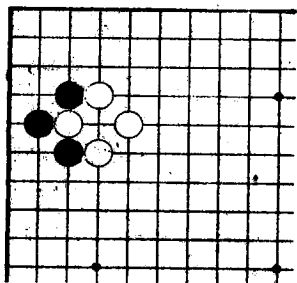


图 13

图 11 乍一看，A 是黑棋的禁入点，C 是白棋的禁入点，二者没什么区别，但实际上不一样。先看 A 处，黑子放在 A 处虽然自己无气，但也使白五子处于无气状态，黑一走 A，就把白五子提起来了，所以，A 点不是黑棋的禁入点，反而是白棋的禁入点。下边，在 B 处黑还另外有一口气的情况下，C 确是白的禁入点。只有白先占 B 点，再走 C，就可以把七个黑子提起来了。

四、打劫

图 12 打劫是围棋提子的一种特殊情况，轮白棋走，白走 1 就可以把黑●一子提起。

图 13 这是白棋提黑一子后的棋形。

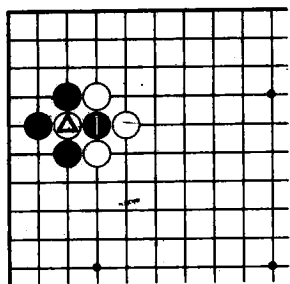


图 14

图 14 现在该轮到黑棋下子, 同样, 黑走 1 就可以把白△一子提起来。

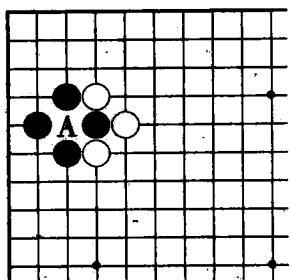


图 15

图 15 这是黑 1 提白△一子后的棋形。下面又轮白棋走, 白走 A 点是不是又可以提黑一子? 如果这样反复地你提我, 我又提你, 就会在一个地方无休止地走下去。为此, 特作出如下的规定:

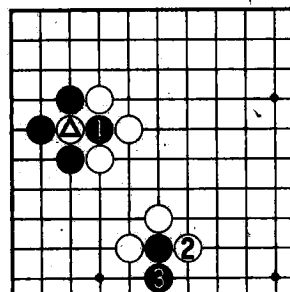


图 16 4 = △

图 16 现在轮黑棋走, 黑 1 可提白△一子, 叫做“提劫”。这时, 白 2 不能马上反提, 需要到别处走一手。例如白 2 叫吃, 这叫“找劫材”, 黑 3 往外走了一步, 叫“应劫”, 于是白 4 再回提过来。以后, 黑若想再提劫, 就需要黑棋到别处去找劫材了。