

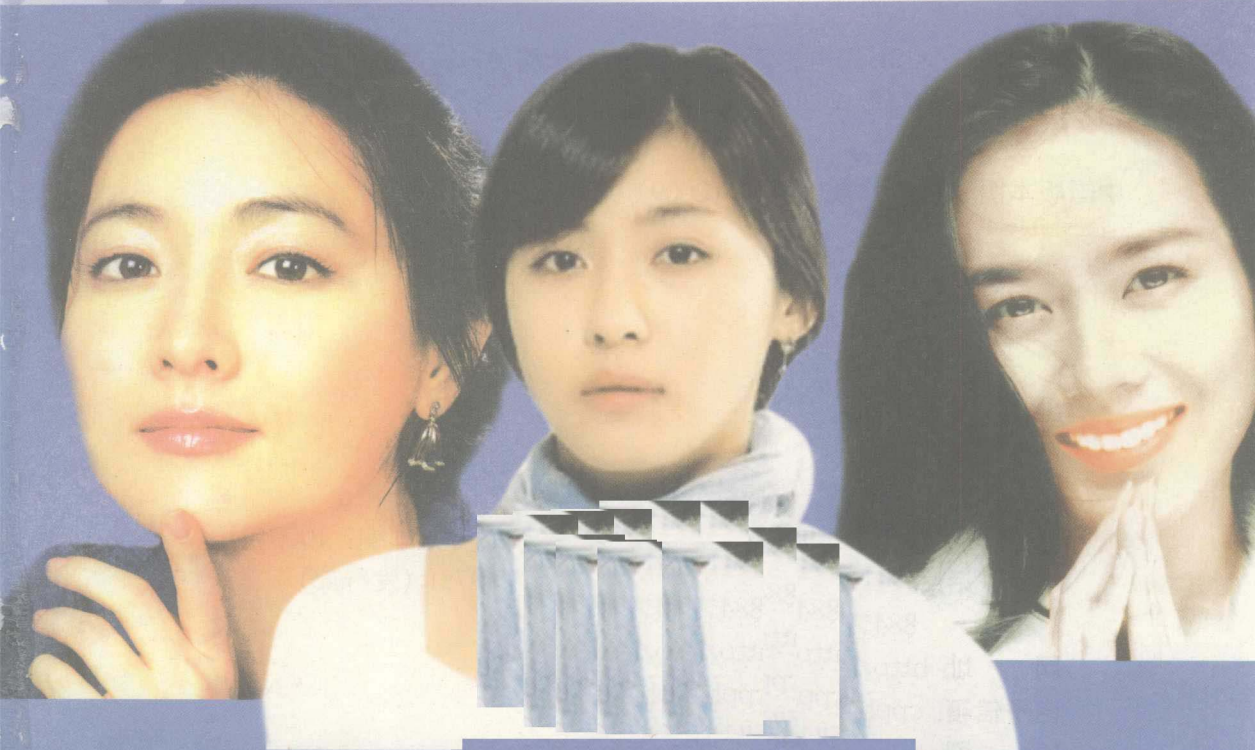


告诉你不知道的 韩国影后的那些事

王重 著

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE





韩国影后的那些事



图书在版编目 (CIP) 数据

韩国影后的那些事 / 王重著. — 北京: 中国画报出版社, 2009.3

(电影图书馆)

ISBN 978-7-80220-436-2

I. 韩… II. 王… III. ①电影评论—韩国 ②电影演员—生平事迹—韩国—现代 IV. J905.312.6 K833.126.578

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 029296 号

出 版 人: 田辉

责任编辑: 李刚

出 版: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpqh1985@126.com

印 刷: 北京威灵彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 13

插 图: 400

版 次: 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-436-2

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

韩国影后的那些事



引言 Introduction

说起韩国演艺界的美女，可以说是数不胜数，再加上她们大多数属于才貌双全，也就是说人好戏也好，实在是难能可贵。虽说这是好事，但对于编者写书的选择，也实在是难上加难了。这好比是百里挑一甚至是千里挑一，既可能眼花缭乱，也会是挂一漏万，生怕有什么闪失，委屈了读者，委屈了自己。经过反复思量，还是选择了韩国最具有代表性的三位女星，特称“韩城三美”。

排名第一的，自然非“氧气美女”李英爱莫属。自从有了《大长今》，让李英爱冲出韩国走向亚洲直至世界。现如今，按照媒体的说法，李英爱已经晋升为“国宝级”的女演员了。也就是说，她的举手投足都已成为一个国家或民族的象征。通过《大长今》，李英爱在中国可以说是家喻户晓、妇孺皆知，这应当是没有问题的。

排名第二的，是“古典情人”孙艺珍。尽管孙艺珍在中国的名声不及李英爱那么响亮，但通过《不可不信缘》、《我脑中的橡皮擦》和《顺风妇产科》等影视作品，特别是影片《外出》在中国的放映，给孙艺珍积聚了更多的人气。她那古典情人的气质，尤其是她招牌式的微笑，都渐渐扎进了中国的土壤。另外，现在在韩国演艺界，孙艺珍是开价最高的“韩剧一姐”。

排名第三的，是“圣诞美女”河智苑。比起前两位，了解河智苑的观



众可能就要少很多。但只要是喜欢韩国电影的碟迷和网友，对河智苑也不会陌生。她比前两位更突出的，应该是在喜剧方面的演技，可谓是出类拔萃。这对于一个漂亮女生来说，实属不易。而当影片《刑事》上映后，河智苑也成为韩国电影片酬开价最高的美女了。所以，我们有必要对她有更多的了解。

总的说来，“韩城三美”，各有千秋。而共同点就是，她们在韩国演艺界都是属于那种拿奖拿到手软的美女，要说天后也都不为过。其实，熟悉也好，陌生也罢，读者都能从中对她们有更多的了解。熟悉的更熟悉，陌生的也会带来新鲜感，总之都是好事。只要这样的安排能让读者满意，也就欣慰了。

编者

告知

编写本书使用了大量图片，因无法与每位著作权人取得联系，如您确定是使用了您的图片，又没有即时付给您稿费，请与我们联系。您应得的稿费我们已经预留。

E-mail: huanying_nin@163.com

目 录



“氧气美女”李英爱……………11

李英爱主演的电影小说：《春逝》……………15

李英爱主演的电影小说：《亲切的金子》……47

“古典情人”孙艺珍……………70

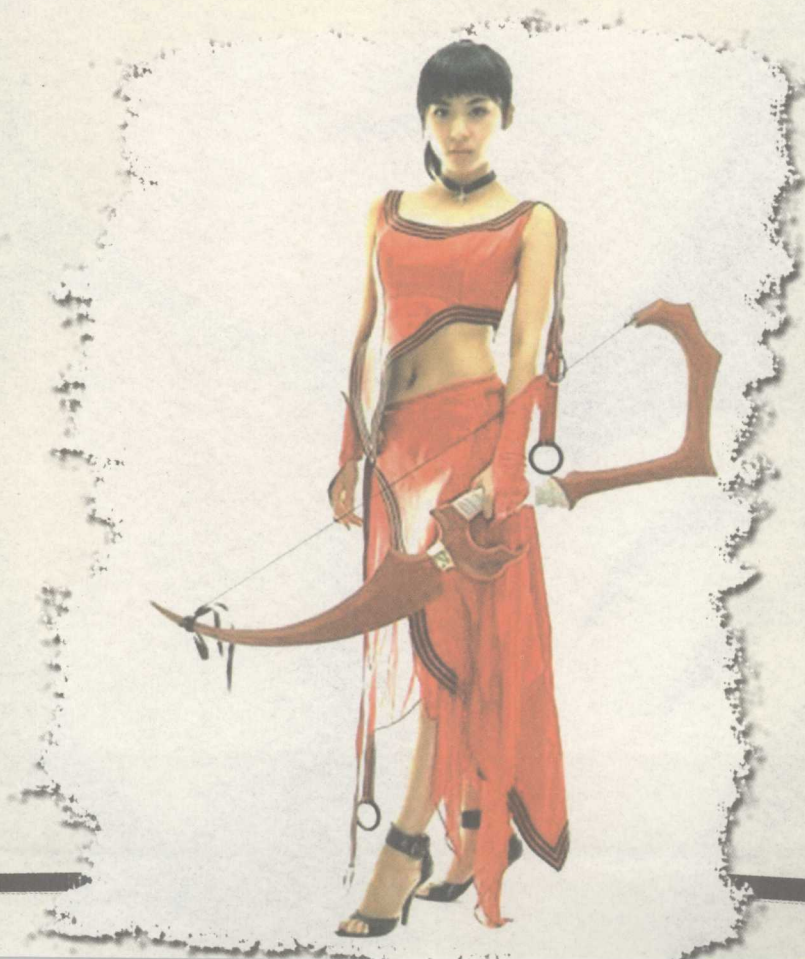
孙艺珍主演的电影小说：《恋爱小说》……………73

孙艺珍主演的电影小说：《我脑中的橡皮擦》…105

“圣诞美女”河智苑……………126

河智苑主演的电影小说：《色即是空》……………129

河智苑主演的电影小说：《我的爱无厘头》…171







“氧气美女” 李英爱

姓 名：李英爱

出生日期：1971年1月31日

身 高：165厘米

体 重：48千克

星 座：水瓶座

出生地：韩国首尔

血 型：AB型

家 人：父母、两个哥哥

专 长：歌唱、游泳、骑马、钢琴

喜欢的食物：糖醋肉、比萨饼、炸酱面

学 历：韩国汉阳大学德文系毕业、韩国中央大学戏剧研究所演技论

专业毕业

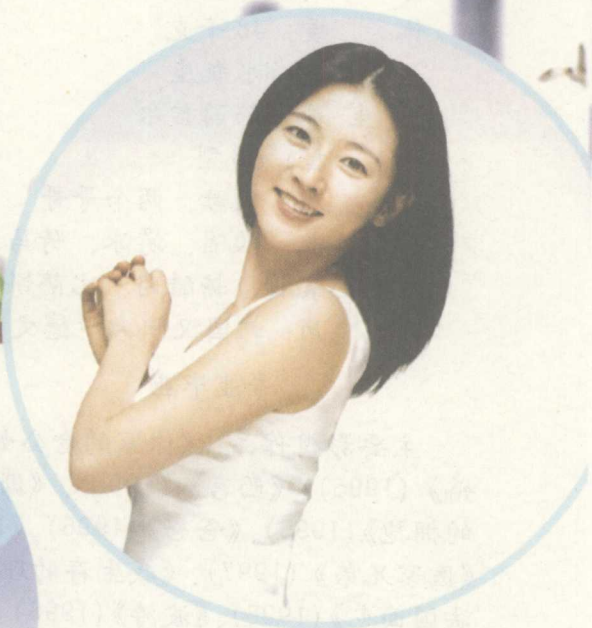
主要影视作品：《你家的老公如何》(1993)、《奔驰》(1994)、《爱与结婚》(1995)、《西宫》(1995)、《沥青的男人——梦幻车手》(1995)、《他们的拥抱》(1996)、《爸爸》(1996)、《同期的日子》(1996)、《简易车站》(1996)、《医家兄弟》(1997)、《我生存的理由》(1997)、《辩护律师》(1998)、《爱德法国面包》(1998)、《波涛》(1998)、《接吻吗?》(1998)、《最爱是谁》(1999)、《火花》(2000)、《共同警备区 JSA》(2000)、《礼物》(2001)、《春逝》(2001)、《大长今》(2004)、《亲切的金子》(2005)

获奖情况：1994年韩国SBS电视台演技大奖新人奖、1995年MBC电视台演技大奖最受欢迎女演员奖、1997年MBC电视台演技大奖最佳演技奖、2001年大韩民国影像大展最佳女演员奖、釜山映画评论家协会最佳女演员奖、2005年第26届韩国电影青龙奖最佳女主角奖、2006年出任第56届柏林国际电影节评委、2006年韩国百想艺术大奖电影类最佳女主角奖。



“氧气美女”

李英爱 / 3 林
 日 1971年 12月 1日 出生于韩国
 身高 168cm 体重 48kg



▲作为“氧气美女”，李英爱也需要先多多地吸氧。

“氧气美女”李英爱

李英爱出生在韩国首尔玉水洞的一个平民家庭，排行老么，上面还有两个哥哥。小时候的李英爱特别淘气，一点不像女孩子，经常同男孩子一起玩耍，甚至玩摔跤和拳击。正是这种男孩子似的童年，养成了李英爱的坚韧与和蔼可亲。李英爱从小就能歌善舞，并乐于登台表演。

李英爱毕业于汉阳大学德文系，如果不是从小对表演的喜爱，恐怕韩国会多一个在德国公司任职的漂亮白领，而少一个风靡亚洲的女明星。1993年，李英爱以广告模特的身份涉足影视圈，并很快为韩国大众所熟知。在随后的几年里，李英爱参演了电影《共同警备区 JSA》、《春逝》和电视剧《火花》等影视作品，逐渐成为亚洲“最受欢迎的韩国女星”。2004年，年逾30的李英爱因主演长篇电视剧《大长今》引发“大长今”风暴，并迅速在东亚刮起旋风，同时李英爱早年的影视作品也在亚洲掀起了一场李英爱风暴。

春逝——冷清疏离忧伤

1993年出道的李英爱，如今已经算得上韩国娱乐圈天后级人物。十几年来，李英爱出演的电影、电视剧有好几十部。谈起她最喜欢的电影，李英爱微微一笑：“我还是最喜欢《春逝》。”

1993年凭借广告模特的亮丽涉足娱乐圈的李英爱，刚开始虽然出演了不少电影和电视剧，但多数是以青春偶像形象示人，直到2001年主演了许秦豪导演的《春逝》，才真正确立了她演技派天后的地位。同年，《春逝》也凭借许秦豪散文似的叙事风格和李英爱出色的表演一举荣获了当年韩国电影的最高荣誉——大钟奖。

“许秦豪先生是亚洲最伟大的导演之一，他会给出一个电影的整体框架，而让演员来充分发挥，我喜欢影片中那种淡淡的忧伤基调。他是那种很讲究构图的导演，画面感很强，像那种韩国竹林、溪水和一望无垠的、金黄色的油菜花，

▼《春逝》是李英爱最喜欢的电影作品。





▲“氧气美女”难得的一个坏笑，或许就是朴赞郁选择李英爱扮演复仇女性金子的原因吧。

等等。回头再看电影，我都感动得直想哭。我也是第一次去竹林，可我选择那里的最大原因不是旋律，而是听觉上对声音的一种感觉，让我非常喜欢。在一般影片中只有背景音乐，没有其他大自然的声音，没有一部影片把大自然与影片本身的音乐结合起来运用。但这部电影把自然声音、风的声音还有风景的声音作为背景音乐，我非常喜欢这种声音，这也是我选择这部电影的最大原因之一。”

《春逝》中李英爱略显忧郁、冷清疏离的特质与近乎本色的表演，将影片的张力把握得恰到好处。《春逝》阐述的是爱情的无可控制，你无法阻挡爱情的到来。当然，爱情离你而去时，也同样无能为力。就像美丽的春天，清风吹过，一切又回到初始。

大长今——东方女性的绝版优雅

54集韩国古装历史剧《大长今》，演绎了《朝鲜王朝实录》中所记载的朝鲜王朝最高女官徐长今的人生历程。在当时男尊女卑的封建社会，长今以坚定的信念和意志，发奋图强，积极进取，最终成

为中宗大王的主治医师，被赐在名前贯以“大”字，封号为“大长今”。

2003年4月中旬，李英爱接到《大长今》摄制组的演出邀请，曾婉言拒绝。但读完《大长今》的故事大纲和先期剧本之后，被长今所吸引，答应出演长今这个角色。这是李英爱在接拍电影《春逝》后两年、电视剧《火花》后三年，重新亮相于荧屏。

“这次复出，我的心情就好像参加百米赛跑一样，既紧张又兴奋！我的感觉是一切从头做起。其间我克服懒散，跳出自己的框框，以新手的姿态向李丙勋导演学习演戏。”为了更真实地演绎好长今这个角色，李英爱花了两个月的时间专程跟随韩国宫廷料理大师韩福丽学习宫廷料理，甚至还去学习了中医。

《大长今》里李英爱从头到尾眼神平和，神情淡定，胸怀宽广、性格坚韧，在奋斗过程中她永远保持着谦逊和满足，演绎出一种东方女性的绝版优雅。

2004年，她因主演《大长今》，在韩国MBC演技大奖颁奖中获得最高演技大奖，成为“年度韩国演技女王”。《大长今》当年在韩国播出，轰动一时，巅峰时收视率高达58%，

并成为韩国历史上最赚钱的电视剧。后来在中国、日本播出也创下了收视率第一。

亲切的金子——温柔的复仇

2005年8月，韩国著名导演朴赞郁继《老男孩》两年之后再次推出力作，这也是李英爱继《春逝》之后4年来出演的又一部电影——《亲切的金子》，创下了韩国首映观众最多的纪录。在第62届威尼斯电影节上，《亲切的金子》也给世人带来了韩国式的暴力震撼。《亲切的金子》是导演朴赞郁继《我要复仇》、《老男孩》之后，“复仇三部曲”的终结之作，讲述了一个30岁的女子残忍地复仇故事。李英爱在刚刚饰演过温婉善良的长今后，继而出演残暴的金子，可以说是对其演技的一次大挑战。

“相对朴赞郁导演‘复仇三部曲’中的前两部来说，这并不是一部非常暴力的电影，但其中依然存在很多动作场面，对我来说依然很有挑战性。况且人们肯定会把该片同以往的两部复仇系列作比

较，所以我的压力一直很大。但与此同时，此前我并没有演出过任何动作电影，因此我对这部电影非常感兴趣。

在《共同警备区JSA》之后，我一直期待我们的第二次合作。要知道我是一个对角色很挑剔的人，但当我看到《亲切的金子》剧本的时候，我就深深地被打动了，我想演一个和以前截然不同的角色，这次我做到了。朴赞郁是一个学识渊博，懂得把我的能量和激情释放出来的导演。他能观察到连我自己都没意识到的东西，所以在我举棋不定的时候，我总会接受他的建议。”李英爱如是说。

▼“氧气美女”也有顽皮的一刻，已过而立之年的李英爱依然年轻。





春逝

ONE FINE SPRING DAY

愛情的聲音可以捕捉嗎？

《八月照相館》導演許秦豪作品 陳可辛監制

主演

劉智太

李英愛

《春逝》

【电影故事】

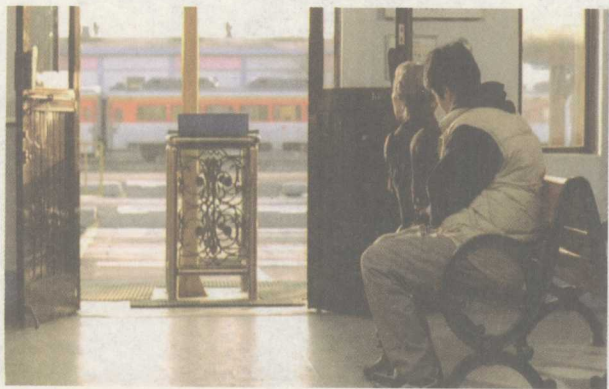
在大雪覆盖的山里，有一个江源道小城，城区不大，人也不多，但这里有长途汽车，也通火车，所以和山外沟通就方便了很多。小城火车站是尚优的奶奶经常去的地方，她并不是接站或是送人，而是独自坐在进站口候车室的长椅子上等待，而且常常要等很长时间，非得尚优劝说老半天，然后连拉带拽地，她才依依不舍地回家。

尚优是个俊秀的小伙子，他是阿南录音室的录音师，一看他超过1米80的个头，就是干这个行当的好材料。不光是这些，他对自然界的声音很有感觉，而且还很敬业。

这天一大早，尚优就开着吉普车去小城火车站接人，可是因为路上耽误了一会儿，等他赶到时已经来晚了。他就在候车室东张西望，看看谁可能是要接的人。他见有一个姑娘坐在长椅子上睡着了，一条大红色围巾把脸围得严严实实。他想也许就是她，但坐到她旁边又怕认错了人，他就从兜里掏出一张字条，用手机照上面的号码拨通了电话。

果然，那个姑娘的手机响了。那姑娘被手机铃声惊醒，没睁眼就掏出手机歪着脑袋接听。

▼尚优的奶奶常常坐在火车站候车室里，等待爱人归来。



《春逝》

导 演：许秦豪

主 演：李英爱（饰恩素）

刘智太（饰尚优）

片 长：114 分钟

上映时间：2001 年

类 型：情爱

获奖情况：2001 年东京国际电影节最佳影片、李英爱获大韩民国影像大展最佳女演员奖、釜山映画评论家协会最佳女演员奖

尚优赶紧对她说，哎，不好意思，是我！

可她还是闭着眼睛等手机里的回话，根本没听见尚优在叫她。

尚优只好对着手机说，喂，是我啊，我在这里……

他用手指点点她的胳膊，她总算睁眼瞄了他一下儿。

尚优还是对着手机说，是我，是我打给你的。



▲ 恩素和尚优的第一次相遇也是在火车站的候车室。

她似乎明白了，这才挂断了手机，使劲伸了一个懒腰。

尚优说，你好啊，我是从阿南录音室来的，我叫李尚优。

她好像还没有睡醒，深深地叹了一口气，才伸手给尚优说，我叫韩恩素，请多多指教！

尚优和她握握手，笑眯眯地说，请多多指教！

她又眯瞪了一下，然后起身说，下次不要迟到！

尚优倒是不介意，憨憨地笑了笑，跟着她过去了。

恩素长得很水灵，她是另一个小城江陵电台的制作人兼DJ，因为要做一档《人与自然》节目，所以要到山区采风，也需要录音师的配合。阿南录音室就派尚优跟着她，做现场录音工作。他俩来到山下的一片竹林，尚优支上录音话筒竿，打开录音机，开始录风吹竹林的声音。听着竹叶在风中摇动的“沙沙”声，望着透过竹林泻下来的斑驳阳光，他俩都深深陶醉在其中……

回到投宿的农家，房东大娘正在厨房做饭，恩素就跑来跟她聊天。

大娘问她，工作做好了吗？

恩素说，都做好了。

大娘说，你真能干啊。

我能采访您吗？

当然可以啦。

大娘，你叫什么名字？

姜花顺。

哦，姜……花……顺。今年多大年纪？

72岁了。

您在竹林住了多久？

52年了。

52年？竹林中的风声真好听！什么时候的风声最好听呢？

当然是刮风下大雪的时候咯！听到风声“沙……沙……”的

▼ 恩素在采访中也很注重对竹林声音的感受。

