

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版

新文豐出版
PDG

俗文學叢刊 307

戲劇 京劇

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23416678
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十三年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1993-5 (第四輯：套) 00004000
(精：第307冊) 00000307

俗文學叢刊編輯小組

主 編 王 汎 森

陳 國 棟

李 孝 悌

編 輯 湯 蔓 媛



俗文學叢刊

第三〇七冊

目

錄



唐代故事

牧羊圈	抄本	005
牧羊圈	北平中華印書局印	017
牧羊卷	清光緒八年萬寶全梓行	027
牧羊圈全本	抄本	047
百花咏	抄本	079
落園	抄本	107
二度梅	抄本	113
二度梅	抄本	129
落園	抄本	131
二度梅·邱山	抄本	155
六殿	抄本	169
六殿·劉氏	抄本	181
六殿二本	抄本	
滑油山	抄本	
滑油山	抄本	
滑油山	抄本	
滑油山	打磨廠東口寶文堂刊本	

趕妓·老鴿	抄本	191
戰國進表	百本張抄本	203
走雪	抄本	221
胭脂虎		
胭脂虎·石中玉	清同治十一年抄本	243
胭脂虎·李景讓	抄本	253
胭脂虎	抄本	257
胭脂虎總講	史語所抄藏車王府曲本	313
綵樓配		
綵樓配二出	抄本	391
花園彩樓	抄本	417
繪圖彩樓配	石印本	425
彩樓配三本	同蕙堂抄本	433
三擊掌		
三擊掌	抄本	465
相府擊掌		
相府擊掌	京都打磨廠東口路南寶文堂刊本	481
別窯·薛平貴	抄本	493
探寒窯		
探窯·王寶川	清光緒元年抄本	505
繪圖探寒窯	石印本	513
探窯二出	抄本	521
趕三關	抄本	543

牧羊圈



俗文學叢刊 307-001 / 戲劇

東 經/507-002

題名：牧羊圈

編撰者：鄭寶銘

相關劇名：牧羊卷、朱痕記、牧羊山、雙槐樹、黃龍造反

時代背景：唐代

參考資料：《牧羊寶卷》

提要：西施國黃龍造反，朱春登代叔從軍，得勝封侯而回，其孀母急命內姪宋成假造新墳，謊稱朱之母、妻得病雙亡。朱榮歸後首將昔日相害之宋成正法，聽聞母、妻噩耗，乃於墳旁搭棚捨飯七日，欲辭官入山修道。朱之妻趙景堂（棠）攜婆母前來討飯，因認出雙槐樹下為自家墳塋而失手打碎飯碗。朱傳二人進棚問話，憑景堂手掌之硃砂紅眼，夫妻相認、母子團聚，始知孀母逼景堂改嫁宋成未果，又命磨房研磨，深山牧羊之事。朱請堂弟自理此事，其母對天起誓卻被龍抓走。朱擺宴慶賀一家團圓。

備註：此目收錄：Pi082-0985-1牧羊圈（抄本）。1.卷端題：牧羊圈、登科說位三寫。2.文末缺頁。

Pi011-0101 牧羊卷（北平中華印書局印）。1.封面書題：牧羊卷，右小字：朱春登回家祭祖，左小字：婆媳討飯蓆棚團圓，下小字：北平前門外楊梅竹協街中華印書局印。2.卷端題：牧羊卷又名雙槐樹。

Pi051-0620 牧羊圈全本（清光緒八年萬寶全梓行）。1.封面書題：串貫牧

華圖全本：上學頁書題：教學圖：在小字：萬寶全書附：3卷末題：光緒八年三月
初一日立。

京劇 1307-004

牧羊圈

登科說
位三寫

二丑全上老旦白

夥計 小旦白

夥計 老旦白

僧們候下捨飯七天七天

已滿入山修行僧們哥兒倆是誰作飯哪是誰掛牌小旦白 義

掛牌你作飯老旦白 我這飯熟啦小旦白 僧們倆人么喝有

七八天沒吃過飯啦這用了大粥廠啦老旦全上老旦白 媳婦

挽娘來月兒灣々照遍洲旦白 婆媳討飯天下遊老旦白 媳

婦旦白 母親老旦白 但不知那家大老下瑩捨飯上前討上

一碗半碗娘好來充飢解 俄旦白 母親塵埃落坐待媳婦

上前去討老旦白 挽娘來旦白 二位下月請來見禮 哥還礼

施礼為何旦白 貧婦人有八十歲的老母三餐未曾用飯

有什麼殘飯賞給我貧婦人一碗半碗好來充飢解 俄旦白

你這個要飯你就不看一時候嗎你看早飯已過午飯未到但
等着午多給點免就是了旦白偏々就來則不好時了老旦
哭介白餓死娘了旦哭介白呀一聲太尸々介貧婦人有个什麼
母三娘良未曾用飯有什麼殘飯賞給我貧婦人一碗半碗
好末充飢解俄丑白起來々哭介老丑白夥計你哭什麼呀
小旦白貧婦哭的我實在難受我也想起來啦老丑白你想起什
麼來了小丑白想我媽來啦也是七八天未曾吃飯也是餓死了
我為甚麼不難受老丑哭介小丑白老夥計你為甚麼哭哇老丑白
我也想起來啦小丑白你想誰來啦老丑白我想我老婆子來
啦也有個七八天不吃飯啦我為甚麼不難受哇小丑白你別挨
罵馬嘍僮們倆辦点兒好事罷僮們把二尸請出來令他
討上一碗半碗你看好不好老丑白好僮們倆誰討去呀小丑白你

去罢 老丑白

我不行二下不待見我他待見年輕的 小丑白 你別

挨罵啦 你們倆逗着請就待賒 二丑全白 請二下 中軍白 何

事 丑白 蓆棚外也來了兩個貧婦人前來討飯 中軍白 你看

這早飯已過午飯未到但等晌午 丑白 多給他點兒就是

啦 丑白 毀二下的話 中軍白 呸 丑白 是回稟二下的話我也

那時說這早飯已過午飯未到貧婦人言說他有八月底

的月老母親 老丑白 是八月底的老母親 小丑白 不錯是半歲

的老母親 老丑白 是他說三年還沒下蛋呢 老丑白 是三餐未曾

用飯哪 小丑白 不錯是三餐未曾用飯二下去到廚下有甚

麼殘飯賞給他們所用那不是行好哪不修今世修來世

不修來世修噎食 老丑白 修結實 小丑白 不錯是修結實

中軍白 伺候着 小丑白 修吧修的五男二女撒瞎子倆沒娘兒

臨死誰也見不着誰

老母 別說啦來啦

中軍白 品來這是

侯P吃不了半碗殘飯賞與他們所用用飯自管用飯志

侯P的膳磁

武白 二下回爐吧

老母 是回屋

小丑白 不錯是回

屋回屋

中軍白

死忘八日

隨堂下

小丑白 這小子有甚人毛我見

他我簡直的我說不上話來我

有肉蛋哪我把他吃了吧

老母白 你渾帳跟着僧們侯

P甚麽沒吃過甚麽沒有見過該打該湊拿來我喝

口湯兒

小丑白

這是个甚麽東西薰了我半天他要喝湯

兒你也別喝湯兒我也別吃肉蛋我噁人快子再給

他們倆人吃這一貧婦過來這侯P吃不了半碗殘飯

賞與你們所用用飯自管用飯小心我們大老P的珍

珠瑪璣玉石小破碗兒

旦白

放下

老母

拿去

旦白 放下

老母 要飯

吃還擺酸哪^{丑白} 啊哈^{老丑白} 你別唬人^嚇 窮呀^{小丑白} 這^我是
 嗓子眼兒癢^{旦白} 母親這^旦大老尸吃不了半碗殘飯常
 另母親所用用飯自管用飯小心大老尸的碗^{老旦白} 媳
 婦似也用上些^{旦白} 母親請用媳婦我再討一娘啊^{老旦白} 媳
 婦講說甚麼^{旦白} 兒看這座墳塋好像偕家的塋^{老旦白}
 怎見是偕家的塋^{旦白} 媳婦臨過門的時候上墳祭祖將
 這^統人碑記下了^{老旦白} 媳婦來^{珠龍}珠鳳叫道死鬼呀^{哭介}
 只因你^和世去了^{拋下}我婆媳豈不痛人死人^{生上白} 中軍
 中軍白^有 生白^{生白} 席棚外^{何人}果是^{中軍白} 席棚外^邊來了
 兩個貧婦人前來討飯候^吃尸不了半碗殘飯常與他們
 所有飯飯不用添事痛哭將候^尸屍也損壞^{生白} 吃
 想是^{生白} 席棚外^邊堆為那一貧婦人那裡容的拉下去殺

中軍白

哎呀！老尸將那貧婦人喚進蓆棚那個唯為於

他將小人千刀万剐死者不巧生笑介 喂！

你焉能得活中軍上 罰跪拜生白 素丑白 你去老丑白 你去老丑白

有生白 出得蓆棚對那兩個貧婦人說 或老或少一人進蓆

棚回話回話已畢老尸還有個濟低聲些傳小丑白 是

太這個貧婦人放飯不用添事痛哭將碗也打啦破

也撒啦侯尸怒啦二尸倭女 啦我們俵傳出或老或少一人進

蓆棚回話回話已畢我們老尸還要個濟於你我告訴你

們說老的進去少的別進去少的進去老別進去也都進

去也別都不進去我們二尸在裡邊受着熱哪急！忙！

的馬！力！的！我！那！親！娘！祖！奶！旦白 娘啊！今天与兒

同下禍了！老旦白 同下甚麼禍了！旦白 母親放飯不用添事