



● 小手工新玩意系列 ●

# 拼布生活

丛书

听雨手作论坛 主编

Fashion is the echo of  
an earlier style.

## 超Q玩偶

时尚自制区

最新最时尚的拼布玩偶制作技巧  
精细图解，让你在传统与时尚中演绎自我个性

DIY ART

The importance of living.  
Poverty is the mother of all art.

最新潮拼布玩偶大汇集

张扬自我个性，让时尚在指尖流淌，我的时尚我主张

Fashion Handwork

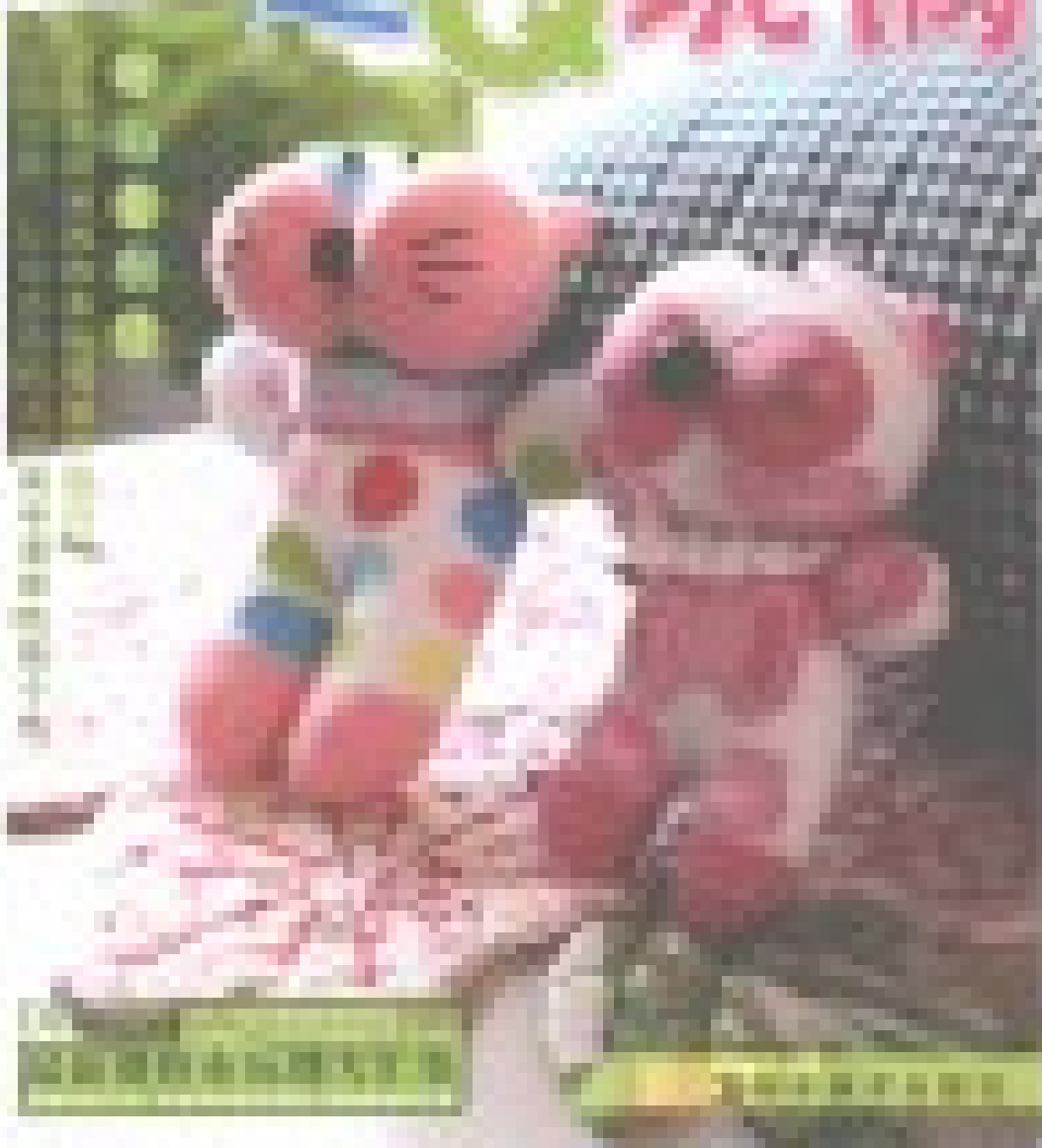


湖南美术出版社

中国美术学院美术考级教材

# 拼布生活

## 布艺玩偶



中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材  
布艺玩偶

中国美术学院美术考级教材

# 拼布生活 丛书

## 超Q玩偶

听雨手作论坛 主编



湖南美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

超Q玩偶/听雨手作论坛主编. —长沙: 湖南美术出版社,  
2009. 4

(拼布生活丛书)

ISBN 978-7-5356-3184-8

I. 超... II. 听... III. 布料—手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第019153号

### 拼布生活丛书

#### 超Q玩偶

策 划: 犀文图书

主 编: 听雨手作论坛

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 6

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3184-8

定 价: 30.00元 (共三册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: [market@arts-press.com](mailto:market@arts-press.com)

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

# PREFACE 前言



拼布艺术17世纪发源于美国，近年来逐渐受到日本的瞩目，因为日本家庭妇女的数量比较多，经济基础好，所以手工业到了日本都得到了很大程度的发展，相关行业也衍生发展得比较快。拼布的应用比较广泛，并且和生活息息相关，可以做手提袋、零钱包、围裙、抱枕、床罩、被子、壁饰、玩偶娃娃等，还可以做一些应景作品，契合节日和值得纪念的日子。因为是自己做的独一无二的作品，很有成就感，所以无论送人还是自己用，都非常有意义。

本系列丛书由听雨手作论坛众位达人担纲编写，共三册。本书以布为素材，包括常用工具、针法运用，更有众多达人心得的无私分享。每一分册深入浅出、图文并茂，每款作品都配有详细教程，步步讲解，细致到位，帮你真正做到无师自通，使你也可以成为拼布达人！享受手工乐趣，切身体验一针一线游弋的美妙感觉，赶快加入拼布DIY吧！

您可以放下工作的疲惫、生活的烦恼，在品茗与拼布中放飞心灵。静心享受拼布DIY的快乐，您的拼布生涯从这里开始。

当您在新年拿着自己亲手缝制的拼布小礼物，送给好友或者装饰自己的小家时，那份温馨是无与伦比的。

我们相信，拼布是我们共同的生活方式，也是我们共同的生活态度。

我们相信，拼布让我们享受生活到永远。

# CONTENTS

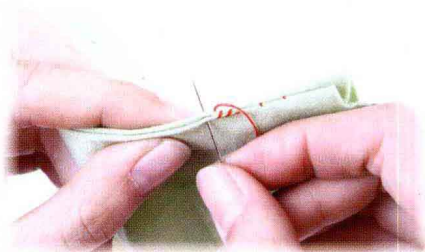
## 目录

### Part 1 基础知识

拼布的常用工具  
拼布的基础针法  
拼布的基本技巧  
拼布入门

3

4  
5  
6  
8



### Part 2 制作教程

情侣鸭子  
乡村风小男孩  
泰迪兔  
小猫咪  
斑马  
情侣娃娃  
小鹿  
阿呆  
恐龙  
穿花衣的白熊  
土豆  
红发小姑娘  
海盗兔  
河马  
考拉

9

10  
12  
16  
20  
23  
26  
28  
31  
34  
36  
39  
42  
45  
48  
50



### Part 3 作品展示

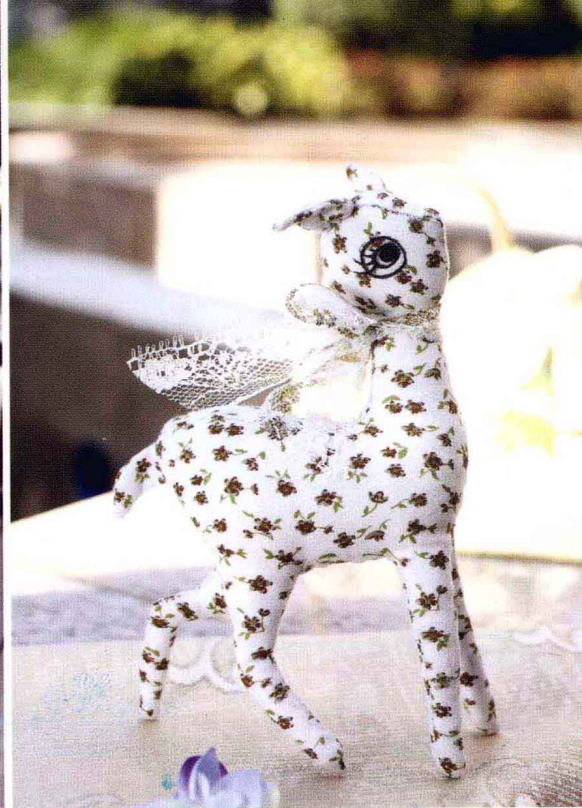
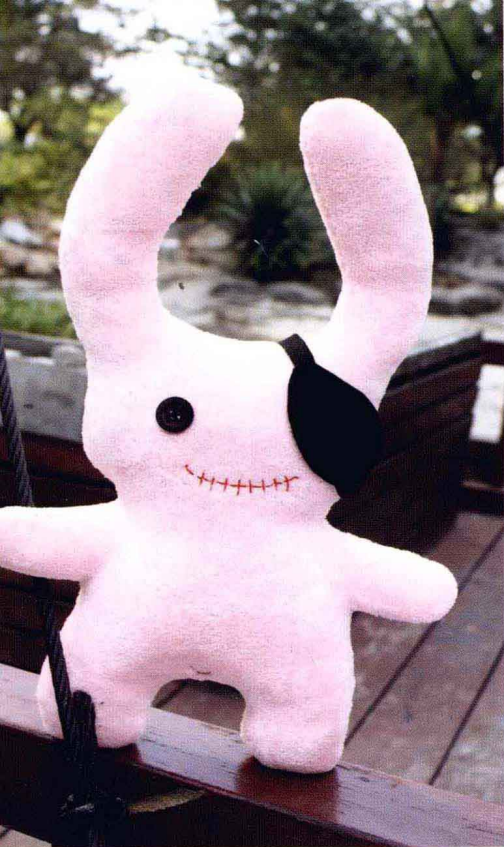
等电话的兔子  
长耳兔  
乡村兔  
韩国风娃娃  
彩虹的自画像

53

54  
55  
55  
56  
57

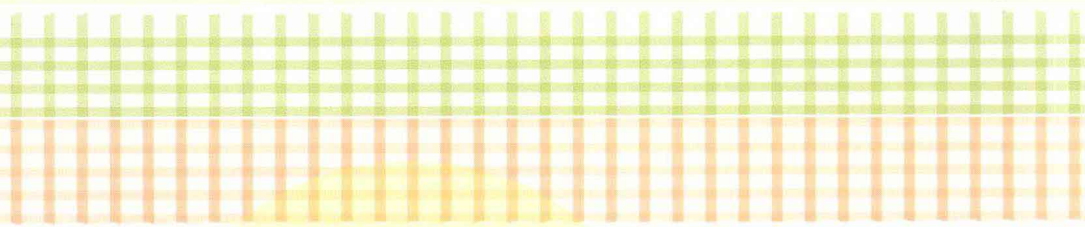
乡村娃娃 57  
红发LILY 58  
热带鱼 59  
小熊 59  
小狗旺旺 60  
小花熊 61  
长颈鹿 61





# *Part 1*

## 基础知识



# 拼布的常用工具



从左到右依次为铅笔、圆珠笔、水消笔（注意不要在红色布上画，会变色）、气消笔在布料上做记号，水消笔遇水消失，气消笔过一段时间后自然消失。



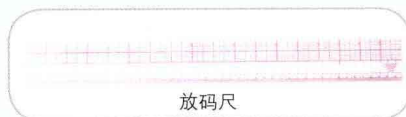
依次为线剪，裁布剪，纸型剪。



珠针（短珠针：一般起固定布料的作用；长珠针：布较厚时使用），针，针插。



1cm的缝份器



放码尺



线圈：上圈小轴为缝绉线（拼缝时用），大轴为疏缝线（比缝绉线粗软，容易拆除）。

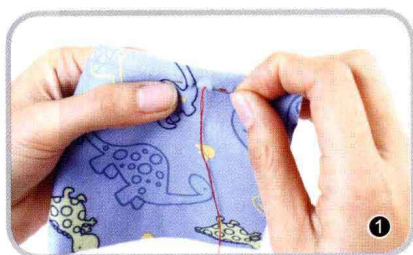


电熨斗

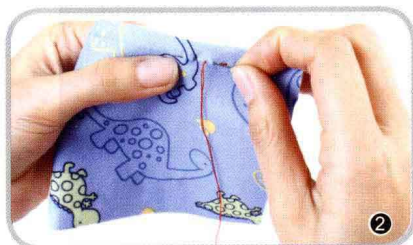
# 拼布的基础针法

## 平针

这是最常用最简单的一种手缝方法，通常用来做一些不需要很牢固的缝合，以及做褶裥、缩口等。可以一次多挑几针然后一起拉紧线头。



1. 平缝向前三四针。



2. 回一针再向前平三四针，这样可以保证整条线不会收缩，让拼缝的布更平整。

## 藏针

多用于贴布、滚边、收边，看不到针脚。上下两块布上的出针和入针要垂直，否则线就容易露出来。



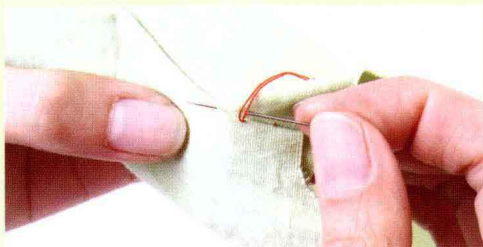
1. 在一边的折叠线上落第一针。



2. 在另一边的折叠线上落第二针，注意第一针的出针孔和第二针的落针孔要相对。

## 立针

多用于贴布四周，使用与贴布相同颜色的线，能表现出立针缝的美感。



将一边的布折好边放于另一边布上，沿上层布的边缘落针在下层布上，在上层布的边缘出针。

## 卷针

多用于作品的内部，如零钱包的拼合等较厚布的缝合，因为可以看到线的痕迹，一般不用于作品表面。



将两层布的边缘对齐，从前面落针，后面出针，保持这样的顺序向同一个方向。



3. 抽紧线，就看不到缝合的线迹了。

# 拼布的基本技巧

## 1 裁布



1. 将纸型放在布上，沿纸型边缘画线，套上缝份器，沿图纸画1cm的缝份。



2. 沿外圈缝份的线将布剪下，就形成了带1cm缝份的布块。

## 1 上拉链的过程



1. 将拉链的正面向下，一边与布边对齐，用珠针固定。



2. 用平针的方法固定拉链。



3. 翻到拉链正面，沿布的边缘用平针压线。另一边采用同样的方法。

## 1 上滚边条的过程



1. 将滚边条的一边与要滚边的边缘对齐，用珠针固定后，沿烫痕平针缝第一道针。



2. 起针的位置在滚边条端头约1cm的地方，回针缝一针，固定。将滚边条端头向外折。



3. 滚边条的末端要比开端多出1cm，压在向外折的端头上，平针缝。



4. 缝完第一道线后将滚边条拉起，对齐滚边条接口位置，层布包住内层布向内折。

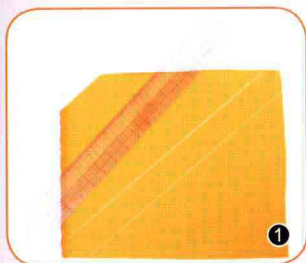


6. 将向内折的滚边条用珠针固定，用立针或藏针的方法缝合滚边条的第二道线。



7. 在滚边条的接口处用藏针缝合接口，避免拉扯接口位而变形。这样滚边就完成了。

## 滚边条的裁剪与制作



1. 滚边条要在布平放的经纬上斜裁。



2. 将斜裁下来的滚边条对折烫平。



3. 打开，沿中间的烫痕将两边向中间折，烫平。这样，滚边条就制作完成了。

## 配色

因为布的花色及材质有很大的差别，配色不能完全按照色轮的颜色来搭配，我们只讲一些简单的配色技巧。

- ① 纯色与纯色的搭配：纯色的搭配一般选择同种色的不同明暗度来搭配，就是色轮中每一格由内向外外的颜色。
- ② 也可以选择横向相邻的颜色，这样同一圈内的颜色，我们称之为类比色，如红和黄，黄和绿。这样的选择容易产生悦目、和谐的感觉。
- ③ 纯色与花色搭配：主色为花色布，则可以挑花色布上比较多的颜色来配纯色布，这样就会比较协调，也是最常用、最保险的一种搭配方法。
- ④ 同花色不同底色布的搭配：同花色会让不同色的底布显出比较协调的感觉，这也是相对保险的一种搭配。底布的颜色最好选择在类比色的范围内，这样会感觉更和谐。
- ⑤ 补色搭配：在色轮上直线相对的颜色我们称之为补色，如色轮中的橙色和蓝色。补色会形成强烈的对比效果，会有活泼、开朗、明亮的感觉，但要注意使用的比例。最好的效果是，其中之一的颜色使用的面积要小。比如，在大面积的橙色中加入小面积的蓝。
- ⑥ 分裂补色搭配：同时使用类比色和补色来搭配，就可以称为分裂补色。这样，在强烈的对比中加入低对比度的美感，就是一种既和谐又有重点的颜色关系。比如，以红色为主体可以搭配不同明暗度的蓝、绿等颜色。注意灵活运用，这是最出彩的一种搭配方法。



色轮

# 拼布入门

拼布就是“补补丁的零碎布块”，还有“东拼西凑地缝补布块”，也就是将各种图形的布块缝合在一起的意思。另外也用来表示缝合好的东西，有碎布缝缀和补花缝缀等种类。

## 拼布三明治

拼布通常由三个层组成，被形象地比喻成“拼布三明治”(Quilt Sandwich):

### 1. 表层(顶层)，也称表布

这装饰性的层面通常由裁剪成几何形状的小布片拼接而成。

### 2. 夹层(中间层)，也称铺棉

这一层的作用是保暖(制作床品)和增加作品的厚度，一般可以使用铺棉或其他质地松软的织物，如化纤棉、木棉、羊毛等材料。

### 3. 衬里(底层)，也称里布

缝缀品里侧所用的布，即反面布的意思。

## 拼布入门小贴士

### 1. 从小物件着手

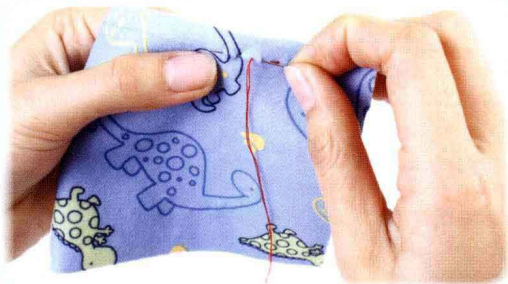
尽量从小物件做起，例如杯垫等。虽然杯垫很小，但是却涉及拼布的大部分技法，是个学习的好机会。而且小物件制作起来比较省时，能让你尽快地享受到完成一件作品带来的成就感。

### 2. 选择简单的图案

从简简单单的方块拼接开始，从中学习倒缝、熨烫等技巧，再逐步向对角线1/2三角形进阶。

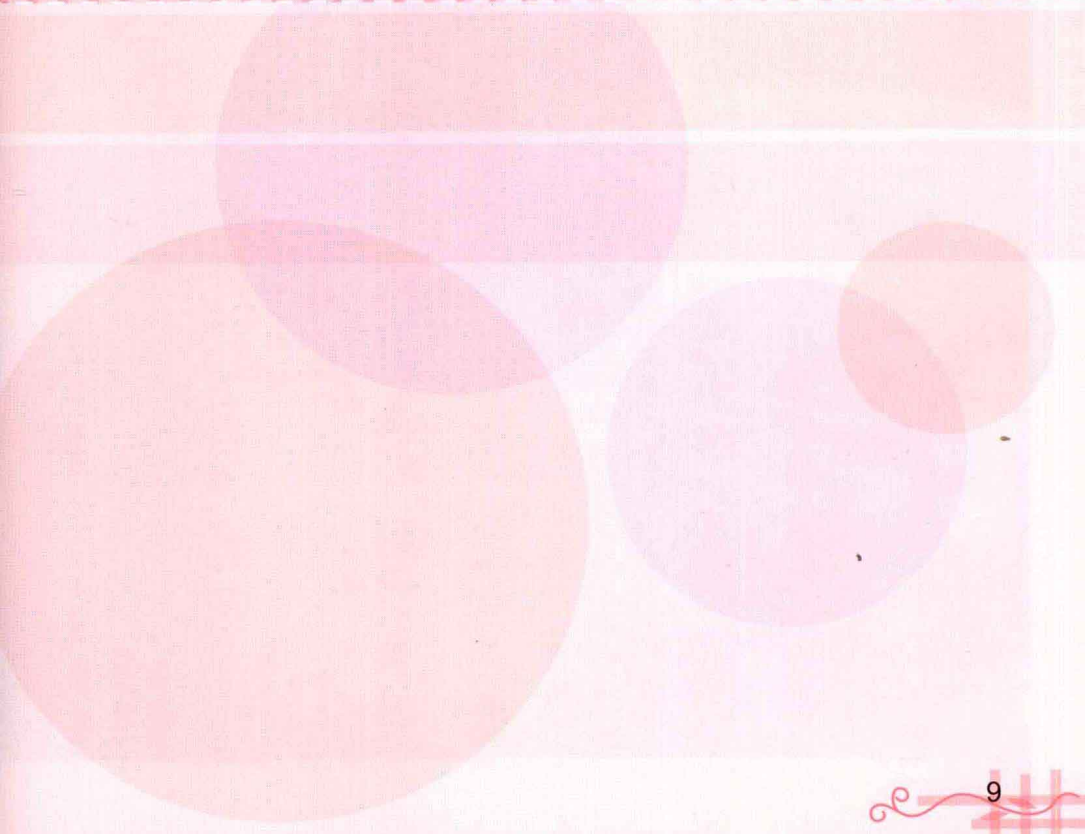
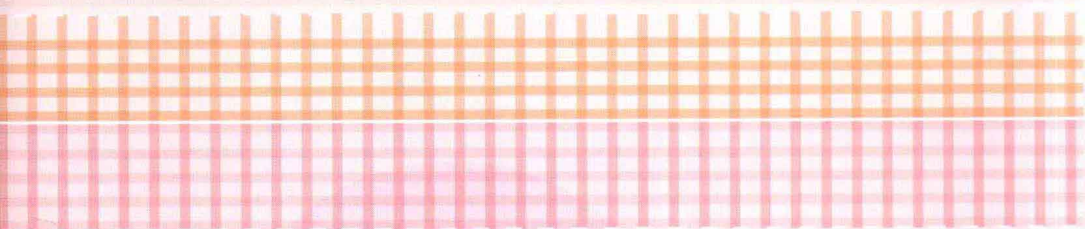
### 3. 使用纯棉布料

纯棉布料相对比较好掌握，制作起来会容易一些。但是纯棉布料会有缩水和褪色现象，所以首先应该将布料浸泡在温水中做缩水处理，如发现褪色现象，应该反复换温水，直到水清为止。布料晾干之后熨烫平整再进行裁剪。



## *Part 2*

## 制作教程



# 情侣鸭子。



制作者：罗巧婷

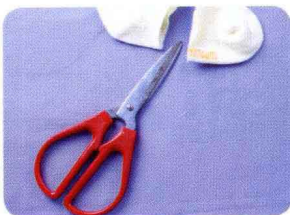
# 情侣鸭子

紧紧相拥，幸福升级，爱情永不分离。

## 制作步骤



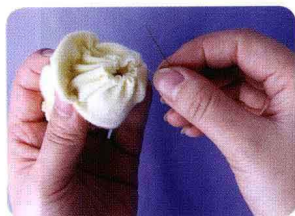
1. 材料准备：嫩黄色儿童棉袜，珍珠填充棉，剪刀，针线。



2. 将袜子脚掌剪开。



3. 将脚后跟处缝合成鸭嘴的样子。



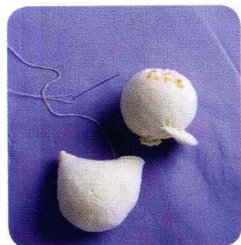
4. 用缩缝的方法缝合底部，扎紧。



5. 塞入填充棉，调成圆形并用缩缝法缝合顶部。



6. 把剩下的袜头塞入填充棉，用藏针法缝合端口，调整填充棉，形成鸭子身子的形状。



7. 将做好的头和身子用藏针法连接，并调整形状。



8. 缝上眼睛，装上蝴蝶结及小丝带，一只可爱的小鸭子就做好了。



# 乡村风小男孩



制作者：小吉娃娃