

● 錢慧群 設計製作
● 江西科學技術出版社

錢慧群連衣裙



中央電視台《我的連衣裙》係列節目
《錢慧群連衣裙》專輯

錢慧群連衣裙



■ 江西科學技術出版社

写在前面

我和许多姐妹一样，喜欢穿连衣裙。开始也是到街上去买，可很难选中一件十分称心的。样子满意了，颜色又不太理想；花色中意了，面料的质感又不太如意。后来，干脆自己动手设计制作，而且越来越着迷。穿上自己设计制作的连衣裙，总能感到一种收获的喜悦。时间长了，我就找到了一些窍门。连衣裙，顾名思义，就是用一件小上衣和裙子连接而成，掌握了小上衣和裙子各部位的剪裁要领，技术上也就不难了。小上衣的要点在于腰节的长度和肩宽、胸围、前后宽的尺寸要掌握好，领形和袖子的长短肥瘦可随意变化；裙子，把握住腰的尺寸，下摆则可随意变化：斜裙、直身裙、四片裙、六片裙、八片裙、西服裙……，在与上衣和谐统一的前提下可根据自己的喜好选择。

当然，要制作一条美观大方的连衣裙，关键还在于设计。我的想法是：一条连衣裙，不能光是挂在那里好看，或者穿上以后，别人只觉得连衣裙好看，把穿衣服的人给忘了。我认为这样的设计是失败的。如果一件连衣裙把穿衣服的人衬托得更年轻更漂亮，气质上更高雅更大方，同时也能显示出连衣裙自身的个性美，这样的设计才是成功的。因此，在款式上，我主张线条简洁，不搞烦琐冗杂的装饰，避免造作和俗气，而要根据面料的质地、色彩和图案特点，通过点、线、面的处理，色彩的反差和互补，力图在单纯中求得变化，求得丰富。之所以这样想，一是觉得把整体的凝练和局部的细腻有机地结合起来，有利于显示中国女性即含蓄又开朗的气质特点，同时也考虑到比较易于

制作，生活中穿着也方便、随意，对各种场合都有较强的适应性。在面料的选择上，我用的大都是纯棉布和化纤面料。一方面是从经济上考虑，做条连衣裙花钱不多，一般的家庭都有这个承受能力，条件好的，还可以多做几条，不同款式花色的，替换着穿，可以满足人们既求美也求新的审美心理需要。另一方面，我觉得一件高雅大方的连衣裙，不一定非得用高档面料，主要的还在于设计的独创性。每一种面料，都有其独特的美感，只要你肯动脑筋，善于发现，把面料的个性美挖掘出来，结合穿着者的气质特点进行设计，中低档面料也同样能设计制作出赏心悦目的连衣裙。

本书所介绍的32套连衣裙，一部分曾在中央电视台“为您服务”节目播出，其余都是我今年新设计的。与彩图配套，还附上了详细的裁剪图及设计思想、制作要点、用料等。衷心希望能给姐妹们增添一些生活的情趣。在本书将要出版的时候，谨向给予我热忱支持和帮助的朋友们表示诚挚的谢意。他们是：中央电视台“为您服务”节目的余培侠、王青、张悦；摄影师许晓疆、萧晗；灯光师张静、宋庆才、金泽平；化妆师贾慧敏；以及杨青、陈瑶、唐大为、张月莉等同志。

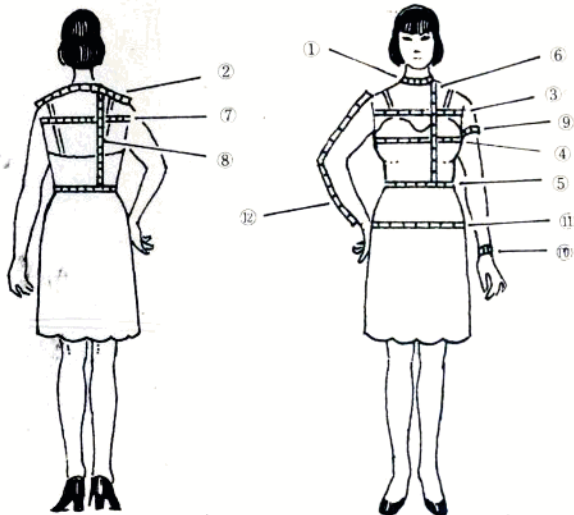


作者近影

钱慧群

1989年9月于北京

- ①领大
- ②肩宽
- ③前宽
- ④胸围
- ⑤腰围
- ⑥前腰节长
- ⑦后宽
- ⑧后腰节长
- ⑨臂围
- ⑩腕围
- ⑪臀围
- ⑫袖长



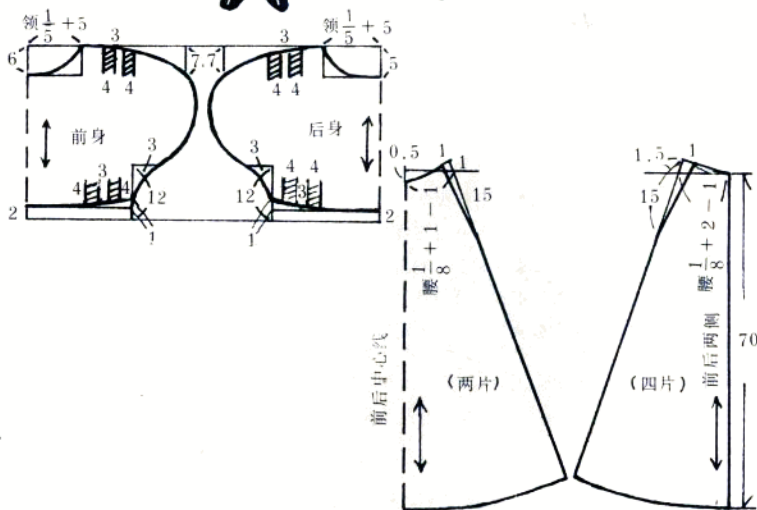
 完成线 前领大
 辅助线 后领大
 折叠线 钮扣
 布纹方向 等分线
 连接符号 抽褶褶
 直角记号 活褶
 捏褶

①

人造棉，柔软、垂感好。根据面料的特点，设计成宽松式，上身一字领，前后肩部用活褶，增加肩部衣褶的变化，袖子是半开的荷叶式，胳膊举起袖子打开，胳膊放下自然合拢，给人以动感。在整体上有点古希腊的味道。

制作要点：上身是两片连袖，肩部两边各打3个活褶，腰间两边各打2个活褶，裙子是六片斜裙。

用料：人造棉幅宽 85cm，长 2.7m，
拉链一条，长 23cm。





宽松·优雅

①



2

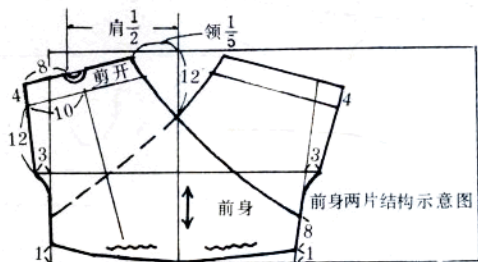
3

④

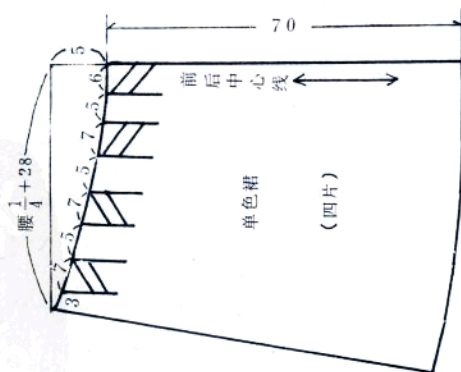
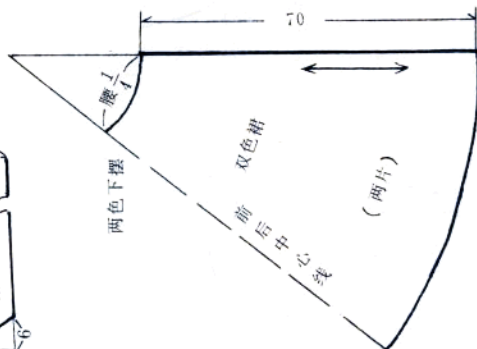
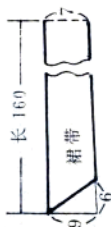
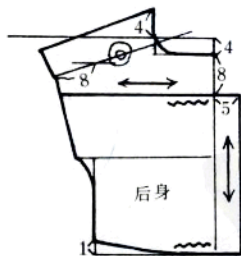
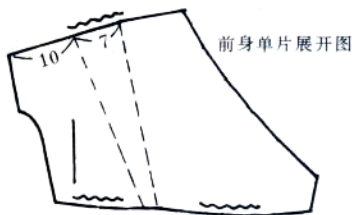
奶白色柔纱,垂感好,不易起褶。在设计上借鉴了印度“纱丽”的风格,接肩活褶,前身两片斜插形成“V”字领,产生轻柔松弛的感觉。下身是前后有活褶的直筒裙,整体力图突出女性温柔的魅力。

真丝双绉，图案色彩淡雅，式样与柔姿纱的基本相同，但由于配色不同，就更突出了服装的变化效果。
制作要点：上身宽松，接肩活褶，互相交叉。下身可做直身裙，也可做 90° 斜裙。

用料: 柔姿纱幅宽 1.10 m, 长 2.5 m。双色料: 本料幅宽 1.10 m, 长 1.8 m; 别料幅宽 1.10 m, 长 1 m。拉链一条, 长 23 cm。

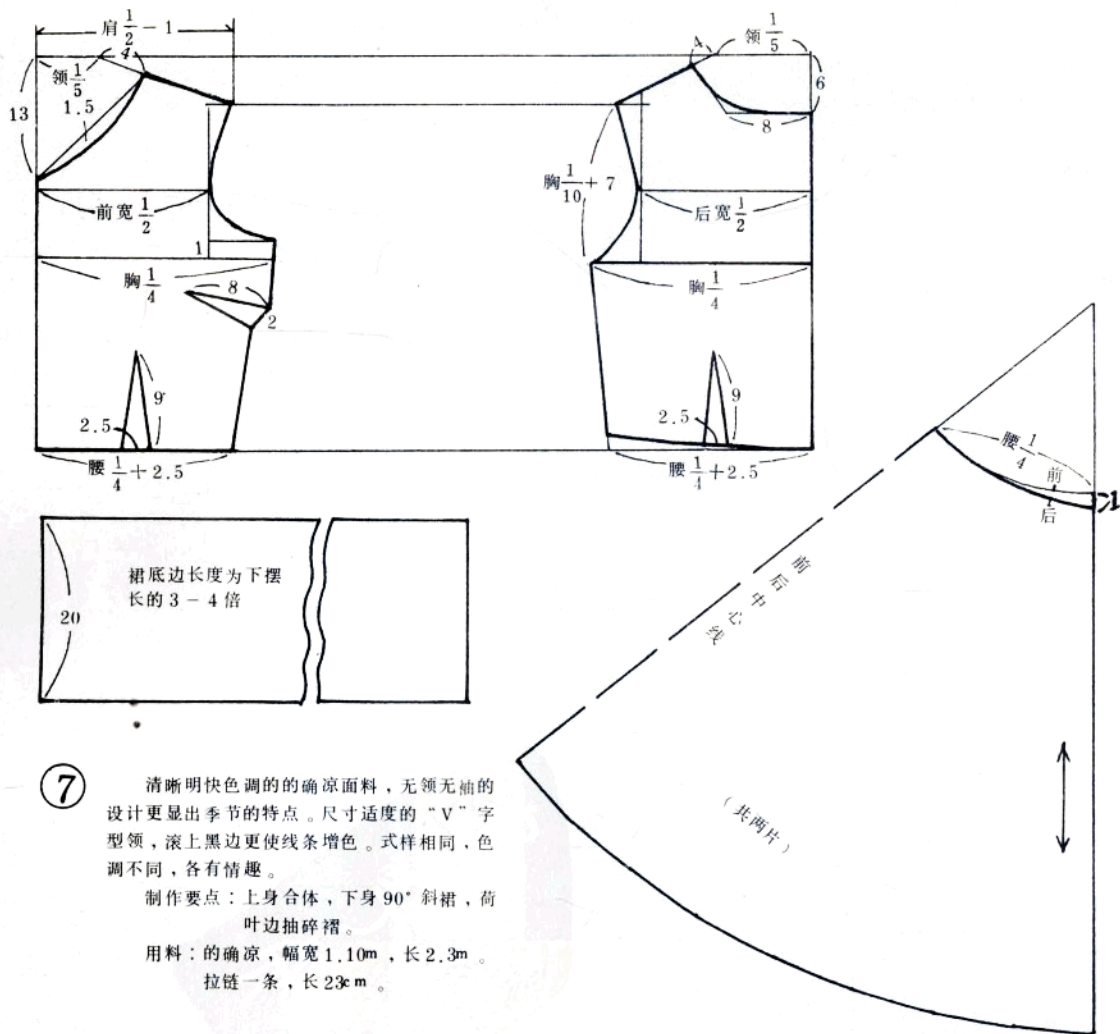


收碎褶至腰围大



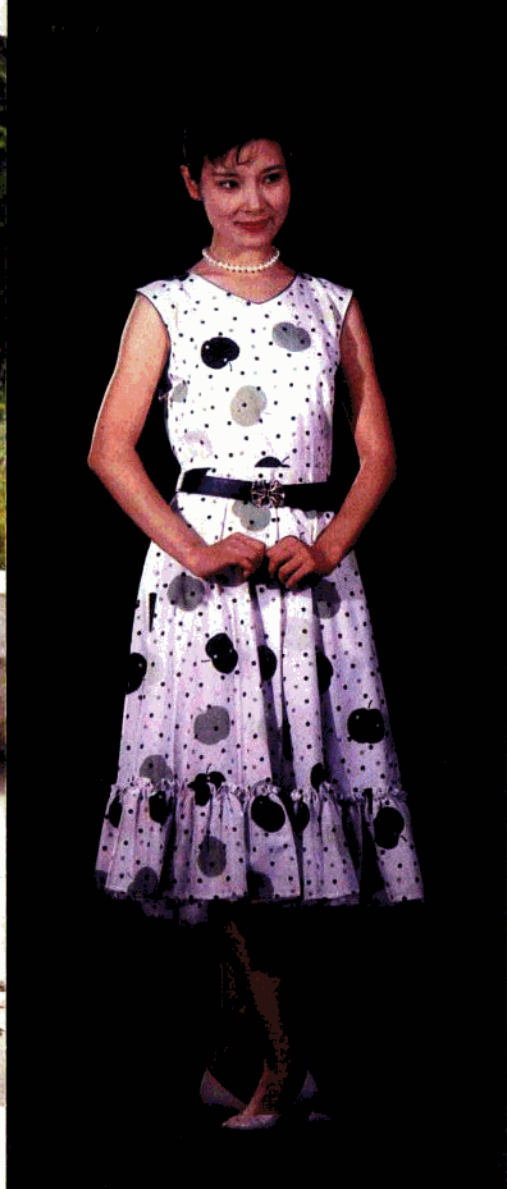


“纱丽”般的轻柔





⑦

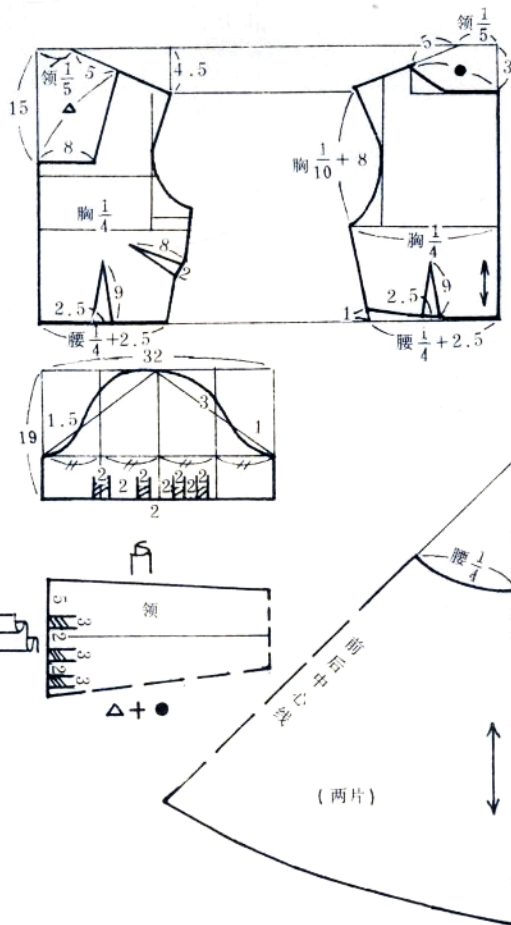
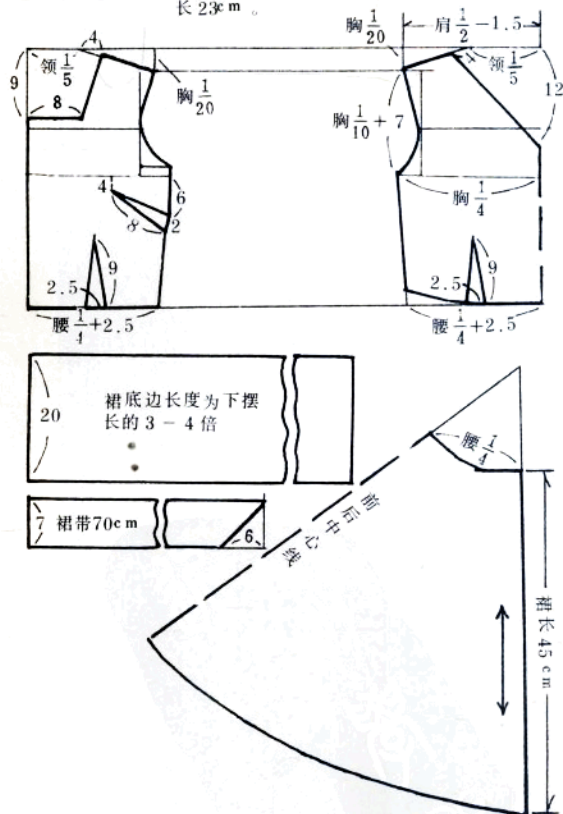


⑧

湖蓝色的确凉印花面料，给人清爽的感觉，因此在设计上就有意强化这种感觉。无袖，前边是大方领口，后边是大“V”字领口，这样就适当扩大了暴露的部分，突出了女性的美，下身采用宽花边，显得潇洒，腰部的宽腰带在身后扎成一个大蝴蝶结，使线条感增强，也有很好的装饰性。

制作要点：用白色的确凉镶领边，下身是90°大斜裙。

用料：的确凉，幅宽1.10m，长2.3m。拉链一条，长23cm。



⑨

采安纱，柔软不易打褶，花型淡雅，领部的褶皱设计，使整体洋溢着端庄而秀丽的情调。

制作要点：领子先将褶皱好后再缝制。

用料：采安纱幅宽1.10m，长2.3m。拉链一条，长23cm。

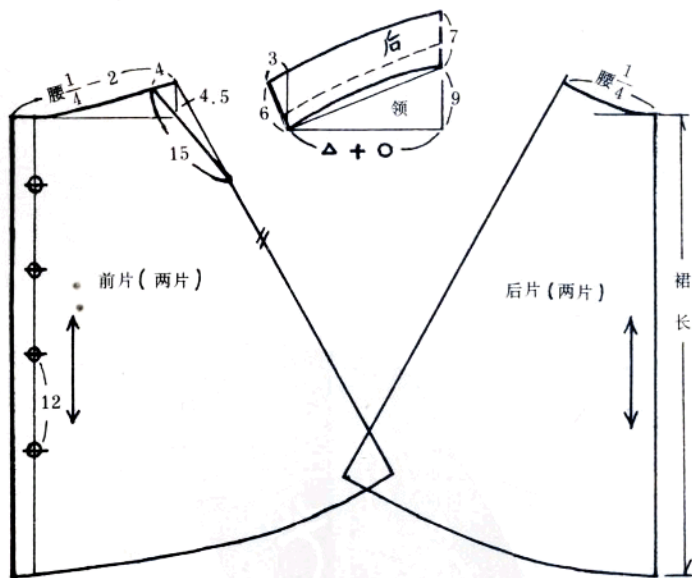
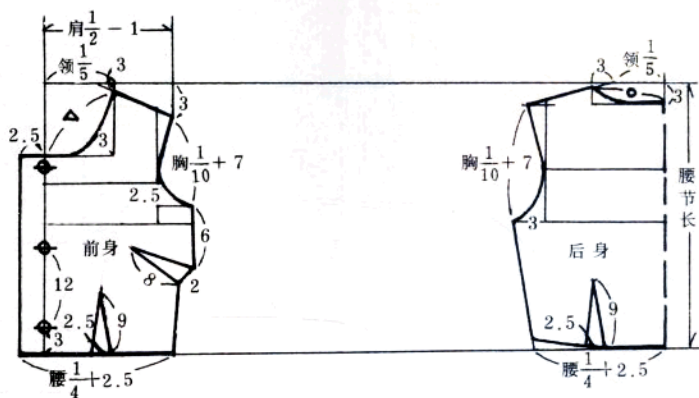
展示您
活泼的
个性



8



9



10

纯棉布，根据面料的质感，设计了前开口的连衣裙，因为是大面积的黑色，就配以白扣子、白领、白色的裙带，强烈的色彩对比，增添了女性的沉稳与典雅气质。

明快的蓝色绸棉布，式样相同，花色不同，效果不同。

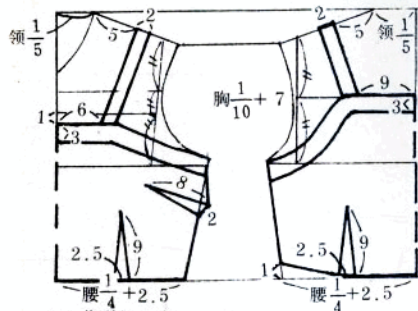
制作要点：前开口，裙上身基本合体，下身是300°的四片大斜裙，有两个大斜兜。

用料：纯棉布，幅宽85cm，长3.8m。白的确凉幅宽90cm，长3.5m。扣子直径2.3cm，7个。

增添您的魅力

⑩

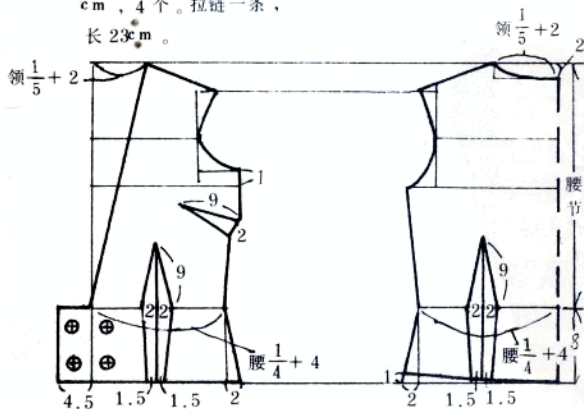




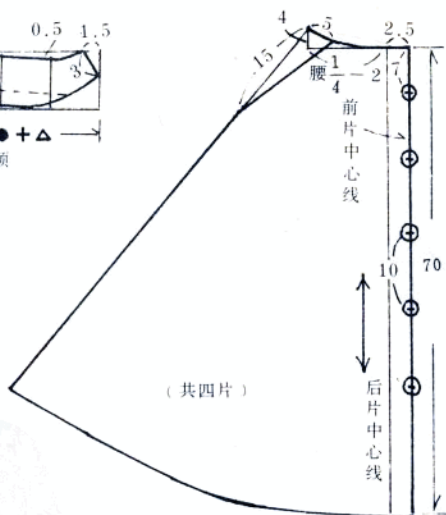
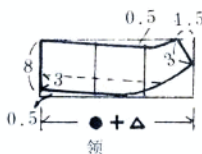
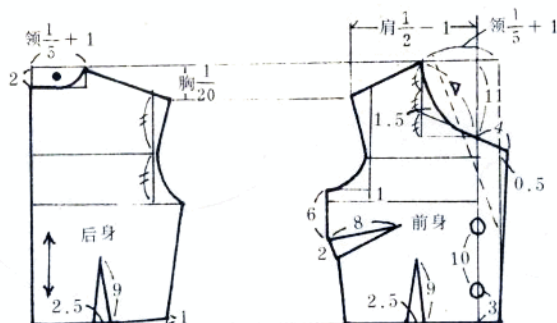
水珠花型的棉布，设计的是两件套连衣裙。外衣是大“V”字型领，双排扣，裙子是太阳裙，外出也可两件一起穿，在比较随意的场合，可脱下外衣。外衣穿上后，领型变成方形，4个明扣给人以明快跳跃的感觉。

制作要点：裙上身量尺寸时不要放，尺子松动即可。下身是两片90°斜裙。

用料：纯棉布幅宽1.10m，长2.7m。扣子直径2.3cm，4个。拉链一条，长23cm。



12



11

富有蜡染味道的印花棉布，设计了白色的西服领，在色彩上有强烈的反差，既有民族特点又有现代韵味。

制作要点：上身的袖边用白斜条制作，前开口，两边有斜兜。

用料：纯棉布幅宽85cm，长3.8m。白的确凉幅宽90cm，长35cm。扣子直径2.3cm，6个。