



普通
高中
新课程
教学
实施
案例
研修
丛书



ZOUJIN GAOZHONG
YINGYU JIAOXUE XIANCHANG

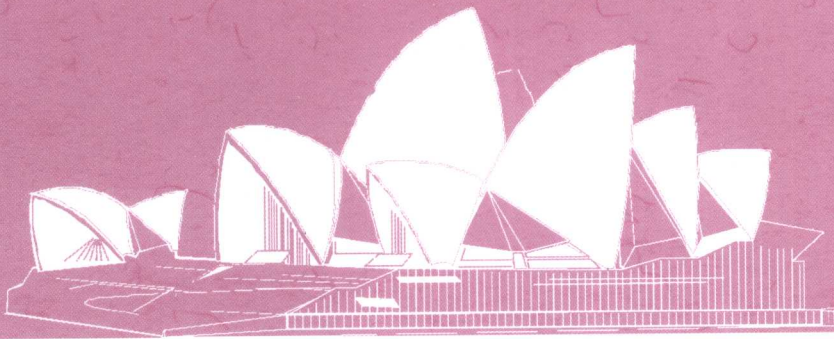
“不仅仅是拿来就用，异彩纷呈的教学设计，课堂实录以及现场争鸣与引领，深化思考等几大模块覆盖教学的全过程，在教学现场中实现你从模仿、借鉴到独立思考的三级跳跃，让你成为一名有独立精神的教育思想者。”

走进 *DAABC* 高中英语教学现场

主 编 梁承锋
臧学运



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



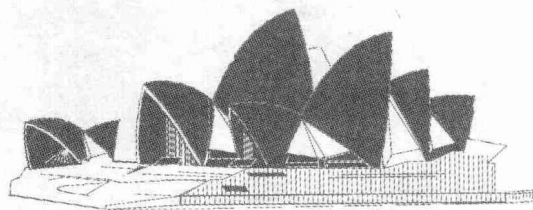
走进高中英语教学现场

■主 编：梁承锋 臧学运

■副主编：魏兰桂 徐汉东

■编 者：(按姓氏笔画为序)

丁艳华 曲淑慧 李 娟 沈少剑 张 喆
郑秀娟 高如金 梁承瑞 蒋建丽 薛立伟



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

走进高中英语教学现场 / 梁承锋主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-81119-183-7

I. 走… II. 梁… III. 英语课—教案(教育)—高中
IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 179237 号

走进高中英语教学现场

梁承锋 臧学运 主编

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523 (总编室) 68418521 (发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

北京东海印刷有限公司 印刷

全国新华书店发行

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.25

字 数 150 千字

印 数 0 001-5 000 册

定 价 19.50 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

丛书编委会

丛书主编 李清民

丛书副主编 刘德增

丛书编委 (按姓氏笔画为序)

卞金祥	刘健	刘德增	牟其善
齐健	吴冰沁	张峰	李清民
陈海燕	周卫勇	官文栋	林成策
郑强	查汪宏	柳若芍	胡秀琴
赵英水	梁承锋		



总 序

2004年秋季开始实施的普通高中新课程改革，历经三个春秋，顺利完成了首轮实验任务。这次高中新课程改革，是我国第八次基础教育课程改革的重要组成部分，涉及到普通高中培养目标的变化、课程结构的调整、课程内容的更新、课程资源的开发、教学实施的变革、课程评价体系的重建以及师资培训等专业支持保障系统的建立等，是一场以课程改革为切入点的关涉整个普通高中教育的全面改革。它并非对现行课程的简单调整和修正，而是一场反映时代精神的深刻变革，是对与素质教育相对立的“应试教育”课程体系的重建。从这个意义上说，本次普通高中课程改革是一场广泛而深入的教育创新。在本质上，它是一种文化重建，它将培植一种富有时代气息、体现时代精神、与时俱进的民主、科学、开放的新文化。可以预见，本次普通高中课程改革将会极大地促进我国普通高中全面实施素质教育的进程。

实验普通高中新课程，其道路并不平坦。由于没有可以直接借鉴的实践经验，所以，对于如何才能有效地实现普通高中新课程的目标，就成为普通高中一线实践者所面临的焦点和难点问题。从教师的角度看，过去熟悉的教学要求和教学内容改变了，传统的教学模式被打破了，衡量教学效果的评价方式也发生了质的变化。这就需要广大教师主动担负起历史的重任，尽快转变教育教学观念，掌握新的教学内容和方法，适应新的教学评价方式。而教学实践的丰富性和复杂性使这一转变过程相当艰难，许多教师在新课程实施过程中遇到了种种困惑和问题。新的教育教学理念的落实、新的教师角色的变化、新的学习方式的构建，对广大高中教师提出了严峻的挑战。教师在新

课改下应该如何把握新课标，如何使用新教材，如何确定和落实教学目标，如何设计教学活动，教师自身又如何适应新的课程改革的需要，不断提高自身素质和教学水平。这一系列的问题，都迫切需要得到结合教学实际的引导和帮助。鉴于此，我们组织山东教育学院学科教育专家并邀请首批进入普通高中新课程实验的山东、广东、海南等实验区的部分专家、教研人员和一线教师，通力合作，编写了这套《走进教学现场——普通高中新课程教学实施案例研修》丛书。我们希望借此为普通高中一线的广大教师有效地实践新课程，提供一些可资借鉴、研究的实施案例和教学建议。

本丛书是依据普通高中新课程标准（实验）的基本理念与要求，立足各学科课程的基本特点，本着帮助广大高中教师尽快适应新课程，提高教师的专业化水平，迅速实现教师角色的转变，满足一线教师在教学实践中最为迫切的需要，解决现实中最需要解决的实际问题的思路来编写的。它汇集了体现首批高中课改实验区一线教师教学智慧的大量实践案例，采用“案例+反思+争鸣+研讨”的基本编写思路，以“针对性、实效性、实践性、启发性、引导性”为基本编写宗旨，着力体现三个方面的特色：一是理念的阐述力求通俗易懂。编者从一线教师的实际需要出发，深入浅出地介绍了新的课程理念，使广大教师能够轻松地理解新课程“是什么”、“为什么”；二是对蕴含新理念的教学要素以及各教学要素如何体现新理念进行了深入探讨，帮助教师们掌握新课程教学理论及其运用方式，解决好“做什么”的问题；三是有大量承载新课程理念的鲜活案例。案例点评观点多样化，着力体现不同声音和观点的碰撞，以切实为教师开展校本研修提供开阔的思路与启迪。教师通过这些案例，可以真切地感受到如何把课程理念转化为教学行为，解决好“怎么做”的问题。相信本丛书对教育工作者和广大教师们学习和实践新课程会有切实的帮助。在编写过程中，我们尽力体现新课程理念的具体化和可操作性，力求体现理论与实践的紧密结合。可以说，该套丛书既是高中新课程改革起步阶段教学实践的一次经验的总结，同时也是一个关于新课程教学实施的具有一定参考价值的反思文本。无论是从事理论研究还是教学改革的具体实践，都可以从中受到诸多有益的启发。

本丛书共包括高中语文、数学、英语、思想政治、物理、化学、生物、历史、地理、通用技术、信息技术、音乐、美术、体育与健康等 14 个学科分册。在编写过程中，时任山东省教育厅师范处处长的董良军同志、副处长王培岭同志，给予了大力帮助与指导；我们还得到了来自山东、广东、海南和宁夏等首批进入高中新课改实验区的有关专家、教研人员、学校领导、一线教师及相关教育部门的多方支持与帮助；参阅了大量的相关文献资料，借鉴、引用了诸多专家、学者和教师的研究成果。在此，我们谨向大家致以诚挚的谢意。由于种种原因，所引用的部分成果未能一一列出，亦诚望大家见谅。

由于编者的水平和时间所限，特别是高中课改实验工作尚处于起步阶段，这套丛书肯定存在着一些有待完善的地方，我们真诚期待着大家的批评和指正。

李清民

2007年教师节于泉城济南



前 言

目前，新课程教学案例方面的书虽不能说汗牛充栋，也可以说不少了，英语学科的教学案例虽然并不是太多，但也并不鲜见。翻翻现有的案例方面的书，切实地感觉到要把高中英语教学案例写好、评好实在不是件容易的事情。特别是在高中课程改革实验推行刚刚两年多的今天，高中英语教学案例的编写与分析具有很大的挑战性。一方面大家对案例的期望特别高，希望能看到为自己提供“范本”的典型的优秀案例，解决“高中英语到底怎样才能教好”的问题。我们深知这很难，在教学实践日益多样化的情况下，甚至是不可能的；另一方面，我们了解到，教师们对现有的案例一般都失去了往日的热情和兴趣，这对案例的编写提出了更高的要求。所以，接到编写任务的时候感觉到压力很大。

经过认真的学习和研究，在尽力有效整合改革新理念的原则指导下，我们确定了七大主题：听说教学；读写教学；词汇与语法教学；自主、合作、探究学习指导；学习策略指导；教学资源整合和评价指导。每一个主题因案例的性质及来源的不同包含一个到六个案例不等。为了减少大家的阅读时间，提高效率，增加针对性和可读性，基本上所有的案例都是片段，尤其是“现场实录”，尽量锁定在与案例设计意图有关的部分。考虑到上课过程具有难以预见的性质，有些甚至并没有记录师生交流的每一句话。有些案例，比如自主学习、合作学习、探究学习中的一些指导案例，没有提供案例出自的材料。我们认为案例所涉及的材料只是一个依托，尤其是在现在多种版本教材并存的情况下，案例所涉及的教材版本和单元并不是关键因素。

正如课程改革要求课堂上使用的教学材料和所设计的教学活动尽量保持真实或者趋向真实一样，为了保持案例的真实性，我们基本上没有对所收集的案例进行修改，包括其中的措词和进程设计，以便于真实地面对大家。同时，为了案例分析中的“现场争鸣”部分更具客观性和公正性，我们隐去了案例设计者的名字。所以在这里，我们对所有把自己的教学案例慷慨地贡献出来的老师们表示衷心的感谢！

每个案例研修均包括三部分：“走进现场”、“现场争鸣”和“现场引领”。其中，“走进现场”又基本包括：设计意图、内容与分析、设计亮点、现场实录、自我反思等。“设计意图”部分简要概括案例设计者设计本案例的宗旨和目的。“内容及分析”部分包括：课标分析、学情分析、资源分析和教学过程。有的案例没有“教学过程”，主要是考虑到会与“现场实录”重复，所以就省去了。“设计亮点”部分是案例设计者自己定位本案例设计中最为成功的地方，以便于为“现场争鸣”部分提供参照和比较信息。“现场实录”部分原则上记录师生的每一句话，但在需要的地方也作了简要省略。

需要特别说明的几点是：

关于“现场争鸣”，我们邀请了几位资深英语教研员会同高中教学一线的英语高级教师，先对同一案例分别书写分析意见，然后再讨论综合，最后形成了几条相对比较鲜明的观点。因此，其中的观点有些是个人的观点，有些也是大家讨论的结果。

关于“现场引领”，我们把案例和“现场争鸣”中的材料一并呈请给一些专家审阅，他们有的是硕果累累的新课程改革的研究者，有的是新课程师资培训的有经验的组织者，有的是当地课程改革推行的有力执行者。我们非常有幸能够邀请他们指导本书的编写并亲自撰写“现场引领”部分的内容。在此，为他们对本书的慷慨指导和大力支持表示衷心的感谢！并且，他们都虚怀若谷，委托我们在这里说明一点：他们的观点只是在自己常年研究和推行课程改革经验的基础上提出的一家之言，写出来与大家一起学习 and 研讨，欢迎大家提出宝贵意见。

考虑到本书是“普通高中新课程教学实施案例研修丛书”之一，为加强编者和读者之间的互动和交流，有些主题在最后加了“案例大家评”，有些加了“案例大家写”部分，主要是为了让大家在阅读了本书的案例及案例评析之后，畅怀地写出自己的心得、体会并亲身实践案例的编写工作。我们留下了联系方式，如果能得到大家的不吝赐教，本书所有的编撰人员将不胜荣幸！

编者

2007年10月

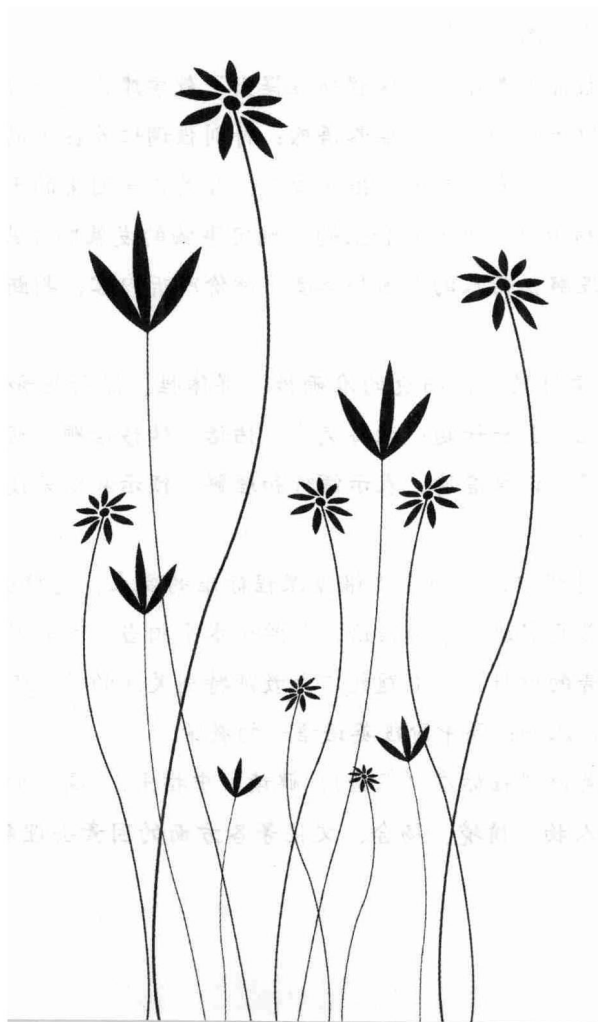
目 录 II

主题一 听说教学	1
案例一 听力训练	4
案例二 口语训练	10
案例三 听说综合训练	14
案例大家评	20
主题二 读写教学	25
案例一 阅读训练	28
案例二 阅读训练	35
案例三 写作训练	41
案例四 写作训练	45
案例大家评	52
主题三 词汇与语法教学	63
案例一 词汇训练	65
案例二 语法训练	72
案例大家评	77
主题四 自主、合作、探究学习指导	81
案例一 自主学习指导	84
案例二 合作学习指导	88
案例三 探究学习指导	92
案例大家写	97

主题五 学习策略指导	99
案例一 词汇学习策略指导	101
案例二 口语学习策略指导	106
案例三 阅读学习策略指导	110
案例大家评	114
主题六 教学资源整合	119
案例一 教学资源整合案例	121
案例大家评	131
主题七 评价指导	133
案例一 学生自我评价指导	135
案例二 小组评价指导	139
案例三 英语听说能力培养的形成性评价	144
案例大家评	148
参考文献	151

走 进 高 中 英 语 教 学 现 场

主题一 听说 教学



根据课程标准的要求，高中阶段英语必须达到七级，听的七级目标为：能识别语段中的重要信息并进行简单的推断；能听懂操作性指令，并能根据要求和指令完成任务；能听懂正常语速听力材料中对人和物的描写、情节发展及结果；能听懂有关熟悉话题的谈话并能抓住要点；能听懂熟悉话题的内容，识别不同语气所表达的不同态度；能听懂一般场合的信息广播，例如：天气预报。

说的七级目标为：能在日常交际中对一般的询问和要求做出恰当的反应；能根据熟悉的话题，稍作准备后，有条理地作简短的发言；能就一般话题作口头陈述；能根据话题要求与人交流、合作，共同完成任务；能用恰当的语调和节奏表达意图。

具体到听力技能的教学中，课程标准提出了教学建议。听力技能的教学目的是帮助学生培养听的策略；培养语感；特别强调培养在听的过程中获取和处理信息的能力。基本技能为：排除口音、背景音等因素的干扰；抓住关键词；听并执行指示语；听大意和主题；确定事物的发展顺序或逻辑关系；预测下文内容；理解说话人的意图和态度；评价所听内容；判断语段的深层含义。

口语技能教学目的：提高说的准确性、得体性、流行性和连贯性，增强语感。基本技能：引出话题；维持交谈；插话；转移话题；话题转换；引起注意；澄清意思；请求澄清；表示倾听和理解；预示和结束谈话；利用语音、语调表达意思。

在教学实践过程中，教师需要根据课程标准的要求，选择适当的材料。所选择的材料应是真实语境中的话语，与学生水平相当。可能的话，尽量给学生提供多种口音的材料。本主题就广大教师特别关注的关于听说教学的几个话题作了探讨，比如：高中阶段英语语音的教学。

《〈普通高中英语课程标准（实验）〉解读》中指出，“高中的语音教学要求学生能够结合人物、情境、场合、文化等各方面的因素去理解语音语调，

包括节奏、重音的各种变化及其所表示或隐含的意图和态度，并且能运用这些变化手段进行内容比较丰富的有效表达”。也就是说，高中的语音教学更丰富、更生动、更深刻、更接近生活。同时，由于国际交往的需求，越来越多的非英语国家的外语教学都把英语定位于国际交流的工具，因此课程标准中所规定的知识教学目标里还对高中学生提出了要克服不同口音的干扰去理解大意的要求，这可以理解为课程标准对学生英语语音的辨别能力提出了较高要求。这些都充分说明高中阶段的语音教学不仅不能放松，还要加强。同时也对高中语音教学提出了较高的要求：选材要真实、多样、即时，手段要丰富，要充分利用现代媒体。



案例一

案例类型：听力训练

适合年级：高中一年级

选 取 自：Module IV Unit 8 Celebrities and
Role Models Section II (冀教版)

持续时间：20 minutes

【走进现场】

一、设计意图

选取学生比较感兴趣的话题，提高学生听认数字的能力。

二、内容及分析

(一) 课标分析

理解话语之间的逻辑关系，并能识别语段中的重要信息，并进行简单的推断。

(二) 学情分析

这是一个理科班，男生较多，平时酷爱打篮球，对篮球和 NBA 有着浓厚的兴趣，且具备一定的知识积累。

(三) 资源分析

学生可以查阅报纸，或者上互联网上查阅所需的素材。

(四) 教学过程

Step I. Pre-reading

Step II. While-listening

Step III. Post-listening



三、设计亮点

采用学生感兴趣并且与学生的情感体验相接近的话题和材料，使听力教学成为学生有意义的探讨。同时，这篇文章能够让学生更详细地了解球星乔丹的成就。

四、现场实录

Teacher: Do you like playing basketball?

Students: Yes, very much.

Teacher: Do you like watching basketball games?

Students: Yes, of course. We love them.

Teacher: Which game do you watch often?

Students: NBA and CBA.

Teacher: Should anyone tell us your favorite basketball star?

Student A: Yao Ming.

Student B: Michael Jordan.

Teacher (to Student A): Which team is Yao Ming on now?

Student A: The Huston Rockets.

Teacher (to Student B): Which team did Jordan work for?

Student B: The Chicago Bulls and. (华盛顿奇才队)

Teacher: That's the Washington Wizards in English. (Write "Wizards" on the blackboard and tell the students how to read this word.)

Teacher: Should anyone tell us other famous NBA team?

Student C: The Dallas Mavericks.

Student D: The Orlando Magic.

Student E: The Miami Heat.

Student F: The Philadelphia 76ers.

Student G: The Utah Jazz.

(说明: 在上这节课之前, 曾布置学生回家收集有关 NBA 的材料, 所以