

我要学摄影

CAPA
Gakken Camera Mook

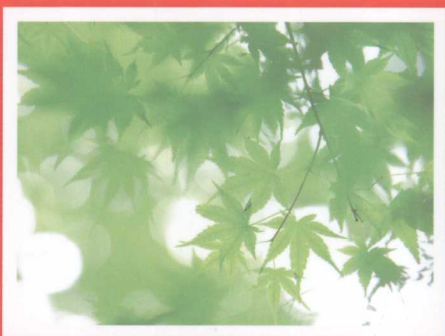
中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



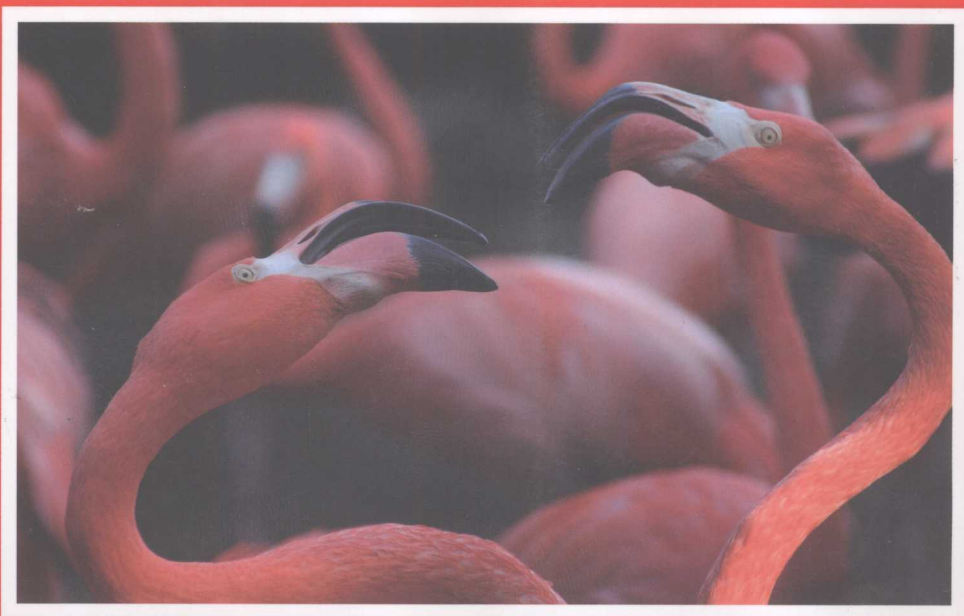
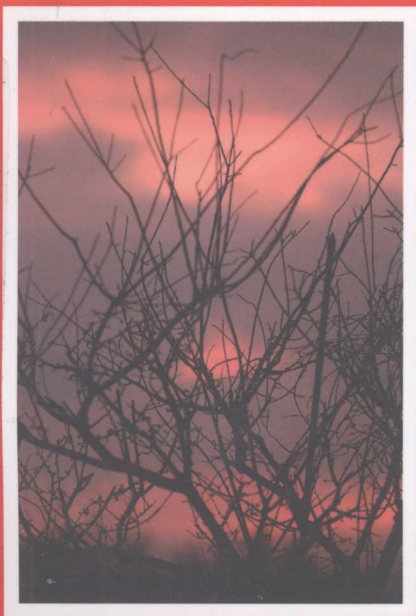
4

数码单反 摄影实战问答

〔日〕学习研究社 编



- 相机选购、使用与保养
- 在各种情境下展开拍摄
- 后期处理使照片更漂亮
- 照片保存、打印与输出



我要学摄影

4

数码单反 摄影实战问答

〔日〕学习研究社 编 郝洪芳 译

Gakken

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

 中青雄狮

详解

了解数码
单反构造

掌握相机新功能
体验摄影新感觉

功能更强、效果更完美的机型

佳能 EOS 450D

上市时间/2008年 价格/开放式 镜头套装价格/开放式 配有变焦镜头EF-S18~55mm F3.5~5.6 II



内置闪光灯

有效范围为17mm以上的弹起式闪光灯。可以1/3档、1/2档进行正负两段闪光补偿。同步速度1/200秒以下。



遥控感应器

减轻红眼/自拍指示灯

电池仓

配有可拍摄约500张照片的锂电池(NB-2HL)。

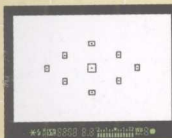


闪光同步触点

可装EOS用EX系列外置闪光灯。

取景器目镜

取景器目镜的视野率为画面整体的95%，倍率约为0.8倍。取景器内配置呈菱形排列的9个四角形表示自动对焦点显示标志(对焦位置)。



显示屏关闭感应器

相机设置显示开启/关闭/信息/剪裁方向按钮

菜单按钮

佳能EF镜头卡口

可安装全世界累计产量达3000万款的EF镜头。镜头套装配有标准变焦镜头EF-S18~55mm F3.5~5.6 II USM相当于28~88mm，双变焦镜头套装另外还配有EF55~200mm F4.5~5.6 II相当于88~320mm镜头。

镜头释放按钮

景深预览按钮

快门按钮

主拨盘

设定光圈、快门速度、曝光补偿值等时使用。可以1/3档、1/2档进行数值设定。

电源指示灯

电源开关

模式转盘

除P(程序自动曝光)、Tv(快门优先自动曝光)、Av(光圈优先自动曝光)、M(手动曝光)、A-DEP(景深自动曝光)等半自动和全自动选择外，还有场景模式可供选择。

自动曝光锁/闪光曝光锁按钮/索引/缩小按钮

自动对焦点选择/放大按钮

光圈/曝光补偿按钮

白平衡调节/打印与共享按钮

存储卡插槽

打开盖后可看到可插入SD卡、SDHC的插槽。



主要参数

有效像素数 ● 1240万
镜头 ● 佳能EF系列镜头
拍摄模式 ● P·A·S·M·场景模式
快门速度 ● 1/4000秒~30秒·B门
等效感光度 ● ISO100~1600
液晶显示屏 ● 3.0英寸、约23万像素数
存储卡 ● SD、SDHC
电源 ● 专用锂离子可充电电池
外形尺寸 ●
122.8 mm×97.5 mm×61.9 mm
重量(仅机身) ● 475g

液晶显示屏

3.0英寸大型液晶显示屏。新增显示屏关闭感应器，在眼睛靠近取景器目镜时自动关闭液晶显示屏。

删除按钮

设置按钮

十字键

回放按钮

机身率先带有防抖功能、易于掌握、使用灵活的高性能入门单反相机

索尼 α200



上市时间/2008年 价格/开放式 镜头套装价格/开放式 配有变焦镜头18~70mm F3.5~4.5

内置闪光灯

有效范围为18mm以上的弹起式闪光灯。可以1/3档进行正负两段闪光补偿。同步速度为1/160秒以下（使用防手抖功能时为1/125秒以下）。



自拍指示灯

景深预览按钮



电池仓

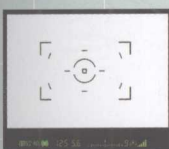
配有可拍摄约750张照片的锂电池（NP-FM500H）。

功能转盘

通过转盘和按键设置ISO感光度、白平衡、对焦（自动）模式、闪光灯、测光模式、动态范围等。

闪光同步触点

可装原柯美闪光灯，也可装EOS用EX系列外置闪光灯。



取景器目镜

取景器目镜的视野率为画面整体的95%，倍率约为0.83倍。取景器内黑框表示对焦范围（光域对焦框、局域对焦框、对焦指示点）。

电源开关

菜单按钮

显示/屏幕亮度按钮

■主要参数

有效像素数 ● 1020万
镜头 ● 索尼 α 镜头
拍摄模式 ● P·A·S·M·场景模式
快门速度 ● 1/4000秒~30秒·B门
等效感光度 ● ISO100~3200
液晶显示屏 ● 2.7英寸、约23万像素
存储卡 ● CF、MD、MS Duo
电源 ● 专用锂离子可充电电池
外形尺寸 ●
130.8 mm×98.5 mm×71.3 mm
重量（仅机身） ● 532g

SONY

α200

10.2

索尼 α 镜头卡口

α 镜头卡口可装原美能达、原柯美的 α 镜头、索尼镜头以及卡尔·蔡司镜头。镜头套装配有标准变焦镜头DT17~70mm F3.6~4.5相当于27~105mm，双变焦镜头套装另外配有75~300mm F4.5~5.6相当于113~450mm镜头。

镜头释放按钮

对焦模式设置（切换）按钮

主拨盘

用于设定光圈、快门速度、曝光补偿值等，可以1/3档进行数值设定。

快门按钮

模式转盘

除AUTO（全自动）、P（程序自动曝光）、Tv（快门优先自动曝光）、Av（光圈优先自动曝光）、M（手动曝光）外，还有6种场景模式可供选择。

驱动模式选择按钮

曝光补偿/缩小按钮

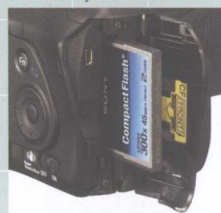
自动曝光锁/放大按钮

拍摄时：Fn（功能）按钮，
观看时：（旋转）按钮

数据处理指示灯

存储卡插槽

打开盖后可看到可插入CF卡、微型硬盘的插槽。使用随机附送的CF卡适配器还可使用Memory Stick Duo（记忆棒）。



遥控快门自拍装置

防手抖按钮

回放按钮

删除按钮

液晶显示屏

2.7英寸大型液晶显示屏。可以大号显示光圈、快门速度、曝光补偿等设定值。相机旋转90°后显示的信息也自动旋转90°。

详解

了解数码单反构造

掌握相机新功能
体验摄影新感觉

简单、好用，最适合入门的数码单反相机

尼康D60

上市时间/2006年 价格/开放式 镜头套装价格/开放式 配有变焦镜头18~55mm F3.5~5.6G II



内置闪光灯

有效范围为18mm以下。当设置为自动、人像、儿童照、近摄、夜间人像模式时，自动闪光，同步速度为1/500秒以下。



自动对焦辅助照明灯

红外线接收器

电池仓

充电一次可拍摄470张照片，使用EN-EL9电池。

尼康F镜头卡口

进行AF摄影时，只能使用内置对焦马达的AF-S镜头和AF-I。

自拍指示灯

镜头释放标识

镜头释放按钮

USB接口

只需带USB接线将照相机和电脑连接起来，就可实现照片的高速传送。

闪光同步触点

可直接安装尼康电子闪光灯SB-400、SB-800、SB-600。配有防止闪光灯脱落的安全锁。



取景器目镜

可以从高性能而又简单的三种对焦区域中选择一个对焦。视野率为95%。

回放按钮

菜单按钮

缩小/缩略图(帮助)按钮

放大按钮(重设按钮)

快门按钮

拍摄信息按钮

曝光补偿按钮

电源开关

模式转盘

除AUTO、P、S、A、M和各种场景模式外，还有闪光灯关闭模式。

屈光度调节控制器

AE-L/AF-L按钮

指令拨盘

光圈值/曝光补偿设定按钮

多重选择器

存储卡插槽

打开盖后可看到可插入SD卡的插槽。支持大容量的SDHC规格。



主要参数

有效像素数 ● 1020万
镜头 ● 兼容G型或D型尼康镜头
拍摄模式 ● P、S、A、M、场景模式
快门速度 ● 1/4000秒~30秒、B门
等效感光度 ● ISO200~1600
液晶显示屏 ● 2.5英寸、约23万像素
存储卡 ● SD、SDHC
电源 ● 专用锂离子可充电电池
外形尺寸 ● 126mm×94mm×64mm
重量(仅机身) ● 471g

液晶显示屏

2.5英寸大型彩色液晶显示屏，可放大显示。从上下左右170°斜角也能看清显示屏。

存储卡存取指示 删除按钮

尼康D90

D80的高级版
有效像素数为1230万，名副其实地拥有中高端单反相机所应具备的操作性、耐久性。
上市时间/2008年9月
价格/开放式



带有防抖功能的最强入门单反相机

宾得K200D



上市时间/2008年 价格/开放式 镜头套装价格/开放式 配有变焦镜头18~55mm F3.5~5.6

内置闪光灯

有自动弹出功能, 可与外置闪光灯联动。



电源开关

红外线接收器

镜头释放按钮



电池仓

锂电池或单三型电池, 能够使用AC适配器的多种电源方式。



镜头卡口

肩带扣

宾得KAF镜头

采用传统的K系镜头。由于防抖功能藏于机内, 因此无论什么镜头, 只要能装上, 使用时防抖功能都会自动启用。

对焦模式拨杆

AF连接器

镜头触点

模式转盘

除图片模式(6种)、场景模式(8种)外, 还包括能够反映摄影者意图的摄影模式。

热靴



快门按钮

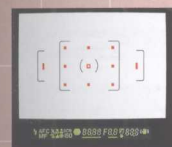
曝光补偿按钮

数码预览按钮

可在液晶显示屏上查看所拍照片, 以确认模糊、曝光、白平衡效果等。

拍摄信息按钮

机顶LCD



取景器目镜

靠近眼睛处有视度调节装置, 视野率为96%。

闪光灯弹出按钮

菜单按钮

删除按钮



数据处理指示灯

后转盘

AE-L按钮

十字键

存储卡插槽

打开盖后可看到可插入SD卡的插槽。

Fn按钮

能够迅速拨出经常使用的功能(如白平衡、驱动模式、闪光模式、感光度)防抖按钮。

防抖按钮



主要参数

有效像素数 ● 1020万
镜头 ● 宾得KAF2, KAF, KA卡口镜头
拍摄模式 ● P、Tv、Av、M及各种场景模式
快门速度 ● 1/4000秒~30秒·B门
等效感光度 ● ISO100~1600
液晶显示屏 ● 2.7英寸、约23万像素数
存储卡 ● SD
电源 ● 2节CR-V3锂电池或4节AA碱性电池
外形尺寸 ● 133.5 mm×95 mm×74 mm
重量(仅机身) ● 630g

接口仓盖

液晶显示屏

2.7英寸大型显示屏, 23万像素。从上下左右140°斜角也能看清显示屏。亮度可分为15档调节。

宾得K20D

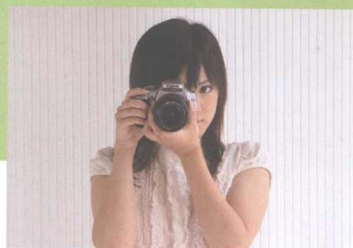
带有除尘装置的1460万像素单反相机

上市时间/2008年 价格/开放式



数码单反摄影实战问答

CONTENTS



详解：了解数码单反构造 掌握相机新功能 体验摄影新感觉



佳能 EOS 450D 2
索尼 α200 3
尼康 D60 4
宾得 K200D 5

第1章

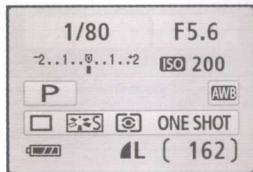
数码单反完全使用篇

数码单反相机与普通数码相机的区别1	Q 数码单反相机比普通数码相机好在何处?	10
数码单反相机与普通数码相机的区别2	Q 相同有效像素的数码单反相机与小型相机有何不同?	12
如何挑选数码单反相机	Q 选购数码单反相机时应该注意什么?	14
必备的照相机附件	Q 摄影时应该备有哪些附件?	16
标准变焦镜头很方便	Q 拥有一款标准变焦镜头就可以吗?	18
如何选择辅助镜头	Q 选择哪几款辅助镜头比较好?	20
防抖	Q 如何才能防抖?	22
如何卸下镜头	Q 换镜头时需要注意什么?	24
像素与画质、刻画力	Q 什么是像素和画质?	25
照片的保存形式	Q JPEG和RAW都是什么? 各有什么特点?	26
存储卡容量	Q 一张存储卡能存多少张照片?	28
电池使用方法	Q 使用电池时一定要注意什么?	30
数据处理指示灯亮时的注意事项	Q 使用数码单反相机时应该注意什么?	31
旅行拍摄时的文件管理	Q 旅行中拍摄的照片文件太多怎么办?	32
出国旅游小贴士	Q 出国旅游要注意什么?	33
照相机出现故障	Q 旅途中相机坏了怎么办?	33
照相机的保养与保管	Q 照相机的保养与保管有什么需要注意的?	34



第2章 数码单反创作技巧篇

活用全自动模式和程序曝光模式	Q如何区分使用全自动模式和程序曝光模式?	36
摄影模式的选择	Q如何使用模式转盘上的P、A、S、M?	38
活用场景模式	Q必须根据情况使用场景模式吗?	40
活用白平衡	Q如何使用白平衡?	42
何时使用曝光补偿	Q如何才能拍出想要的亮度效果?	44
设定ISO感光度	Q什么情况下需要改变ISO感光度?	46
合焦技巧	Q如何才能准确合焦?	48
花卉摄影技巧1	Q如何才能突出拍摄对象?	50
花卉摄影技巧2	Q如何才能将花卉拍摄得更美?	51
近镜头特写的拍摄方法	Q如何拍好远处景物的近镜头特写效果?	52
巧用低速快门	Q什么情况下使用低速快门?	53
巧用高速快门	Q什么时候适合使用高速快门?	54
动态物体的拍摄方法1	Q如何拍摄主体不动而背景流动的照片?	55
动态物体的拍摄方法2	Q如何才能够拍摄好被摄体突然出现的瞬间?	56
使用闪光灯拍摄的注意事项	Q使用内置闪光灯拍不出理想效果怎么办?	57
夜景拍摄方法	Q总是拍不出理想的夜景效果怎么办?	58
避免反光的方法	Q照片中的玻璃上有闪光灯的反光怎么办?	60





第3章 数码单反电脑操作篇

电脑的必要性	Q没有电脑不行吗?	62
Windows Vista	QWindows Vista是什么?	63
电脑的准备工作的准备工作	Q为了让电脑的操作比较流畅,需要做什么准备工作?	64
读取照片	Q如何才能将照片导入电脑中?	66
照片的保存位置	Q应该把照片保存在电脑的什么位置?	68
增加硬盘容量	Q照片太多,而电脑的硬盘容量有限,该怎么办?	69
照片的查看方法	Q如何在Windows XP系统中查看照片?	70
照片文件的整理	Q如何整理照片会便于随时迅速查找照片?	71
照片文件的备份	Q把数码照片只保存在硬盘里就可以吗?	72
Windows Vista的新功能	QWindows Vista有什么新的管理照片的功能?	74
软件的选择	Q选择什么样的软件才能更好地管理照片?	76
巧用照片管理软件	Q有什么更好的管理照片的方法?	78
RAW成像软件	QRAW格式的照片有什么特点?	79
编辑照片	Q如何才能自由地编辑、加工数码照片?	80
编辑图像时的注意事项	Q编辑图像时需要注意什么?	82
用邮件发送照片	Q用邮件发送照片时需要注意什么?	84

第4章 数码单反打印输出篇

选择打印机	Q打印机有许多种,按照什么标准选择?	86
照片打印纸的选择	Q想打印出高画质的照片,最重要的是什么?	88
打印机的规格	Q使用打印机能打印多大尺寸的照片?	90
无电脑打印	Q如果不太擅长使用电脑,不用电脑能打印吗?	91
照片的色泽	Q为什么打印出的颜色和液晶显示器上的颜色不同?	92
照片的欣赏	Q如果很多人一起欣赏照片,有什么便捷方法?	94
■疑问查寻索引		95

CHAPTER

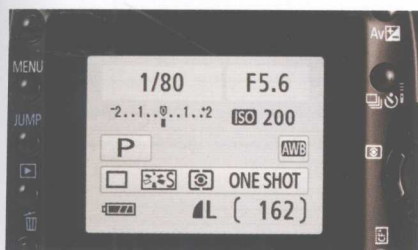
1

解决
您的疑问!

先一起了解一下照相机、镜头的选购与使用方法!

数码单反 完全使用篇

解说/福田健太郎、山冈麻子



- Q 数码单反相机比普通数码相机好在何处?
- Q 相同有效像素的数码单反相机与小型相机有何不同?
- Q 选购数码单反相机时应该注意什么?
- Q 摄影时应该备有哪些附件?
- Q 拥有一款标准变焦镜头就可以吗?
- Q 选择哪几款辅助镜头比较好?
- Q 如何才能防抖?
- Q 换镜头时需要注意什么?
- Q 什么是像素和画质?
- Q JPEG和RAW都是什么? 各有什么特点?
- Q 一张存储卡能存多少张照片?
- Q 使用电池时一定要注意什么?
- Q 使用数码单反相机时应该注意什么?
- Q 旅行中拍摄的照片文件太多怎么办?
- Q 出国旅游要注意什么?
- Q 旅途中相机坏了怎么办?
- Q 照相机的保养与保管有什么需要注意的?

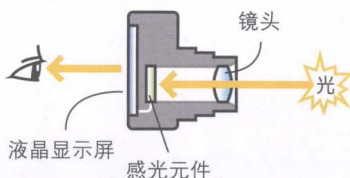
根据拍摄目的选择各种镜头

看内部构造,了解单反由来

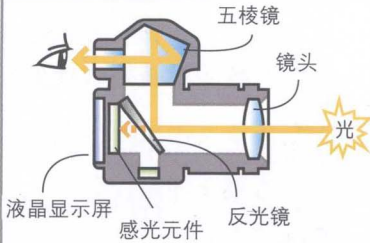
从这个透视图可以看到,镜头后有个反光镜。光线透过镜头后就由这个反光镜反射到对焦屏。在拍摄时,反光镜会弹起,使光线投影到成像元件上。有这个构造的相机就叫“单镜头反光相机”,简称“单反相机”。



●普通数码相机



●数码单反相机



数码单反相机带有光学取景器

虽然数码单反相机中也有通过背面的液晶屏来直接确认所拍内容的机型,但更多的机型是通过光学取景器来拍摄。可以说使用光学取景器是数码单反相机的基本拍摄方式。这种方式不仅能够保证拍摄姿势平稳,而且可以通过光学取景器直接确认画面,比通过液晶屏确认画面更容易对焦。



尽情享受选择镜头的乐趣

数码单反相机的镜头可以更换,可以根据拍摄的物体使用不同的镜头。普通数码相机没有的超广角镜头、远摄镜头、微距镜头、开放F值的明亮镜头等多种多样的镜头都可以安装在数码单反相机上使用。

可以透过数码单反的镜头直接确认画面

通过光学取景器查看画面时,在取景器中看到的画面并不是电子取景器截取的画面,而是由直接透过镜头并经反光镜和五棱镜反射的光线形成的。

普通的数码相机只能通过背面的液晶显示屏确认间接成像。

另外,数码单反相机能够更换镜头,因此可享受使用各种镜头的乐趣。根据不同的摄影方式更换各种镜头,是数码单反相机的一个优点。

除此之外,数码单反相机拍摄画质更好。在有效像素相同的情况下,普通数码相机的受光元件要比数码单反相机的小,尤其是在提高ISO感光度后画面易显杂乱。

数码单反相机比普通数码相机好在何处?

二者之间有许多不同,可以换不同规格的镜头是数码单反的最大魅力

数码单反相机的拍摄形式多样、操作自如



更利于抓拍高速运动的物体

数码单反相机AF的速度是普通数码相机无法比拟的。因此使用数码单反相机拍摄高速运动的物体是非常轻松自如的。

数码单反相机可增大背景虚化程度

想要拍摄背景虚化的照片时,使用单反相机的效果比普通数码相机好,更利于虚化背景,突出被摄体。



数码单反相机与高端的普通数码相机的相通之处

进行详细设置

用数码单反相机拍摄时,可以调节色调和明暗对比度,可以设定连拍功能、指令拨盘、曝光补偿段数等,充分利用这些设置,可以成为相机真正的主人,让其更好地为自己服务。



连拍功能

连续拍摄适度曝光值及其前后的功能是单反相机的基本功能之一。一部分高端的普通数码相机也有此功能,但效果远远不及单反相机。

手动对焦

如果进行微距拍摄,有时需要手动对焦。虽然有些高端的普通数码相机也可以手动对焦,但还是单反相机最适合。



用拍摄模式调节照片效果

可以使用光圈优先、快门优先等拍摄模式。利用这些功能,能够打开光圈虚化景物,控制快门速度拍出跳跃感等,呈现多种拍摄效果。



数码单反相机是拍摄个性十足、风格独特的作品的最佳选择

普通数码相机适合什么都不想,只按快门的摄影方式适用于拍摄只有记录功能的非专业照片。数码单反相机则可将拍摄者带入主动思考并创造各种风格照片的拍摄世界。这时拍摄者不再被动,而是真正的创造者。

普通的数码相机虽然也带有电子取景器、可以手动对焦的高端产品,但真正能够帮助拍摄者根据各种意图和需求进行多种详细设置的还是数码单反相机。

数码单反相机的设计有利于轻松快速地进行曝光补偿等设置。拍摄者可通过各种设定,拍出最符合自己风格的个性照片,这恐怕是单反相机的最大魅力。

POINT

单反相机没有不足吗

数码单反相机比较大、比较重,而普通数码相机轻便小巧。另外,普通数码相机的价格更便宜。但近些年,市场上出现的初级入门数码单反相机也越来越轻巧,价格也便宜了许多,和普通数码相机的差距也越来越小了。

数码单反能够拍出漂亮的虚化效果

Q

A

数码单反相机与普通数码相机有什么区别2

相同有效像素的数码单反相机与小型相机有何不同？

数码单反的虚化效果更好，
可拍摄出想要的理想照片

小型数码相机与数码单反相机的虚化效果差距明显

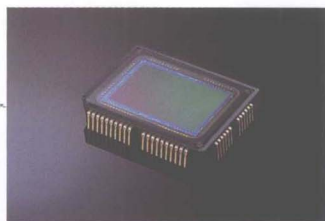
分别用数码单反相机和小型数码相机拍摄同一对象，可看出背景的虚化程度有明显的区别。因为数码单反相机的图像感应器较大，能够实现大面积的背景虚化效果。



数码单反相机 背景虚化效果佳



小型数码相机 背景虚化效果差



图像感应器的大小

由于数码单反相机的图像感应器比小型数码相机的图像感应器大，因此可以使得画面更细腻，能够表现画面丰富的色彩浓淡。另外，还可以拍摄出背景大面积虚化的效果。

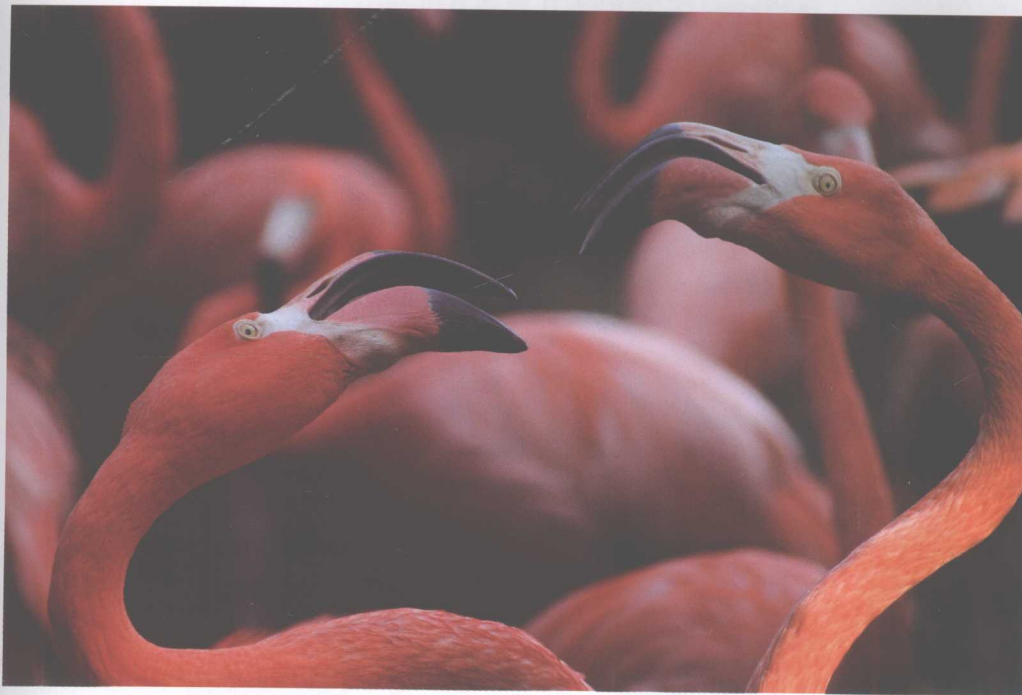
数码单反相机更擅长细节刻画

由于数码单反相机的图像感应器较大，因此可以充分展现景物的色彩层次，从而使画面更丰富，可供选择的色彩效果更广泛。

使用相同有效像素的数码单反相机和小型数码相机拍摄同一对象时，如果不对相机进行特别设置，一般使用小型数码相机所拍的照片乍看上去较为鲜明。这是因为在小型数码相机的标准设置中提高了鲜明度。

但比较一下照片色彩的柔滑度，就会发现使用数码单反相机所拍照片的色彩层次更清晰、画面更细致，因而照片效果更胜一筹。

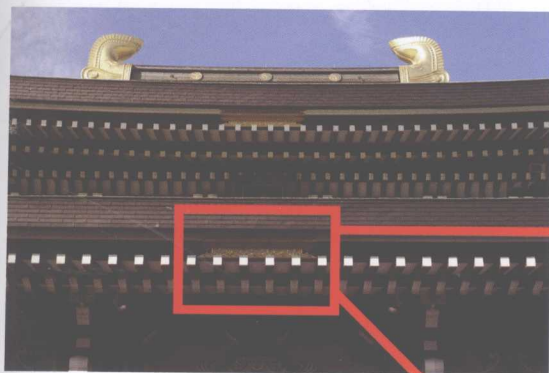
如果追求细节刻画, 还数数码单反相机



数码单反相机更适合抓拍

使用数码单反相机拍摄, 能够通过光学取景器准确地确认拍摄对象, 并且AF速度快, 按下快门后的反应时间短, 可不失时机地抓住每一瞬间, 拍摄出更珍贵的照片。这是数码单反相机的魅力之一。

数码单反相机 细节刻画清晰



放大后比较两种相机的细节刻画功能

同是1000万像素的相机, 在色彩柔滑度的表现和细节刻画上, 可以说都是数码单反相机更胜一筹。

POINT

数码单反相机的优点

- 可更换不同镜头。
- 图像感应器较大, 可大范围虚化背景。
- AF速度快, 可抓拍每一瞬间。
- 由于色彩及细节刻画能力强, 因此成像效果良好。

小型数码相机 细节刻画模糊



选购数码相机时应该注意什么？

如何挑选数码相机

各种品牌相机的功能并无太大差异，只要相信自己的手感，再按照自己的喜好选择相机即可

选购时一定要自己亲手触摸、试用！

●推荐几款普及机型



尼康D60

采用与同款高端机D90一样倍率的光学取景器，视野清晰。机身质感良好，有让人一触摸即想拍照之感。



佳能EOS 450D

机身轻小，方便携带。与纯正镜头的完美组合，可以实现AF的静肃性，而且冲洗照片的参数易于设定。操作简单，适合初学者使用。



宾得K200D

有防手抖功能，且安装任何镜头都可以使用该功能。便携式小机型，具有柔焦效果。



索尼α200

机身内带有防手抖功能，在装有任何镜头时都能发挥很大作用是它的魅力所在。不失为性价比较高的一款相机。



奥林巴斯E-330

可以像小型数码相机那样，使用液晶显示屏确认画面，并且监视屏是可动的，能从不同角度拍摄。

用普及机型也能充分享受摄影乐趣

现在，数码单反相机的类型可谓琳琅满目，既有轻巧的普及机型，也有能在严酷的自然环境中运转良好，快速连拍的高端机型。

如果拍摄生活纪念照、旅游纪念照等非专业照片，使用普及机型就足够了。这类照片对相机的细节刻画能力要求不是很高，事实上现在的普及机型的相机的有效像素都很高，足以拍出满意的非专业照片。

另外，普及机型的外观设计、重量、便携性、取景器的清晰度、液晶显示屏的清晰度、图像感应器的除尘功能等也都有较大改善。

选购相机时要注意细节。比如，2.5英寸的液晶显示屏能清晰地确认画面，（转下页）

选购机型的要点

●注意这几个部分



取景器 选择又大又亮的

各款照相机的取景器大小及明亮度都不同。越大越明亮，越有利于拍摄，虽然因镜头不同亮度会有变化，但选购时取景器是一定要检查的。



手柄 选择手能够包住且握起来稳当的

各款相机的手柄形状有所不同。为了避免手抖，需要选择适合自己手大小的相机。手能够包住且握起来稳当合适的最好。



图像感应器的除尘功能 确认是否带有除尘功能

数码单反相机在更换镜头时，容易沾上一些肉眼看不到的灰尘，导致照片上出现黑点。因此选购带有除尘功能的相机，使用时会更放心、更方便。



液晶显示屏 照片回放功能的操作性越强越好

各款相机的液晶显示屏都比较清晰，在选购时应该更注意细节，如回放后放大照片的功能如何、放大后是否清晰、文字大小是否合适等。

（接上页）但要确认细节，就不能缺少放大功能，而且各款相机的放大操作有很大不同，需要在选购时注意这样的细节部分。

另外，取景器的大小和亮度方面略有不同，购买时需要仔细确认。若相机的大小合适，手柄握起来舒适稳当的话，会有助于防手抖，操作也更得心应手。所以，选择适合自己手大小的相机很重要。

数码单反相机在更换镜头时，会有一些肉眼看不到的灰尘沾到图像感应器上，最终形成黑点呈现在所拍照片上。针对这个问题，出现了通过振动图像感应器来抖掉灰尘功能的机型，并且逐渐增加。为了今后能够安心、方便地使用，在选购时最好能够注意一下。

POINT

如何正确选购数码单反相机

- 选择自己喜欢的外观设计。
- 手柄正合适，握着舒服稳当。
- 比较各款相机取景器的大小。
- 确认是否带有图像感应器除尘功能。

Q

● 必备的照相机附件

摄影时应该备有哪些附件？

A

至少需要配备的是电池和
1GB以上容量的存储卡

用橡皮吹子除尘更方便

存储卡

最好备有1GB以上容量的
存储卡

用数码单反相机拍的照片一般较大，所以最好有1GB以上容量的存储卡，多准备几张也无妨。



电池

最好有备用电池

拍摄时，需要回放照片查看效果，这是较耗电量的操作，所以电量是否充足很重要。购买相机时，会带一块电池。最好再有备用电池。



镜头布&橡皮吹子

除尘时必备

要注意相机的保养，不能用纸巾或毛巾擦拭镜头。最好先用橡皮吹子吹去灰尘，再用专用镜头布擦拭。图像感应器上的灰尘一般用橡皮吹子除去。



根据需求和目的来购买附件

若在昏暗的场所或使用低速快门（如拍摄风景或夜景）拍摄，使用三脚架可以避免相机抖动，从而拍摄出效果好的照片。

若拍摄人数众多的集体照或会议纪念照，内置闪光灯就不够用了，此时需要发光量更大的外置闪光灯。因此准备一个外置闪光灯有时也是必要的。

若外出旅游，用移动硬盘保存旅途中拍摄的照片会更为方便。