

情智共生 和谐创新

——哈尔滨市龙涤新世纪学校课改春曲

主 编 于丕波

黑龙江人民出版社

情智共生 和谐创新

——哈尔滨市龙涤新世纪学校课改春曲

主 编 于丕波
副主编 井艳春
编 委 于丕波 井艳春 崔继明
黄 鹰 曹亚范

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

情智共生 和谐创新:哈尔滨市龙涤新世纪学校课改
春曲/于丕波主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2008.4
ISBN 978-7-207-07772-1

I. 情… II. 于… III. 基础教育-课程-教学改革-研
究-哈尔滨市 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051638 号

责任编辑:李荣煊

装帧设计:裴 缘

情智共生 和谐创新

QINGZHI GONGSHENG HEXIECHUANG

于丕波主编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编 150008

网 址 www.longpress.com

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

印 刷 哈尔滨市太平洋彩印有限公司

开 本 787×1092 毫米 16 开本

印 张 21.125 印张

字 数 335 千字

印 数 1/300

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-07772-1/G·1821

定 价 26.80 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

前 言

哈尔滨市龙涤新世纪学校是伴随着新世纪钟声,紧跟新课程改革步伐而创办的一所“九年一贯制”的民办学校。8年来,在校董事会的领导下,以于丕波为校长的领导班子依据《民办教育促进法》,确立了依法办学的指导思想,健全了法人治理结构,以良好的法律意识,法制观念规范学校的办学行为,形成了自我约束,自我完善,自我发展的办学机制。

龙涤新世纪学校,以个性鲜明的精神文化、独具特色的环境文化、以人为本的管理文化赢得了社会的赞誉、家长的满意、学生的向往。“爱心有多大,责任心就有多大”这一“新世纪人”首创的名言,在教师的情智、汗水、奉献中得到诠释。“德、智、体、美、劳,五育并进”的办学理念,在一个个鲜活生命的成长中得到印证。

龙涤新世纪学校在前进中,攻难克艰、遇强更强、打造精品、超越自我,不仅得益于学校确立的“管理求完美,服务达满意,质量争一流,办学有信誉”的办学思想,更受益于“科研引领,研修提升,反思助力”。如果说,英语教学,信息技术教育,艺术教育是一所学校的特色品牌,那么,教育科研,校本研修就是学校的一道靓丽风景。“科研立校,质量强校,全面育人”是这所学校唱响的主旋律。这不,他们教海拾贝,以切身之感,辩证的思维,求真求实的态度和强烈的科研意识,撰写了许多有学术性、思想性、针对性、可借鉴性的教改文章。有的已在一些知名度较高的教育刊物上发表。本书共收集来自67名教师的91篇文章,应该说这一集成是龙涤新世纪学校办学“软实力”的张显。

本书收集整理了的91篇文章分为德育篇,课改篇,管理篇,师资篇,科研篇,评价篇,随感反思篇七个部分。从不同侧面,不同视角反映了领导与教师在实施新课程中传承创新、情智共生的最新成果。“虚名易得何须得,实名难求更应求”,此书没有做作、粉饰、浮华之感,更具朴实、纯真之风,形成此书的目的在于强化教师的科研意识,提升教师

的专业化发展水准,推动学校的可持续性发展。

本书由龙涤新世纪学校教研室负责筹稿,原阿城市教育局副局长李俊宝同志,学校董事长王云昆等同志对文稿进行了认真地审阅和修改,最后由校领导进行统稿。哈尔滨市教育研究院原中教部主任赵守文同志对此书的出版给予了极大的支持、鼓舞和关注,在此一并致谢!

由于编者水平有限,难免有疏漏和不足之处,恳请诸位批评指正。

编 者

2008 年 4 月

目 录

德 育 篇

为孩子一生的成长奠基 井艳春(1)

实施体验教育 培育创新人才 崔继明(5)

为享受成功人生奠定坚实的基础

——浅谈如何培养学生养成良好的习惯 巩雪莹(12)

固德育之基 强雏鹰之翅 刘 丹(17)

抓好养成教育 提高学生素质 孙迎新(26)

浅谈如何在体育教学中开展德育工作 刘文明(30)

品中华音乐、感爱国情怀

——浅谈音乐教学中的爱国主义教育 陈 雨(33)

习惯成就未来 李秀娟(36)

在数学教学中如何渗透德育教育 朱丽静(39)

环境保护教育必须从幼儿开始 庞桂芳(43)

学周弘赏识学生 齐正娟(47)

浅谈如何在一日活动中培养幼儿良好行为习惯 张宏旭(50)

用真心真爱在学生和家长心中树立威信 詹桂梅(54)

班主任工作德育为先 张婷婷(57)

日常生活必须注重对幼儿品德教育 魏 宇(61)

点燃心灯 照亮心路

——初中生心理健康教育的实践与思考 陈 伟(64)

如何培养学生的自信心 石光文(68)

爱,点燃心灵之窗的烛光 任素芳(71)

课 改 篇

作文教学走进网络天地 崔继明(74)

新课程标准下小学课堂教学活动的调控 陈立春(79)

朗读想像 推敲扩展

——浅谈小学古诗教学中的几点做法	盛 华(82)
把握情感主线 创造理想的语文课堂	詹桂梅(87)
美的体验与展示	于晓冬(94)
合理衔接 有效过渡	
——做好中小学英语教学的衔接	杨文涛(99)
发挥小班优势实现学生语文综合素质的提高	闫海杰(104)
怎样教会学生朗读	闫海燕(107)
解读文本 传授心得	
——新课改后的语文教学初探	施玉梅(111)
体育教学中的探究与创新	邹海霞(117)
音乐教学的情景教学法	张 丽(121)
浅谈在美术教学活动中培养幼儿的想象力	陶颖慧(123)
兴趣是激发学生学习的动力	王雨虹(126)
改进教学方法 提高课堂效率	荀顺吉(129)
孩子们的“动画王国”	于晓冬(132)
合作学习在数学课堂中的作用	刘国恒(136)
加强物理实验教学培养学生科学精神	吕淑芳(140)
现代教育需要培养学生的发现能力	马艳冰(144)
小学英语教学改革的几点做法	曹海凤(147)
让阅读贯穿语文教学的全过程	魏景平(152)
创设情境 使数学知识生活化	郑 迪(156)
浅谈信息技术教学如何培养学生的创新能力	刘丹丹(159)
幼儿舞蹈教学初探	刘 颖(162)
随乐潜人心 育人细无声	
——浅谈音乐活动中的德育渗透	陈 雨(165)
针对“分数乘法意义”的研究与分析	杨永志(168)
让学生轻松学拼音	李维双(170)
依托网络资源优势激发自主探究欲望	
——“分数的意义”一课教学反思	孙迎新(174)
小学语文教学中想象能力的培养	刘延龙(177)

生活是创作的源泉	蔡丽芬(180)
语文教学生活化例谈	卢海燕(183)
网络环境下小学英语教学实践与探究	袁 超(187)
有感于课程改革中的语文教学	郝伟昕(191)
让课堂真正“活”起来	杜光英(194)
教学中注重知识的迁移和积累	王继鑫(197)
如何在故事教学中培养幼儿的创造力	付海娟(199)
浅谈幼儿美术教育的几点认识	王 妍(202)

管 理 篇

管理育人 品行为先	于丕波(206)
关于学校安全管理与学生健康发展的思考	黄 鹰(209)
构建学习型组织 促进教师主动发展	郝伟昕(213)
心血浇开希望花	杨永志(217)
良好班集体的形成和发展	闫海燕(220)
规范学生的作业培养学生良好的写字习惯	闫海杰(223)
班主任如何做好安全教育工作	张思莹(227)
如何创建和谐班集体	刘延龙(230)
退一步海阔天空	刘 丹(233)

师 资 篇

创建校本研修模式促进教师专业成长	曹亚范(236)
浅谈如何提高教师信息技术教育素养	范垂超(241)
学生为何厌学 教师如何是好	付彦梅(244)
以我爱心换学生真心	王艳芝(247)
教师,一个最好的承诺	王继鑫(251)
教师的教学艺术	赵艳玲(253)
爱与责任同在	王鲁凤(255)
教师的责任	魏景平(260)

科 研 篇

自主学习与引导教学

——网络环境下语文教学模式研究 ...	于丕波 景艳春 崔继明(262)
---------------------	------------------

小班化教育研究课题实验报告	于丕波 (274)
科研,为学校腾飞插上翅膀	曹亚范 (277)

评 价 篇

在有效的实施中落实评价的有效性	马智明 (280)
-----------------------	-----------

随感反思篇

转变角色适应改革	姜艳梅 (288)
《我是草原小牧民》教学随感	王雨虹 (290)
关于听课的随想	朱丽静 (292)
永无止境的追求	
——宁波听课的感受	李海波 (294)
是爱,还是害?	
——一节口语交际课引发的思考	姜 森 (296)
朗读竞赛风波	马艳冰 (298)
《植物妈妈有办法》教学反思	张婷婷 (301)
拼音教学随感	关兴秋 (303)
《一个中国孩子的呼声》教学反思	李维双 (305)
倾听花开的声音	姜 森 (307)
《黄山奇石》教学反思	
——语文沙龙活动稿	巩雪莹 (311)
《花钟》教学反思	李秀坤 (314)
“个性化”年代谈“个性”	
——如何塑造学生的良好性格	杨艳丽 (317)
班主任工作随笔	刘 兵 (320)
在成败中感悟	施玉梅 (321)
为啥事与愿违	倪爱华 (327)



为孩子一生的成长奠基

井艳春

常言所说“三岁看小，七岁看老”无疑是说一个人的行为习惯对其一生的成长起着至关重要的作用。这句话，从人的成长过程的漫长或成长环境的变化等影响人的各项因素看虽然有些偏激，但很客观的渗透着一个人的行为习惯能展示一个人的文明素养是客观存在的标志。儿童是人生的基础阶段，是各种习惯的学习、训练、养成阶段。在此阶段抓好习惯养成，对孩子一生的发展至关重要。那么，作为学校教育，如何使学生获得良好的习惯？

著名教育家叶圣陶先生说过：什么是教育，简单一句话就是要养成习惯。学校作为培养人的场所，抓好学生行为的指导及良好习惯的培养的养成教育，是学校教育的一项主要内容，是教师工作的主要任务，是工作的最终目标。我们认为：确定养成教育理念，首先是使学生成为教育主人，把学生养成教育的真实习惯作为教育所必须达到的目标。强化实践活动中的行为习惯的展示过程，渗透养成教育价值观教育，从而把教育目标内化为学生的自身素质。

对小学生而言，形成习惯，我们的工作原则立足于一是指导帮助、强化训练，体现经过重复或练习巩固，使之完成某种任务的一种行为方式。二是从点滴做起，关注细节与过程，从低到高、由浅入深、循序渐进、不断提高，体现不断发展的动态过程。三是明确养成教育内容，考虑学生的接受能力和行为能力，根据学生年龄特点区别对待，掌握不同教育发展过程的“度”。四是由表及里渗透养成教育的本质，感知价值观教育。从最细微处入手，硬是要养成，决不马虎。在这样的认识和理念下，我们依据《中小学生守则》《小学生日常行为规范》在学生文明、礼仪、学习、卫生、交往等方面的养成教育中加强了培养，收到了明显的效果。



养成教育就是要培养学生良好的行为习惯、学习习惯、文明习惯、生活习惯等。《中小学生守则》从大处着眼,对学生思想品德的形成和习惯养成教育提出了基本要求,《小学生日常行为规范》从小处着眼,从行为习惯的养成入手,提出了操作性强的要求。怎样才能使行为与《守则》《规范》统一,我们在如何引导学生践行、切实在养成习惯上下了功夫。不求背得熟、但求做得好。

一、在“言传身教”中启发感染强化

教师的言行举止,行为规范对学生的成长起着重要的作用。在养成教育中,教师既要“言传”,更要“身教”。叶圣陶说:“身教就是以身作则”。常言道:己所不欲,勿施于人。不言而喻,“作为教师要求学生做到的,自己首先要做到,并要做出榜样来,让学生主动地效仿,收到的效果当然比光凭口说真切得多”。因此,我们要求教师要时时检点自己,处处为学生做出表率。要求学生衣着整洁,首先要求教师自己要洁净整齐,教师上班着正装,不但服装整洁、大方,而且彰显教师集体精神,体现集体主义价值观。要求学生谈吐文明,首先要求教师自己要举止得体,体现尊重的价值观。教师不说脏话、站有站样、坐有坐样,课堂上行为“七忌”、办公室不讲与办公无关的话;要求学生做到《规范》,我们的老师首先做到《规范》,使学生的习惯在“言传身教”中启发、感染、强化。

二、在强化习惯的培养中明理内化

良好的行为习惯体现在人活动的各个方面,而形成这些良好习惯的养成教育的本质是价值观教育。正确的价值观的引领是实施养成教育的灵魂。养成教育以培养学生良好的习惯入手,以在习惯的培养过程中渗透价值观教育为生长点使其得以内化,并以其形成品质为落脚点。培养的是素质,而不是机械的行为。因而,在养成教育中如果只关注行为的训练,而不关注习惯背后的价值观培养,效果就会大打折扣。目前,谈到学生的教育管理,很多人会异口同声地说当前的学生不好“料理”,谈到学生的表现,很多人会说当前的学生“帅呆了”。这一现象并不是学校少了制度、少了规范,相反,出现了规范越多,失范现象越严重的“怪圈”。学生失范的原因固然十分复杂,不可一概而论,但从教育的视角来考虑,不能不说这种现象与管理者的教育理念和习惯本身的理解不当不无关系。要收到教育的实效,在教育过程中,我们



不仅要告诉学生应该怎样做,不该怎样做,还要在坚持基础性训练原则的同时,在训练中注意习惯训练坚持使学生知其然并知其所以然的原则,在教师向学生传授“何以为生”的知识和技能时,渗透“为何而生”的价值观教育。如:在“礼仪”规范训练中,让学生知道重礼仪、讲礼貌是中华民族的传统美德。“礼”为“用”是外在的道德操守和具体的行为规范;在“仪表礼仪”的养成中,让学生明确站姿、坐姿、走姿、着装等礼仪要求,站如松,坐如钟、行如风的礼仪规范尽管不能在学生的行为中表现得淋漓尽致,但也要使这些“口令”先入为主记入心中,一触即发。通过创设情境、角色交换、列举事例等形式,让学生理解仪表礼仪是人与人交往中在姿态、举止、服饰和个人卫生等方面的礼仪规范,是一个人内在素养和精神面貌的外在表现,是一个人自尊、自信的表现,对他人的尊重。又如:我们在训练学生排队要“快、静、齐”时,注重引导学生思考为什么排队,为什么排队要“快、静、齐”,使学生感知排队背后所蕴涵的是遵守规则和秩序及珍爱生命的价值观。这样的明理内化、循序渐进的培养过程为学生逐步形成习惯规范奠定了基础,享用一生。

三、在实践活动中培养展示内化

任何外在的要求只有通过学生内部活动才有可能内化为学生的自身素质。实践活动是养成教育的重要途径和有效形式,是养成教育的练兵场,在这里学生可以修正自我认识,校正行为习惯,完善思想品格。《小学生日常行为规范》中,第一条(尊敬国旗、国徽,会唱国歌,升降国旗、奏唱国歌时肃立、脱帽、行注目礼,少先队员行队礼。)就是爱国主义教育的内容,这些教育要求都是具体的。小学生入学时,一般情况下只要教师告诉学生这样对待国旗、国徽是好孩子,他们一般能够做到,但要使他们持久,而且一生都能做到,这就是养成教育的真功夫了。这就需要在养成教育中有机地增加有关知识和情感因素,使他们真切地感悟到应该这样做。因此,要从小事做起、从学生身边的事做起,以爱父母、爱老师、爱同学、爱班级、爱学校和爱家乡为基础,让他们在日常生活中时时处处感受到父母可爱、教师可爱、同学可亲,依恋学校、热爱家乡。在这充满爱的氛围中生活,才会产生强烈的愉悦感、幸福感和安全感。这些情感体验是孕育爱祖国爱人民高尚情感的良好种子和沃土。

如果说学生的心灵是块待播种的土地,将来的收获必然取决于今天的播种。如果学校的养成教育能以学生的行为习惯为起点,以学生

的精神感受为重心,并引领学生在这种体验中感受中获得精神的快乐、充实、幸福,构建自己蕴涵着生命崇高价值与意义的精神家园,才能最终达到润泽生命的精神境界,如果我们能以这样的境界穿越时空实施学生的养成教育,会为学生一生的成长奠定坚实的基础,形成一个健康的成长过程。使我们的学生凭借行为养成习惯,习惯养成性格,性格成就命运进而获得成功。

(井艳春:毕业于阿城师范,1980年参加工作,中教高级。哈尔滨市数学学科骨干教师,哈尔滨市优秀教师。)





实施体验教育 培育创新人才

崔继明

实施体验教育是新时期少先队工作崭新的教育命题,它突出了教育的主体性,强调尊重少年儿童在少先队组织中的主体地位,重视发挥少先队员的主体积极性,体现了现代教育的基本特点,代表着今后教育发展的大方向。我们龙涤小学高度重视这项工作,广泛深入开展体验教育。根据儿童身心发展规律,我们引导少先队员从家庭生活、学校生活、社会生活和大自然中,寻找一个岗位,扮演一个角色,获得一种感受,明白一个道理,养成一种品质,学会一种本领,从而让少先队员接触生活,认识社会,接近自然。

一、家庭生活体验

家庭是学生实践的第一天地。叠被、打扫、买菜、做饭、洗衣、洗碗……这些平常琐碎的家务事,以前都是由父母包办的,孩子们则尽享着被父母侍候的无忧无虑的生活。一旦让孩子自己去做,他们才感受到这些事要做好可真不容易。我校根据学生年龄不同,对学生提出了不同的做家务事的要求。从一年级的自己穿衣、叠被、洗漱,到六年级的学做一道拿手菜、为父母洗衣服。让学生认真去做,在做中体验父母的辛苦。

为了调动学生的积极性,学校一方面要求鼓励学生在家中做家务,为父母分担负担。另一方面,也组织一些家务劳动竞赛,让学生展示家务劳动的本领。如低年级学生的穿衣服、叠被子比赛,高年组学生的包饺子、做小咸菜比赛等。这些活动丰富有趣,学生乐于参加,而要想有好的表现就要在家庭中真的去练,真的去做,极大地调动了学生做家务的积极性。我们还十分重视这项活动的教育意义,让学生在实践中有感悟,有所收获。我校少先队大队部利用“三八”妇女节之际,组织了全校学生亲自为妈妈洗一次脚的活动。通过这次活动,让学生真切地体会到妈妈的辛苦和妈妈为他们付出的爱。当孩子们抚摸着妈妈的脚时,好多的妈妈都流下了激动的泪水,而孩子们也看到了妈妈那双为了他们而不停奔走的双脚,那双脚是那样地粗糙,而且长满老茧,孩子



们的眼中也噙着泪水。当孩子们在长卷上签名时,有的学生这样写道:
“总以为妈妈为我们做事是天经地义的,今天我才懂得看似平凡的母
爱实际是多么的伟大。妈妈,我愿为您洗一生一世的脚。”一次实践活
动可以影响一个人的一生,这次体验教育让同学们懂得了母爱的真谛。

家庭中的体验教育,学校的要求、调查、评价是必要的,但离不开家
长的大力支持和配合。开始阶段也有一些家长认识不到位,认为这事
没必要,孩子只要学习好就行了,会不会做家务,能不能主动做家务,没
什么大不了的。针对于家长的认识,我们利用家长会的机会,利用教师
家访的机会,与家长进行沟通,取得了大多数家长的支持和配合。使大
部分家长们能够按老师的要求,在家中提醒学生做家务,指导学生做家
务,并把学生的真实表现反映给学校。经过了一段时间的工作,家长们
看到了自己孩子的可喜变化。他们觉得自己的孩子懂事了,能为大人
分担家务了。许多五六年级的学生能做饭了,给家长帮了很大的忙。
我们再通过家长会,宣传一些家长的成功经验,让他们做介绍,以此教
育那些认识不到位的家长。经过这样的工作,家长们认识到,让孩子做
家务,其目的不是让孩子干多少活儿,而是让他们体验到实际生活的酸
甜苦辣,促使孩子早懂事。这样所有家长都能积极配合学校的工作,使
这项活动取得了良好的效果。

二、学校生活体验

学校是实施体验教育的主体机构,是学生活动的主要场所,那么,
就应在校园内创造条件进行体验教育。

1. 把学校的常规管理作为体验教育的常规内容。以往我们把纪
律、卫生、文明礼貌等等常规管理作为班主任考核的内容,这就形成了
老师管学生,学校查班级的检查与被检查的关系。这种机制强化了检
查与管理的职能,但削弱了教育的意义。实施体验教育以来,我们改变
了工作方法,淡化了检查与管理,强化了常规活动的教育目的。我们在
学生中树立起了劳动光荣,为他人服务光荣的观念,让学生体味到劳动
与服务的快乐。当值日生把班级打扫得干干净净时,班主任会提出表
扬,同学中会发出赞叹;哪名同学主动给同学们打来饮用水后,来喝水
的同学会真诚地说一声谢谢;值周的班级清扫学校操场的任务完成时,
大队部会做出及时的表扬……这就是学校内的常规的体验教育。为了
给学生创造更多的体验的机会,除学校安排的值日和卫生监督岗外,教
师将班务,事务细化,设立不同岗位,如管钥匙,整理清洁用具,拉电灯,



当班上卫生监督员等。让队员经过一段体验后,师生做出客观的评价。这样,大大激发了学生参与体验的积极性。凡是来我校参观的同志,都会由衷地赞叹我校的卫生好,见不到一点灰尘,那都是学生用小抹布一点点擦出来的,而且天天有人擦,时时有人擦。冬天里,最困难的劳动是扫冰场。我校每年冬季都要浇筑很大的冰场,清扫任务就落在教师和学生身上。每天早晨全体教师都很早地来到学校,不用谁指挥,自觉地开始清扫。在教师的带动下,高年级的学生参与了进来,学生们来得更早,干得更欢,以至于老师要限制学生早到校的时间。

我们体会到,学校的常规管理是体验教育的重要内容,是体验教育的温床,学校的体验教育就要从这里开始。

2. 校园内开展丰富多彩的体验教育活动。学校少先队大队部为队员创设了如大队委、班干部、值周生、红领巾广播员、升旗仪式小主持人等一大批实践小岗位,让队员去竞争、去体验。同时,根据各年级队员的年龄特点,开展“保护青山绿水我能行”、“我当一天小老师”、“做守法小公民”、“争做环保卫士”等体验活动,使每个队员都有锻炼的机会,体验岗位的责任。

3. 充分发挥学校电视台的作用,让学生体验当小明星,上电视的快乐。添小电视台是我校体验教育的又一阵地,它以其特殊性、新颖性,深深地吸引着每一名同学。每一名同学都盼着自己能上电视,当一次小明星,在大家面前露露脸,学校电视台满足了学生的愿望。电视台节目中设立了校园新闻、知心姐姐、英语沙龙、我来露一手、小小擂台赛、明星脸等栏目,学生可以尽展才华。学生自编、自导、自演,编排出一个个精彩的电视节目。在这里有美妙的歌声、优美的舞蹈、令人捧腹的笑话、小品以及充满神奇色彩的科普知识。每当学校自办节目播出时,同学们都会兴致勃勃地观赏,每当在节目中发现了身边的同学,找到了自己时,那种兴奋劲就别提了。电视台的开办,极大地促进了学生特长的的发展,学表演、学乐器、学习其他技能,在我校蔚然成风。同时也培养了一批批出色的小主持人。少先队定期举行小主持人擂台赛,有若干名小主持人脱颖而出,不仅锻炼了同学们的表达能力,更锻炼了同学们的表演才能。连续几年来,我校在学校艺术节期间为阿城区艺术节汇演所选送的主持人都能得到大家的好评,就来源于此。给每一个学生上电视的机会,是我们开展体验教育的一项内容,每学期每一名学生都会有不同的参与电视台活动的机会,每一名学生都能实现上电视的愿望。



4. 建设校园内的体验教育基地。为了使校园内的体验教育更具特色化,我校建成了室外植物园——七彩林,室内生物园,并饲养了各种鱼、鸽子、小鸟、猫、小兔等小动物。七彩林位于学校教学楼前,占地五千余平方米。原是一块荒地,曾是农民牧牛、放马的好地方。是我校的师生经过辛苦的劳动,换土植树,围栏铺路,使这里改地换景,成为树木葱郁、鲜花盛开、瓜果飘香的七彩林。七彩林每一年都要更新内容,每一季都要投入管理,春季植树种草,夏季浇水除草,秋季摘果扫叶,冬季护苗除雪,这一切都是学生体验的内容。在这里园丁是指导者,学生教师是实践者。在这里学生们体验着劳动的快乐,学习着书本上学不到的田园、植物知识,并体味着劳动所换来的是丰硕成果。这里是绿色的课堂,在这里上课,学生有如置身大自然中的感觉;这里有吃不尽的瓜果,从六月的樱桃到八九月的葡萄、秋果,每一名学生都能品尝到果实的甘甜。七彩林已经成为了我校学生的骄傲。百余平方米的生物园,以各种奇花异草为主,这使我们的学生大开了眼界。为了饲养好各种小动物,饲养小组的同学不知付出了多少劳动,小鸽子出壳了,他们为之高兴;小鱼死去了,有的同学流下了泪水……学校体验教育基地的建设使学校体验教育的内容更加丰富了,形式更新颖了。

5. 开展艺术教育和科技教育。艺术教育和科技教育是在学校中开展体验教育的重要内容。我校自学前班起就把艺术教育高度重视起来了。学前学生一入学就可根据兴趣爱好自由地选择一项自己喜欢的艺术活动形式学习,有舞蹈、二胡、琵琶、电子琴、绘画等项目。这样使我校的艺术教育幼小衔接,形成了体系。学生在这种教育氛围中,感受着艺术,体验着艺术,得到了艺术熏陶,开发了学生的艺术才能。科技教育的形式更加灵活。学校少先队大队,把科技教育作为一项常规工作,专门设立了科技辅导员,在校园网上设立了科技站点。以板报、手抄报、广播、电视、报告、展览等多种形式宣传科技知识,普及科技知识。还成立了航模小组、机器人小组、科技报小组等活动小组,这些活动小组有专门的教师进行辅导,学生兴趣很高。我们体会到,艺术与科技是体验教育不可缺少的内容,加强这方面的教育,会开发学生这方面的潜能,为其今后的发展奠定良好的基础。

三、社会生活体验

社会是一个大熔炉,学生不可避免地要参与与社会生活中去。实施体验教育,就要引导学生有意识地参与积极的社会活动,体会生活的