

常万生史传春秋系列

赌力枭雄

常万生 著

● 长春出版社

项羽一生笃信武力，崇特武力，面对秦始皇的车驾，他愤然呼喊：“彼可取而代之！”对阵二十万秦军，他破釜沉舟，一往无前，击碎了一个王朝巨鼎，创造了一个霸主的神话……由此他更加固执地坚信，强敌可以力胜，天下可以力取，但他最终还是输在赌力上。当他用铁戟划开鸿沟，楚汉陈兵对峙，这里便不仅只有力的争斗，更多的是智与谋的较量，于是强弱态势迅速逆转，以八千子弟为核心的数十万精兵只剩下区区二十八骑，而步步紧逼的则是五十万汉军。赌力枭雄挥剑割下漆黑的头颅时已是颓然力尽，但他最后时刻仍不觉悟：“天亡我，非用兵之罪也！”

賭力柴雄

著者 柴雄 著

発行所 東京 中央堂



常万生史传春秋系列

赌力枭雄

常万生 著

长春出版社

赌 力 泉 雄

常万生 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店北京发行所发行
吉林农业大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32

1998 年 2 月第 1 版

印张:11.5

1998 年 2 月第 1 次印刷

字数:275 000

印数:1—7 000 册

ISBN 7—80604—638—0/K·45

定价:16.80 元

内容提示

项羽一生笃信武力，崇恃武力，面对秦始皇的车驾，他愤然呼喊：“彼可取而代之！”对阵二十万秦军，他破釜沉舟，一往无前，击碎了一个王朝巨鼎，创造了一个霸王的神话……

由此他更加固执地坚信，强敌可以力胜，天下可以力取。

但他最终还是输在赌力上。当他用铁戟划开鸿沟，楚汉陈兵对峙，这里便不仅只有力的争斗，更多的是智与谋的较量，于是强弱态势迅速逆转，以八千子弟为核心的数十万精兵只剩下区区二十八骑，而步步紧逼的则是五十万汉军。

赌力枭雄挥剑割下漆黑的头颅时已是颓然力尽，但他最后时刻仍不觉悟：“天亡我，非用兵之罪也！”

开篇絮语 寻找喧嚣

我供职的这地方挺偏远的。海边有座山，山上有座庙，庙下就是我们。

记得是个初暖还寒的春日，我从一个繁华的省会城市来到这里，一住就是二十年。我们的工作调动简单得很，一纸调令，一次谈话，就唱着“革命战士最听党的话，哪里需要哪安家”开拔了。初来时最难熬的就是太寂寞，人也陌生，地也陌生，四周静得出奇，连邻近村子大人喊孩子吃饭都听得到。于是便很后悔，想那座城，想那喧嚣的街市，想那喧嚣的人群，还有整天喧嚣个没完的朋友们。并奇异地认为，人这一辈子大概离不开喧嚣，在喧嚣中降生，在喧嚣中离世，其间这几十年也是喧喧嚣嚣的，没有了喧嚣，生命就似乎缺少了躁动，缺少了活力。好在，走不远就是大海，便常去海边，一个人坐在礁石上，听海的喧嚣。大海着实挺有魅力，潮涨潮落，波起浪涌，喧嚣着不息的海声。但久而久之，也便腻了，觉得大海的呼吸一个节奏，闷闷的，像趴在地上的牛在打呼噜。

百无聊赖钻进了图书馆，成天以书为伴，和书对话，正验证了“无聊才读书”那句名言。那时的图书馆没有多

少好看的书，只有《二十四史》还挺有看头，就呆乎乎地一卷一卷地读，像是挺用心似的。有时也觉得好笑：读了十八年书硬是没读够，还有滋有味地自我陶醉，不可思议。

最初迷上古书并没想到自己要写点什么，只是觉得古人写的那些古事挺热闹。一会儿他当了皇帝，信誓旦旦地折腾了一顿，一会儿又被另一个人头破血流地赶了下来；这厢三宫六院地刚安置完毕，又风云突变作鸟兽散，配人的配人，当尼姑的当尼姑，殉葬的殉葬。闹哄哄的臣僚们呢，诛杀了一些，罢免了一些，剩下的又换了一身朝服，改了一下官阶，和新一朝同辈另事新主了。

皇帝们在台上真挺威风，想怎的就怎的，整日里饫甘餍肥，万岁声不绝于耳，但百分之百不能“万岁”。我大体查了一下，从秦汉到明清，二百多个有生卒年可考的皇帝，多一半没活到五十岁，平均年龄还不到四十岁。这是咋回事呢？一是骄奢淫逸太过头，有了病也没人敢给治，闹神闹鬼地请方士，服丹药，自己作践自己。还有很多是为了那把椅子暴死的。从西周至清，正史记载的宫廷政变有一百七十多次，每次都是宫门喋血，人头落地，人皆仰视的御座不知沾染上多少层殷红。朝代的更迭则像一幕幕没完没了的大戏，你方唱罢我登场，城头屡换大王旗，你说热闹不热闹，喧嚣不喧嚣？

或许就是因为觉得这喧嚣挺过瘾的，足可排遣寂寞，便没日没夜地读，像街头上看人打架，旁观不怕乱子大。于是又奇异地想，人这生灵可真怪，自己怕担风险，惹麻烦，可对别人的风险和麻烦倒挺感兴趣，难怪古人大兴感叹：人各自私也，人各自利也！

有人说，写小说的人良心大大地坏，净拿一些杜撰出

来的喜怒哀乐、悲欢离合折磨人。这话我信。我后来写起史传小说来，便有些居心不良，专给是是非非的人物立传，竭力渲染那些大善大恶、大喜大悲的故事扯别人的肠子。赵武灵王家事不顺，被两个争夺王位的儿子逼进沙丘宫，活活饿死；秦相李斯鄙薄“厕中鼠”的卑微，向往“仓中鼠”的高贵，到头来却被名缰利索缚住了身子，绑赴刑场受斩时连“东门逐兔”都成了奢望；楚霸王项羽为当“万人敌”取代秦王政，锅也砸了，船也沉了，一股劲冲进咸阳城，又血肉横飞地和天敌刘邦斗了两三年，却在“虞兮虞兮奈若何”的哀叹声中将一颗漆黑的头颅割进乌江；汉宫艳后赵飞燕美得惊人，也精明得惊人，可一夜秋风昭阳殿，好端端一个美人儿便寻了短见，香消玉殒了。女皇武则天呢，主宰大唐朝政五十年，把李家天下翻了个底儿朝上，后来也是众叛亲离，寒屋冷榻，死的时候连个亲人都没有，又因七老八十地养过两个男宠，被后人打到淫荡女人堆儿里，落了个千古淫名。咳，这些故事，真够闹心的，可我偏要点灯熬油地把它们写出来。干啥？希望把我领略的这份喧嚣推荐给世人，让大伙儿也喧嚣一把，借别人的闹心事解自己的闷儿。

读书是领略喧嚣，写书是制造喧嚣，这观点有点歪，似乎把神圣的事给亵渎了，十有八九要通不过。我却难改初衷，整天琢磨着怎样让我的书更多一点喧嚣，变着法儿地把故事闹腾得更好看些。人生在世不容易，还是欢欢乐乐、热热闹闹的好。

写作是件辛苦事，挺难的，这中间没少得到老师、亲友的提携帮助，心里着实感激，时时刻刻念记着。他们是：张笑天、吴枫、赵矢元、左云霖、李勤学……，特别应该提起的是长春出版社杨德宏、王占通等几位领导、贵

任编辑张樱，他们的关切和付出，令人感动。

最后，我要寄一份热望给亲爱的读者，希望多挑挑毛病，谢谢啦。

常万生

1997年10月于金州

目 录

引 言 有这样一条江 1

第一章 流亡贵族 4

- 1 火神的子孙 4
- 2 多梦时节的恶梦 10
- 3 地下火在运行 18

第二章 起兵复仇 26

- 1 洪水赐给的机会 26
- 2 血溅会稽郡 34
- 3 八千子弟 40

第三章 汇细流成巨川 48

- 1 来自“张楚”的使者 48

2 东阳令吏与刺青囚徒 53

3 击并秦嘉军 60

第四章 波峰浪谷间 67

1 借兵者 67

2 牧羊的王孙 73

3 八月,大霖雨 80

第五章 大战前夜 87

1 秦军在楚地消失 87

2 统帅部决定:兵分两路 93

3 怒杀卿子冠军 99

第六章 扬威巨鹿城 106

1 怯懦的救援者 106

2 决死的进军 112

3 朝见者膝行而前 118

第七章 二十万秦军的覆没 126

1 长史滞留在司马门前 126

2 致书劝降 133

3 毁灭性的打击 139

第八章 争夺关中王 146

- 1 西进路上无强敌 146
- 2 新安大屠杀 152
- 3 直入函关 159

第九章 千古一宴 166

- 1 两个奸细 166
- 2 酒与剑 172
- 3 白璧和玉斗的嘲弄 180

第十章 称霸诸侯 187

- 1 咸阳,血色的黄昏 187
- 2 “富贵归故乡” 193
- 3 “此后无战事” 199

第十一章 霸业之忧 206

- 1 潜伏在西方的危机 206
- 2 东方战乱不停 213
- 3 顾此失彼 219

第十二章 彭城争夺战 225

- 1 发丧与换头的妙用 225
- 2 霸王之都的陷落 231
- 3 半日大捷 237

第十三章 力与谋 244

- 1 防线难以突破 244
- 2 英布的去从 250
- 3 四万斤黄金和一个谋士 257

第十四章 疲惫的胜利者 264

- 1 黄屋车内的骗局 264
- 2 背后插刀 270
- 3 痛失成皋 275

第十五章 挑战的和拒战的 282

- 1 “分我一杯羹” 282
- 2 “宁愿斗智,不愿斗力” 288
- 3 进退两难 293

第十六章 困境 300

- 1 韩信的胜利 300
- 2 游说难以奏效 305
- 3 中分天下:无可奈何的选择 311

第十七章 败退 317

- 1 汉军越过鸿沟 317
- 2 两支劲旅 322
- 3 三十万大军 328

第十八章 垓下遗恨 333

- 1 生离死别 333
- 2 八百壮士 339
- 3 最后的施舍 345

尾 声 风雨霸王楼 351

引言 有这样一条江

从大山中涌来，向大海中奔去，一条悠长的江流喧腾激荡，不舍昼夜。

这是一条豪壮的江。那勇猛的浪峰，那一往无前的气势，使人想起强悍豪迈、威武雄健的勇士。它目空一切地向前冲杀，任性执著地猛烈进击，所向披靡，势如破竹。

这是一条暴戾的江。其上游深危险峻，流急难渡，像一条狂暴的巨龙，怒不可遏地在深邃的河床中挣扎嘶鸣，满含杀机地在黑色的礁石上摔起一阵阵雪浪，仿佛要把世间的一切掀翻。

这条江也不乏温情。它也有平缓的流淌，也有晶莹的碧波，也会用自己的身体托起扬帆的航船，用自己的血液浇灌田野的嘉禾。此时，它会像一个鲁莽的壮汉，不见了冷峻和蛮横、凶暴和残忍，只有仁厚慈善，百转柔肠……

这条江如同大地一样古老。它经历了沧桑巨变，阅尽人间春色。它像一个历史的见证人，以凝重而深沉的目光注视着世道的兴衰，权力的更迭，英雄的来去……

由此上溯二千一百九十年，有一位高大魁伟的汉子在这里落水。他是在山穷水尽、走投无路的情况下，作为一

个悲剧角色来到这里的。他那饱经战争风雨的脸上虽然豪气犹在，但掩盖不住穷途末日的凄凉。他无可奈何地结束了轰轰烈烈的一生，不无遗憾地告别了他引为骄傲的霸业。他的血注入了江水，他的灵魂融进拍岸的涛声。万古不废的江流载着他英雄的业绩，载着他年轻的生命和近乎愚蠢的“天亡我”的抱怨，流向迷蒙的远方，流向历史的深处。

他曾经是一个胜利者，一个叱咤风云、撼天动地的英雄。战场上，他勇猛无比，大胆果敢，指挥超群，“瞋目叱之”，敌将“目不敢视，手不敢发”。他一生大战数十次，多获胜利，被称作“有百战百胜之才”。一个深秋的日子，他率领着两万精兵渡过漳河，破釜沉舟，烧毁庐舍，持三日粮，以高昂的斗志和背水一战的决心向十倍于己的秦军发起了进攻。他俘秦将，斩秦卒，九战九胜，摧毁了秦军主力，创造了中国古代战史上以少胜多的范例。他成了四十万大军的统帅，反秦复仇，如愿以偿。此后，他夺彭城，拔荥阳，战成皋，同他的劲敌争雄天下，逐鹿中原，展开力和智的较量，权与势的拼夺。他的辉煌战绩古来鲜有，他的霸业雄风更为古所称道。

然而，他却是个失败者。战场上的胜利没有为他最后的成功铺平道路。他的失败在于他自恃勇武，骄傲寡谋，天真轻信，优柔寡断，胸怀狭窄，不知用人。他失去了太多的机会，枉费了太多的努力。他的失误破坏了他强大的优势，良臣猛将纷纷离去使他成了孤家寡人。他不知道匹夫之勇难当救世大任，妇人之仁更是败事的渊藪。他太残暴，太凶狠，滥杀无辜。新安城下，他坑杀了二十万降卒；咸阳城中，他一把火将富丽堂皇的秦宫化为废墟。这一切，终于酿成了令人叹惋的历史悲剧。最后，他徒有拔

山之力只能向着滔滔的江水发出命运的长叹，这条江也因此成为他无法逾越的死界。

这条江叫乌江，为长江的一段；

这个江边莽汉叫项羽，自称西楚霸王。