



朝陽掌故傳記

包益勤 閻海清 主編

辽宁大学出版社

序 言

辽宁省文化厅厅长 房果大

朝阳历史悠久，文化灿烂。

凌源县与建平县交界处的牛河梁女神殿遗址以及丰富的出土文物把中国文明史提前了一千年。展现了中华民族五千年的文明曙光。无论是在中国的古代、近代和现代，在这块土地、都驰骋过许多可歌可泣的风流人物，产生过丰富多彩的民族文化。优秀的文学作品，美好的民间传说，精湛的民间艺术，动听的民间音乐……把所有这一切认真地挖掘整理出来，使其继续流传，这对丰富中华民族的文化宝库，振奋民族精神，激发人民热爱祖国的崇高感情，推动四化建设，都有着非常现实的意义。

无产阶级文化不是从天上掉下来的，它必须在贯通古今数千年的中华民族旧文化的基础上建立起来。马克思主义若不与中华民族优秀传统文化相结合，我们的社会主义精神文明便不可能建立起来。正如马克思所说：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。”（《马克思恩格斯

选集》1卷603页)当然,今天我们总结过去,主要是为了以古鉴今,创造未来。离开了建设今天的社会主义精神文明,这种总结就没有意义。

我们的伟大祖国是一个文明古国,我国各时代、各地区、各民族人民共同创造了中华民族的灿烂文化。朝阳人民在这种创造中作出了卓越的贡献,这是有大量史料为佐证的。我们搞好民间掌故传说资料的挖掘整理工作,就会更加丰富这些佐证,进而更好地继承一切优秀的文化遗产。

应该说,朝阳在文化建设上有着独特的优势,关键在于我们要继续挖掘潜力发挥优势。为两个文明建设服务。

愿每位出生在朝阳的人,工作在朝阳的人和全国人民,都来关心支持朝阳文化遗产的挖掘整理工作,让每位在这块土地上为人民为祖国奋斗过并发生过较大影响的人物都栩栩如生地跃然纸上吧!让在人民群众中长久流传的许多美好的精神财富都重现其历史光彩吧!中国已进入了现代世界文化大国之林,我们一定要做好民族文化的承前启后工作,这个工作做好了,就会使我们中华民族的文化不仅源远流长,而且流长。我们一定要在改革、开放的历史发展关头,面向四化,面向世界,面向未来,把地方民间文化艺术的挖掘工作做得更好。

朝阳有着悠久的历史,朝阳有着丰富的文化宝藏,朝阳人民在中华民族的发展史上已写下了许多灿烂的篇章,我们相信,朝阳人民在今天的社会主

义精神文明建设中，也一定能够做出新的更加卓越的贡献！

一九八六年十二月一日

目 录

地 名 掌 故

- 龙城的来历……………韩国祥 (3)
- 白狼山与白狼城……………王 浩 (5)
- 罕尔城……………董桂珍 (6)
- 喀喇沁之说……………王 浩 (8)
- 金岭寺……………赵维廉 (9)
- 百牛群镇名由来……………王木林、彭振峰 (10)
- 杖子之称……………林象贤 (11)
- 喇嘛沟……………张玉恒 (13)

人 物 掌 故

- 赵苞舍亲全城……………潘英喜 (19)
- 慕容皝东庠办学……………于 超 (20)
- 前燕使节梁琛自尊国格……………包益勤 (22)
- 后燕丁太后的谥号……………包益勤 (24)
- 唐代名将李光弼……………于 超 (25)
- 苏辙出使游朝阳……………秦奎一 (28)
- 安禄山朝阳起家……………于 超 (29)
- 尹湛纳希与惠宁寺……………阎海清 (31)
- 罗布桑却丹的蟒鞭……………吕家营 (38)
- 张璠与他的《怪石图》……………吕家营 (40)

- 哈达清格与《塔子沟纪略》……………刘兴邦 (42)
 沈鸣诗与《朝阳县志》……………包益勤 (46)
 北国雄狮赵尚志……………雷音动 (49)
 古有花木兰今有郭俊卿……………阎海清 (51)

风 物 掌 故

- 燕秦长城与秦开却胡……………王 浩 (57)
 慕容熙与龙腾苑……………包益勤 (59)
 七金山的龙口神泉……………阎海清 (61)
 点将台·千佛洞……………刘忠民 (63)
 康熙钦定佑顺寺……………王 浩 (65)
 抵龙换凤……………刘兴邦 (66)
 搬倒井的故事……………冷万国 (68)
 八宝玲珑井……………潘英喜 (70)
 禅定法轮寺……………段玉文 (71)
 大黑山及里齐贝子墓……………吕家营、陈 英 (72)
 石羊石虎沟的石雕……………王文轩 (74)
 凤凰山及其传说……………包益勤、刘忠民 (75)
 朝阳塔铭谜解……………阎海清 (77)
 镜子山……………刘忠民 (79)
 槐树洞……………李学英 (80)
 马蹄泉……………李忠奎 (82)
 影活马……………王国凡、唐玉廷 (84)
 凤凰山三座塔……………董 高 (85)
 木头城子双塔寺双塔……………孙国平 (87)
 精严禅寺和尚塔……………管文华 (88)

喀左紫砂与大城子陈醋·····	王 浩 (89)
泉盛河白酒·····	段玉文 (91)
御酒锦龙宫·····	王国凡、唐玉廷 (93)
六家子大枣·····	郭咏民 (94)
凌源木炭·····	王文轩 (96)
热东白毡帽·····	孙国祥 (98)
历史悠久的关岳庙·····	管文华 (99)
凌源温泉·····	于 淼 (101)

史 事 掌 故

老马识途出迷谷·····	潘英喜 (105)
曹操登白狼山望柳城·····	于 超 (106)
三燕故都龙城·····	包益勤、刘兴邦 (107)
冯跋与朝阳植桑·····	田明府 (110)
唐太宗在朝阳提升薛仁贵·····	于 超 (112)
唐太宗到朝阳亲祭战死者亡灵·····	于 超 (113)
九反朝阳之说·····	秦奎一 (114)

艺 文 掌 故

慕容廆作阿干之歌·····	田明府 (119)
千里宝马赭白·····	田明府 (120)
后燕的一首童谣·····	包益勤 (122)
隋炀帝和唐太宗的东征诗·····	包益勤 (123)
营州及高适的《营州歌》·····	雷音动 (125)
朝阳八景·····	王 浩 (126)
一首民谣的由来·····	滕 韶 (128)

一字之差……………管文华 (129)

传 说

- 柳城的传说……………管文华 (135)
- 龙洞与龙泉……………李国义 (144)
- 玄羊山……………邹德怀 (145)
- 神水泉……………管文华 (147)
- 燕王戈的故事……………阎海清 (153)
- 塔山的传说……………郭咏民 (157)
- 七道泉子的故事……………刘文富 (159)
- 平顶山的传说……………冷万国 (161)
- 窟窿山与山口的传说……………乌忠恕 (162)
- 押宝山的传说……………张嘉宾 (165)
- “母亲树”的传说……………潘英喜 (167)
- 聚宝盆升天……………管文华 (173)
- 天成观石狮子的传说……………乌忠恕 (178)
- 馒头山的传说……………段洪恩 (180)
- 哈达王爷建庙出家……………管文华 (185)
- 摇钱树……………阎海清 (190)
- 格格陵……………周景林 (195)
- 惠宁寺的传说……………阎海清 (201)
- 康官营子与万祥寺的传说……………管文华 (205)
- 奶奶庙……………吕家营 (210)
- 牛河梁女神的传说……………乌忠恕 赵天辉 (215)
- 东山嘴生育神的传说……………赵天辉 乌忠恕 (220)

地名掌故





龙 城 的 来 历

燕王慕容皝称帝时，他的都城即现在的朝阳城叫龙城；他的宫殿，叫和龙宫；那时凤凰山也叫龙山；朝阳南北大川叫龙川。为什么慕容皝的都城、宫殿和靠近的山川的名字都有“龙”字呢？原来是这么回事：

自古以来，汉族人就把龙当成神圣吉祥的象征，皇帝以龙自居，叫真龙天子。慕容皝虽然是东胡鲜卑人，可是他重视汉族文化，崇尚汉族礼仪，称帝后，总想自己也该是条龙。

他的都城原来在大棘城，后来觉得那里不遂心，就率群臣到现在的地旷人稀、水草丰盛的朝阳一带选择建都地点。慕容皝率群臣到了柳城（今十二台乡袁台子村），他一看这里倚山环水，土地平坦肥沃，就中了意，遂问大臣阳裕：“北面这座山叫什么名字？”回答说：“叫龙山”。他听了心中一动，又问：“山西这条平川叫什么名字？”答：“叫龙川。”又问：“这河呢？”答：“叫白狼河。”他听了一皱眉，说：“狼河？应该叫龙河。”大臣们应和着说：“叫龙河好！”于是慕容皝说：“柳城之北、龙山之西，福地也。就把都城迁到这里

吧！”于是命令阳裕、唐柱两人负责修建城池，造官室。慕容皝把新建的都城亲自定名为“龙城”。

慕容皝迁都龙城后，总觉得是空有虚名，未见龙影，心中不快。阳裕等人看出了他的心思，为了讨好他，便在绝对保密的情况下，耍了个把戏：找来一百多能工巧匠，在柏木山上伐一百棵柏树，限令一百天，做好两条木龙，一个涂成黑色，一个涂成白色。

有一天，慕容皝正在批览奏章，处理国事，一个宫人慌忙跑进来启奏：“吾皇万岁万万岁，龙山上两条龙，请皇上亲自观看。”慕容皝一听大为高兴，赶快率领文武百官去看龙。

他们出了龙城，经过龙川，跨过龙水，到了龙山脚下。那天正是个阴云四合、雨雾茫茫的日子，慕容皝紧忙问：“龙在那里？”阳裕手往山上一指说：“那不是！”只听得一声霹雳，眼前一百多步远的空中，出现了两条龙，一黑一白，交首嬉戏，慕容皝又惊又喜，赶忙下令：“快用太牢祭龙！”祭奠之后，龙也就不见了。群臣都向慕容皝祝贺，称他是“真龙天子”。慕容皝高高兴兴地回宫了，把宫殿名称也改为了和龙宫，并大赦天下。

据说朝阳一带正月十五耍龙灯就是那时候流传下来的。

(韩国祥)

白狼山与白狼城

位于喀左县境内的大阳山，古时称白狼山。其山势险峻，为战略要塞。若日出前登其主峰，可瞭望渤海。正如古人诗云：绝顶人险红日近，极东海与白云连。“白狼山”为汉时之称，北魏时称白鹿山，清初为大羊石山，现在地图上标为大阳山。

白狼城，在白狼山西，白狼河（今大凌河）的西岸，即今喀左县的黄道营子。因其所属境内有白狼山与白狼河，故取“白狼”之名。

据史书记载，十六国时后燕慕容垂曾北平乌桓，聚众寇于广都，为占领有利地势，又进入白狼城；后来慕容熙曾置白狼县。另外，早在公元207年，曹操北伐乌桓，曾登上白狼城东的白狼山，正好与乌桓兵相遇。因敌军势强，硬拚无法取胜，曹操便利用白狼山的有利地形，采取速战速决的奇袭之策。结果，乌桓族兵溃如山倒，除死伤之外，二十余万人投降了曹操。获此大胜后，曹操凯旋回师，途中还写了《碣石篇·冬十月》等四首著名诗作。魏国御史大夫缪袭还奉命作了《鼓吹曲·屠柳城》以歌功颂德。诗中写道：“屠柳城攻城难，度越陇塞路漫漫。北踰平冈，但闻悲风正峻。塌顿授首，遂登白

狼山。神武誓海外，永无北顾之忧。”这首诗记述了曹操登白狼山大破乌桓的历史事件。于是，白狼山与白狼城便成了历史上一处名胜之地。

(王 浩)

罕 尔 城

朝阳县西营子乡五十家子村附近有座古城遗址。据考证是辽建州故址，人称罕尔城。

石敬瑭事败后，石晋李太后请求契丹主，在建州城外赐田自耕为养。

为什么辽主和石晋太后都看中了这块地方呢？原来，那里有座蟠桃山形如大桃，传说是孙悟空偷桃时，不小心丢在这里的。蟠桃山下有条河叫擒龙河，河对岸还有一座山，象个花篮。

为了寻找那个蟠桃，玉皇大帝派八仙中的韩湘子到下界寻访，韩领旨手持花篮，离开了凌霄殿。

这一天，韩湘子来到了蟠桃山下，定睛一看，正是那颗仙桃，刚想施展法术抢走它，却被铁钉怪拦住。于是韩湘子便与铁钉怪及其帮凶黑妖怪战到了一处。打了一阵，两个妖怪自然不是对手，它们虚晃一招，就一个潜入河底，一个钻进山洞。韩湘

子正欲上前追赶，忽听人喊马嘶，只见远处来了一队人马。却原来是韩小湘为救姐姐，正在与年年都要捉拿民女送给黑妖怪的官兵纠缠撕打。韩湘子问明原由，便把花蓝放在地下，对小湘说：“你提提这花蓝，若提得起就将它送给你，帮你降妖除怪；若提不起来，就赶紧回家访名师练武修道。”

小湘哪肯示弱，只见他用双手握住蓝子，使出平生之力，猛喝一声：“起！”韩湘子暗中助了一膀神力，那花蓝竟被举了起来。小湘抬头不见了韩湘子，只见空中飘落下一张纸条。他抬起一看，黄纸上硃红大字写道：“贫道亦姓韩，家住终南山。寄语韩小湘，汝志诚可勉。助汝除妖怪，赠送此花蓝。用后掷岸上，永保一方安。”

小湘借助花蓝降服了妖怪，为一方除了大害，然后将花蓝置于擒龙河岸，化作了花蓝山。

当地百姓曾传说，史书上记载的罕尔城，其实叫韩儿城，是纪念韩小湘的。

(董桂珍)

喀喇沁之说

在辽西大凌河上游的丘陵山区，有一个蒙古族长期聚居的地方——喀喇沁左翼蒙古族自治县。古代，这里山林丰茂，绿草如茵，曾经是北方少数民族的游牧宝地。关于“喀喇沁”这个名字的由来，至今还流传着一个古老的传说。

相传，很早的时候，有一个姓乌梁海的蒙族部落在这里居住，他们勤劳勇敢，热情好客，酿造的马奶子酒远近闻名。一天，蒙古汗王忽必烈骑马游猎来到这里，为了求水解渴，走到一座毡帐前，热情的主人端出一大碗马奶子酒给他解渴，他一口气喝完了奶酒，高兴地连呼“呜，喀喇沁！喀喇沁！这样甘醇的美酒，世上少有！”主人见他这般爽快，便高兴地与他交谈起来。从交谈中，忽必烈得知，居住在这一带的乌梁海部族原来竟是先王的功臣，而这个部落的首领壮忽儿也知道了面前的这位尊贵的客人，就是当世的英雄——蒙古族汗王。为了纪念这次有意义的相逢，壮忽儿便把自己的部落改名为“喀喇沁”，认为这是汗王赐给的美誉。后来，这个部族又为忽必烈的统一事业立了大功，受到了忽必烈汗王的隆重嘉奖。从此，喀喇沁部成了北方的一

个强盛部族。

这个传说是否真实，已无从可考，但“喀喇沁”代表一个蒙古族部落的名称却从古代流传至今。其实，“喀喇沁”之说，本是“看守、保卫民族”之意。

喀喇沁左翼、右翼旗之名始于后金天聪九年（公元1635年），而“左翼、右翼”是从地理位置划分的。后又被分为左翼、中翼、右翼三旗，总称喀喇沁部，与土默特共称卓索图盟。1958年，共产党落实民族政策，正式成立了喀喇沁左翼蒙古族自治县，使这个蒙古族人民聚居的地方，真正走上了繁荣兴盛之路。

（王 浩）

金 岭 寺

在北票市内、锦承线上，有个火车站叫金岭寺。金岭寺原名金家寺。

传说在嘉庆年间，北票有个“回子沟”，居住着一家姓金的，是胡子头，回民，哥仨。金家兄弟由于恨透了当朝皇帝，便想出一个造反起事的计谋：说大黑山上的千年铁树开了花，是神佛显灵，为皇上赐福，要钦差回奏圣上，请皇上来观花。