

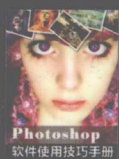


李恩峰 庞玉艳 编著
飞思数码产品研发中心 监制

风震II

Photoshop 中文版

完全攻略



Photoshop
软件使用技巧手册

+



赠送6000张位图素材文件
赠送Superlib图库管理软件
赠送300种Photoshop使用技巧
赠送200分钟Photoshop知识点讲解
赠送Photoshop常用技巧与快捷键使用手册
读者可享受价值48元免费使用90天的软件知识上网学习卡



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

随书附DVD光盘1张

李恩峰 庞玉艳 编著
飞思数码产品研发中心 监制

视觉 II

Photoshop

中文
版

完全攻略

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



内容简介

Photoshop是Adobe公司开发的图形图像设计处理软件，它在图形图像领域一直占据着非常重要的地位，目前已经被广泛应用于平面设计、网页设计、插画设计、包装设计、数码照片处理、动画设计、建筑与装饰装潢设计等多个领域。

本书分12章深入浅出地介绍Photoshop CS3的图像基本操作、图像色彩调整、文字特效制作等一般方法与特殊技巧。书中实例涵盖了Photoshop CS3软件的所有基础知识与操作，包括选区创建、图像绘制与修饰、图像色彩调整、图层应用、通道与蒙版应用、滤镜应用，以及平面设计综合应用实例等内容。本书特点十分明显。实例专业性强：通过对书中实例的学习，不仅可以提高读者的实际操作能力，还可以开拓读者的思维，提高读者的整体设计水平。类型丰富：书中大量的实际应用案例，几乎囊括了平面设计领域各个方面。简单易学：本书采用基础知识加案例操作相结合的形式进行讲解，内容翔实、结构清晰、语言流畅、实例丰富、过程详细。随书附赠光盘内容包含本书所有范例和源文件、最终效果文件及素材文件，便于读者查阅与学习。

本书可作为Photoshop初学者、广告设计和图形图像处理相关人员的自学用书，也可作为Photoshop软件培训班和计算机学校的教学用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop中文版完全攻略 / 李恩峰，庞玉艳编著. 北京：电子工业出版社，2009.2
(风云·第2辑)

ISBN 978-7-121-07661-9

I. 爱… II. ①李… ②庞… III. 图形软件，Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第168304号

责任编辑：李泽才

印 刷：中国电影出版社印刷厂
装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：850×1168 1/16 印张：26.5 字数：860千字 彩插：2

印 次：2009年2月第1次印刷

印 数：5 000册 定价：79.80元（含光盘1张，附件1份）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

关于丛书

燃烧数字激情 感悟艺术魅力

电子工业出版社飞思数码产品研发中心,始终关注全球数码艺术设计的最新趋势,其产品线涵盖了创意设计产业在设计领域的主要方面,并注重满足普及型和专业型读者的不同需求,汇聚本领域的优秀人才及最尖端的技术,打造高水平的数码知识产品平台。

近几年来,创意设计产业在我国备受重视。在视觉为主、创意为王的今天,企业对设计人才的需求量直线上升,如招聘职业中,广告设计师、网页设计师、平面设计师等几乎是IT企业、制造企业、公关传媒等相关企业必招的岗位。企业大量需求,致使设计人才的竞争非常激烈,往往一个岗位会有几个人乃至数十人竞争。

一名优秀的创意产业设计师,总是在不断地创作、学习。他们在创作的过程中得到技术与思维的升华,再经过多年的磨练而彰显实力。我们见过许多设计人员,在操作一些设计软件,如Photoshop、Flash之后,都在很长一段时间内,仅停留在能够操作这样的程度上,想要再进一步提高就遇到了瓶颈,他们急需学习和补充知识。

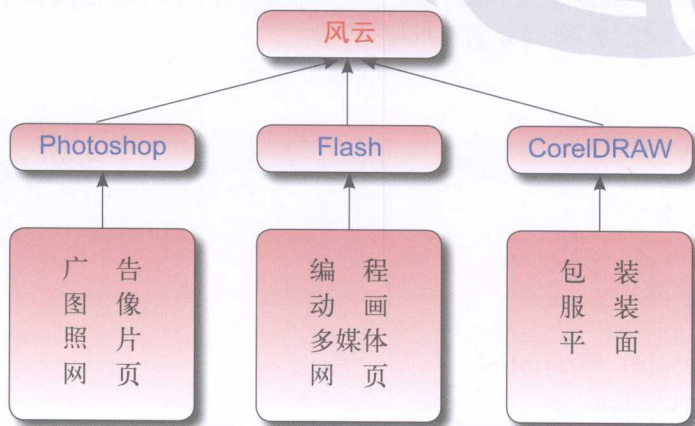
风云Ⅱ,是一套帮助设计人员提升职业竞争力的系列丛书。

风云Ⅱ,是在已出版的风云系列丛书的基础上,全新推出的一套旨在超越老版本的精品图书。**风云Ⅱ**主要面向有志于创作设计高级作品的设计人员。其内容横向涵盖设计行业热门软件,纵向深入这些软件的主要应用领域。

风云Ⅱ聘请国内资深平面设计专家,其内容汇集了他们多年的工作经验精心编著而成。本书通过书盘互动多媒体教学方式,帮助读者轻松学会软件设计知识。**风云Ⅱ**不但在内容的组织与实用性上完全超越老版本,而且在各种针对读者使用的细节上,也有所增强。如增加了视频教学内容,新添了大量丰富、精彩的素材图库,在实例的数量与质量上都有所提升。本丛书在最令读者敏感的定价方面,也比老版本实惠了很多。

风云Ⅱ中绝大部分分册都配有教学视频,读者不但可以从书本上学习相应的知识,还可以利用配套光盘,通过直观的讲解来学习。这对读者而言,无疑增加了一种学习的方式,也提升了读者的学习兴趣。

在学习中不断进步,是每个人都希望达到的目标,我们希望“**风云**”系列丛书能够成为读者进步的助推器。下图为“**风云**”丛书的分册,具体书名请见封底所示。



Photoshop是Adobe公司开发的图形图像设计处理软件，它在图形图像领域一直占据着非常重要的地位，目前已经被广泛应用于平面设计、网页设计、插画设计、包装设计、数码照片处理、动画设计、建筑与装饰装潢设计等多个领域。

Photoshop CS3是Photoshop系列软件的最新版本。它以其友好、简洁的界面，更为强大的图像绘制和处理功能深受广大用户的青睐。Photoshop CS3与以前的版本相比，在软件界面上有了很大的改进，新增了许多项功能，部分工具命令在功能和使用方法上也做了改进，如增强的编辑功能、改进的色彩调整功能和增加的动画面板功能等。

关于本书

本书是初学者快速自学Photoshop CS3的经典教程。它根据读者的需求，分12章深入浅出地介绍了Photoshop CS3软件的图像基本操作、图像色彩调整、文字特效制作等一般方法与特殊技巧，主要内容包括：Photoshop CS3基础知识、图像范围选取、图像绘制与美化、图层应用、图像编辑、路径和矢量图形、添加文字、通道应用、调整图像色彩、滤镜、动作和综合实例等。

书中实例涵盖了Photoshop CS3软件的所有基础知识与操作，包括选区创建、图像绘制与修饰、图像色彩调整、图层应用、通道与蒙版应用、滤镜应用，以及平面设计综合应用实例等内容。书中大量生动、精美和具有代表性的实例，使读者能够深入了解Photoshop的相关功能和具体应用。

随书附赠光盘内容包含本书所有范例和源文件、最终效果文件及素材文件，便于读者查阅与学习。

本书专业性强：由Photoshop资深设计师编写，并结合作者多年从事平面设计制作经验，全面、系统地介绍了Photoshop CS3基本操作和相关应用。通过对书中实例的学习，不仅可以提高读者的实际操作能力，还可以开拓读者的思维，提高读者的整体设计水平。

类型丰富：书中添加了大量的实际应用案例，类型非常广泛，几乎囊括了平面设计领域各个方面。

简单易学：本书采用基础知识加案例操作相结合的形式进行讲解，内容翔实、结构清晰、语言流畅、实例丰富、过程详细。书中对Photoshop CS3的各项命令和功能均做了细致描述，在一些重要的知识点后面都添加了相应的实例加以说明，既增加了读者学习兴趣，又巩固了前面的学习内容，还能提高读者的实际动手能力。文中还穿插了大量提示等贴心设计，非常方便读者的学习。

本书内容丰富、语言简练，书中的实例都具有很强的实用性和代表性，并包括了很多高级应用技巧。本书可作为Photoshop初学者、广告设计和图形图像处理相关人员的自学用书，也可作为Photoshop软件培训班和计算机学校的教学用书。

希望本书能对广大用户提高学习和工作效率有所帮助。由于时间仓促和作者水平所限，书中难免存在错误和不足之处，敬请广大读者朋友批评指正。

编著者

飞思数码产品研发中心

联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址：计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

第1章 Photoshop 基础知识 1	
1.1 Photoshop概述..... 2	
1.1.1 Photoshop的发展和应用..... 2	
1.1.2 Photoshop CS3的运行环境..... 2	
1.1.3 Photoshop CS3的新增功能..... 3	
1.2 认识Photoshop CS3的工作环境..... 6	
1.2.1 标题栏..... 6	
1.2.2 菜单栏..... 7	
1.2.3 工具箱..... 7	
1.2.4 工具属性栏..... 8	
1.2.5 调板窗..... 9	
1.2.6 工作区..... 10	
1.2.7 图像窗口..... 10	
1.3 PhotoshopCS3的基本概念..... 10	
1.3.1 矢量图形..... 10	
1.3.2 位图图形..... 11	
1.3.3 图像文件大小..... 11	
1.3.4 图像分辨率..... 11	
1.3.5 图像格式..... 11	
1.3.6 颜色模式..... 13	
1.4 Photoshop CS3的基本操作..... 15	
1.4.1 图像文件的基本操作..... 15	
1.4.2 颜色的设置..... 17	
1.4.3 图像的显示..... 19	
1.4.4 辅助工具..... 20	
1.5 综合运用——婚纱摄影图像..... 21	
1.6 本章总结..... 22	
第2章 图像范围选取 23	
2.1 选框工具..... 24	
2.1.1 矩形选框工具..... 24	
2.1.2 椭圆选框工具..... 28	
2.1.3 单行选框和单列选框..... 32	
2.2 套索工具的使用..... 32	
2.2.1 套索工具..... 33	
2.2.2 多边形套索工具..... 38	
2.2.3 磁性套索工具..... 45	
2.3 魔棒工具及【色彩范围】命令..... 48	
2.3.1 魔棒工具..... 48	
2.3.2 【色彩范围】命令..... 50	
2.4 编辑选区..... 54	
2.4.1 拖曳选区的操作..... 54	
2.4.2 羽化选区的操作..... 54	
2.4.3 扩大选区的操作..... 55	
2.4.4 收缩选区的操作..... 55	
2.4.5 边界选区的操作..... 56	
2.4.6 平滑选区的操作..... 56	
2.4.7 变换选区的操作..... 56	
2.4.8 选区的载入和保存..... 57	
2.5 本章总结..... 59	
第3章 图像绘制与美化 61	
3.1 绘制图像..... 62	
3.1.1 画笔工具..... 62	
3.1.2 铅笔工具..... 72	
3.1.3 自定义画笔形状..... 80	
3.2 填充图像..... 81	
3.2.1 油漆桶工具..... 81	
3.2.2 【填充】命令..... 82	
3.2.3 渐变工具..... 86	
3.3 描边操作..... 88	
3.4 修饰图像..... 95	
3.4.1 模糊工具..... 95	
3.4.2 锐化工具..... 96	
3.4.3 涂抹工具..... 97	
3.4.4 减淡工具及加深工具..... 99	
3.4.5 海绵工具..... 99	
3.5 擦除图像..... 102	
3.5.1 橡皮擦工具..... 102	
3.5.2 背景橡皮擦工具..... 103	
3.5.3 魔术橡皮擦工具..... 104	
3.6 修复或修补图像..... 111	



Contents

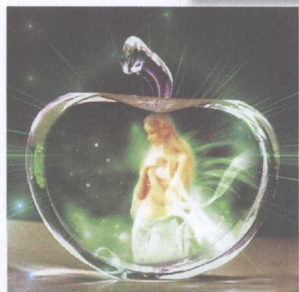
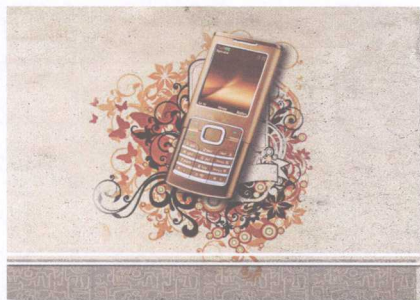
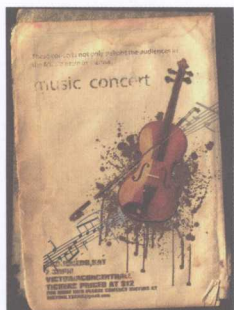
3.6.1 仿制图章工具组.....	111	5.6 综合运用——自制相框.....	195
3.6.2 修复工具组.....	112	5.7 本章总结.....	200
3.7 综合运用——宝宝艺术照.....	116	第6章 路径和矢量图形.....	201
3.8 本章总结.....	123	6.1 路径调板.....	202
第4章 图层应用.....	125	6.2 路径创建与编辑.....	202
4.1 认识图层.....	126	6.2.1 路径选择工具和直接选择工具.....	202
4.2 图层操作.....	127	6.2.2 钢笔工具组.....	204
4.2.1 图层调板及其基本操作.....	127	6.2.3 变换路径.....	209
4.2.2 图层蒙版.....	131	6.3 绘制几何图形.....	209
4.2.3 图层样式.....	139	6.3.1 形状工具属性栏说明.....	210
4.2.4 图层混合模式.....	145	6.3.2 矩形工具.....	211
4.2.5 调整图层.....	154	6.3.3 圆角矩形工具.....	214
4.2.6 剪贴图层.....	159	6.3.4 椭圆工具.....	217
4.3 综合运用——合成时尚插画.....	164	6.3.5 多边形工具.....	219
4.4 综合运用——合成梦幻效果.....	170	6.3.6 直线工具.....	220
4.5 本章总结.....	178	6.3.7 自定义形状工具.....	221
第5章 图像编辑.....	179	6.3.8 自定义形状.....	221
5.1 调整图像大小的方法.....	180	6.3.9 编辑形状.....	223
5.1.1 使用命令改变图像大小.....	180	6.4 综合运用——绘制时尚插画.....	224
5.1.2 使用裁剪工具快速改变图像大小.....	180	6.5 综合运用——绘制QQ脸谱.....	229
5.2 调整画布的方法.....	182	6.6 本章总结.....	244
5.2.1 使用命令改变画布大小.....	182	第7章 添加文字.....	245
5.2.2 旋转画布.....	183	7.1 输入及编辑文字.....	246
5.3 基本编辑操作.....	184	7.1.1 输入文字及文字型选区.....	246
5.3.1 图像的剪贴、复制和粘贴.....	184	7.1.2 编辑文字.....	249
5.3.2 移动图像.....	185	7.2 文本格式.....	250
5.4 变换图像.....	185	7.2.1 设置文字属性.....	250
5.4.1 特定变换.....	186	7.2.2 设置段落属性.....	252
5.4.2 自由变换.....	190	7.3 文字的转换.....	253
5.5 撤销操作.....	191	7.3.1 栅格化文字图层.....	253
5.5.1 利用编辑菜单撤销单步或多步操作.....	191	7.3.2 将文字转换为工作路径.....	254
5.5.2 历史记录调板.....	191	7.3.3 将文字转换为形状.....	254
5.5.3 历史记录画笔工具.....	192	7.4 文字的变形.....	256
5.5.4 历史记录艺术画笔.....	193	7.5 沿路径或区域放置文字.....	259



7.5.1 沿路径放置文字	259	9.3.4 【阴影/高光】命令	309
7.5.2 在区域中放置文字	260	9.3.5 【变化】命令	310
7.6 综合运用——制作名片	261	9.3.6 【照片滤镜】命令	311
7.7 综合运用——制作精美宣传页	265	9.4 特殊用途的色彩调整命令	314
7.8 本章总结	269	9.4.1 【反相】命令	314
第8章 通道应用	271	9.4.2 【色调均化】命令	314
8.1 初识通道	272	9.4.3 【阈值】命令	315
8.1.1 通道简介	272	9.4.4 【色调分离】命令	315
8.1.2 通道分类	272	9.4.5 【去色】命令	316
8.1.3 通道调板	273	9.4.6 【渐变映射】命令	316
8.2 通道的基本操作	277	9.5 综合运用——美化照片	317
8.2.1 创建、复制和删除通道	277	9.6 综合运用——黑白照片上色	320
8.2.2 分离及合并通道	280	9.7 综合运用——风景艺术照	325
8.3 通道运算	281	9.8 综合运用——个人艺术照	328
8.3.1 【应用图像】命令	281	9.9 本章总结	331
8.3.2 【计算】命令	281	第10章 滤镜	333
8.4 综合运用——合成时尚壁纸	286	10.1 滤镜的概念	334
8.5 本章总结	294	10.2 内置滤镜	334
第9章 调整图像色彩	295	10.2.1 抽出滤镜	335
9.1 简单图像色调调整命令	296	10.2.2 滤镜库	339
9.1.1 【色阶】命令	296	10.2.3 液化滤镜	339
9.1.2 【自动色阶】命令	299	10.2.4 图案生成器	343
9.1.3 【曲线】命令	299	10.2.5 消失点滤镜	343
9.2 图像色彩平衡调整命令	301	10.2.6 像素化类滤镜	345
9.2.1 【色彩平衡】命令	301	10.2.7 扭曲类滤镜	346
9.2.2 【色相/饱和度】命令	302	10.2.8 杂色类滤镜	352
9.2.3 【替换颜色】命令	303	10.2.9 模糊类滤镜	355
9.2.4 【可选颜色】命令	305	10.2.10 渲染类滤镜	358
9.2.5 【匹配颜色】命令	305	10.2.11 画笔描边类滤镜	360
9.2.6 【通道混和器】命令	307	10.2.12 素描类滤镜	361
9.3 一般用途的色彩和色调调整命令	307	10.2.13 纹理类滤镜	365
9.3.1 【自动对比度】命令	307	10.2.14 艺术效果类滤镜	368
9.3.2 【自动颜色】命令	308	10.2.15 锐化类滤镜	370
9.3.3 【亮度/对比度】命令	308	10.2.16 风格化类滤镜	370
		10.2.17 其他滤镜	371



10.3 外挂滤镜	372	11.3.1 重新录制动作	387
10.3.1 安装KPT滤镜	372	11.3.2 在动作中增加命令和 手工插入命令	387
10.3.2 KPT滤镜	372	11.3.3 在动作中增加设置工作路径命令	388
10.4 综合运用——旅游广告	372	11.3.4 修改动作属性	388
10.5 综合运用——手机广告	376	11.3.5 复制、拖曳和删除动作或 动作中的命令	388
10.6 本章总结	380	11.3.6 禁止执行动作中的命令	389
第11章 动作	381	11.4 系统内置动作典型效果	389
11.1 动作调板基本功能	382	11.5 批处理操作	390
11.1.1 以按钮模式显示动作	382	第12章 综合实例	391
11.1.2 利用“动作调板”管理动作	383	12.1 招贴设计	392
11.1.3 动作的执行与控制	383	12.2 报纸广告	397
11.2 录制和编辑动作	385	12.3 插页设计	405
11.2.1 创建动作序列文件	385	12.4 灯箱广告	410
11.2.2 录制动作的一般步骤	385		
11.2.3 在动作中插入停止命令	386		
11.3 修改动作	387		



视觉传达设计

II

第1章

Photoshop 基础知识

知识要点

了解Photoshop CS3的运行环境、工作环境及新增功能
了解图像处理的基本概念和文件格式
掌握Photoshop CS3的基本操作

学前准备

在平时的工作与生活中，我们所看到的色彩斑斓的招贴画、印刷精美的杂志和图书封面的设计等，在目前来说，很大程度上都得益于优秀的图像处理软件——Photoshop。该软件以强大的功能、领先的技术和低廉的价格，在全球拥有最广泛的平面设计群体。



1.1 Photoshop概述

Photoshop 软件是由美国 Adobe 公司推出的一套用于图像处理的软件,而 Photoshop CS3 是 Adobe 公司推出的 Photoshop 最新版本。除了原有版本所具有的功能外,Photoshop CS3 增添了一些更人性化的设计,用户使用起来可以更加快捷、方便。

1.1.1 Photoshop的发展和应用

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一。该公司成立于 1982 年,是美国最大的个人电脑软件公司之一。

1. Photoshop的发展

经过 Thomas 和其他 Adobe 工程师的努力,Photoshop 版本 1.0.7 于 1990 年 2 月正式发行 (John Knoll 参与了一些插件的开发)。第 1 个版本容量大小仅为 800KB。

Photoshop 2.0 版本增加了 CYMK 功能,此时印刷厂开始把分色任务交给用户。另外,该版本还支持 Adobe 矢量编辑软件 Illustrator 文件、Duotones 和 Pen tool (笔工具),最低内存需求从 2MB 增加到 4MB。从这个版本开始 Adobe 内部开始使用代号,2.0 的代号是 Fast Eddy,在 1991 年 6 月正式发行。

Photoshop 2.5 版本增加了 Palettes 和 16bit 文件支持。2.5 版本主要特性通常被公认为支持 Windows,代号为 Brimstone。

Photoshop 3.0 版本于 1994 年 11 月发行,其重要新功能是 Layer。

Adobe 公司在推出 Photoshop 4.0 版本后,把界面进行了改变,并将用户界面和其他 Adobe 产品进行了统一。

Adobe 公司推出的 Photoshop 5.0 版本增加了 History (历史) 概念和色彩管理两大功能,这是 Photoshop 历史上的一个重大改进。

Photoshop 6.0 版本于 2000 年 9 月发行,主要改进了与其他 Adobe 工具交换的流畅性。

在其后的发展过程中 photoshop 8.0 的官方版本号是 CS,9.0 版本号则改为 CS2,10.0 的版本号则变为 CS3。

2. Photoshop的应用

Photoshop 主要应用于图像编辑、图像合成、文字、视频和出版等方面。

利用 Photoshop 可以对图像做各种变换,如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等。也可进行复制、去除斑点、修补、修饰图像的残损等,这在婚纱摄影、人像处理制作中有非常大的用途,比如去除人物图像上不满意的部位,进行

美化加工,得到让人非常满意的效果。

图像合成则是将几幅图像通过图层操作和工具应用,合成完整的图像。Photoshop 提供的绘图工具让素材与创意很好地融合,天衣无缝。

Photoshop 提供的滤镜、通道及工具,其综合应用于可完成图像的特效制作,如油画、素描、浮雕等图像特效创意,以及各种美术设计师热衷的特效字。

1.1.2 Photoshop CS3的运行环境

Photoshop CS2 升级为 Photoshop CS3 版本以后,其内部功能有了很大的改进,同时对系统的要求也提高了很多。

- 操作系统: Win9x/NT/2000/XP/2003 或 Windows Vista Home Premium。
- CPU: Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo (或兼容) 处理器。
- 内存: 至少为 1G 内存。
- 硬盘: 5G ~ 6G 的可用硬盘空间 (安装时还需要额外的可用空间)。
- 显示卡: 16 位元显示卡,至少支持 1024 x 768 (像素) 分辨率的显示模式。

1.1.3 Photoshop CS3的新增功能

Photoshop CS3 软件中不仅新增了许多工具、调板和命令，而且大大增强了原有工具和命令的功能，使用户在运用起来更加方便、快捷。

1. “组选择”功能

在 Photoshop CS3 的工具箱中选择拖曳工具，则其工具属性栏中添加了一项组选择模式 ，当使用拖曳工具时，按住【Shift】键或【Ctrl】键，则在“图层”调板中会同时选择多个图层，若单击“图层”调板下方的【链

接】按钮，则可将所选图层链接起来。若按【Ctrl+G】组合键，可将它们合并为一个组。其功能与“图层”调板下方的【创建新组】按钮的功能相同，但是新增的组选择模式更加方便、快捷。

2. “快速选择”工具

Photoshop CS3 新增加了一种快速选择工具，它的功能类似魔棒工具，但操作要比魔棒工具简单快捷，被称为魔棒工具的快捷版本。

当使用快速选择工具创建图像选区时，可不用任何快捷键进行加选，只需按住鼠标左键在需要创建选区的区域内进行拖曳，便可创建出想要的选区。在快速选择工具属性栏中存在3种选项，即新选区、添加到选区和从选区减去，配合这3种选项可快速地为颜色差异较大的图像创建选区。

下面以实例（抠出易拉罐）来介绍“快速选择”工具的使用方法。

- 1 执行【文件】→【打开】菜单命令，打开配套光盘中“素材-第1章-1.1”目录下名为“T1-01”的图片，单击【确定】按钮，如图1-1所示。



图 1-1 打开的易拉罐图片

- 2 选择工具箱中的快速选择工具，在图像窗口中左上角的白色背景处按住鼠标左键拖曳，继续拖曳光标选择白色背景区域，如图1-2、图1-3所示。



图1-2 创建出的选区



图1-3 继续创建的选区

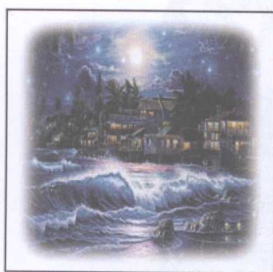
- 3 在“快速选择”工具属性栏中单击【从选区减去】按钮，在选区中的易拉罐上的白色区域单击，将选区减去，然后按【Delete】键删除选区内的图像，得到的效果如图 1-4 所示。



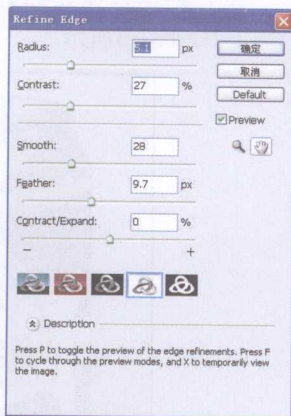
图 1-4 扣除的易拉罐

3. 【重新定义选区边缘】按钮

在 Photoshop CS3 软件中的所有选区制作工具属性栏中，对矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具、单列选框工具、套索工具、多边形套索工具、磁性套索工具、快速选择工具、魔棒工具，都增加了一个【重新定义选区边缘】按钮。在操作过程中单击此按钮可使用户对修改的结果进行预览，如图 1-5 (a)、(b) 所示。



(a)



(b)

图 1-5 调整选区并观看预览结果

用户创建选区后单击按钮，打开“Refine Edge”对话框，如图 1-6 所示。用户可在其对话框中为选区内的图像设置边缘半径、对比度、羽化程度等，还可以对选区进行收缩和扩充。另外，当使用“快速蒙版”模式和“蒙版”模式创建选区时，也可使用该按钮进行修改。

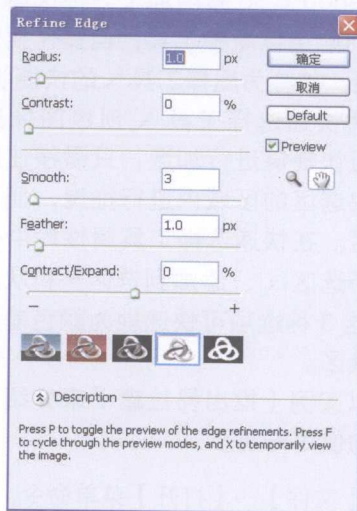


图 1-6 “Refine Edge”对话框

4. 可收缩的“调板窗”

Photoshop CS3 软件的“调板窗”与以往的版本有所不同，它增加了可收缩功能，可以将暂时不用的调板缩为精美的图标，以增加工作区的面积，类似于 CorelDRAW 软件的泊坞窗。它的使用方法是：单击打开的调板右上角的按钮，即可将调板收缩为图标。此外，单击调板窗左上角的按钮，可同时打开所有的调板，若再单击调板窗右上角的按钮，则可以同时将所有的调板又都收缩为图标。如图 1-7、图 1-8 所示。

系统在默认状态下，在工作区的右侧显示出了所有的调板，用户使用时只需单击相应的图标或者名称即可打开，不用再像原版本那样去执行【窗口】菜单命令了。

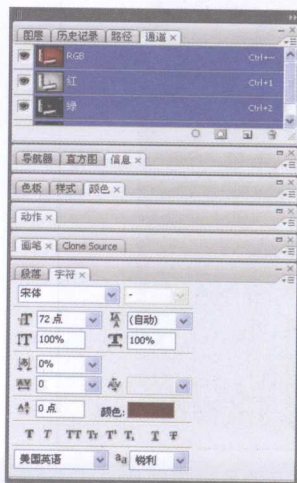


图 1-7 打开的所有调板



图 1-8 收缩后的所有图标

5. “克隆源”调板

在 Photoshop CS3 软件中新增加了一个“克隆源”调板,如图 1-9 所示。该调板是配合仿制图章工具使用的。它可以允许同时定义多个采样点,类似于 Word 有多个剪贴版内容。此外,在“克隆源”调板中还提供了采样点的具体坐标,并可对采样点进行移位、缩放、旋转、混合等编辑操作。

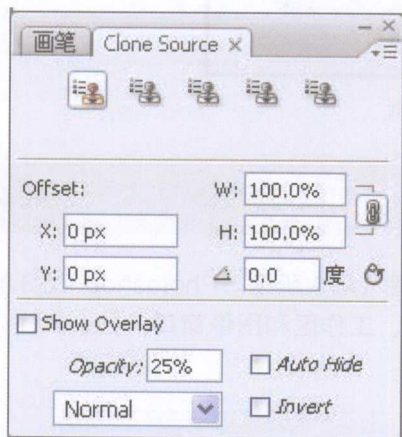


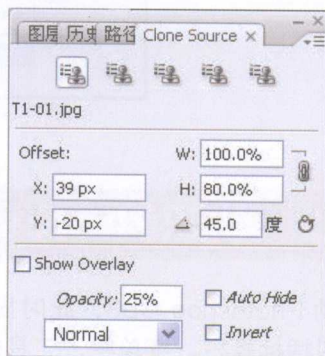
图 1-9 “克隆源”调板

下面配合实例来说明“克隆源”调板和仿制图章工具配合使用过程。

- 1 打开配套光盘“素材-第1章-1.3”目录下名为“T1-01”的图像,在工具箱中单击仿制图章工具,完成后单击调板窗中的【克隆源】按钮,打开“克隆源”调板,在其中设置横向的缩放比例为 80%、旋转角度为 45°,如图 1-10 (a)、(b) 所示。



(a)



(b)

图 1-10 打开的素材图像及“克隆源”调板

- 2 将鼠标光标拖曳狮子的眼睛处,按住【Alt】键单击,确定克隆目标点;完成后释放【Alt】键,将光标拖曳狮子的额头中心处;按下鼠标左键适当涂抹,即为狮子添加第 3 只眼,具体效果如图 1-11 所示。



图 1-11 修改后的图像效果

6. 增强的预览工具

在 Photoshop CS3 软件中极大地增强了对 Adobe Bridge 的预览功能。用户单击工具属性栏中的【转到 Bridge】按钮,在打开的对话框中使用放大镜来放大局部图像,而且可以将放大镜进行随意的拖曳和旋转。在 Adobe Bridge 中还添加了 Acrobat Connect 功能,可用于开网

络会议。此外,利用 Adobe Bridge 还可以直接看 Flash FLV 格式的视频,而且播放效果非常好,没有任何停顿。

此外,在 Bridge 中选中多个图片,按下【Ctrl+G】组合键,可以堆叠多张图片,还可以随时单击展开,以便用来节省空间。

7. “新建”对话框的新增功能

Photoshop CS3 软件中的“新建”对话框中添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预

设值,便于用户在实际操作时可以直接选择,如图 1-12 所示。

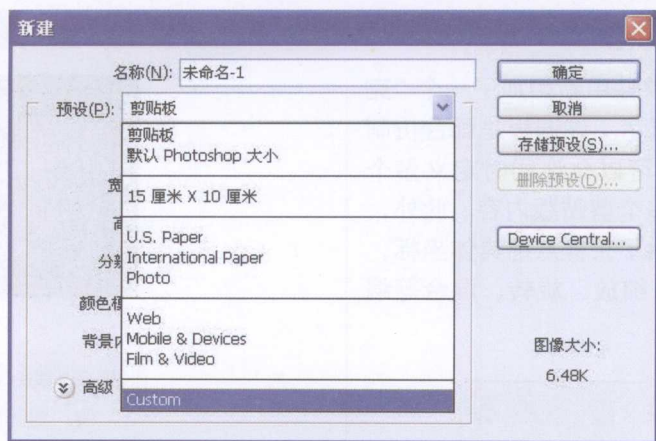


图 1-12 “新建”对话框

1.2 认识Photoshop CS3的工作环境

启动 Photoshop CS3，此时显示的是其工作界面，如图 1-13 所示。Photoshop CS3 的工作界面主要包括标题栏、菜单栏、工具箱、工具属性栏、调板窗、工作区和图像窗口。

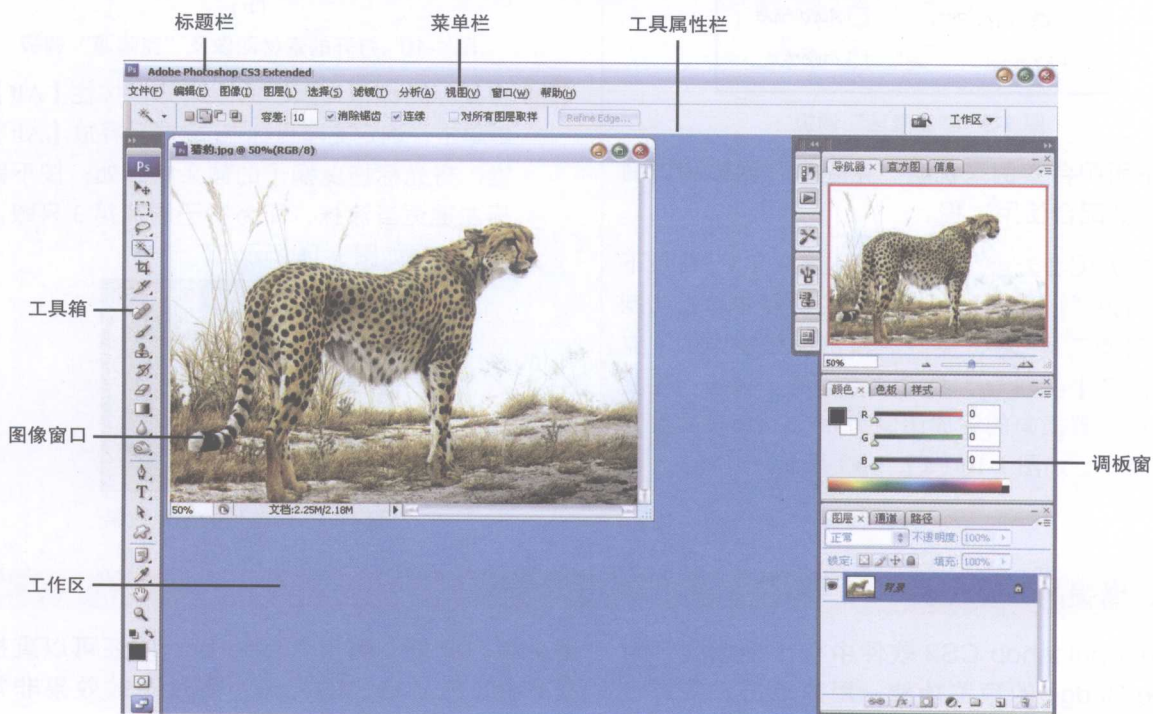


图 1-13 Photoshop CS3 工作界面显示

1.2.1 标题栏

标题栏位于界面的最上方，主要显示软件的图标、名称“Adobe Photoshop CS3”和窗口的“最小化”按钮、“最大化”按钮和“关闭”按钮.

在标题栏上单击鼠标右键将会出现一个下拉列表，如图 1-14 所示。它可以对窗口大小进行控制，与使用标题栏右上方的 3 个按钮是完全相同的。

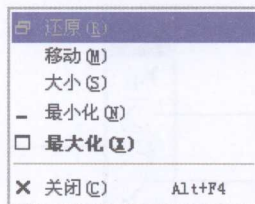


图 1-14 下拉列表

1.2.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，主要包括 10 个菜单命令，如图 1-15 所示列出其中的 9 个菜单命令。利用这些命令可对图像进行调整及处理，使其具有更完美的效果。用户可以单击菜单命令，将会弹出相应的下拉菜单。若子菜单处于灰色状态时，说明此时的命令在当前状态下无法使用；若菜单名右侧有一个黑色三角符号，说明该菜单项下还有子菜单；若某个子菜单项右侧有一个省略符号 ...，说明单击该菜单项时会打开一个对话框。

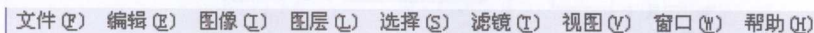


图 1-15 菜单栏

用户除了用鼠标单击选择命令外，还可以利用快捷键进行操作。例如：执行【文件】→【打开】菜单命令，可通过按【Ctrl+O】组合键来完成。此外，用户也可以通过按【Alt】键和菜单名中带下划线的字母键完成操作命令。例如：当要打开“滤镜”菜单，可按【Alt+T】组合键完成操作命令。

- 【文件】菜单命令：包括一些有关图像文件的命令，如新建文件、打开文件、保存文件等。
- 【编辑】菜单命令：对图像文件进行修改，还包括图像的复制、粘贴、填充、自由变换等。
- 【图像】菜单命令：修改图像文件的模式，对图像颜色、大小以及画布大小的调整。
- 【图层】菜单命令：对图像图层的调整，如新建、复制、属性和样式、合并、对齐、排列等。
- 【选择】菜单命令：对图像选区的控制，如取消选择、重新选择、反向、变换选区、存储选区等。
- 【滤镜】菜单命令：对图像进行特殊的处理，使图像在风格上产生变化。
- 【视图】菜单命令：可控制图像的显示形态。如图像显示的大小、标尺和参考线显示与隐藏等。
- 【窗口】菜单命令：控制调板的显示与隐藏。
- 【帮助】菜单命令：提供软件的帮助信息。

1.2.3 工具箱

工具箱是学习 Photoshop 软件的重点，它主要包括选区制作工具、绘图修图工具、颜色设置工具及控制工作模式和画面显示模式工具等。用户可以使用工具箱内的工具对图形进行绘制，对图像进行修改等。

另外，Photoshop CS3 的工具箱以长单条显示，这样就增大了工作区的面积。当单击工具箱上方的按钮时，便可以恢复为短双条显示。

在工具箱中的某种工具右下角有一个黑色的小三角符号 ▾，这表示在该工具位置上存在一个工具组，其中包括了若干相关工具。若要在工具组中选择其他的工具，可单击该工具图标并按住鼠标左键不放，然后在打开的相应子工具弹出框中选择相应的工具即可。图 1-16 显示了工具箱内的所有工具。

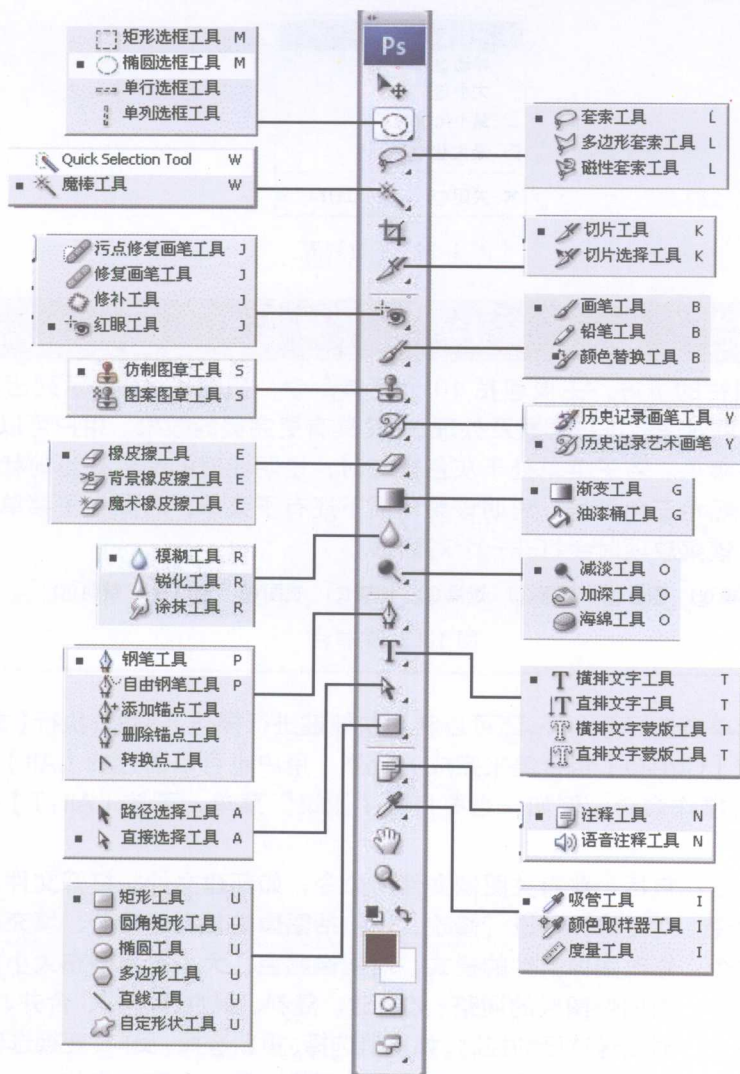


图 1-16 工具箱

1.2.4 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏的下方，在工具箱中选择某一个工具后，系统将在工具属性栏中显示该工具的相应参数，用户可在该工具属性栏中进行参数的调整。如果希望保存当前工具参数设置状态，可单击【点按可打开工具预设选取器】按钮，打开参数预置面板，如图 1-17 所示，并选中“仅限当前工具”复选框。在参数预置面板中单击【创建新的工具预设】按钮，在弹出的对话框中为新预设的工具参数命名即可，如图 1-18 所示。

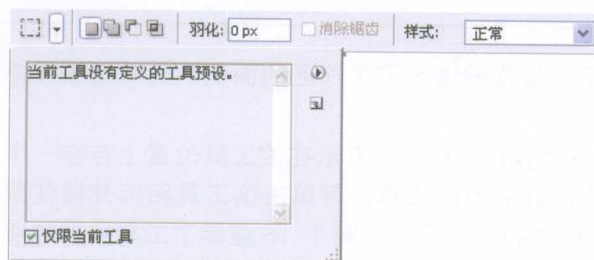


图 1-17 参数预置面板

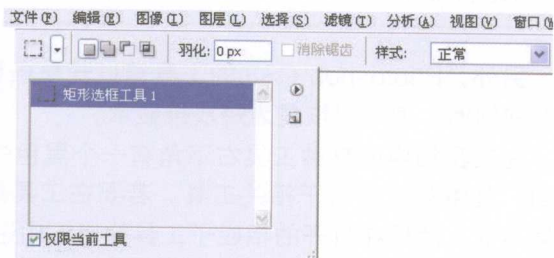


图 1-18 将当前工具参数设置存储为工具预设