

草華集

红石诗钞

周家模 著

云南民族出版社



周家模 著

江石诗钞

草花集

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

江石诗钞/周家模著.—昆明:云南民族出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5367-4081-5

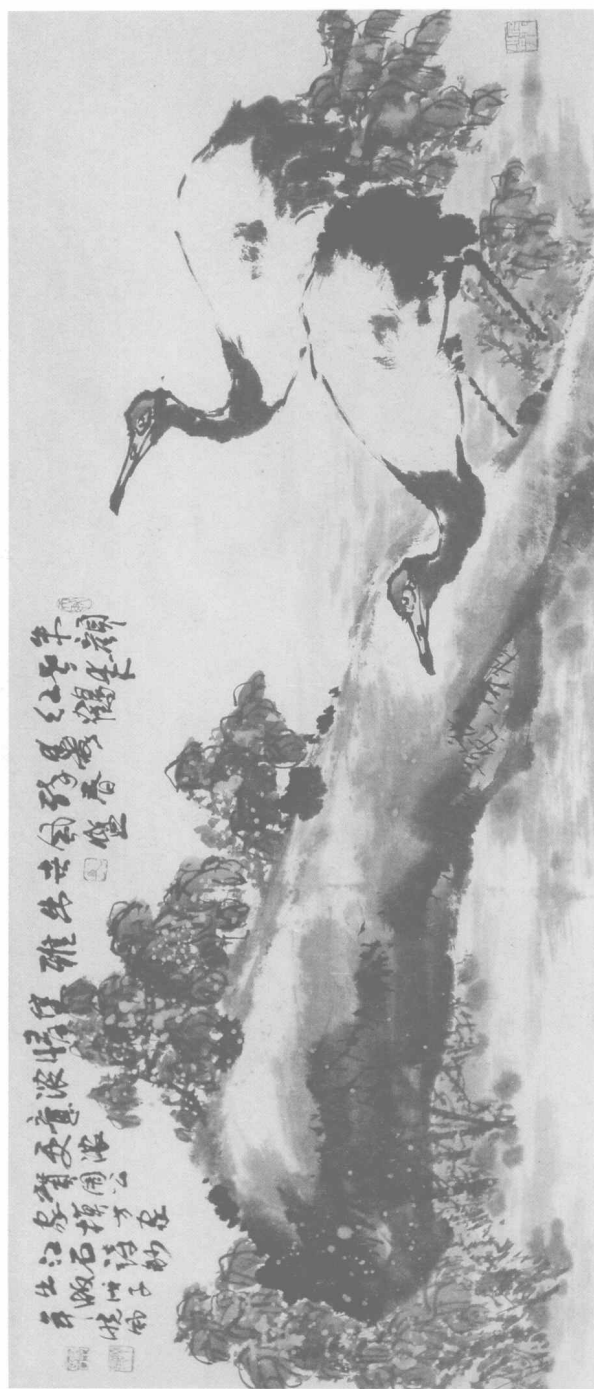
I.江… II.周… III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 074357 号

策 划	高力青
责任编辑	李福春 王志华
设 计	五尺道文化
封底篆刻	杨宝琳
出版发行	云南民族出版社
	(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编 650032)
	http://www.ynbook.com ynbook@VIP.163.com
印 制	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	9
插 页	4
字 数	220 千
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次
印 数	1~1000
定 价	29.80 元
书 号	ISBN 978-7-5367-4081-5/I.827



远 瞩
张 晶 画



高天明月歲依然回
兮平生幾度安得
暮冬吟妙句人情吟
暖歟詩章

戊子
之春

周昌模詩并書



玉岳千秋雪金江
萬里經人生何所
竟冷意如山意

戊子之春 周志模詩并書

戊子春

深衣雪花飛庭前
梅獨與生機蓬勃
俏為近象卉仙

周子模書詩

戊子春

藍月照三江，玉龍舞碧空。
廣泉盈綠翠，秀水繞瓊樓。
魚竹吟唐韻，東已頌古風。
大研春意滿，神韻美山中。

戊子春，詩并書於昆明



盡水江濤萬里
一回首
鎮話離情蒼
白歎
事忙雲就
再收歸

戊子之春

鮑西人周思模詩并書於昆明

《江石诗钞》序

◇郑祖荣

在中国文学传统的诸多体裁和艺术式样中，诗歌历史从来就是最高的文学式样。这不仅由于我国诗歌传统的悠久——在中国文学作品中，最早产生的成果是诗歌（《诗经》），因而中国一向被称为诗的国度。圣人孔子亦云：“不学诗，无以言”，给诗以崇高的地位和评价。

惟缘乎此，当周家模的诗集《江石诗钞》放在我的案头上，而请我为之作序时，我也就不加思索，欣然应承了。

我认识周老是在上世纪八十年代末。那时，为开发和宣传现已在国内外享有盛名的九乡风景区，印制九乡最早的导游图、招贴画、门票等一些宣传印刷业务，而求助于此前业已熟知的云南民族出版社几位文友李光云、李福春时，在他们的帮助和引导下，拜识了作为学者型长者的社长周老。而此后我在该社出版的文论集《流萤集》及古典诗词集《廿载风雨集》等书，也同样得到过周老的支持和鼓励。周老知道我的能于古典诗歌，应因于此。而在我的心目中，周老慈祥儒雅，热忱平易，是一位可以交心求教的忠厚长者，一位博学然而谦谨的端人正士。而真正使我对周老倾心敬慕的，则是由于我自己也一向喜爱并为之倾注了心血的诗词和书法艺术。诗品识人品，书风见学风。书法也如同诗歌一样，为中国传统艺术门类中最高艺术样式。惟兹此不作深论。周老的诗歌和书法作品偶见于报端，虽不自张扬，却以其笃实深

厚的传统功夫为世所钦许。临池挥洒，骨健神丰，一丝不苟，这便是他的书风和人品。时下习见的狂怪、做作之类，在他笔下是绝不见踪影的。他凭籍的是学识和素养，厚积薄发，而赢得识者，获致美誉。他的诗作，似不及其书作之隽秀，却与其书作一致，率因于真情倾注，吐自肺腑，因而便自显其婉媚，自见其风骨。“夜露润春晖，夕阳染彩云。欽心求圣道，清白韵人生。”（《杂感》八首之四）“名利淡如水，事业重若山。和谐光天下，人生乐永年。”（《抒怀九首》之九）这样清新纯挚的剖白，虽不及“大江东去”的铜板铁琶，也不似“杨柳岸晓风残月”的旖旎柔丽，而其一颗淳静的赤子之心，诗人之心，却跃然纸上，可扞可掬，动人心弦。

除上述的抒怀、杂感、偶成一类自抒胸臆的命题和取材外，周老诗集的另一个突出的题材大类是对友好亲人的题赠怀念，几占全集之半。《题郭怡芳牡丹图》云：“兴起涌怀情自专，墨歌笔舞任天成。狂中有敛妙生趣，丛绿捧红国色鲜。”自家见地，客观品评，纯然出乎一真。《赠殷宗祥先生》：“艺苑鸿门信笔飞，流芳飘逸自纷呈。狂涂健劲风霜动，化作彩云入万庭。”行家出语，其见自深，不烦雕饰。周老诗五、七言绝、律皆备，不载长歌狂吟，见出他为人的谦抑谨慎。词短意长，言浅情深，斯是周老本色。诗律偶有不谐，用字或有不稳，但瑕不掩瑜。诗能见性，诗有真情可也。谨此为序。

戊子年初夏于宜良写韵斋



五言绝句

抒怀九首	(3)
颂国盛(五首)	(5)
杂咏五首	(6)
重上井岗山	(7)
杂感八首	(8)
为纪念孙中山先生诞辰一百四十一周年	(10)
题赠张宝三先生	(11)
题赠赵廷光先生	(12)
抒怀三首	(13)
步唐人原韵	(14)
随感五首	(15)
赠刘茂先生	(16)
张家界吟二首	(17)
黄山赞	(18)
自 警	(19)
题赠梁俊华先生	(20)
题赠王鼎华先生	(21)
题赠龚稳升、张姣伉丽	(22)
偶成二首	(23)
丽江吟五首	(24)
咏石鼓十二首	(25)
吟大研古城十首	(29)
石鼓吟九首	(31)

赠竹外轩画廊	(33)
赠鸿艺轩画廊	(34)
为牡丹题句	(35)
赞南糯山老茶树	(36)
题赠美国友人——格瓦先生	(37)
随 感	(38)
韵杨朔	(39)

七言绝句

韵大理	(43)
颂胡锦涛、温家宝诗二首	(44)
赠周华挚友	(45)
题郭怡芳牡丹画	(46)
颂熊文楷老来昆书展	(47)
韵丽水二首	(48)
贺方国瑜故居揭幕	(49)
咏大理	(50)
题赠韩易真先生	(51)
游西山农家乐	(52)
咏 菊	(53)
题 画 观徐生华海洋画有感	(54)
忆李梦燕仙姬	(55)
赠周兴渤、方峰琴伉俪	(56)
赠孙起先生	(57)
赠陈志强先生	(58)



赠黄瑞瑶女士	(59)
题赠盖兴之先生	(60)
忆巫凌云仙翁	(61)
忆邱锷锋仙翁	(62)
贺王敬骝先生	(63)
迎丁亥新春	(64)
咏 秋	(65)
赠曹千尺先生	(66)
春游大观楼	(67)
赠友人	(68)
题赠何雄先生	(69)
赠王媵女士	(70)
赠熊秉群先生	(71)
赠张汉德先生	(72)
题张玉田画《山翠云霄》图	(73)
为张玉田《松翠图》题画	(74)
怀感三首	(75)
韵洱海普陀岛	(76)
题赠木荣相乡友	(77)
韵丽川七首	(78)
赠殷宗祥先生	(80)
题赠崔志超先生	(81)
赠和春英、曹新华伉	(82)
赠罗存洁女士	(83)
赠罗阳生友	(84)
赠和春林、肖艳贤姪	(85)



赠王泽贵、和春芝贤姪	(86)
题赠张蓉兰女士	(87)
赞西山睡美人	(88)
鬻琴碑赞	(89)
赠梁建国、孙定蓉伉俪二首	(90)
咏西山	(91)
咏大观楼二首	(92)
题赠朱云鹤先生	(93)
题赠刘少义先生	(94)
立身五首	(95)
贺李森书展	(97)
韵卧云山二首	(98)
咏奇石	(99)
咏 荷	(100)
咏九乡溶洞	(101)
和瑾、王毅结婚志庆	(102)
赠杨晓华、唐广文伉俪	(103)
赠夜佳声先生	(104)
赠廖葆弘女士	(105)
题赠和积鉴先生	(106)
感怀九首	(107)
题赠余年生先生	(110)
咏郑和下西洋	(111)
咏剑川景点二首	(112)
《奥运颂》八首	(113)
怒江感怀二首	(116)



赠乡友	(117)
无题二首	(118)
题赠李晓燕医师	(119)
题赠梁乃生先生	(120)
题赠万啟南女士	(121)
题赠王家兰女士	(122)
鼓镇吟	(123)
怀杨宝琳君二首	(124)
咏钱南园诗三首	(125)
题赠余静尔女士	(126)
题赠王国清先生	(127)
题赠徐金城先生	(128)
赠日本友人诗二首	(129)
祝贺粗人宣威火腿有限公司开业	(130)
题赠木尚乔乡友	(131)
题赠和瑞生乡友	(132)
观影频《张学良》有感	(133)
《牡丹仙子》	(134)
题赠天福茶博物院	(135)
题赠罗华山先生	(136)
题赠胡定品先生	(137)
观 鸥	(138)
游石林	(139)
迎戊子新春	(140)
茶禅一味	(141)
题赠毛星先生	(142)