

The Best COMPOSITION MODEL !



高中生

议论文

最佳范文



当黑色的天幕垂落大地盖上楼顶时，当最后一抹晚霞的余晖
徐徐收敛一天的忙碌归眠时，你是沉醉睡去，还是在宁静的
黑暗中聆听、注视、反思？

人的生命是非常有限的，如果一个人
在一尘一土中高傲地轻视一切，果断地舍弃
一些不该投入精力的事情，什么都没
珍惜到。时时都劳心劳力，事事都强
制不得，其结果只能是让自己身心俱
疲，在这生生命中不堪重负，所以，
生活要经常清点。

12大经典主题，6大实用技法
120篇名校尖子生最佳范文
名师精心编写，专家强力推荐
助你全面提高议论文写作水平
黄琼 罗小军 主编

The Best COMPOSITION MODEL !

高中生

最佳范文 议论文



主 编 黄琼
本册主编 蔡雄辉
编 委
李卉 贺海莲 郭燕飞
杨宇献 陈武超 宋小兰 蔡艳军
刘清旭 孙霞 蒋红霞
杨帆



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

高中生议论文最佳范文 / 黄琼, 罗小军主编. —长沙：
湖南少年儿童出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5358-4037-0

I. 高… II. ①黄… ②罗… III. 作文 - 高中 - 选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第178217号

高中生议论文最佳范文

策划编辑：李 芳 责任编辑：范 丽

质量总监：郑 瑾 装帧设计：涂 鹏

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

社址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电话：0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传真：0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销：新华书店 印刷：湖南新华精品印务有限公司

印张：16.5 字数：330千字

开本：710mm×1000mm 1/16

版次：2009年1月第1版

印次：2009年1月第1版第1次印刷

印数：1—10000册

定价：19.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-2196362

THE BEST 最佳，有理由

——名师谈“最佳范文”——

本套丛书荟萃的各类最佳范文，每一篇都能让读者眼前一亮。丛书的主要作者都是当今活跃在全国各地的作文指导一线名师，他们精心遴选每一篇佳作美文并辅之以“实用技法”、“思维路径”、“名师简评”，读者只要依“法”览文，寻“路”思文，读“评”赏文，必定能够领悟到赢得高分的诀窍，必定能够让自己的作文也有过人之处。

唐巨南【湖南省株洲市中学语文特级教师】

“作文选”一类的书最关键的是选文与评点。在这一点上，“高中生最佳范文”丛书可谓精益求精，所选作文全部来自全国各地名校，均是万里挑一的佳作，细细品之，写法规范、个性突出、文质兼美，令人叹为观止。而来自全国各地的一流名师呕心沥血精心制作的点评，一语破的地道出了作文的精妙之处、可鉴之处，给读者指明了阅读方向，让读者获取最大的阅读收益。

任维东【河南濮阳市中学语文高级教师】

这是一份精美的套餐，它由最有经验的“名师”为你量身制作。它的“料”，从全国各地的优秀作品中精选而出；它的“味”，涵盖了高中学生作文的各种文体、题材和手法；它的“做”，全由一线名师、专家精心编写……因此，这份套餐将会带给你意想不到的收获和惊喜，将会提供给你一份“色香味俱佳的精美大餐”。

曹保顺【河北省石家庄市中学语文高级教师】

纵观图书市场，作文指导类书籍多如牛毛，但将阅读、思考与写作融为一体，本丛书当属“最佳”。 “请你思考”——问题单一而明确，让你读有目标，思有方向，也就更容易有所得；“思维路径”——作者（同龄人）现身说法，教你如何审题、立意、构思；“名师简评”——为你指点迷津，你在阅读时产生的疑惑自然会烟消云散。

王能光【湖北省咸宁市中学语文高级教师】

古人说：“烂熟于胸，才能一挥而就。”可见，动脑是先于动手的。如果思维的触角伸张不开，“作文”就成了“做文”。本套丛书“请你思考”栏目的设计，旨在让读者明白优美的文字是如何在胸中酝酿、“发酵”的。思想的羽翼一旦展开了，笔端自然能喷涌出优美的文字浪花。

洪峻【安徽省池州市中学语文高级教师】

典范、实用是本套丛书的显著特点。

本套丛书编排科学有序，涵盖了从命题、构思到技巧和表达等方面作文知识，而且选文都是从大量的尖子生佳作中遴选出来的“最佳范文”，目的是让学生有“本”可参，有“范”可依。

本套丛书操作性很强，栏目设置既遵循写作规律又符合学生认知规律，附录部分的“实用技法”更是将“异”与“学”熔于一炉，让学生即学即用，即学即会。

朱献华【广东省珠海市中学语文高级教师】

作文是我们把生活中的感悟记录下来的语言结晶。要写好作文，我们要学会用“两条腿走路”：其一，要把生活中常见的现象记在心中，并融会贯通，然后动笔把你的所见所闻所感写成一篇篇佳作；其二，我们还要大量诵读一些美文，反复揣摩，把那铿锵悦耳的节奏、深邃精密的思想、石破天惊的比喻、丰盈充沛的真情、品味不尽的神韵融入自己的血液，全面提升语文素养。

无论从上面所讲的哪一个方面来看，我们认为，选择“高中生最佳范文”丛书，都是你最佳的选择。

蔡雄辉【湖南省长沙市中学语文高级教师】

沙粒如何才能够成金？看看“名师简评”你就会豁然开朗，它将告诉你各种实用的技法。美文美在哪里？读读“名师简评”你就会一目了然，它就是站在你面前的最热情的老师。我们挖掘并展示亮点，我们更矢志不渝地帮助你打造亮点。“名师简评”将教会你如何站在别人的肩膀上，去登临成功之巅。

吴建刚【江苏省盐城市中学语文高级教师】

★目录



Contents

Part 1 正面立论

- 001 挺起不屈的脊梁
- 003 汲取一泓清泉
- 005 紧追一只羊
- 007 坚守共同财富
- 009 心若在，梦就在
- 011 给心灵寻个目标
- 013 该放手时就放手
- 015 天天天蓝，快快乐乐
- 016 自知者明
- 018 心有碧草时时春
- 020 冲破心灵的雾障

Part 2 反面驳斥

- 022 意气用事又何妨
- 024 往下走也有风景
- 026 不知足者常乐
- 028 宁静安能致远
- 030 小议“想得美”
- 032 “初生牛犊不怕虎”新解
- 034 当上帝来到中国……
- 036 拥抱对手

- 038 别样的纪念
040 循名，何若贵实

Part 3

正反辩证

- 042 乌云之上是阳光
044 教育方式之我见
046 大度读人
048 快乐徜徉
050 非凡起舞于平凡
052 守住心灵疆界
054 享受黑暗
056 “和”中竞争求双赢
058 海阔天空
060 我说我们不是虫

Part 4

多角阐释

- 062 浮华背后
064 魅力的星空
066 差别
068 秋天的美
070 谈伟大
072 惩罚
074 诠释欣赏
076 希望
078 转折处的风景
080 如何去爱

Part 5 | 关系辨析

- 082 正确地争，可敬地让
- 084 小议“这一个”与“下一个”
- 086 追求完美与发挥优点
- 088 人生的出发和到达
- 090 亲力亲为与运筹帷幄
- 091 莫忽略了璀璨星辰
- 093 冷？热？
- 095 贝壳和珍珠
- 097 随意·刻意·刻意
- 099 失望与希望
- 101 有与无

Part 6 | 反弹琵琶

- 104 不要伤了感动的心
- 106 欣赏自己
- 108 为“攘鸡者”喝彩
- 110 我们变蠢了吗
- 111 我们不要界限
- 113 不洒离别酒
- 115 勤奋读书未必出人才
- 117 旁观者未必清
- 119 超然物外自风流
- 121 我的脸往哪搁

Part 7 | 联想引发

- | | |
|----------------|----------------------|
| 123 心灵的距离 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 125 永恒的家园 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 127 面对萨达姆的离去 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 129 拔丝苹果的启示 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 131 “象棋”折射中西文化 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 133 水的联想 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 134 保险丝的启示 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 136 圈子 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 138 放手他人的生命 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 140 让心稍稍休息一下 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |

Part 8 | 观读有感

- | | |
|------------------|----------------------|
| 142 周杰伦的名片 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 144 上帝打盹的时候 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 146 少女的微笑 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 148 从“哀吾生之须臾”说开去 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 150 让生命在阅读中提升 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 152 品味历史的芬芳 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 154 智勇多困于所溺 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 156 凡事不要自我设限 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 158 鹰、蜗牛与金字塔 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 160 女性的悲哀 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |
| 162 阻挡你的痛 | 11.20.07 人物·历史 · 100 |

Part 9 | 文学短评

- 164 做个才子真绝代
- 166 我看“三国英雄”
- 168 论金陵十二钗之钗黛
- 170 读刘墉的书
- 172 雄奇壮美的史诗
- 174 大手笔下的细节刻画
- 176 勇士耶？莽夫耶？
- 178 可悲可敬的玛蒂尔德
- 180 霜痕惨淡吟秋白
- 182 四面楚歌悲霸王

Part 10 | 演讲辩论

- 185 与坚强同行
- 187 把微笑送给自己
- 189 让孩子画出自己心中的茶壶
- 191 干事业需要激情
- 193 谁的眼泪在飞
- 195 成大事者不拘小节
- 197 科学对文明不具有威胁
- 199 中学生上网利大于弊

Part 11 | 生活随笔

- 201 1毛钱与100万
- 203 桌上放着一杯水
- 205 捡起内心散落的文字

- 207 开好你的窗子
- 209 做你自己
- 211 不要淡漠我们的责任
- 213 蝉韵
- 215 装满阳光的房子
- 217 美的边缘
- 219 快乐生活

Part 12 | 另类火花

- 221 一篇关于“豹追羚羊”的帖
- 223 正误判断器
- 226 人生就像爬楼梯
- 228 上帝的宴会
- 230 关于成长的证明题
- 232 善待自己也是我们应尽的责任
- 234 读史偶记
- 236 用双眼看世界
- 238 文言学旅

附：议论文写作六大实用技法

TAKE SCENE

正面立论

> 导读

正面立论，即从正面阐述自己的观点，通过摆事实、讲道理，运用概念、判断和推理等逻辑思维形式，对客观事物进行分析和综合，从而全面论述自己的观点。

一般说来，正面立论往往从正面切入：观点从正面确立，表达对事物的肯定、对人生的赞扬、对人物的推崇；事例从正面列举，自然景物蓬勃向上、典型事例令人兴奋、主观情感积极主动；道理从正面阐述，引用名人名言激情满怀、博采诗词歌曲文采飞扬、深入分析阐释振聋发聩。在一唱三叹中，千方百计地证明自己的观点是正确的、可信的；在一波三折后，水到渠成地告诉读者赞成什么，反对什么。

★最佳范文

the best

挺起不屈的脊梁

北京 徐 梁



请你思考

面对什么情况，我们要挺起不屈的脊梁？为什么我们要挺起不屈的脊梁？我们怎样才能挺起不屈的脊梁？

那几分钟是一段冗长的梦。梦醒，同胞们被废墟掩埋；梦醒，华夏山

河呜咽，神州大地悲泣；梦醒，我们更要挺起我们不屈的脊梁。

对自己，挺起我们不屈的脊梁！同胞们，不要哭泣，泪光照亮不了天堂灰暗的路。我们绝不能屈服，我们要用我们不屈的脊梁去支撑起倒塌的水泥钢筋。我们是压不垮的！看，那个小朋友正顽强地唱着儿歌等待救助队员；那位同学正背着别人去救助站，自己却伤痕累累；那名同胞以顽强的毅力战胜了死神。我们不能屈服，我们不能让家人担忧，我们不能给救助队添负担。让我们竭尽全力，挺起我们不屈的脊梁吧！

对国家，挺起民族不屈的脊梁！中华民族是个在逆境中崛起的伟大民族。在灾难面前，我们始终表现出无比的坚韧和顽强。还记得那些艰难的岁月么？20世纪初的抗日战争，20世纪中的三年大饥荒，20世纪末的大洪水，我们都挺过来了，我们都取得了胜利。饱经磨难的民族大脊梁，在一次次艰难困苦的洗礼下，依然傲然耸立！这一次，我们同样不会认输，不会让祖国失望。让我们竭尽全力，挺起民族不屈的脊梁！

对世界，挺起中国人不屈的脊梁！“2008”年是令中国人无比骄傲的一年，却经历了如此多的磨难。2月肆虐的冰灾，冻结了南方的大地；3月拉萨的打砸抢烧暴力事件，烧伤了高原城，刺痛了国人心；4月奥运火炬传递时受到的干扰，扰乱了我们的心情；5月四川8.0级大地震，震撼了神州的每个角落。属于中国的2008虽然灾难重重，但我们是不会屈服的，一定不会！当预言家说出21世纪是属于中国这个时代时，有那么一些眼红中国当今飞速发展的人，他们终于撕下了平日假装与中国友好往来的面具，他们巴不得中国垮掉。然而，我们是不会垮掉的！我们要挺起中国人不屈的脊梁，我们要战胜天灾、人祸，重建家园，共创一个更加美好的中国，让华夏称雄，让世界瞩目。

挺起不屈的脊梁，相信自己、相信民族、相信国家。相信全世界人民一定会看到2008年北京奥运会的胜利，相信中华民族一定会战胜一切灾难，巍然屹立于世界东方！



思维路径

当从电视里看到温家宝总理在黑板上写下“挺起不屈的脊梁”几个大字时，我的心潮澎湃。我们的民族是一个多灾多难的民族，“挺起不屈的脊梁”是我们战胜一切灾难和困苦的最重要的武器。面对冰灾、地震等天灾，我们该怎么办呢？历史的画面和现实的图景交替着在我的大脑中出现，于是我拿起笔来，写下了这篇文章。



名师简评

一、观点鲜明，一唱三叹。全文以“挺起不屈的脊梁”为中心论点，开头写汶川地震“梦醒”后人们的坚强表现，然后又联想到“中华民族是个在逆境中崛起的伟大民族”，最后再拓展到面对种种灾难，我们“挺起不屈的脊梁”，大开大合，昂扬向上，令人感动。

二、巧用排比，气势磅礴。文章文采飞扬，激情洋溢，很大程度上得益于修辞的巧妙运用。本文巧用排比表达豪情壮志，感情充沛、气势磅礴。特别是主体部分“对自己”、“对国家”、“对世界”我们都要挺起不屈的脊梁的论述，层层拓展，引人深思。

汲取一泓清泉

重庆 龙弘洋



请你思考

汲取一泓清泉，大有“弱水三千，只取一瓢饮”的意味。作者由什么产生了这一思考？

当一次次的灌水让我们喘不过气来时，我们感叹。
当一位位草根人物，在人生的大海上勇敢地扬帆起航时，我们羡慕。
当一张张图片、一段段视频被浪花夹带着，迸溅进我们的眼睛时，我们惊喜。

当这一切都来到的时候，我们才突然发现“互联网”的海水早已没过了我们的生活。在这片面向公众的社会性海域里，既带给了“戏水”的“校服一族”现代思维观，也造成了其人生观、价值观的冲突；既加快了他们社会化的进程，也弱化了其社会道德和责任意识；既强化了他们的创造能力，也导致了其人际关系的冷漠……百言争流，谬论不息，难道我们就没有可畅游的清潭吗？我们应如何去汲取一泓“互联网”的清泉呢？

张开批判的密网，过滤点滴的糟粕。且不谈陈冠希的“摄影作品”，也不说名家流言蜚语横空，只听一曲低俗的“儿歌”就早已让我们心神不宁。当这一切苦咸的海水涌来时，我们又怎能心无旁骛地不看它、不想它？一名香港学子这样回答：“当周边的同学、朋友都竞相‘学习’、‘模仿’时，我只有用‘批判’来面对这一切。”用法律和价值观去作衡量的准则，通过理性的评价，那些充满着浮华与恶俗的烟雨总会散去，信息的本质总会存于视野之内。对于正处于认知事物阶段的我们，想在网海中找出真善美的珍珠，是要善于用批判的眼光去剔除糟粕的。

用道德标准的洗涤，析出泉流的污渍。中国的网民对国外歪曲“藏独”事实予以激烈反驳，网上的声讨在传唱着民族的道德之歌。我们的校徽下同样激起阵阵热血——用道德标准去声讨火炬破坏者，用道德的视角去揭发歪曲人伦的行为……学子们应该用道德约束自己、用道德净化网络。这样，我们才不至于在多元的网络中丧失文明国人的形象，才不至于让网络的污渍玷污心灵的净土。

撑开责任的张力，激活一方清潭。“他理应负起责任，歪曲事实和煽动种族歧视是卡弗蒂不负责任的恶论！”帖子一发出，一群群愤怒的中国网民，其中更多的是学生，在维护网络秩序的前提下用签名的形式要求CNN道歉。网络虽说是“议论自由”，但每个网民都应为自己的言论与行为负责任。我们倘若处在一个言无遮拦、流言横飞、捏造成风的动荡“网湖”，谁敢保证这个社会不会有更多的卡弗蒂？我们不应忘记，虚拟空间中依然有我们应负的责任。

海浪依旧拍打着生活的堤岸，面对这咸苦的海水，我们却离不开它。但我们要批判、过滤一些糟粕，用道德的眼光去挖掘价值，用责任感激活清泉。这样，一泓净化后的清泉将自然呈现于眼前，使我们能更好地汲取时代产物的有益养分。



思维路径

在看到“互联网时代的思考”这一话题之前，我对互联网时代早有自己的思考。“林子大了，什么鸟都有。”互联网里精华与糟粕共存，我们应该怎样看待？面对这一公众的社会性海域，避其浊流，择其清泉。这是我的思考点。进一步思考的结果是，从“批判”、“道德”与“责任”三个层面深入论证，力求全面而深刻。



名师简评

一、主旨鲜明深刻。作者围绕对“互联网时代的思考”，以“汲取一泓清泉”为题，鲜明地表达了自己对互联网应持的态度。在行文过程中，作者采用总分总的结构形式，从“批判的眼光”、“道德标准的洗涤”、“责任的张力”三个层次来展开论述，表达了自己独特的见解，说服力强。

二、举例典型新颖。作者以开阔的视野对世事进行理解与洞察，将国外歪曲“藏独”的事实、CNN卡弗蒂的狂言、学子的理性回答等揽于笔端，举例典型新颖，充分论证了“汲取一泓清泉”的主张。

紧追一只羊

江西 廖亮



请你思考

题目，是一种形象的表达。紧追一只羊是什么意思呢？为什么要紧追一只羊？

我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

——题记

“走自己的路，让别人去说吧！”虽说如此，但当生活中的种种诱惑之花向你招手时，你也许会迷失自己。你曾经渴望在事业的天地中结出累累硕果，到头来却发现还是两手空空。这也许很残酷，可是生活就是这样，在奋斗中，我们需要目标专一，要努力朝着选定的目标前进而不受其他事物的影响。

如果蚕不能朝着化蝶的这一目标努力，而是认为茧太硬、身体太软而不去奋斗，那么就不会有破茧成蝶的斑斓；如果雏鹰不能坚守飞翔的梦想，认为天空太高、翅膀太软而不去尝试，那么就不会有鹰击长空的奋发。

猎豹的选择是明智的，它选择了一只未成年的羚羊，并朝着它紧追不

舍。虽然途中还有近在身旁的羚羊的巨大的诱惑，但凭其定力，凭其持之以恒的精神，它捕获了那只已精疲力竭的羚羊，胜利享受到了它的猎物。如果猎豹中途看到这只好，便去追赶这只，看到那只好，又去追赶那只，如此则会体力不断消耗，被羚羊甩到身后，最后哪只羚羊都不会追到，还落个筋疲力尽而又懊悔不已的下场。

汨罗江边徘徊着一位伟大的爱国者——楚国的三闾大夫。他衣衫褴褛，傲骨嶙峋。有人对他说：你一生的痛苦，源于你的抱负。志高人愈妒，品洁世共嫉。你唯一的过错就是“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”。江边的渔夫也劝他“何不随其流而扬其波”，而他却固执地守住自己的信念不放。他岂能容忍世俗的尘垢玷污兰芷般的裙裾！于是，他选择了自沉汨罗江，坚持了自己一生的目标——不屈，也最终成就了后人对这位伟大爱国者的敬仰。

“吾岂能为五斗米，折腰向乡里小儿”，饱受了官场的阴暗与残酷，看透了仕途的庸俗与污浊的陶公，决定重返田园，远离世俗。他选择了清贫，同时也坚持了光耀后人的品行——高洁。

目标只需一个就足够了。每一个人都是一个平凡的人，瞄准自己的目标，无论有多少诱惑或打击，都不可动摇。我们要做的只是向着目标永不放弃地去追求。这样，纵然平凡，也决不平庸。也只有这样，才能真正成功地干出一番事业。

坚守一个目标是一种痛苦，但更是一种执著。既然成了一粒种子，就要长出希冀的绿芽；既然成了一个音符，就要奏响属于自己的旋律；既然成了一个有生命的灵魂，就要焕发出生命的激情。既然有一个既定的目标，就要心无旁骛，让它开花结果。



思维路径

面对“目标”话题，一般同学会以“让目标指引我们前进”、“志当存高远”为立意，但这样的主题写多了，就觉得乏味，于是想着另辟蹊径，苦思冥想中终于有了眉目：人生要锁定一个目标。又因为看到了猎豹追羚羊时，它只选择一只羚羊，一个目标，于是灵机一动，文题有了：“紧追一只羊”！围绕这一中心，锁定猎豹追羚羊的事例，选用屈原等人的事例，并深入分析说理，也就OK了。