

俗文學叢刊

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合 作 出 版

俗文學叢刊 036

戲劇總類

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02) 23088624
(02) 23415293-4
(02) 23928516
FAX: (02) 23023870
(02) 23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部, 未經同意不得以任何方式複製,
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯: 套) 00001000
(精: 第36冊) 00000036

高腔總提要

(036
冊
~
057
冊
)

高腔 / 036-002

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

相關題名：金印記

編撰者：江俊亮

館藏劇目：當絹·投水、回家·打上蘇門、考試、封相、還鄉團圓

時代背景：周代

參考資料：元雜劇·佚名《凍蘇秦衣錦還鄉》、宋元南戲·佚名《蘇秦衣錦還鄉》、明傳奇·

蘇復之《金印記》、明傳奇·高一葦《金印合縱記》（一名：《黑貂裘》、《黃金印》）

館藏提要：

當絹：蘇秦出遊，經年不歸。蘇秦之妻周氏為婆婆嫂嫂欺負，便出門尋短。

投水：周氏正要投水自殺，被朋友臘梅所救，陪同回娘家。

回家、打上蘇門：周氏回家哭訴，周母執意要上蘇家一探，結果一到蘇家就把蘇母打了一頓；於是兩親家吵個沒完。後來周父勸周氏頂家法請蘇母責打以消氣，而周氏被打還笑，說蘇母打人力氣變大，會長壽多福，可見蘇秦榮華有望；於是蘇母感動，兩人和好。

考試：秦國招賢，商鞅讀蘇秦萬言書，甚為賞識，但又怕蘇秦取代自己地位，於是隨意指摘，讓蘇秦落榜。蘇秦盤纏用盡，無顏返鄉，遂繼續周遊列國。

封相：蘇秦以六國合縱之策略打敗秦國商鞅，上朝時魏侯賞賜其尚方寶劍，蘇秦懇求歸返鄉里以養親，於是蘇府閭家皆獲封贈。

還鄉團圓：蘇秦身繫六國相印，榮歸故里，親戚朋友皆來拜謁祝賀。蘇秦唯獨拜謝曾二度資助他的叔爺，對父母兄嫂與妻子則冷嘲熱諷，一吐昔日困窮被欺之氣。叔爺責備蘇秦忘了父母生養之恩，於是蘇秦將魏侯封贈佈達父母兄嫂。後來妻子周氏喊冤，將往日誤會說明，並細數自己曾為蘇秦付出的辛苦、以及獨力養親的辛酸。於是蘇秦感念，將魏侯封贈頒佈，二人言歸於好。

備註：

相關題名：白蛇記

編撰者：江俊亮

館藏劇目：回家、書館、投水、興波

時代背景：秦代

參考資料：明傳奇·鄭國軒《白蛇記》、傳奇·佚名《鸞釵記》、傳奇·翁子忠《白蛇記》
館藏提要：

回家：劉漢卿拿張氏所給之假銀出外經商，被商人發現送官，幸遇清官查明釋回。
漢卿回家，言張氏紋銀有假，張氏否認，並認定漢卿私吞銀兩，要扭送官辦。漢卿無計，只好說要回船取貨，實是欲赴江邊投水自盡。

書館：漢卿之異母弟漢貴與漢卿善，見侄兒廷珍被其母虐待，只有粗飯可食，遂趁二人同至書館讀書時，以肉包相濟。廷珍欲留給母親食用，漢貴得知兄嫂亦被虐待，悲歎自己母親如此無情。此時漢卿至書館欲攜子至江邊，打算告知兒子一切實情後自己投江自殺；既見到漢貴，遂略說大概，唯不言為繼母所害，語帶託孤之意。

投水：漢卿攜子至江邊、告知兒子一切實情後自己投江自殺。

興波：龍王三太子見漢卿投水，率蝦兵蟹將前往搭救。

備註：

相關題名：琵琶記

編撰者：黃安樂

館藏劇目：吃糠、嗟兒（打飢荒）、掃松

時代背景：漢代

參考資料：金院本《蔡伯喈》、南宋戲文《趙貞女蔡二郎》、明戲文·高明《琵琶記》

館藏提要：

吃糠：陳留郡鬧飢荒，趙五娘自己吃糠，勉強騰出米飯供養公婆，婆婆卻不知情況，嫌無菜可配，又疑心五娘把好菜私藏自行享用。趙五娘吃糠，食不下嚥，本想餓死算了，又念無論如何該勉力活下去奉養公婆。此時婆婆疑心，拉公公到廚房察看，結果發現五娘吃的是糠，公公悲感交加。

嗟兒：蔡邕赴考，久久不歸，家鄉陳留鬧飢荒，其母將怨氣發在丈夫身上，兩老吵架。經趙五娘勸解之後雖言歸於好，蔡父卻又因心情鬱卒，一時想不開要投井自殺，為蔡母及五娘所阻，這才把兩老的情緒撫平。

掃松：蔡邕派僕人李旺前往陳留接父母及五娘來京，李旺回到了陳留，遇到為蔡家掃墳的張大公，大公大罵伯喈，並告之趙五娘已上京尋夫。

備註：

相關題名：三國記

編撰者：黃婆變

館藏劇目：打平、河梁會、改粧、教刀

時代背景：三國

參考資料：晉·陳壽《三國志》、明·羅貫中《三國演義》、《三國志平話》
館藏提要：

打平：吉平，名醫也。國舅董承染病請吉醫治。一夜，董承夜夢殺曹，霎時覺來，乃南柯一夢，口中猶罵操賊不止。吉平知國舅欲殺曹，乃自薦用藥毒殺。董承家奴私通侍妾，被杖，心有不服，向操告密。曹操詐患頭風，召吉醫治，待事跡敗露抓吉平，為查同謀、主謀者是為誰，操令身邊大臣依次打平三鞭。吉平罵曹表志節，終觸階而亡。

河梁會：周瑜差甘寧請劉備河梁一會，欲待江中鐘響三次，生擒劉備。劉、關、張等四十人前往赴宴。

改粧：為恐周瑜詭計多端，對劉備有所不利，兄弟三人商議由關羽喬裝為馬頭軍打探內情，次日劉、關、張等四十人一同前往赴宴。周瑜假意賞酒肉與一千隨從。關羽佯醉套出此計，速往救駕。

教刀：劉表帳下老將黃忠，與關羽大戰於長沙，倆人連戰二日不分軒輊，雙方均有相惜之情，約定明日再戰。夜來關羽不寐，一猿耍刀，教關羽刀畢，關方放寬胸懷。

備註：〈打平〉改自《三國演義》「禰正平裸衣罵曹，吉太醫下毒遭刑」一回。

相關題名：五關記

編撰者：黃葵變

館藏劇目：問安說降、小宴、奉馬、挑袍

時代背景：三國

參考資料：晉·陳壽《三國志》、明·羅貫中《三國演義》、《三國志平話》、宋元·

南戲《關大王古城記》、元明·雜劇《壽亭侯五關斬將》、《關雲長古城聚義》、

明《關雲長千里獨行》、朱有燉《關雲長義勇辭金》

館藏提要：

問安說降：劉備、張飛出營劫寨，不知勝負如何。關公過府向二位皇嫂問安。報子來報，說劉張二人軍中失散，生死未卜。張遼出面說降，以為關公雖能抵萬人，殺出一條血路，卻未必能關照到二位皇嫂，不如降曹。關公思忖答應朦朧降曹並約定三事：一、宅分二院與二位皇嫂居；二、不食曹營俸祿；三、主存則歸，主亡則輔。待日後兄弟相逢再做商量。

小宴：張文遠奉曹丞相之命，設筵宴請關雲長。張先贈獻帝封關公為壽亭侯印信一枚，因缺一「漢」字而被關公拒絕；再贈綠袍金帶、黃金美女，宴席上美女、美酒相伴，關公以為有計謀，向張文遠表明心志：當初降曹之前有言在先，不與曹丞相建功立業，今蒙厚愛，願日後建微功以報丞相。於是僅收下綠袍，美女發回丞相府，黃金留下做軍糧。

奉馬：雲長至曹營謝宴，操啓中門迎接，並贈布匹與赤兔馬予雲長。曹營探子回報河北袁紹麾下顏良、文醜二員大將上營挑釁，欲請回雲長。張遼獻計詐報為顏、文欲斬雲長。雲長不疑有他，為謝曹操禮遇之恩，騎著曹操新贈之赤兔胭脂馬前去斬顏良、文醜。

挑袍：後關羽辭曹歸漢，棄印封金，千里獨行送皇嫂。曹操捧香醪，馬上贈紅錦戰袍，欲留下關羽，關羽未下馬，在馬上以刀挑袍而去。

備註：

相關題名：白袍記

館藏劇目：賞軍、閨宴、訴功

時代背景：唐代

編撰者：江俊亮

參考資料：《舊唐書·薛仁貴傳》、元明雜劇·佚名《賢達婦龍門隱秀》、如蓮居士《說唐薛家將傳》、《永樂大典·薛仁貴征遼可略》、元雜劇·張國賓《薛仁貴榮歸故里》、明傳奇·佚名《薛仁貴跨海征東白袍記》

館藏提要：

賞軍：高麗國劫奪百濟國貢物，李世民欲御駕親征，薛仁貴代張士貴寫「平蠻論」與「過海瞞天計」，又於出征之時，著白袍先後攻破黑峰山、鳳凰城，擊敗葛蘇文。尉遲恭奉旨犒勞三軍並查問立下大功的白袍小將是誰。結果張士貴把大功全部攬在自己身上，並且推說軍中無所謂的白袍小將。尉遲恭威嚇利誘，問遍張士貴本人及其幹部，均說沒有。尉遲恭氣不過，卻又無計可施。

閨宴：張士貴謊奏一切皆為女婿謝宗顯之功，唐太宗信以為真，封謝宗顯為定蠻公，並賜宴。尉遲恭心下不信，裝醉闖入宴席，追問謝宗顯如何打敗高麗三雄、三雄何姓名、用何武器，並要謝宗顯穿戴當時盔甲戰袍露一兩手功夫。不料謝宗顯居然被盔甲重量壓得動彈不得，遑論施展身手。尉遲恭嘲諷謝宗顯，並打算上奏太宗。

訴功：正當三軍飲酒作樂享受犒賞時，薛仁貴卻心懷抑鬱，麾下火頭軍詢其為何悶悶不樂，應答間，仁貴方自訴軍功。

備註：

相關題名：金貂記

編撰者：黃葵嬭

館藏劇目：十宰、勘問、打朝、耕田、粧瘋、釣魚

時代背景：唐代

參考資料：元雜劇·楊梓《功臣敬德不伏老》

館藏提要：全劇寫唐代薛仁貴出征，妻子被皇親李道宗迫害逃亡，因貧窘變賣唐太宗所賜金貂，後與尉遲恭相遇。薛仁貴東征凱旋歸來，父子夫妻團聚。

十宰：徐勣、杜如晦、秦懷玉、程咬金與尉遲恭奉帝命在十里亭為前往西天求取大藏金經的大唐師父餞行。大唐師父與眾人寒暄一番之後，謙請尉遲老將軍述說當年東征西討開國陣上的威武事蹟。話說當年李世民三兄弟在御果園作插柳之會。當李世民手拿一張銅胎鐵靶吹吒寶雕弓；及一把百步穿楊鑿子狼牙箭，連三箭射中百步之外高杆上一枚金錢之眼。不料李世民另二位兄長見此神功，便對他起了不良之心，持劍與弓欲傷害他，正在千鈞一髮之際，尉遲恭以其神威武勇鞭死二位兄長，搭救大唐開國君主。

勘問：西台御使張傑與李道宗同黨，奉旨勘問薛仁貴謀反之事。薛空有十大功勞，未加官進爵，反落權奸之手。尉遲恭強行釋放薛仁貴，待次日會同十八路總管上朝保奏，以雪薛之冤屈。

打朝：李道宗不滿尉遲恭動不動就將薛仁貴為開國元勳掛嘴邊；尉遲恭瞧不起李道

宗強搶民婦，兩人言語相激，尉遲恭於午朝門外痛打李道宗。皇帝以為打臣即欺君，罪該斬首，幸得軍師徐勣呈請皇帝念其御園救駕有功，饒他不死。

耕田：此後，高麗國犯境，朝廷封他為鄂國公前往迎戰。尉遲恭易姓胡，鋤犁躬耕，退隱山林。一日，遇一老翁鄒大郎，兩人又是做拐兒又是划拳，相談甚歡。鄒妻年少青春，苦嫌憎惡他是個老蒼頭，對他百般凌辱，而鄒大則對她十分懼怕。

粧瘋：尉遲恭心灰意懶，粧瘋稱疾，不願再奉獻殘生。軍師徐勣使一計，破其謊。

釣魚：尉遲恭退隱山林，閒暇無事，駕一扁舟至沙灘垂釣。猛聽得鑼鼓喧騰，車馳馬驟，旌旗遮天，炮聲震地，忙向蘆花岸躲藏。原是薛仁貴來尋。兩人相聚暢談舊日疆場縱橫圖霸業，嘆今朝皓髯衰鬢，將那汗馬功勞當作南柯一夢。

備註：

相關題名：西遊記

編撰者：黃嬰變

館藏劇目：成親、渡水、探路、黑風山、花魔寨

時代背景：唐代

參考資料：明·吳承恩《西遊記》

館藏提要：

成親：豬八戒佔了高小姐三年以來，將高老莊弄得雞犬不寧。悟空奉師父之命，扮作高小姐模樣，至高老莊捉怪。此怪豬首豬腦善使風，原是天篷元帥豬八戒，奉觀音菩薩之命在此等候，保護唐僧一同前往西天取經。

渡水：唐僧師徒一行人來到陳家庄，卻遇到初秋大雪封河。唐僧亟欲前往靈山取經，只得冒險渡河。來到通天河邊，見冰河上許多不顧生死往西涼女國做買賣的人，感慨世上不少人為名利捨生忘死，遂執意渡河。水族妖精趁唐僧來到河中時擊破冰河，冷不防唐僧掉入水中，將唐僧捉走。

探路：悟空奉師父之命，尋山探路。憶及五百年前大鬧天宮情節，至今皈依三寶，已然拋卻胡鬧個性。

黑風山：唐僧師徒向觀音禪院借住一宿，住持了然老禪師貪圖錦襪袈裟，與弟子計以火謀死唐僧師徒。悟空知計，招來火神借其火罩，以保師父安全。黑風山上黑風洞一熊精，趁火打劫，盜走錦襪袈裟。白衣秀士（白蛇精）、凌虛子（狼精）向黑

熊精求道，熊精開班講授修真養性之道。悟空打死白衣秀士，再殺凌虛子，並求觀音大士變做凌虛子，自己則變做凌虛子手上金丹，向黑熊精祝壽。待黑熊精吞下金丹，悟空便在其腹中作怪，痛煞熊精，取出錦襴袈裟交還。

花魔寨：悟空被唐僧逐回，於花果山重建往日基地。唐僧被妖怪黃袍郎變為馬之後，其坐騎白馬變為官女欲救唐僧，仍被妖識破。此馬乃西海龍王之子奉菩薩之命，變做白馬馱唐僧取經。故央八戒前往花果山，以激將法請回悟空。

備註：
《花魔寨》即《請美猴王》。另有《思春》《懷春》，似摹自《西遊記》。

相關題名：目連記

編撰者：黃晏鑾

館藏劇目：善門、勸善、羅卜經商、羅卜行路、回家、僧道拐騙、打父、掃地、盟誓、五瘟路、魔瘴、回煞、望鄉、滑油山、六殿、八殿、眾卜描容

時代背景：唐代

參考資料：佛經之《佛說盂蘭盆經》、《佛說目連所問佛》、《大目犍連冥間救母變

文》、《大目連變文》、《大目連緣起》、《目連經》、《目連救母三世寶卷》、

《打青提》、《目連入冥》、《行孝道目連救母》、《目連救母出離地獄升天》、

唐·《目連變文》、明傳奇·鄭之珍《目連救母勸善戲文》

館藏提要：羅卜向雙親賀春拜壽。羅卜之父傳相以為積詩書遺與子孫，子孫未必能讀；積

金銀遺與子孫，子孫未必能守；莫若積陰德與子孫來得長久。自此傳家開啓善門。

羅卜父親遺囑須多念佛看經與打禪；母親見丈夫生前焚香誦經賑濟貧寒，何以六旬未到即被鉤赴陰曹？故心念一轉，反勸羅卜當趁年少開葷酒盡享樂。羅卜不從，詫異母親之轉變，劉氏謊稱為測羅卜向佛之決心。為免羅卜在家過度修持佛法，便出資打發羅卜外出經商。母在不遠遊，羅卜雖百般不願，但拗不過母親的堅持，只得依從。羅卜遠離家園，但見沿途風光，無不喚起思鄉情結。又見山僧、漁翁不慕名利、逍遙清閒，頓覺唯有自性超凡脫俗，方能見證菩提心。

西方孤幽赫赫相公五兄弟，曾受羅卜之父進獻其神主牌位，但自從傳齋公過世後，