

郑征 著
太白文艺出版社

東望長安

一部揭示百多年前民族浩劫真相的史诗之作

一段陝甘回民浴血抗爭的悲壯歷史

一幅大西北民族風俗的壯麗長卷

一曲回漢民族大情大義的激越頌歌

东 望 长 空

邦征 著
太白文艺出版社

充分地了解过去，
我们可以弄清现状；
深刻地认识过去，
我们可以揭示未来；
相信者，
就是前进。

苏赫尔岩韵题《希望线》

陈忠实

编辑荐言

在我三十多年的编辑生涯中，审读过的中长篇小说有近百部，但是让我拍案称好、给我留下深刻印象的书稿并不是很多见。

郑征先生历时七载所创作的长篇小说《东望长安》，正是一部近年来难得一见的、首次描写中华回族历史题材的长篇小说作品。当这部四十多万字的书稿摆放到案头时，我也曾有过一丝疑虑：民族问题、敏感题材，一位汉族作家，能否准确地加以把握？可是当我读了一多半，还未及看完全部作品的时候，便按捺不住内心的激动，拨通了郑征先生的电话。

作品所诉说的故事深深地打动了。一百四十多年前的清朝同治年间，陕甘回民为求生存与统治阶级进行了十余年顽强不息的抗争，他们被残酷杀戮近百万人、被赶出家园以至国门时，只剩下两千余人。到今天，成为在中亚地区繁衍派生保持着关陇民风民俗、讲清末陕甘方言、大约二十余万人的东干族。百余年来，他们东望西省，日夜思念着自己的故乡。流年似水，物是人非，当中亚“陕西村”东干族的兄弟们重返故土，轻抚西安古城墙西大门的时刻，怎能不让我们与他们相拥而泣、热泪横飞？

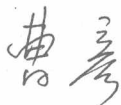
作品中塑造的人物形象让我过目难忘。回族英雄白彦虎坚毅勇敢、睿智多谋；女首领马玉莲美丽干练、善解人意；回族将领麻腾大义凛然、慷慨赴死；朝廷大员左宗棠阴险残忍又颇具韬略；以及崔伟、禹得彦、赫明堂、多隆阿、刘锦堂等等正反人物，均个性鲜明、血肉丰满。虽然作品中描述的人物众

多、事件庞杂，然而作者令情节层层递进、张弛疏密得当，着笔点始终紧紧地围绕着一个伟大民族悲壮的血泪史、围绕着这个民族顽强不屈的斗争精神而展开。在语言表达上，民族化、地方化、口头化而又不失其历史底蕴，生动地展现了那个时代的乡俗民风。

作品的立足点把握得清晰、准确，让人称道。一百多年前的那场民族浩劫，并不是什么所谓的“回乱”、“回汉仇杀”，而是统治阶级挑动民族矛盾，宣扬实施“秦不留回”的屠杀政策，实质是统治阶级对被统治阶级的残酷镇压，揭示了清官府、团练对回民杀戮的真相。而作品以大量的篇幅、感人至深的细节描写了回汉人民之间和谐相处、生死相助的兄弟情谊，深刻表现了中华回族与汉族血缘至亲的历史渊源。

作者敢于涉足这一有相当难度的创作题材的勇气、严谨的创作态度、执著的创作精神让我敬佩。自郑征先生在二十多年前了解到这段由于种种原因而被尘封的历史时，他为之震撼，不能释怀。当他下定决心为回族同胞写出这段史实之后，便不辞劳苦，走访了陕、甘、宁、青许多回族自治区、县、乡、村，查阅了许多历史档案、县志和民间闻录，掌握了大量第一手素材。在创作过程中，作者对典型人物、重大事件、编年、地名、奏章、圣旨等均按史料实录，以增强历史的真实感。他历时数年艰辛创作完成初稿后，并没有急于出版，而是广泛听取历史学家、回汉专家学者的意见，又多次深入到西安回坊，深刻理解伊斯兰文化的真谛，感悟回族兄弟的忠诚、豪爽、刚毅、和睦的性格以及回族风俗、语言习惯，对书稿反反复复加以修改补充。这使我们感到，郑征先生是一位有着强烈社会责任感的作家。

书稿经过最后的修改润色和认真的校对即将面世了。我相信，这部在长篇小说创作领域中填补了这一史实空白的文学作品，必然会受到回族同胞的欢迎，也必将引起广大读者的阅读兴趣。我可以毫不夸张地说，《东望长安》是一部表现了重大民族题材、饱含着凝重的历史厚重感、散发着浓郁的地域特色、具有地道陕西气派的史诗之作。



回归..... 1

上
卷

六村堡

第一章..... 4
第二章..... 9
第三章..... 18
第四章..... 27
第五章..... 37
第六章..... 55
第七章..... 64
第八章..... 77
第九章..... 85
第十章..... 97
第十一章..... 111
第十二章..... 121
第十三章..... 136
第十四章..... 147

中
卷

董志塬

第十五章..... 165
第十六章..... 173
第十七章..... 185
第十八章..... 192
第十九章..... 203

第二十章·····	218
第二十一章·····	223
第二十二章·····	240
第二十三章·····	247
第二十四章·····	257
第二十五章·····	264
第二十六章·····	274
第二十七章·····	283

下
卷

金积堡

第二十八章·····	296
第二十九章·····	304
第三十章·····	315
第三十一章·····	328
第三十二章·····	341
第三十三章·····	353
第三十四章·····	360
第三十五章·····	370
第三十六章·····	378
第三十七章·····	386
第三十八章·····	393
第三十九章·····	400
第四十章·····	408
口唤·····	425

回 归

公元一千九百九十三年。

初春的一天。

古城西安。

这里迎来了一群来自中亚楚河岸边，操着一口纯正陕西乡音的人们。他们的回归，给古老的西安，带来不小的震撼、欣喜和酸楚。

西安张开双臂，迎接着东干族同胞。坊上的人们欢呼雀跃、奔走相告，东干人，再亲不过的陕西乡党、朵斯提（回族同胞）回来了。

他们管西安叫西省，一定要到西安西城门去看看，要亲手叩响西城门那铁制的大门环，呼唤一声：“陕西乡党，我巴巴（爷爷）的西省，我的（们）回来咧！”

走在前面的是白彦虎的孙子白六娃和重孙白古柏，他们叩击着大铁门环，凝望着高大、伟岸、饱经沧桑的古城，百感交集，思绪万千，完全沉浸在激情里。他们的手在微微发抖，心里涌起万语千言，嘴唇翕动着，一句话也说不出。这一切是如此陌生，又是那样亲切。这就是故土，这就是家园。是老辈子魂牵梦萦的地方，是

后辈人期盼已久的去处。

这沉稳、凝重、洪亮的叩击声，这悠长似歌、乡音乡调的呼唤声，从西门瓮城直冲九霄，像一声声春雷，在天园苍穹中久久回荡。

他们带着遥远的楚河岸边营盘乡庄陕西乡党的心愿；带着对故乡故土的眷恋，整整漂泊跋涉了一个多世纪，才回到日夜思念的西省——西安。

他们伏地不起，深深亲吻着脚底下散发着黄土气息、一点儿没串味的陕西大地。

回来了！我大爷的省城。

回来了！我爷出生的地面。

这是一百多年前，白彦虎他老人家留下的口唤（遗愿）。

这是战死沙场，饿死道旁，渴死荒漠，被滚滚马纳斯河湍流卷走，被恰克马雪山冻死和抛骨荒原绝地，流落异国他乡的百万回民乡党和劫后余生的朵斯提们，人老几辈子的买各苏德（心愿）：回去！回大西北去！回西省去！

从十八世纪到二十世纪，是一段漫长的时空，这一步走了整整百十年。

历史就是这样无情地把他们赶出家园，走上一条漫漫不归路。

历史又是这样有情地伸出双手，把他们迎回故土，走上这条回老家的大道。

那震撼天地的叩击声，那泣血如雨的呼唤声，揭开了尘封百年的一段惨烈，悲壮的历史……

上
卷

六村堡

第一章

咸丰十年，春。

关中大旱，百十天没落一滴雨，干裂的田地，飞扬的黄土，焦黄得可以点燃的麦苗，砸碎了庄稼汉一颗盼望熬过年馑的心。

一个蓝天红日接着一个红日蓝天，晒细了大河，晒干了小溪，晒裂了土地，晒得路断人稀。直到五月的一天，薄暮时分，一阵强烈似一阵的狂风，搅得天昏地暗。到了定更，天色沉晦，黑云低压，雷电闪烁，风雨交加，暴雨倾盆而下，一阵猛过一阵。电闪雷鸣，风吼雨哮，彻夜不息，直到云开雾起，天色大白。第二天一大早，庄户人家赶紧下地，点上包谷，种上瓜豆，盼望秋天有个度命的收成。

六月，田野一片青绿，庄稼人蜡黄的脸上，才有了一丝笑容。谁知同州、朝邑黄河滩里起蝗，由东而西飞蝗蔽天盖日。万里晴空，瞬间如乌云横飞，似风起呼啸。起落之间，田野一片喳喳作响，禾苗荡然无存。一时间，关中大地又是黄土飞扬，赤地千里，没有了绿色，没有了生机。村寨里、大路旁，榆树皮被饥民们削食殆尽，只留下白花花的枯木枝杈，在烈日下发着青灰色的死光。野狗在荒野上争食着横七竖八被草草埋葬的饿死的人们的尸骨，豺狼从南山北岭上下来，大白天竟敢在村寨里大摇大摆地奔走窜行。一时间，饥民流途，刀客蜂起，乡丁如豺，官家似虎，天灾人祸，搅得陕西大地昏天黑地。

西安城门紧闭，涌来的饥民，在四城外抢食那一碗施舍来的清水包谷糝糝。四关的街市上，到处都有长跪不起，头插草标卖身的娃娃和活不下去的女人。八百里米粮川的秦川，一时成了人间地狱。

十二月初，突然天色发黄，飞尘蔽日，鸡飞狗吠，牛哞羊咩，

老鼠乱窜，鸦不归巢……四更时分，老天发威，大地震荡，房倒屋塌，鬼哭狼嚎；大地震让本已衣食无着的百姓，更是雪上加霜，死的无葬身之地，活的只能在绝望中挣扎。真是叫天天不应，唤地地不灵。受恹惶的永远是穷苦百姓。

八百里秦川，已是满目疮痍。这是一个萧瑟的冬天，一个可怕的噩梦从此开始……

就在这一年，神秘失踪了多年的锅锅梅锦堂突然回到了西安城西北、渭河南岸的六村堡。

当他一行车马进得六村大堡，咣当一声，推开中堡子后街自家久无人住，长满一人高蒿草的两进四合院大门的那一瞬间，一只满身通红的狐狸，箭一般地从他面前蹿过，越墙而出，一声旱地炸雷，震得梅锦堂浑身一抖，呆呆地望着那红狐蹿出的墙头，满眼金花乱飞。此刻，一团黑魆魆的乱云，从渭河北边升起，翻滚着直向六村堡扑来。风起云涌，天昏地暗，接着白雨如万箭齐发，射向大地。这雨一时间打得黄土冒泡，平地起蛟，大河、小溪黄浆泥水横流，惊得鸡儿乱飞狗儿乱咬，如同末日来临一般。冥冥中，从渭河那边传来洪水呜咽声……

梅锦堂后悔自己回来时，没有先到西安青龙寺去祭奠上苍，是冒冒失失回来惊动了狐仙惹恼了上苍。他眼见一股旋风卷起尘埃从堂屋冲出，在雷鸣电闪中、飞驰冲上九天。

梅锦堂被一种神秘而又难于名状的恐惧死死揪住不放，脊背里冒出透骨的冷汗来。

这突起的风云变幻，闹得梅锦堂身后的梅九和李三福心惊肉跳，目瞪口呆，一时不知如何是好。他们咋也弄不明白这锅锅为啥一定要于这饥荒年份，放着在兰州的好日子不过，偏要回到这闹年馐的老家。

梅锦堂面如土色，倒抽了一口冷气，莫不是……他胡思乱想着，足足在大门外愣愣怔怔地站了一袋烟的工夫，不知是进是退。在梅九一声接一声的呼唤中，他才回过神来，声怯气短地说：“九叔，快，快进西安！”

这场暴风雨来得快，去得也快，锅锅梅锦堂飘然而回，骤然而去，给偌大个六村堡，留下了不解的谜团和无休止的街谈巷议。

梅锦堂第二次回六村堡是在新麦入仓时节，先是梅九和管家李

三福先行回堡，将梅家里里外外翻修一新，从西安买回整套整套的红木家具。然后领着一班和尚在家做了七七四十九天道场，然后梅锦堂坐着八抬明轿，前有四人手执迎神香炉，接着八位借来的清兵，骑着高头大马开道。轿后随着城西榆花寨刀客石仓，也是黄骠大马在骑，带领着百十团勇，威威风风地进了六村堡。

这回，梅锦堂绝不再贸然推开大门，而是一到堡门，立即下轿，一行人在和尚们的相迎下，个个手执高香，在八音锣鼓声中鱼贯而行。梅锦堂向一街两行打铁的、卖煤的、开店的、卖面的、看热闹的，一一做拜，拱手笑脸相迎。来到门首，人们远远观望着这位似官非官，是匪非匪，是商非商的当年小混混，心里不由得生起疑团来。梅锦堂高点把香，后退三步，毕恭毕敬叩首，行过三九大礼，这才进入高悬“梅府”匾额的朱漆大门，进入中堂，亲手供起从青龙寺方丈手中恭请过来的《蛟龙腾云》图，悬挂于中堂之上，再率众敬香施礼，告慰神灵先祖：“锦堂，向上仙列祖列宗告慰，此次托得神灵保佑，我，不孝男回来了！决意重振家业，以显祖宗阴德，要大展宏图，以兴梅家威风……”梅锦堂语无伦次的一番表白后，安顿兵丁到厦房找李三福去领赏银，领着石仓进了修葺一新的二堂歇息品茗。

很快，六村堡的乡党吃惊地发现梅锦堂和石仓这对昔日赌场、烟馆、风流场上的对头，一个头磕在地上，如今成了拜把子兄弟。看好吧！今后在这西安城西乡、北乡，这二位非搅他个鸡犬不宁，人仰马翻不可。至此，众人才明白为啥梅锦堂要在堂屋里挂起那幅《蛟龙腾云》图。

众人虽说明白这瞎瞎膏药准没好事，其实并不清楚他的底细。梅锦堂第一次回来，冲撞了神灵、狐仙，回到西安，直奔青龙寺，请方丈道破玄机。当梅锦堂道出那日所闻所见，这方丈闭目细听，半晌方丈一声：“阿弥陀佛！呜呼！天机不可泄露，请施主后堂说话。”

从后堂出来，梅锦堂双手捧着方丈亲手所绘的《蛟龙腾云》图，那绘功不敢恭维，一片黑乎乎的乱云中一笔浓墨曲线直冲云天，看来是龙是蛟还是蛇，反正是神人手笔，哪个敢说不是龙。望着这张凡人难识的图，梅锦堂一扫满脸狐疑，激动得不能自己，连连谢道：“今得方丈点化，来日定当涌泉相报！”

这时，小和尚捧来布施簿，梅锦堂心情极好，提笔不假思索地

挥毫：长安梅锦堂，敬奉佛祖文银五百两。不，他把“五百两”抹掉，写上“千两”二字。

送出青龙寺，方丈道：“施主好去！你看晴空万里，光辉普照，此后前程似锦！”

梅锦堂本是城南长安人士，其父当年到六村堡做皮草生意起家，连家起营到六村堡置房买地成了大户。只是好景不长，父母相继过世，家业败落，他只好投奔三原六叔成了人见人厌的浪子。这次发迹回来，自然不去三原，长安无业，只有回到六村堡老宅。当然，梅锦堂在六村堡落脚自有所图，只是外人不知而已。他头一次从六村堡返回西安，受到青龙寺方丈点化，决意去会会石仓。

这天一大早，风和日丽，梅锦堂一身轻松，他雇了一辆上乘三马轿车，在悦耳的串铃声中出了西城门，直奔榆花寨而去。

梅锦堂的突然到来，着实让石仓大吃一惊，问前来通禀的团勇：“是锅锅一人，还是带着兵丁？”

“只一人。”

还是小心为好，石仓想，这梅锦堂是狐狸的尻子，有七十二个眼眼，这一走多年，今日上门谁知他耍的啥把戏。

“大当家的，迎，还是不迎？”

“大开寨门，迎！”石仓一声令下，寨门大开，两行捉刀团勇一字摆开，戒备森严，如临大敌一般。石仓一身短衫紧裤，腰插洋枪，高立九步台阶之上，好不威风。梅锦堂心中好笑：这莽汉摆的尿架势，吓唬谁呀！我梅锦堂怕这个就不来。他跨前一步，拱手抱拳道：“石仓老弟，别来无恙？”

石仓咧开长满胡楂的大嘴哈哈笑骂道：“你个锅锅梅锦堂是从哪个牛尻子冒出来的，转个屁文？”他看看寨外官道：“你狗日的没带护驾的？”

“我是前来会老友，何需带护驾兵丁！难道你石仓这里是鸿门不成？看来你狗改不了吃屎，还是如此不仗义，信不过？我，这里告辞了！”

石仓冲团勇一摆手，喊：“退下！”然后大步走下九级台基，高喉大嗓哈哈笑道：“请，请梅爷！”

梅锦堂躬着腰，背着手，大摇大摆地拾级而上。进得堂屋，分主宾落座，小丫环上茶，一切显得有规有矩，这十字街头的滚刀肉

真有点今非昔比了。

石仓像瞅怪物似的上下打量着这一身绸缎，披挂齐全，大有绅士风度的梅锦堂，单刀直入，问道：“大哥，我不会你那仁兄仁弟的臭文，直说，你这多年不知去向，看样子，在外头混发咧！”

“发嘛，谈不上。只是混得还算可以。钱嘛，不算多，买上你这十个八个榆花寨，还是可以的！”

“好大的口气！你难道不恨我几年前那一棍打折你的腰，把你赶出西安……”

梅锦堂抿了一口茶，笑道：“好汉不记当年仇！正相反，我要感谢你把我赶出西安，要不我何能衣锦还乡？至于你打折了我的腰，我不是也打你个半死，几个月都下不了炕吗？不也成了跛子？”

“可我总是把你打飞了！”

梅锦堂站起，郑重一拜道：“今日正为此来谢你，我不来谢你，还谢何人？”

“锅锅，你甭挖苦我，你狗日的福大命大造化大，只要不记恨我就成咧！”

“哪里话！想当年咱弟兄，为了一个一文不值的小婊子干仗，反目成仇大打出手，今日想起实实不值！”

“对对的！咱兄弟情分要紧，兄弟情分要紧。大哥，这几年在外干啥营生？”

“自然不如老弟做刀客拉团练，八面威风！只是在西口做点小利大的买卖。”

“你这回回来有啥打算？”

梅锦堂狡谲地一笑，说：“还是做买卖！”

“跟我？”

“不跟你，我来找你个二尿干啥？”

“我石仓投奔官府，不做刀客，才拉起百十人的团练，想闹大，当今，有钱没势不行，有势没钱不行，有钱有势才能横行天下！”

“多年不见，兄弟多有长进，还弄出个道道。我梅锦堂别的没有，就是有钱！”

“我想弄他个千二八百团练。”

“我可以供你千二八百人马吃穿。”

“这人马可得由我石仓指挥。”

“你石仓可得听我梅锦堂调遣。”

“能成，你给钱，你就是爷，就是老大。”

“能成？”

“能成！”

“那好，咱三击掌。”

“三击掌做尿，咱还不如拜把子，生死同交！”

这对当年西安省城西、北乡的流皮，街槌子，一双赌局烟馆妓院的风流冤家对头，在关老爷面前，一个头磕下地，在这省城郊乡，长安府衙，是风借云势，云借风威，蛟龙出世，闹它个昏天黑地。世上，没有永远的朋友，也没有永远的冤家，只有“利益”二字维系着，有利则合，无益则散，夺利则反目成仇。梅锦堂暗暗得意，他的第一步迈得顺利，下来，你再看我梅锦堂的摆扎。

第二章

六村堡，坐落在西安城西北三十里的渭河南岸。背依渭水，面南而堡，素有“金周至，银户县，六村堡是关中的宝蛋蛋”的美誉。

大堡城门石头墙的中央，高嵌着“关中第一堡”五个儒雅、古朴的行书斗方大字，据说，那还是宋时长安人士，关学大儒张载的手笔。这足以说明历代的六村堡，是个耕读传家，知书达理的大堡子。到了清时，六村堡已兴旺成渭河两岸诸府县通往省城西安的水陆大码头。

六村堡花户五千，人口两万，一半回回一半汉。东堡汉民门面街巷，西堡回民教坊市场；中堡殷实大户；外围八家滩、西柏梁，相家巷，阎家滩、皂河湾共计六个村堡，以大堡子为中心，统谓六村堡。这大堡中，东街汉民商贾云集；西街回民皮货集散；南街有一学馆，算得书香门第；北街就成了灯红酒绿的好去处了。

这六村堡外，西接皂河，东连沪、灞，北有渭水，南依省城。堡东数里即是唐杨玉环贵妃娘娘出家的太真观，流传着一段唐明皇巧夺儿媳的风流佳话。西有直达咸阳渭城的官道，是水陆四通八达，沃野无垠，田陌纵横，地平民富，真有点不是长安胜似长安。

锅锅梅锦堂回到六村堡转眼已过半年，他仍重操旧业，游手好闲，整天花花白银往外流，达官贵人往里请；要不，带上梅九一班人马，套上新打的高轮宽厢三套马车进省城、入衙门，请客看戏、下馆子、逛窑子；要么就请西省的一些权贵，在堡子里斗鸡、跑马、赛狗、驾鹰；实在没啥好闹好玩的了，再邀上三朋四友、酒肉之徒，下渭河滩打猎，看不出有啥正业。

这叫管家李三福着实发急。有一天，他实实憋不住了，小心翼翼地问正在斗鸡的梅锦堂，道：“少东家，掌柜的，大少爷！咱回来半年了，要不要到三原去向老掌柜禀报一声？”

梅锦堂这会儿，心不在肝上，他的斗鸡正威风，压住对手往死里鹞。他把李三福的话没当一回事，头也不回地吼：“你叨叨个屁，要禀，你去！”

“我看，还是你这亲侄娃子去一趟为好！”

“你看，我这不是整天都忙着吗？没空。对咧，我走时老掌柜给咱三百两白银，十驮货，咱是个知恩图报的人，你支上一千两白银，不，甬叫小看了，给两千两，算是我给他老人家的孝敬钱，也算两清，就这。”

“这回上三原，要不要把你的家眷接回来？”

梅锦堂回过头来，瞪眼道：“你这是狗逮老鼠，多管闲事！啥时接我自有安排，你是吃了没盐的萝卜，操淡心。去去，快办你的事去！”

李三福也是个一根筋，他是跟着老东家在三原学生意的，自然要问生意，他探问：“那，这生意还做不做？”

“做呀！谁说不做，我这不是在做个大买卖吗？快走人，烦死咧！”梅锦堂嘴上虽这样说，可他心里明白，这李三福为人也还算得上忠心不二，又是管家理财的一把好手，烦是烦了点，可是个一天也离不了的角色。他说：“三福，三原是你老家，你看着支三五百两银子回去看看婆娘娃。”李三福心里骂道：噢，你这是打发叫花子呀？

正说着，乡约常天喜进来有事禀告，梅锦堂冲着李三福挥挥