

蛻園秋集

陈先枢 著

湘城访古

中国戏剧出版社

湘城
访古

陈先枢 著

中国戏剧出版社

潭州文丛
湘城访古
陈先枢著

出版发行：中国戏剧出版社

地 址：北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号
(邮政编码：100086)

经 销：新华书店总店北京发行所

印 刷：湘潭地调彩印厂

850×1168 毫米 1/32 开本 12 印张 300 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7—104—01776—3/I·721

定价：28 元

先枢同志

《历代名人论袁氏文选》序已写
同意付印。

近几个月来袁氏文化意识的讨论，
把我们的工作提升到一个新的境界。这皆
得益于你的贡献。在挖掘、整理、编著之
外，你持之以恒，勤心恳心，笔耕荆棘
丛生的土地，继续刊来为新的袁氏提供
许多令人惊叹资料。用历史的巨笔碰撞响
袁氏历史的钟声。唤起人们对袁氏的热爱。
非常感谢你，也感谢你明贡献。

丁光荣同志敬书

丁光荣
1.25

序

梁小进^①

正当甲申岁杪，天降瑞雪，人们都忙着过年度岁的时候，老友陈先枢先生披着严寒，送来其所著《湘城访古》的清样，嘱为一阅并作一序。这确是一件令人高兴又荣幸的事。转瞬即为拜年贺岁之时，我却一连几日静伏案几，拜读先枢兄的新著。流连篇牘，体味文章，感兴丛生，为之敬服，几有忘乎岁序新除、举国欢庆之感。

《湘城访古》一书，是作者近三年来，在其《湘城文史丛谈》、《长沙地名古迹揽胜》问世之后，撰写发表的各种文稿汇编而成的集子。该集分有历史研究、史迹钩沉、经济史话、湘城俊杰、电视专题片、名城保护文稿6个栏目，收入文稿27种，计54篇，30万字，是作者近年来从事历史研究的新成果。数十年来，先枢兄潜心于学问，并广泛涉及历史，自经济史开其端，渐次于政治、军事、文化史，进而深入城市发展的历史。特别是近十多年来，致力于地方史研究，不闲寒暑，于各种古籍史部、集部、方志丛刊、时人杂纂、笔记小说，乃至诗词歌赋、民间传说，无不涉猎，探幽钩沉，爬疏考订，终将长沙二千余年来历史勾勒出一大致的轮廓，甚至某个段落或局部被描绘得颇是详尽。是书之《天心阁史话》，将天心阁自明代以来历史，其沿革兴衰、名人轶事、古今风貌，杂缀连珠，记述无遗。其《坡子街史话》叙述长沙商业老街的兴盛。《长沙老字号》则全面系统地将长沙名老商号共104家，分为餐饮、食品、中药、百货等7个门类，逐一介绍其兴衰过程、名优产品、经营特色，堪称一部长沙商业史。

长沙历史悠久，文化灿烂，但关于长沙的史籍却少有传世。晋至南朝的《湘州记》、《湘中纪》，宋、明的《星沙集志》、《长沙

① 梁小进：著名文史专家，湖南省历史学会常务理事，长沙市政协文史委员会副主任。

志》等书，当为专述长沙历史的古籍，但多已散佚。现存专述长沙的古籍，最早的是明嘉靖、崇祯的《长沙府志》，但记述不详。清代方志虽保存资料较多，但因恪守厚今薄古之原则而疏于前代史实的记述。迨清光绪年间，著名地方史家和掌故家陈运溶撰《湘城访古录》、《湘城遗事记》等书，不仅于长沙历史作了系统的整理，并为我们留下了清中后期长沙城市的记载。而陈氏，正是先枢之叔高祖也。陈氏之后，民国年间又有李抱一先生著《湘城古迹今释录》，将长沙古迹举凡城垣、宫苑、寺观等一一作了记述，又为我们保存了清末至民国长沙大火之前的长沙城市风貌的文字。而今时逾六十余年，先枢先生秉承余绪、续传家学，倾情于乡邦文献的整理和研究，硕果累累，蔚然大观。特别是将民国后期至当代长沙历史的变迁，大至城市变化，小至包装、广告、人力车等的历史，都记述下来，尤为难能可贵。先枢兄于长沙历史研究的贡献是显而易见的，而百年二代，薪火相传，实为湖南学界的佳话。

本书所收文稿，多为应报刊、电视台和某些部门、公司之请而撰。但我们切不可将其视为应景、酬答之作，因为这正是作者发挥史学专长，服务社会，宣传长沙，建设长沙的表现。近十余年来，长沙城市建设日新月异，城市面貌发生巨大变化。同时，由于社会日益进步，人们文化需求日益提高，于是，保护历史文化名城，延续历史文脉，提升城市文化品位，成为一个十分重要的课题。先枢兄凭着一个学者的良知，覃思苦索，四处寻访，竭力挖掘和整理长沙历史文化资源，为历史文化名城的保护和历史文脉的传承，提供了十分丰富而翔实的依据。为此，他屡屡为文物古迹的保护和古街老巷的整治开发，搜寻资料，撰文写稿，在有关会议上建言献策，大声疾呼，作出了重要贡献。本书的有关文稿即是最好的证明。

我结识先枢兄，已数十载矣，由于共同的旨趣，常相过从，未稍间断。彼此讨论学问、切磋文章，甚为相得。他向来不事奢华，甘于淡泊，亦无嗜好，一生只好钻学问、做文章，所以能在历史的研究及其应用上结出如此硕果。今逢其新著《湘城访古》即将问世之际，乐为之纪，谨序之。

乙酉年正月初七日于湘城无倦室

致陈先枢

秦光荣^①

先枢同志：

《历代名人记长沙文选》序已阅，同意付印。

近几年来，长沙文化意识的升温，把我们的工作提高到一个新的境界。这其中，有你的贡献。在挖掘、整理、编著多方面，你夜以继日，勤勤恳恳，笔耕荆棘丛生的土地，继往开来，为新的长沙提供了许多令人惊叹的资料，用历史的巨笔撞响长沙历史的钟声，唤起人们对长沙的热爱。非常感谢你，也感谢佳明的贡献。^②

祝春节愉快！

秦光荣

1.25^③

① 秦光荣：1994—1998年任中共湖南省委常委、长沙市委书记，现为中共中央候补委员、云南省委副书记、常务副省长。

② 佳明：指郑佳明，时任中共长沙市委常委、宣传部长，现为湖南师范大学教授、硕士生导师。

③ 1.25：为1998年1月25日。

《湘城访古录》原序^①

陈运溶^②

风雨一编，搜遐剔隐；云山百里，讨胜寻幽。纪曩哲之芳踪，摭我怀之景悵。溯自汉唐，地称名郡，麓山若屏，湘江如带，骚人迁客，靡不息兹奥区。当岁华春婉之时，极曾举遥游之乐。或顾盼形势，或流连景光，曾几何时，忽焉异世。右军云：“俯仰之间俱为陈迹，后之视今，犹今之视昔耳。”

嗟乎！江山不改，城郭都非，谁为华表之前身，足证此邦之风景。所赖故老称述，载籍流传，从编残简断之中，寻芳泽遗芬之迹。模山范水，特标一语之奇；咏物摭怀，广辑百家之说。但迹近于创，前无所因，始事为艰，成书恐陋。彼遗文之零落，莫可追寻；若中秘之储藏，无从浏览。余虽不敏，屡欲网罗，因而阅市借人过目者，经千余种，摊笺集字著录者约五百条，间有未见之书，以俟拾遗之作。然词皆述古，事可信今，虽未周详，略知义例。摩千年之铜狄，尽入奚囊；揽万古之烟霞，都归卷轴。庶几存文献于故国，惊知己于山川也。

· 韩昌黎云：“愿借图经将入界，每逢佳处便开看。”则是编之作，上可供輶轩之采问，下可助词客之披吟；居人而得操土风，流寓而得知湘俗。惟是探源溯流，如读罗含湘中之记，岂仅陶情适性，只作宗炳卧游之篇哉！

① 《湘城访古录》：成书于清光绪十九年（1893年），系记述长沙古迹的专书，分城邑、坊市、门名、书院、祠庙、宫观、寺院、山、水、往迹、第宅、园亭、冢墓和碑碣17卷，约30万字。

② 陈运溶：清末方志学家，陈先枢叔高祖，字子安、号芸畦，善化县七里营（今长沙市岳麓区天顶乡清水村）人，有《湘城访古录》、《湘城遗事记》、《麓山精舍丛书》、《灵麓山人诗集》、《逸庐文集》等传世。

故园情结溢书香

——读陈先枢《湘城文史丛谈》^①

易允武^②

和陈先枢先生神交甚久。他论述长沙文史的篇章不时刊登于长沙晚报。每读均有收益。后来又陆续接到他撰写、编著的书籍，进而对他笔耕不辍的精神颇为钦敬。最近，捧读先生新出版的专著《湘城文史丛谈》，就不能不把心得阐发出来了。

先枢先生是位学问家。他秉承先高祖陈运溶潜心治学风范，继研究商品美学、经济学之后，近十年来，又将精力投入对长沙历史文化的探究，著述丰盈。如果说，陈家先辈刊刻《湘城访古录》是立足清光绪年代对长沙鉴古察今的话，那么，先枢先生的《湘城文史丛谈》则是在时隔百年之后，站在这块母土上，以他的视角和判断进一步弥补了晚清的时代缺陷和研究空白。在这本专著中，他除了对前人的成果有所丰富和扩充外，尤为可贵的是纠正了因历史成因在一些考证中造成的某些偏颇和谬误，阐述了他有理有据的新观点。就此而言，这本专著不失为当前了解长沙历史变迁尤其是百年来发展轨迹的重要史料。

《湘城文史丛谈》近30万字。通览全书，可见先枢先生用心之

① 《湘城文史丛谈》：2001年出版，系陈先枢专叙长沙历史文化的文集，28.5万字，收录作者1994年至2001年7月发表在各种刊物上的文章，内容涉及古迹钩沉、长沙史纲以及长沙经济史、长沙教育史、长沙宗教文化史、长沙名人等各方面。

② 易允武：著名散文家，湖南省广播电视学会副会长，长沙广播电视中心高级记者。

精良。全书分两卷。前卷乃“揽万古之烟霞，都归卷轴”，后卷则“咏物摅怀”，俯仰之间生发独到的见解。“古迹寻踪”溯历史河流而上寻幽揽胜；“江渡钩沉”探湘江与地域文化的因缘；“地名探源”集街坊故里之轶事；“经济史话”扬历史名城早年之繁华；“名老字号”考长沙商贾鼎盛缘由；“湘城史亭”寻沧桑岁月给古城留下的印痕。

倘若评述《湘城文史丛谈》的特点，那么，是蕴藏于故国情结中的浓浓爱国主义热情凝聚为本书的灵魂。爱国必爱家乡，爱家乡必倾情其历史文化。土生土长的他在历数长沙百年疮痍后坚定地说：“战火可以毁掉一座城市，但毁不掉人的精神，毁不掉城市形成的特征和文明。长沙厚重的文化积淀奠定了城市的形象特质。”这种认识，加深了人们对“心忧天下、敢为人先”的长沙精神的契悟。作为一本探究地方历史的专著，先枢先生把握唯物史观，按历史的本来面貌和严谨的科学态度全方位地审视长沙的风土、事件和人物。既广纳先人的见解，又实事求是加以辨析和考订，合理地解析了长沙的沧桑历史。由于为文不泛空谈，撰述颇多新意，因而此书有较强的学术和实用价值。此外，先枢先生还为读者提供了关于长沙文史的许多资料与轶事，此书体现出较强的知识性、可读性，具有收藏价值。这些年来，研究长沙历史文化的专著多有出版，但由于多为纵向的溯古探今，基本属于编年史手法，线条明朗，但细腻不足。先枢先生从横向的阐述入手，一事一议，这就较丰富饱满地弥补了纵向议史手法之不足。

我读《湘城文史丛谈》，虽谈不上一气呵成，先睹为快，但每翻阅一枝一叶均有收获。先枢先生行文如湘江水流，每掬一口可以解渴。作为长沙的子民，我是要向他表示感谢的。

（原载2001年12月20日《长沙晚报》）

读来兴趣浓 用之功效大

——《长沙地名古迹揽胜》读后^①

谌 震^②

陈先枢、金豫北合著的新书《长沙地名古迹揽胜》，是一本既实用又很有趣的好书。它有两大优点：第一是搜罗齐备，包括地名和古迹近千个，可谓洋洋大观。如长沙的名山，除了久负盛名的岳麓山、浏山和新近开发的大围山、黑麋峰之外，还介绍了影珠山、天华山、石柱峰等41座，可见长沙林业和旅游资源之丰富。再以岳麓山为例，它素有“辛亥革命博物馆”之誉，此书介绍的辛亥革命烈士墓竟达12座，有两座是长期被忽略的，这次才有详尽的介绍。第二是内容丰富，文字生动。短篇如“平地一声雷”、“一步两搭桥”，说明地名的起源，简明扼要，满足了读者的好奇心。长篇如名山古迹，娓娓二三千字，考证精确，文笔生动，杂引诗词、楹联、游记、掌故，读来兴趣盎然，是极好的导游书，也是极好的乡土教材。有此一书，可以畅游长沙名胜，可以瞻仰长沙历代名贤，爱乡爱国之情动于肺腑，岂非一大乐事？

长沙近年加大建设力度，市容焕然一新，但同时也有一些老街随之消失。长沙是历史文化名城，有两千多年历史，随着新建之扩展，人们担忧，许多古迹将何处寻找？长沙的历史风貌将如何保持？读此书后，觉得这个问题也不难解决。如今年新修的

① 《长沙地名古迹揽胜》：2002年出版，35万字，著名历史学家何光岳作序，分地名钩沉、山水揽胜、古迹寻踪、名人鸿爪、宗教胜迹和近现代史迹六卷，收入地名、古迹近千处，详述其沿革和掌故。

② 谌震：著名文史专家，湖南文史研究馆馆员，《湖南日报》离休干部。

展览馆路通车，古老的营盘街随之消失。营盘街原有许多古迹，南宋大词人辛弃疾曾在此设立“飞虎营”，训练“飞虎军”，“营盘街”之命名即由于此。近代大学者王闿运的故居“湘绮楼”也在这条街上，王闿运酷爱此楼，其著作即以“湘绮”命名，世人亦因此称他“湘绮先生”。新展览馆路一线原来还有松桂园、三公祠、王伟故居、城隍庙、寿星观等古迹。这些古迹早已湮没，该书却详尽记述了它们的沿革和兴废。现在新修的展览馆路气派宏伟，两边都有多处绿地，大可根据本书记载，在遗址附近或立碑牌，或树雕像，既可纪念历代名贤，体现历史风貌，又可美化环境，更使市民在潜移默化中提高文化素养，费力小而收效大，何乐不为呢？

此书收录名人故居达60多处，近代名人占了大半，他们多有子孙在海外功成名就，如果回到长沙寻根，知道祖居何处，甚至还保存完好，那会多么高兴呢。何况这些名人多数对祖国确有贡献，保存其故居，介绍其事迹，对后人也是一种激励。因此，这本书又可供城市建设者和文物保护者以资参考，使这两方面的工作能够互相促进而不致偏废。

因此我又生遐想，要是全国各大中城市，各历史名城，都有这样一本书，多好。要编出这样的好书，又必须有一批热心人，耐得艰苦，“板凳十年不怕冷”。本书编著者陈先枢、金豫北，就是这样的热心人。尤其陈先枢先生，其叔高祖陈运溶毕生致力于乡土史地研究，著有《湘城访古录》，对长沙城市面貌及两千年来的演变记载甚详，现在陈先枢更加发扬光大。百年间一门两代献身故乡文献，这种精神很了不起。“天涯何处无芳草”，我想全国各地都会有这样的热心人。

（原载《文史拾遗》2003年第1期）

目 录

序	梁小进 (1)
致陈先枢	秦光荣 (3)
《湘城访古录》原序	陈运溶 (4)
故园情结溢书香	
——读陈先枢《湘城文史丛谈》	易允武 (5)
读来兴趣浓 用之攻效大	
——《长沙地名古迹揽胜》读后	湛 震 (7)

历史研究

“炎”的意义与湖南的炎帝传说	(1)
楚民族与南方少数民族的融合与流变	(11)
长株潭自古为一体	(15)

史迹钩沉

说说十一条历史街巷的历史	(20)
天心访古记	(28)
天心阁史话	(34)
建阁初衷	(34)
星野之说	(35)
李沅度作记	(35)
城南书院	(36)

铁城鏖战	(36)
辛亥革命据点	(37)
毁之一炬	(37)
三次会战	(38)
历代修葺	(38)
文昌帝君与奎星	(39)
关羽战黄忠	(40)
韩玄倒脱靴	(40)
凤凰台	(41)
烈妇坟	(41)
趣联巧对	(42)

坡子街史话

坡子街，长沙商业文明的发祥地	(43)
坡子街民俗之一——火神会	(45)
坡子街民俗之二——财神会	(47)
坡子街民俗之三——老郎会	(48)
坡子街百年老店——餐饮篇	(50)
坡子街百年老店——药号篇	(52)
坡子街百年老店——金钱绸纸篇	(53)
名人与坡子街	(55)
坡子街百年大事记	(57)
坡子街，儒商的气魄与胸怀	(59)

长沙话旧录

黄兴与黄兴路	(61)
黄兴南路的名人公馆	(62)
黄兴路上涌动的辛亥风云	(63)
曾国藩祠、思贤讲舍和船山学社	(65)
孙嘉淦南游长沙	(67)
营盘街头说王伟	(69)

鹅羊山下再说王伟	(70)
孤冢谁识“共和”雄	(71)
长沙八景知多少	(73)
康王刘庸其人	(75)
老照壁闲话	(76)
重提三汉矶	(77)
端午习俗源于古长沙	(79)
黑石铺之“铺”	(80)
橘子洲的古迹和西式建筑	(81)
旧长沙的消防事业	(83)
早期湖南图书馆	(84)

经济史话

长沙窑瓷诗——中国包装史的神采之笔	(86)
世界(含长沙)包装发展简史	(90)
宋代汴梁、临安两都的店铺装饰	(99)
近代长沙商品广告的发展	(103)
长沙陆地代步工具发展简史	(108)
一、畜力车	(108)
二、轿舆	(111)
三、人力车、三轮车	(114)
四、汽车	(121)
长沙老字号	(129)
一、餐饮业	(129)
火宫殿	(129)
健乐园	(130)
燕琼园	(131)
李子泉饭铺	(131)

石三盛饭铺·····	(132)
天然居酒家·····	(132)
半仙乐酒楼·····	(133)
许宏茂饭铺·····	(133)
德园茶厅·····	(134)
玉楼东酒家·····	(134)
李合盛餐馆·····	(135)
徐长兴烤鸭店·····	(136)
柳德芳汤园店·····	(137)
杨裕兴面馆·····	(138)
甘长顺面馆·····	(139)
和记粉馆·····	(139)
黄春和粉馆·····	(140)
双燕楼馄饨店·····	(140)
曲园酒家·····	(141)
小桃源酒家·····	(142)
马明德堂卤味店·····	(143)
又一村大酒店·····	(144)
新华楼削面馆·····	(144)
奇峰阁酒家·····	(145)
银苑大酒店·····	(145)
三和酒家·····	(146)
天然台茶馆·····	(147)
飞羽觞酒楼·····	(147)
潇湘酒家·····	(147)
远东酒楼·····	(148)
南国酒家·····	(148)
附：清末至民国长沙餐饮业老店及其特色产品名录 ·····	(148)

二、中药业·····	(149)
劳九芝堂药号·····	(149)
湖南商药局·····	(150)
四怡堂药号·····	(151)
北协盛药号·····	(152)
中华国药局·····	(153)
达仁堂药店·····	(153)
鄢复兴药铺·····	(154)
陈力新曲局·····	(154)
附：清末至民国长沙著名药号及其特色产品名录 ·····	(155)
三、食品业·····	(156)
九如斋南货店·····	(156)
三吉斋南货店·····	(157)
怡丰斋食品店·····	(157)
国风南货号·····	(158)
稻香村食品店·····	(159)
沙利文食品店·····	(160)
乾益升粮栈·····	(160)
美记油行·····	(161)
利生盐号·····	(162)
德茂隆酱园·····	(163)
玉和酱园·····	(163)
戴同兴酱园·····	(164)
吴恒泰酱园·····	(164)
老同兴酱园·····	(165)
附：清末至民国长沙食品行业著名商号及其特色 产品名录·····	(165)
四、戏园、剧院·····	(165)