

珏山历史文化系列丛书

珏山 历代

赏月诗钞 | 主编 孔庆祥
王小圣

铁锁钩梯细磴分，半空时有凤箫闻。
双峰夹送三清月，万壑全收太岳云。
插汉桂榆垂欲下，摩霄龙鹤动成群。
人间何限卑栖意，待剪香茅岭上耘。

山西出版集团
山西人民出版社



现代



玉山 历代

赏月诗钞

主编 孔庆祥
王小圣

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代珏山赏月诗钞 / 孔庆祥, 王小圣主编. —太原: 山西人民出版社, 2009.1
(珏山历史文化系列丛书)

ISBN 978-7-203-06284-4

I. 历… II. 孔… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 IV. 122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 204381 号

历代珏山赏月诗钞 (珏山历史文化系列丛书)

主 编: 孔庆祥 王小圣

责任编辑: 秦继华

装帧设计: 沈 楠

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 晋城景潮办公用品印制有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 39.25

字 数: 460 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2009 年 1 月 第 1 版

印 次: 2009 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06284-4

定 价: 146.00 元 (全套)

如有印装质量问题请与本社联系调换



铁锁钩梯细磴分
半空时有凤箫闻
双峰夹送三清月
万壑全收太岳云
插汉桂榆垂欲下
摩霄龙鹤动成群
人间何限卑栖意
待剪香茅岭上耘

《珏山历史文化丛书》编委会

总 顾 问：李正根

顾 问：王天明 王保顺 李小猫

主 任：孔庆祥

副 主 任：张全富 秦运转 霍续荣 李红卫

委 员：（按姓氏笔划排列）

丁国华 王团兵 王满意 刘会芳

何向峰 宋艳江 武永强 焦玉和

薛志峰 魏小明 钱小国 芦奥婷

庾花琴

《历代珏山赏月诗钞》编委

主 编：孔庆祥

副 主 编：张全富

执行主编：秦运转

责任编辑：王小圣

编 辑：尹 雨 周锋庆

序

中共泽州县委书记 刘引强

珏山是晋城的一座名山，为硖石山主峰。因有双峰对峙，耸天立地，人们曾称之为角山。韩愈咏桂林山水，曾有诗云：“水作青罗带，山如碧玉簪。”也许是由此产生联想，人们又给这在丹河岸边亭亭玉立的双峰送了个雅号——珏山。

珏山也是一座具有厚重的历史积淀和文化底蕴的名山。早在北齐天保年间，高僧慧远就因为看中了这里幽僻的环境和优美的自然风光，在此山中创建了青莲寺。寺成之后，僧人越来越多，规模也越来越大。于是后人在珏山顶上建起了一天门、二天门、三天门、灵官顶、西顶真武庙、过月亭、东顶玄帝宫、南顶慈云阁。于是这里成了佛教的圣地、道教的仙山。从南北朝开始，“历唐越宋，至于元明，”迄今已一千五百多年矣！

一千多年来，“朝山进香者络绎不绝”，游人往往是“攀索沿梯，千百为群，几如蜂屯蚁聚。”在朝山进香、礼佛问道、登高赏景的过程中，人们又发现了“珏山吐月”这一下奇景观，于是珏山又成了历代赏月的名山。素有祭月、赏月传统的泽州人，又多了一个好去处。每逢中秋月圆之夜，一轮皓月从两峰间冉冉升起，周围的山川、峡谷都笼在洁白的轻纱薄雾之中，透出一种朦胧之美，这时就是观赏“珏山吐月”的吉日良宵。每当此时，周围的黎民百姓就会涌上山来，参加道姑在珏山顶上举行的隆重的祭月

仪式,而悠雅的文人墨客、士大夫之流常会在青莲寺待月亭设宴款月,欣赏美景,饮酒赋诗,抒发情怀。

为了向世人展示珏山雄奇秀丽的美景,让今人了解古人游山赏月的盛况,我们组织力量编写了这本《历代珏山赏月诗钞》。

这本《历代珏山赏月诗钞》,是从古人传世的诗篇中择优编辑成书的。书中共选录了古代 100 多位诗人的近 200 首诗歌。所收诗歌有的录自青莲寺、珏山遗存的碑碣和摩崖石刻,有的选自邑乘方志,有的选自古人的诗集。所收诗歌的创作年代,上起唐宋,下迄清末。所收诗歌的作者有地位显赫的高官名宦,有著名的诗人、学者,也有普通的僧侣道士和布衣。通过这些诗篇,我们不仅可以窥见各个朝代游山赏月的盛况,体味各个阶层人士登高览胜的兴致和情怀,而且可以领略当地民间中秋的节庆气氛和风情,进一步了解泽州古代地方政权的兴替和世事的盛衰。

传统节日是中国传统文化最重要的载体之一,含有最深沉的文化记忆。中秋节是中华民族最重大的传统节日之一,有着丰富的人文内涵。赏月是众多节日风俗中重要的一项。这本《历代珏山赏月诗钞》为我们展示了中秋节文化的多姿多彩,保存和传承了传统节日的文化信息。这本书的出版,对继承和弘扬中国传统文化,对营造珏山的文化氛围、提高珏山的文化品位,都将起到积极的作用。

让我们祝贺《历代珏山赏月诗钞》的出版,祝贺珏山的旅游文化更加火起来!

2008 年 11 月

前言

泽州民间习俗研究会会长

孔庆祥

珏山是赏月名山，素有“中国赏月第一山”的美誉。古人在游山赏月的活动中发现了“珏山吐月”这一下奇观，并发出由衷的赞叹。古代至迟到宋初，已有了“步月临流，传觞赋诗”的记载。之后，金代状元李俊民来了，留下了“山吐三更月，松摇万壑风”的佳句；明初的南京户尚书李瀚来了，题写了“待月楼头作胜游，夜深月上正当楼”的名篇；明万历初年的吏部尚书王国光来了，镌刻下“月上晚山双角起，云开晓日一莲青”的沉吟；清初的霸州知州王度来了，发出了“双峰突兀三千丈，孤月圆明万里天”的惊呼；康熙帝师、一代名相陈廷敬来了，抒发了“双峰夹送三清月，万壑全收太岳云”的浩叹……珏山月明，珏山月美，珏山月奇，珏山月有写不尽的诗情画意。这本《历代珏山赏月诗钞》，摄下了历朝官宦文士登高游山的步履，录下了各代墨客骚人举杯款月的吟咏。读读这本《历代珏山赏月诗钞》，可以进一步领略珏山山水的灵动、珏山明月的神韵。

《历代珏山赏月诗钞》也是一本优美的山水诗集。编注者不仅选录了优美的诗篇，而且在“读诗提示”中简述了诗人写作的背景，对诗歌的艺术特点、写作手法作了一些点评。读这本诗钞，还可以在欣赏古人优美山水诗的同时，汲取古诗的艺术营养，学习古诗写景抒情的表达技巧。

珏山有明月,有清风,还有佛之空、道之灵、儒之雅,珏山也是一部诗。到珏山来吧,读读这部诗,你可以俗念云散,心怀开阔;读读这部诗,你可以难题冰消,头脑清澈;读读这部诗,你能够雄视千里,绘就更宏伟的蓝图;读读这部诗,你将会激情澎湃,谱成更壮丽的乐章。

到珏山来吧,珏山欢迎您!

2008年11月

目 录

序	刘予强 1
前言	孔庆祥 3

一、游珥山赏月诗

题远公经台	祖 咏 2
丹水	杜 牧 3
题掷笔台	杨 氏 5
访益上人兰若	严 羽 7
青莲寺(二首)	许安仁 9
宿福岩禅院	许安仁 11
宿福岩院	许安仁 13
青莲寺并序	杨庭秀 14
青莲寺	宋雄飞 16
青莲寺题碣诗	宋雄飞 18
游青莲寺(二首)	李俊民 20
游青莲浦值巨川、彦广二上人出	李俊民 22
戏沂公巨川	李俊民 23

游青莲分韵得春字	李俊民 25
掷笔台	李俊民 27
怀旧	李俊民 28
暮春游硤石山青莲寺	牛文郁 29
游泽州青莲寺	皇甫琰 31
游青莲寺	皇甫琰 33
游青莲寺	王 恽 34
青莲山	董雄飞 35
福岩即事	善 住 36
硤石山	薛 瑄 37
玉山吐月	吴 驷 39
硤石山	吴 驷 41
掷笔台	吴 驷 43
青莲寺待月亭题碑诗(三首)	李 翰 44
青莲寺待月亭题碑诗(三首)	孟 春 47
九日游青莲(二首)	孟 春 50
青莲寺待月亭题碑诗(二首)	徐 瑛 52
青莲寺待月亭题碑诗(二首)	陈 谟 54
青莲寺待月亭题碑诗(二首)	李 黼 56

青莲寺(二首)	万 表 58
九日早出城	王朝雍 60
青莲寺和袁伯昭韵随孟老先生高登	王朝雍 61
游青莲寺(二首)	王国光 62
掷笔台	王国光 64
待月楼	王国光 65
瀑布(二首)	王国光 66
游青莲寺忆旧	周 盘 67
访青莲寺	陈 棐 68
西江月·望瀑布帘洞	陈 棐 69
访青莲寺	茹子嘉 71
青莲寺	裴 宇 73
青莲寺题碑诗	裴 宇 75
青莲胜游偶题	王大学 77
青莲寺	宋 岳 81
摩崖联句	李 荷 83
登硖山绝顶谒真武祠	于达真 84
中秋游青莲寺	张养蒙 86
珏山	傅淑训 88

青莲寺	傅淑训 90
掷笔台	傅淑训 92
乳窦	傅淑训 94
同韩大行登珏山	陈昌言 96
珏山咏月	董 绪 97
中秋青莲寺款月台	王 度 98
掷笔台	景文魁 99
饮青莲寺听奏梵乐	景文魁 100
登珏峰	景文魁 101
珏山	陈廷敬 102
青莲寺禅人方丈(二首)	陈廷敬 104
珏山东顶题碑诗	关舜命 107
宿青莲寺(四首)	苗乔年 108
乙亥春月游珏山题可遇亭	温乃升 111
乙亥春月游珏山题可遇亭	赵汝霖 113
乙亥春月游珏山题可遇亭	李天锡 115
乙亥春月游珏山题可遇亭	李涧祿 116
乙亥春月游珏山题可遇亭	赵汝梅 117
乙亥春月游珏山题可遇亭	董继先 119

乙亥春月游珏山题可遇亭	门 琮 120
乙亥春月游珏山题可遇亭	宋 瓚 121
乙亥春月游珏山题可遇亭	张维鹤 122
乙亥春月游珏山题可遇亭	温乃权 123
乙亥春月游珏山题可遇亭	卢 璞 124
乙亥春月游珏山题可遇亭	董绅先 125
乙亥春月游珏山题可遇亭	董挺昭 126
乙亥春月游珏山题可遇亭	董君兆 128
乙亥春月游珏山题可遇亭	宋玉宾 129
乙亥春月游珏山题可遇亭	温吉图 131
乙亥春月游珏山题可遇亭	董友眉 132
乙亥春月游珏山题可遇亭	温湘藻 133
春日游珏山西峰登香亭	李 勋 134
春日游珏山西峰登香亭	温继达 135
春日游珏山西峰登香亭	董挺照 136
春日游珏山西峰登香亭	张维鸾 138
春日游珏山西峰登香亭	温德舆 139
春日游珏山西峰登香亭	李青韶 141
春日游珏山西峰登香亭	董培元 142

孟冬初游青莲寺	魏 稹 143
宿青莲寺	张立本 144
登珥山	张立本 145
太行山月歌	张立本 146
珥山摩崖诗	无名氏 148

二、泽州古代咏月诗

石楼见月	李 益 152
秋夜月中登天坛	姚 合 153
沁水山寺	王 寂 154
中秋对月	李俊民 155
和子搢《中秋》	李俊民 156
中秋(二首)	李俊民 158
中秋夜梦	李俊民 160
洞仙歌·中秋	李俊民 162
酹江月	李俊民 164
中秋	姬志玄 166
中秋	姬志真 167

月韬光	姬志真 168
孤月	姬志真 170
夜坐	姬志真 171
夜阑	姬志真 173
八月十五夜五河口观月	郝 经 175
宿东乌岭	于 谦 178
望日登楼欲酌,呼人不至,且忽而云阴又不见月	王国光 180
榭山夜坐	李 贽 182
大云寺晚眺	张 鎰 184
候月	张慎言 186
东皋待月	张慎言 188
中秋淮上有感	陈昌言 190
中秋同诸友看桂花	陈昌言 191
宿灵泉院	白胤谦 192
新月抱星	杨荣胤 194
中秋小集次韵	杨荣胤 197
八月十四夜石闾见月感成	陈廷敬 199
十五夜宿陟岵楼见微月	陈廷敬 201