

| 自由

| 正义

| 人性

| 真理

| 存在

哲学与生活

一位哲学教师与大学生的心灵对话

杨玉昌

编著

中山大学出版社

存在

真理

人性

正义

自由

哲学与生

杨玉昌

编著

一位哲学教师与大学生的心灵对话

..

中山大学出版社
· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与生活：一位哲学教师与大学生的心灵对话/杨玉昌编著. —广州：中山大学出版社，2009. 2

ISBN 978 - 7 - 306 - 03216 - 4

I. 哲… II. 杨… III. 大学生—心理卫生—健康教育
IV. B844. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176173 号

出 版 人：叶侨健

策划编辑：嵇春霞

责任编辑：嵇春霞

封面设计：曹巩华

责任校对：陈 霞

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84111996, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275

传 真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：江门市新教彩印有限公司

规 格：880mm × 1230mm 1/32 10.25 印张 274 千字

版次印次：2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

定 价：24.00 元

本书如发现因印装质量问题影响阅读，请与出版社发行部联系调换

导 言

在生活中体验和思考哲学

大约十年前，我在获得哲学博士学位后面临着一个选择：或者到高校做教师从而成为一个所谓的灵魂工程师，或者到一个科研部门做纯粹的学术研究，当一个论文制造者。我不知该如何选择，为此苦恼了好长一段时间，最后不管是命运的安排还是自己的决定，我还是去了高校。当时，我对这一选择的意义并不清楚，直到有了这些年的高校教学经历之后我才渐渐明白：我其实并不是一个纯学术型的人，与关在一间房里独自思考哲学相比，我更愿意在生活中体验和思考哲学。我所寻求的与其说是去解决一个抽象的哲学问题，不如说是去过一种哲学的生活，为此我所需要的不是一种纯理论的哲学，而是一种作为生活的哲学。正是在哲学公共选修课（以下简称“公选课”）的教学过程中，我最深刻地认识到这一点。

就像王国维，我也是一个常常在感情与理性之间徘徊和挣扎的人。我发现哲学公选课的教学恰好满足了我对感情和理性，或者说是生活与哲学的双重需求。我从进入大学任教的第二年开始上哲学公选课“哲学导论”，后来又陆续开设了“哲学与生活”、“后现代哲学与文化”等多门公选课课程。在每次授课的过程中，我都自己选择和决定课程要讲授的内容，思考生活中向我和我的学生们提出的各种有意义的问题和事例，因此我每次授课的内容都是新的，是书本上所没有的，也是别人没有讲过的。几乎每次上课前，我都有一种要向学生表达自己新的思想的冲动，而每次下课后我又带着学生们新的问题和事例回去为下次课程做准备。我在此过程中体会到自己存在的意义和思想的快乐。几乎每次授课，都会有一些同学在



课程总结中感叹时光过得太快，心中怀着对课程的不舍向老师表示感谢，也有同学在考试交卷后向老师表达谢意。我在此也想对选修过我的哲学课（公选课和部分专业选修课）的同学说：“你们才是我要感谢的对象！你们给予我的东西甚至远远超过了我曾给予你们的东西！”《哲学与生活》一书就是对这一段历程的记录。尽管只是一些片断，是一些年轻人在生活和思想的海边拾到的各式贝壳，但我相信或许有人会喜欢它们，并且如果他愿意，他还可以继续向前走，去寻找可能更加美丽的贝壳。

具体说，本书的主要内容来自我近年来上哲学课的一些考试题目。需要说明的是，考试的题目并不是记忆性的，而是关于我们的生活中，尤其是大学生的生活中真正切身的问题和事例。事实上，每次课程结束后出考试题目对于作为教师的我也都是一次考试，为了能出到令自己满意的试题，我常常要花费数天的时间。我觉得试题要真正能够总结这门课程一学期以来所学的东西、所走过的历程，能够真正激发起学生们的思想和兴趣——这并不是一件容易的事。这种想法也可能是缘于我的一个比较自私的愿望——我不愿意在阅卷时看到的答卷都千篇一律，令人厌烦，我希望能不断地看到新的东西，令自己眼前一亮，就像一段探险的旅程。而我相信是能够做到这一点的，选修课的同学人数众多（一般都在100人以上，有时甚至超过了200人），来自不同院系和专业，且大家都是怀着对哲学的兴趣而来，经过了一个学期（公选课原来是18周，后改为12周）的学习，最后的考试正是收获的时候。因此，只要出好题目，是能够激发起每一位同学的内心的情感和思想的。

民谚说：“三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。”我在学生们身上所看重的并不是哲学家那种思想的深刻性，而是思想的丰富多样性。这恰与后现代的口号“少的是无趣的”（“Less is a bore”）相一致，后现代主义者用它来反对现代主义者的口号“少的就是多的”（“Less is more”）。当然，在这些众多的看法中总会有一些深刻的、与众不同甚至前所未有的看法，它们能够将我们带到一个新的世

界。不过，我并不认为这些想法就是唯一正确的、可取的，而是认为其可贵之处只是在于它的与众不同——在这一点上其他的想法与它是一样的。我尤其感到惊奇和欣慰的是，这些非哲学专业的学生的想法常常不期然与历史上著名哲学家的思想不谋而合，我相信这并不是由于前者受到了后者的影响，因为他们并未经过多少哲学专业训练，也没读过多少哲学书籍。这使得我更加坚信哲学的生命在于生活，在于每个人自己的体悟和思考。这不仅没有否定哲学家及其哲学著作，反而肯定了哲学家及其著作的魅力。

这同时也说明学习哲学最重要的老师是每个人自己。正如有的同学在完成我布置的作业时所说：“当你让我们拿出纸写出自己的看法时，我突然发现哲学已不是纯粹的智力、逻辑运动，而是像光线一样洒在许许多多零零整整的人和事、社会和历史。我之前不明白那些哲学家凭什么想出这么多不可思议，可以说是‘惊为天人’的思路来，现在估计也许因为他们比普通人更多疑，更敏感，更细致，而非麻木地、不经批判地接受一切地活着。”这就是说，哲学家说出了我们没有说出的东西，不是因为我们没有或缺乏这些东西，而是因为我们的懒惰！我们需要哲学，我们能够创造哲学，只是因为我们自己是一个生活着的人，我们需要一种活的哲学。只要我们像哲学家那样勇于怀疑和批判，我们自己也就是一个哲学家。

在每次期末考试后我都要求学生将试题和试卷一同交上来，但几乎每次都有学生向我提出要求保留一份试题作为纪念。我觉得这是对我为出试题付出的心血的一种印证。与此相似，我也保留着每次上课的资料，包括与同学们交流的一些记录。每次考试后的评卷对于我都是一次愉快的经历。每个答题的同学都针对问题和事例提出了自己的看法，或许这些看法就像盲人摸象，难免片面，但它们却都蕴涵着一种初生牛犊不怕虎的勇敢和活力。这是我在经过专门哲学训练的人身上难以见到的，后者太成熟了，换句话说，太驯服了。我并不是要否认哲学训练的意义，这种训练无疑使人更加明



智，更加圆滑，遇事能做到游刃有余，但也常常因此而失去了思想的锋芒。对于我来说，正是学生们这些“片面”的看法保持了世界的神秘性和未知性，保持了世界的那种令人惊奇、令人不安的特征。哲学家常常通过自己的体系将世界固定化，消除了世界的不安，就如尼采所说将世界变成了概念的木乃伊。他们自以为通过概念把握住了世界，为此心安理得，却不知道他们所抓住的其实只是些空洞的概念，世界本身早已从这些概念中消失了。我宁愿看到一个同学的片面的活的想法，也不愿看到那个庞大的僵死的概念体系。我为自己能够看到这么多“盲人”对于“大象”的不同描述而感到幸运和快乐，即使我并不能设想我不是一个盲人，能够“看”到整个“大象”，即使“大象”本身并不存在，我们所有关于“大象”的描述都只是自己的虚构！

世界上有各种各样的哲学，有令人痛苦的，有给人安慰的，有鼓励人追求的，也有使人逍遥的。不同的人有不同的选择，就像人们通常所说：“萝卜青菜，各有所爱。”我所喜欢和选择的是一种能够使人身心和谐、健康强大的哲学，一种不断成长的哲学。记得小时候喜欢听唐僧师徒西天取经的故事（那时农村还很落后，没有电视，听故事和看连环画便是我最大的娱乐。听得最多、看得最多的自然就是《西游记》和《三国演义》）。每次听或看的时候，我的脑海里都会浮现出故事中的一幅幅生动的图景：唐僧师徒如何一次又一次遇到危难，又如何通过自己的努力，终于战胜各种妖魔鬼怪，一次次转危为安，不断向前。那时我朦胧地觉得这就是人生，真正的人生：不断地遭遇各种艰难甚至死亡的危险，但总是能通过不懈的努力化险为夷，赢得胜利。这样的人生是不会死的，因为它已在与死亡的斗争中战胜了死亡；这样的人生是没有终点的，因为它始终是“在路上”。的确，当你遇到真正的危险，死亡的危险，需要你竭尽全力去奋斗的时候，你自然就没有“我”了——那个主观的害怕的“我”或那个客观的超然的“我”都已消失得无影无踪，这样你不就找到自己的“家”了吗？而你的自信、你的努力也

一定会使你战胜死亡，就像唐僧师徒在去西天的路上总是会逢凶化吉，得到各路神仙的帮助一样，因为，既然你已经没有“我”了，死亡又能拿一个已没有“我”的人怎样呢？它也只能屈服于你，为你让路。这大概就是人们所说的“置之死地而后生”的含义吧。正像表达了这样的人生的经典著作《西游记》是不会死的一样，表达了这样的人生的哲学家及其哲学著作也是不会死的。在我的课上，有同学在作业的开头和结尾说：“爱哲学的孩子永远不会老去，他们只是渐行渐远。”他在文中还引用了 Ambrose Bierce 的话：Philosophy: A route of many roads leading from nowhere to nothing.

到这里需要说明一下本书的具体内容和编排了。这是一本别具一格的书。它不是单纯讲哲学或生活的书，而是将哲学与生活联系起来的书。它也不是从哲学出发来讲如何生活，或从生活出发来讲哲学道理的书，而是在一开始就将哲学“悬置”起来，直接面向生活、探讨生活中的哲学的书。简言之，这是一本来源于生活、探索生活中的哲学问题的书。在这里，正是生活与哲学的遭遇给我们，同时也给哲学以新的启发。因此，本书的大部分章节都是从问题和事例出发——这些问题和事例大都来自学生们自己的实际生活，让学生直接面对它们，看看这种相遇会发生些什么，留下些什么。同学们写下了自己对于生活的各种观察、体悟和思考，从而形成了一幅幅缤纷多彩的生活和哲学画卷。老师在观赏这些画卷的同时给出自己的分析和点评，这些分析和点评常常具有哲学的意味，但它们却都是根源于生活本身，而不是抽象的理论。每个章节在最后都附上了与探讨内容有关的一些哲学家的语录以及相关材料，这可以帮助读者更好地理解本章节的内容以及生活与哲学之间的联系。这是本书前六章的基本内容。第七章稍有不同，讲的是哲学教育与大学生的成长之间的关系，其中部分内容曾发表在中山大学教务处主编的《教学研究与实践》（中山大学出版社 2006、2007 年版）上，不过在这里我做了扩充并在后面附上了相关的课堂作业、课堂案例和学习体会，这部分内容作为课程背景可以帮助读者理解前六章以



及附录中的内容。最后的附录是几篇与课堂教学有关的散文性质的文章，它们反映了上课的一些情况，其中有的内容恰好是对前面章节中的内容的一个回应。

严格说来，这本书不是一个人的著作，而是一个集体的成果，它就像一个大合唱，其中每一个人都发出了自己的声音，这些声音相互应和，最后形成一个声音的海洋。十年来选修过我的哲学课的同学应该超过两千人，这些人中的每一个都在我的课上写过数次作业，参加过期末考试，从而留下了自己青春的思想足迹。当然，这里所反映的只能是其中的一小部分，但也足以使我们“窥一斑而知全豹”了。在此意义上说，这本书是由众多的对话所构成。首先是由老师向学生提出问题和事例（这些问题和事例又大都来自学生根据老师的要求所写的作业），然后学生回答，老师结合哲学给予分析和点评。在这一过程中蕴涵着各种对话：老师与学生之间的表面的对话，学生与学生之间的潜在的对话（在探索同一问题和事例的过程中不自觉地形成的对话，我也经常在下一节讲课时将这些对话中的亮点向学生们作介绍），学生与哲学家之间的对话（学生在回答问题时会受到课程所讲的或自己所知道的哲学家的潜移默化的影响），老师与哲学家之间的对话（老师在面对学生的问题、事例和回答时常常会联想起历史上的哲学家），甚至哲学家与哲学家之间的对话（学生和老师思考同一问题时有时会引述不同的哲学家的观点，从而形成历史上可能从未谋面的哲学家们之间的“对话”，有的章节最后所附的各位哲学家对同一哲学问题的不同观点，在客观上也形成了他们之间的“对话”）。在这种网络式的多重对话中，严格地说，没有任何一个参与对话者能够完全置身事外，只有幸运的读者作为这台多幕剧的观众能够看到各种对话过程的全貌。可是，读者又如何来判断各种观点之间的对错是非呢？他是赞同剧中一个人物的声音呢，还是想加入其中、发出自己的声音呢？或者他只想作为一个话外音给出剧情的说明或结论呢？这只能由读者自己来决定了。

这样我们就知道了本书的作者：①本书的第一部分内容是由选课的同学对试卷中某一问题的回答所构成，另外，后面我写的那部分中还引述了一些同学的课堂作业，这些同学加起来共有 200 多位。这是本书的主要魅力所在，我想这至少不会让读者读起来感到厌倦。对于同学们写下的这部分内容，我作为教师只是一个编者（为此我要感激我曾经做过编辑的经历）。为了保留学生回答问题的原貌，除了标点符号和文字错误之外，我对内容一般都是原文照录，没作任何改动（包括个别似乎不太通顺的语句），只是限于篇幅，少数同学的回答我只摘录了其中的一部分。我在选取时难免会有主观的标准。我的标准就是看能否发出自己独立的声音，而不是看试卷和作业的成绩。我的目的是尽可能让关于同一问题或事例的各种不同的声音发出来。由于公选课人数众多，时间有限，除了少数几个例外，我作为授课教师和学生的个人交往并不多，但是由于课上每位同学都有数次作业，所以我对他们中许多人的名字都很熟悉。可以说我们的关系真的是单纯面向哲学的。正因为如此，我们的快乐才是纯粹的快乐，哲学的快乐。我希望读者也能体会到这种快乐，其实这也是我编著本书的一个初衷。②本书第二部分内容的作者是作为教师的我，这部分主要包括本书的导言、附录和后记，前六章中的引言以及我对同学们的思考所做的分析和评论（篇幅较短的，附在章节后面，较长的放在每一章的第二节或第三节），第七章中我对哲学公选课教学的一些思考，等等。书中由我所完成的这一部分仅代表我个人的看法，而不是什么定论。如果它们能够像同学们的观点一样对读者有一定的启发，我也就心满意足了。

在此还要说一下本书的读者。从上面所说的本书内容、编排和作者可以看出，这本书适合于各种层次的哲学工作者和哲学爱好者。书中既有普通的各专业大学生（包括医学专业）对生活现象的观察、体验和思考，哲学专业学生对生活本质的深入探讨，同时也有哲学教师对学生的回答所做的分析和点评，还有与探讨内容相关的一些哲学家的思想，因而书中的内容既浅显，又深刻，不同的人



都可以从中得到自己所需要的东西。当一个人拿起这本书的时候，他就像一个渔夫在清晨驾船向着一片富饶的海域进发，在那里，只要他愿意撒下网去，他就会有所收获，而当这个人读完书，最后合上它的时候，他就像那个辛勤劳作了一天的渔夫终于可以在夕阳下满载而归。

需要指出的是，本书作为中山大学一位哲学教师和他的学生多年来坚持进行哲学对话、探索生活中的哲学问题的一个成果（虽然从形式上看它仅集中了近几年的成果，但实际上它是近十年来教学探索的一个结晶），特别适合在校大学生阅读。它可以帮助大学生们从不同的视角去观察、体验和思考生活，提高他们的个人修养，拓宽他们的视野，从而为他们未来的成长奠定一个良好的基础。编著者希望本书能够成为对大学生进行公民教育的一部形象生动的教科书。书中提到的问题和事例大都发生在大学生身上，是大学生们所熟悉的，他们可以从中得到启发，去探索自己解决类似问题的方法，看待类似事例的态度和观点。可以说，这是一个奇特的生活和思想的试验室。在生活中经常可以听到大学生们抱怨目前的学校教育，乃至家庭和社会环境，其中一个重要原因在于所谓“代沟”，即学生们与师长之间（以及学校与社会之间，教科书与实际生活之间）在认识和价值上存在着难以沟通的问题，而在这里却根本不存在这样的“代沟”，学生们可以自由地展开思想交流，不仅从老师，也从同龄人那里学到很多东西。在我的课上，有的同学说，在听了老师所介绍的同学们的一些想法后才发现原来并非只是自己这样想，我们作为同代人其实身上有着许多相似的东西，尽管彼此并不相识，心里却因此而有一种莫名的感动。也有的同学说，自己在听了同学们的讨论后得到启发：原来对同一问题可以有这么多不同的看法，他由此认识到人们之间要相互尊重和宽容的价值。

除了一般的哲学工作者、哲学爱好者和大学生之外，本书还尤其想为目前的大学哲学教育提供一个参考，成为哲学课程的一本教辅书。本书最初源于编著者所讲授的“哲学导论”（这是一门哲学

专业学生的基础课，也是一门对非哲学专业学生进行哲学教育的基础课)，因而其内容覆盖了形而上学、认识论、伦理学、美学、政治哲学、宗教哲学等哲学的主要领域，其探索涉及存在、认识、价值、真理、正义、信仰等哲学的主要范畴，但与一般的哲学教材相比，这里的探索是围绕生活展开的，是活生生的，而完全没有通常哲学教科书所具有的那种枯燥乏味。本书的立足点始终是生活，谈哲学也是为了生活，一种更有价值，更加美好的生活。本书是为所有热爱哲学的人而写的，也是为所有热爱生活的人而写的，希望它不仅对学习哲学的大学生们，而且对所有热爱哲学和生活的人有所帮助。

关于本书，编著者已说了这么多，但书最终是给人看的，读者才是书的真正裁判，所以最后还是留给读者通过自己的阅读和思考来做出判断吧。

目 录

导 言 在生活中体验和思考哲学	1
第一章 生活的意义与生活方式	1
第一节 哲学系大学生论生活的意义	1
附 克尔凯郭尔语录	14
第二节 医学生论健康的生活方式	15
附 关于人生的语录	33
第二章 大学生与心理健康	36
第一节 大学生的烦恼	36
附 大学生的问题	55
第二节 应对烦恼的策略	56
附 哲学家语录	73
第三章 合作与竞争	75
第一节 两个关于合作与竞争的案例	75
第二节 合作与竞争中的博弈	87
第四章 爱与爱情	102
第一节 爱的感动与思考——电影《孔子》（第1集）和 《德雷莎修女》（上集）观后感	102
附 关于爱的语录	112
第二节 熟悉的爱与陌生的爱	113
第三节 大学里的爱情——大学生论爱情	121



第五章 情与法	148
第一节 在情与法之间——医学生面对医学伦理困境的抉择 与思考	148
第二节 两个有关“冷漠”现象的案例	171
附 “事例一”的完整部分	193
第三节 冷漠、差异与共识——对同学思考的再思考	194
第六章 真理、信念与生活	204
第一节 一个有关真理与信念的生活案例	204
附 《广州日报》的一篇相关报道	228
第二节 真理的意义及其与生活的关联	229
附 关于真理的语录	257
第七章 哲学教育与大学生的成长	263
第一节 哲学公选课教学与大学生的人文素质培养	263
附 关于读书、爱情、专业和实践的感悟	274
第二节 哲学公选课教学探索	278
附 课堂案例和学习体会	285
附 录	292
安心	292
如何是自己	298
生活技能中的道与禅	303
后 记	312

第一章

生活的意义与生活方式

第一节 哲学系大学生论生活的意义

■ 引言 ■

2006 学年第二学期末（2007 年 5 月下旬），我收到一个并不熟悉的学生的邮件，信中提出了一个关于“生活的意义”的问题。这个问题触动了我，使我想起自己在读大学时关于人生的种种苦恼的求索。我感到这个问题并非轻易能够回答，就把它作为我为中山大学哲学系 2005 级本科生（大二下学期）开设的选修课“现代西方哲学原著选读”的一道期末考试题，想倾听一下学生们的心声。我的课主要讲了尼采和克尔凯郭尔（也译为克尔凯戈尔、齐克果），所以学生们的回答里渗透着这两位思想家的思想。由于时间仓促，他们的思考可能并不严谨，甚至有失偏颇，但我相信他们是真诚的。他们的迷惘与痛苦，激情与梦想，奋斗与思考，从一个侧面展现了这一代年轻人的精神面貌。我在这里把它们忠实地记录下来，作为一个集体的成果，希望能给在这个浮躁的时代里同样关注该问题的人一点启发。“生活的意义”是一个开放的问题，或许每个人都会有自己的思考，这里所给出的也只是一个引子，我也希望能听到其他人的看法。下面就是这道题和部分同学的一些回答。

■ 目 录 ■

下面是一位学生写给老师的信，假定你是收到信的这位老师，



请你考虑一下如何回答他的问题，帮助他解惑。

我最近对生活越来越感到困惑，生活到底有什么意义或目的呢？对于生活的目的，我的想法是，从受益者来看，有些人是为了增多个体的利益而活着，比如财富的增加、地位的提高、权力的增长或者骄人的荣誉等等；有些人是为了社会大众的群体利益而活着，比如说军人、科学家、志愿者等等，这其中也有互相交错的，并且也有个人兴趣的影响在内。

从社会影响来看，人大致可分为两种：一种是领导者或者说引领者，比如国家领导人，杰出的企业家、政治家、理论家；另外就是普通人，平凡工作生活的人，他们构成了社会的基石。可我对名利对财富没有什么欲望，也没有伟大到忧国忧民关爱大众的程度，对当领袖或杰出人物既没天分也没兴趣，似乎就只剩下好好学习、努力工作、结婚生子、养老等死这条路可走了，可这种生活太普通了，并且世界上大多数人都是这样过的，多我一个或少我一个都根本无所谓，有什么理由或目的要坚持这样平淡无聊的生活呢？

对于生活的意义我完全没有头绪，从一开始就不知为何被生到这个世界，又为了生存而不得不努力，然后又不得不为了赡养家人、养活自己而奋斗，为了对家人有个交代很可能还要结婚，很可能还要把另一个迷惘的生命强迫地生到这个世界上，然后又为了种种新的责任和义务而耗尽生命。当我死去的时候，回想起来为了种种莫名或无奈的责任而坚持的一生，不禁迷茫，如果我对这一切都没什么兴趣的话，完全是被迫地在生活，这样的生活到底有什么意义呢？

这个问题困扰了我好久，始终不能解决，期待您不吝赐教，非常感谢！

（注：同学们对问题的回答，通过空一行的方式相互隔开，全书体例相同。）



回 答

从你所说的困惑来看，你所缺的只有一个东西——激情。你对为社会奋斗没兴趣，对平凡的生活没兴趣，对一切都缺乏激情，这些是产生这个问题的根源。你体会不到奋斗中的快乐和成就感，也体会不到与家人相处的温馨感。你的心中没有追求，也就是没有信仰。有人追求事业，信奉事业有成便是生活的意义；有人追求爱情，信奉得到真爱是人生的真谛；有人追求奉献，信奉为他人谋福利是人生的意义。当然，还有很多种。每个人都为着不同的信念而活，对你来说，生活的意义不确定，但克尔凯郭尔说了，信仰正是对不确定性的追求，你的目标也可以是探寻生活的意义。因为没有人生来就明白自己该做什么，在不断的探寻中，你自然就会明白自己想要什么，而有了想要的，便会去追求，不断地追求、不断地梦想，这也是生活的意义，而并非如你所想，一定是得到了什么、结果如何才是生活的意义，人生就是不断地追求。你要树立一些理想，不要想着为无奈的责任而过一生，而要想着为自己的理想过一生，为自己的信念过一生，这样才会有激情，不要把注意力集中在人生终会完结上，也不要集中在一切都是自己不想要的上。因为人生就是享受过程，而你既然有此困惑，那必然心中有所求，只是自己也不清楚。那么，不断地去探寻吧！探寻你所想，并为了你所想的而去追求。

如果我是这位老师，我会这样回答：首先，你作为一个个体而存在于这个世界，这本身就是一个奇迹。自打你出生就意味着你开始了生活，而生活并不是只有一个目的或只有一种意义的。在不同时刻、不同阶段你可拥有不同的奋斗目标，而这个奋斗目标将会激励你在生活中搏击出一片属于你自己的天空。奋斗不息的理想是唯一可以使你避免停止的动力。大理想或小理想都无所谓，只要你觉得这个理想适合自己去为它付出。拼搏能够让你死气沉沉的生活激荡起层层波澜，这便是你的真正的理想，完全没有必要去随大流，