



依据新《课程标准》和最新《考纲》编写
适合初中各年级学生使用

时文阅读

100 篇

崔守军 主编

新文章
新视角
新思路



辽宁大学出版社



前 言

阅读在考试中向来是“重头戏”，因为它能考查出学生的语文素质和综合能力。如果说课内阅读无论题型如何变化，知识点总离不开教材，学生尚能凭借现有知识储备轻松应战的话，那么课外语段就以其千变万化的材料、千奇百怪的角度令学生防不胜防、望而生畏了。究其原因，是学生困于教材知识、教师授课模式的窠臼，加之学生尚未对所学各学科知识融会贯通，面对信息量大、知识点杂、时代感强的课外语段，自然有无所适从之感。

让学生拿出大量时间去阅读纷繁复杂、难选优劣的课外文章是费时、费力不太现实的。因此，我们组织了一批有威望的教研员和一线的教师，精心编写了这本《时文阅读 100 篇》，收录最新最优秀的文章 100 篇，以期对培养学生课外语段分析能力的提高有所帮助。

本书的特点如下：

一、本书所选篇目均为最新的报纸、杂志的优秀文章，贴近生活、体现实践，时代感强，涵盖面广，能适应各层次学生阅读需要。

二、每篇选文的设题均紧扣新考纲的要求，在阅读理解中体现基础知识的积累与运用知识的整合性、实践性、趣味性、科学性。

三、考查的目标以《新课程标准》为依据；以“课程改革”为方向；以《教学大纲》为根本。对学生综合能力的提高具有重要价值。

四、在篇目的选取上以哲理性、启迪性为标准。其内容具有很强的德育渗透功能，有“润物细无声”的教育效果，对培养学生高尚的情操大有裨益，并且对学生的写作有着指导作用。

五、分类、分级、分项设文、设题，学生能结合自身特点，自由选择篇目，初一至初三学生均适用。

值得强调的是，无论阅读何种现代文，只要掌握了文体知识和阅读方法，就能顺利解决阅读中的问题。本书的编者在设置问题时，也着意突出了这一点，读者





在阅读时亦应细心体会。同时，该书的字里行间，涌动着编者的智慧和经验，必能引导学生走上一条迅速提高自身阅读能力的捷径。殷切希望广大师生在使用过程中对本书不足之处提出宝贵意见。

编者

2002年6月





目 录

记叙文

老 家.....	1	迷茫的冬季	34
无题.....	2	父亲的老牛	35
只要树根不曾枯死.....	4	送报的少年	37
命运的足迹.....	6	雨具	38
考试.....	7	重心	40
耐磨的人生.....	8	我的老师	42
穷人的礼物.....	9	父爱昼夜无眠	44
飞来的赏赐	10	剪贴幸福	46
无题	12	新来的班主任	48
让灵魂始终微笑	13	折翅飞翔	50
保持梦想	14	“神舟”三号飞船发射成功.....	51
三个孩子	16	富有魅力的政治家	
又想那年荔枝蜜	17	——邓小平（节选）	53
梧桐树下之秋	19	宽恕	55
笑	21	感受优雅	56
鲜花	22	西北老汉	58
重游上海	24	病人	60
故乡的野菜	25	现在这样的好老师多不多	61
神秘的月牙泉	27	回家去问妈妈	63
关心	29	独臂村	65
流淌在晨光中的冬	30	台安农民数十万字记录国事	67
失望，只因走得太近	32	风景	69
游太极洞	33		





说明文

168 信息台	71	神奇的森林树脂——琥珀	98
放射性——燃煤猛于核电站	72	宝石皇后——珍珠	100
三寸不烂之舌	73	恐龙能复活吗?	102
树——人类的友邻	74	球状闪电, 人体自燃的凶手?	103
防弹衣的变迁	75	哥斯达黎加——鸟类的乐园	106
漫话“沙尘暴”	76	树都落叶吗?	107
不热的“赤道之国”	78	天坛	109
生物钟的述职报告	79	筷子漫说	111
台湾岛西南有个“魔鬼海”	81	颐和园	112
地球不能再继续发烧了	82	外层空间, 没有国界和归属的 资源	114
飞船自述	84	地球之水天外来	116
巨人族的英雄——钛	85	走近龙卷风	117
神奇的火星	87	鸚鵡	119
怎样看云识雨	89	你有什么样的记忆	122
母鸡啼鸣是不祥之兆吗?	90	怪石奇趣	124
水下机器人	91	江南之地	125
蛇年谈蛇	93		
植物的报复行为	95		

议论文

不敢怠慢生命	127	羡慕	146
高贵的人生	129	谁最快乐	147
走过雨季	131	帮人就是帮自己	149
“珍藏”世界杯	132	活的就是现在	150
做人与成才	134	在没有危险的时候	151
别笑雷锋是“老土”	136	儿童不宜过顺境	153
“精英神话”要把青少年引向 何方	137	重在奋斗	154
人文精神缺失的警告	139	运用规范的语言	155
“厄运”的“忠告”	140	要敢闯	157
不要急	143	漫话包装	159
评“狗咬耗子”	144	简洁是美德	161
		在求真与科学的动机下	162





记叙文

老 家

①前几年，我曾谄过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。”最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由。请假不准，或是路途遥远。有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。或者是遇见雨水，道路泥泞；而所穿鞋子又不利于行路，有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。种种困扰，非弄到急醒了不可。

②也好，醒了也就不再着急，我还是躺在原来的地方，原来的床上，舒一口气，翻一个身。

③其实，“文化大革命”以后，我已经回过两次老家，这些年就再也没有回去过，也不想再回去了。一是，家里已经没有亲人，回去连给我做饭的人也没有了。二是，村中和我认识的老年人越来越少，中年以下都不认识，见面只能寒暄几句，没有什么意思。

④前两次回去，一次是陪伴一位正在相爱的女人，一次是在和这位女人不睦之后。第一次，我们在村庄的周围走了走，在田头路边坐了坐，蘑菇也采过，柴火也拾过。第二次，我一个人，看见亲人丘陇，故园荒废，触景生情，心绪很坏，不久就回来了。

⑤现在，梦中思念故乡的情绪，又如此浓烈，究竟是什么道理呢？实在说不清楚。

⑥我是从12岁离开故乡的。但有时出来，有时回去，老家还是我固定的窠巢，游子的归宿。中年以后，则在外之日多，居家之日少，且经战乱，行止无定。及至晚年，不管怎样说和如何想，回老家去住，是不可能的了。

⑦是的，从我这一辈起，我这一家人，就要流落异乡了。

⑧人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成不断的梦境。

⑨那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的；屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在。老屋顶上长着很高的草破漏不堪；村人故旧，都指点着说：“这一家人，都到外面去了，不再回来了。”

⑩我越来越思念我的故乡，也越来越尊重我的故乡。前不久，我写信给一位青年作家说：“写文章得罪人，是免不了的。但我甚不愿因为写文章，得罪乡里，遇有此等情节，一定请你提醒我注意！”

⑪最近有朋友到我们村里去了一趟，给我几间老屋拍了一张照片，在村支书家里，吃了一





顿饺子。关于老屋，支书对他说：“前几年，我去信问他，他回信说：也不拆，也不卖，听其自然，倒了再说。看来，他对这几间破房，还是有感情的。”

⑩朋友告诉我：现在村里新房林立，果树成行。我那几间破房，留在那里，实在太不调和了。

⑪我解嘲似的说：“那总是一个标志，证明我曾是从村中的一户。人们路过那里，看到那破房，就会想起我，念叨我。不然，就真的会把我忘记了。”

但是，新的正在突起，旧的终归要消失。

1. 给加点字注音：

谄（ ） 泥汙（ ） 寒暄（ ） 寒巢（ ） 萦绕（ ）

2. 本文表达了作者怎样的思想感情？

答：_____。

3. 结合课文解释下列词语。

触景生情：_____。

4. 在文中的第一段中，作者引用了两句诗，有何作用？

答：_____。

5. 在文中的第④自然段中作者介绍了前两次回老家，请分析这两次的不同心情。

答：①_____ ②_____。

6. 在第⑨自然段中，“屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在”，与文中的哪句话相互照应，请用浪线画出来。

7. 在第⑪自然段中，写支书的话有何作用（ ）

- A. 写出了我的创造性 B. 写出我对老屋的留恋
C. 我跟不上时代的脚步 D. 侧面烘托出我对家乡的思念之情

无 题

他破产了，所有的东西都被拍卖得一干二净。现在口袋里的一元钱及回家的一张车票是他的全部资产。

从深圳开出的143次列车开始检票了，他百感交集。“再见了！深圳！”一句告别的话，还没有说出，就已泪流满面。

“我不能就这样走。”在跨上车门的那一瞬，他又退了回来。火车开走了，他留在了月台上，在口袋里悄悄地撕碎了那张车票。





深圳的车站是这样繁忙，你的耳朵里可以同时听到七八种不同的方言。他在口袋里握着那一元硬币，来到一家商店的门口。五毛钱买了一只儿童彩笔，五毛钱买了四只“红塔山”的包装盒。

在火车站的出口，他举起一张牌子，上书“出租接站牌（一元）”几个字。当晚他吃了一碗加州牛肉面，口袋里还剩18元钱。5个月后，“接站牌”由4只包装盒发展为40只用锰钢做成的可调式“迎宾牌”，火车站附近有了他的一间房子，手下有了一个帮手。

三月的深圳，春光明媚，此时各地的草莓蜂拥而至。10元一斤的草莓，第一天卖不掉，第二天只能卖5元，第三天就没人要了。他来到近郊的一个农场，用出租“迎宾牌”挣来的1万元，购买了3万只花盆。第二年春天，当别人把摘下的草莓运进城时，他的栽着草莓的花盆也进了城。不到半个月，3万盆草莓销售一空，深圳人第一次吃上了真正新鲜的草莓，他也第一次领略了1万元变成30万元的滋味。

要吃即摘，这种花盆式草莓，使他又拥有了自己的公司。他开始做贸易。他异想天开地把谈判地点定在五星级饭店的大厅里，那里环境幽雅且不收费。两杯咖啡，一段音乐，还有彬彬有礼的小姐，他为没人知道这个秘密而兴奋，他为和美国耐克鞋业公司成功签订贸易合同而欢欣鼓舞。总之，他的事业开始复苏了，他有一种重新找回自己的感觉。

1995年，深圳海关拍卖一批无主货物，有一万双全是左脚上的耐克皮鞋，无人竞标，他作为惟一的竞标人，以奇低的拍卖价买下了它。1996年，在蛇口海关已存放了一年的无主货物——一万双全是右脚上的耐克皮鞋急着处理，他得知消息，以残次旧货的价格拉出了海关。

这次无关税贸易，使他作为商业奇才跃上了香港《商业周刊》的封面。现在他作为欧美13家服饰公司的亚洲总代理，正在力主把深圳的一条街变成步行街，因为在这条街上有他的12个店铺。

一元钱能打造出一条街来，可是很多人认为一元钱只能买一杯水。也许正是这种认识上的差别，使世界上产生了富翁和乞丐。

1. 他从火车上退回来之后，为什么“在口袋里悄悄地”撕碎了那张火车票？

答：_____。

2. 画出文中心理描写的句子并分析其作用。

答：_____。

3. 文中加点的“这个秘密”指：_____。

4. 文中破折号的作用是什么？

答：_____。

5. 作者认为“使世界上产生了富翁和乞丐”的原因是什么？

答：_____。





6. 读后请给本文拟个标题: _____

7. 文中的主人公为什么能取得巨大的成功? 谈谈你的看法。

答: _____。

8. 给下列加点的字注音:

处理 () 差别 () 店铺 ()

只要树根不曾枯死

①两年前,我从职高毕业,正赶上就业艰难,一大批大中专毕业生还在为求职犯愁呢,许多单位又都在蜂拥着裁人减员,下岗者一天天地增多。技艺不高,又没什么文凭,更没什么门路的我,只能像个没头苍蝇似的,在劳务市场上乱闯。结果,整整半年过去了,我依然没找到一份奢望并不高的工作。

②那天,我沮丧地一个人躲在家里,买了一瓶劣质白酒独自浇愁。这时,父亲从外面进来,看到我那_____的样子,默默地坐到我的身旁,自己倒了一杯酒,又给我倒了一杯,一仰头,干了。然后,拉着我走到屋后,指着那株秋天就开始枯死的苹果树,对我说:“这株苹果树枯死过三回了。”

③“那又怎么样?这回怕是活不过来了,因为所有的枝条都干枯了。”我漠然道。

④“你过去看看它的根怎么样?”父亲_____地命令道。

⑤我走过去,翻了翻那枯瘦的树根,失望地说:“看样子,也是死透了。”

⑥“再仔细瞧瞧!”父亲再次下达命令。

⑦“我看是没啥希望了,整株树都死了,那干巴根子还能活?”我颇怀疑地说。

⑧“还是让它自己证明给你看吧。”父亲坚定的口气里,透出一种_____的自信。

⑨春天很快来临了,就在那已被我判了“死刑”的黑瘦的树根上,硬是拱出几片嫩芽,很快又变成了好几株小树。

⑩这时,我对着站在身旁微笑的父亲说道:“我明白了,即使所有的枝条都枯死也不要紧,只要树根不曾枯死,就不愁萌发不出新枝。”

⑪父亲_____,而我却知道自己该怎么做了。

⑫带上自信,我重新走进市场,在一次次的碰壁之后,我终于找到了一份很辛苦、但也很锻炼人的工作。半年后,由于我的勤奋,我被调换了一个很体面的工作,拿到一份我原来想都不敢想的薪水。

⑬今天,就在我写这篇文章的时候,我听到邻居家的大勇,因大学毕业半年未找到工作而





绝望自杀的消息，深为他的举动扼腕痛惜。其实，论知识、能力、家庭条件等，他都要比我好得多，可他跟我当初一样，犯了一个很大的错误——只看到枯死的树枝，却没细心地察看那深埋在地下的树根，被一些表面的现象蒙住了眼睛，忘了在心中坚定起永不言输的信念。

⑭由此，我更加钦佩父亲。是的，在生活中，我们每个人都可能遭遇这样或那样的挫折，甚至是几乎看不到任何希望的逆境就那样实实在在地横亘在面前。这时，最重要的是自己千万不要只考虑眼前悲观的境地，便草率地做出消极的判断，一定要努力地去找寻那足以鼓起勇气的希望，只要心头那自强的“根”深深地扎入泥土，聆听春风的召唤，就一定会有新的出头之日。

⑮“不曾枯死的根”，就是我们对生活的信心、勇气和力量，拥有它，生命的树即使遭遇风吹雨打，遭遇意外的病虫害侵袭，也会重新生出绿色，绽开花朵，结出果实。

⑯谁能一生如意呢？在不如意的时候，不妨多提醒：我的“根”在哪里？我的土地在哪里？然后，默默地忍受时光的考验，忍受那些被冷落的日子，因你的自信、你的执著、你的坚强，岁月会回报你一份意外的惊喜。

⑰千万要在心中留住永不灰心、永不放弃的生命之根啊，那样，我们才能真正地读懂什么叫做“生命之树常青”，什么叫做真正的人生。

1. 把下列词语填入文中空白处：

A. 不容置疑 B. 未置一词 C. 垂头丧气 D. 明察秋毫

2. 在“我”借酒浇愁之时，父亲为什么让“我”去看看那株死过三回的苹果树的根？

答：_____。

3. 苹果树的根出人意料地起死回生这件事，给作者带来什么影响？（用文中的原话回答）

答：_____。

4. 文中介绍“邻居家的大勇，因大学毕业半年未找到工作而绝望自杀的消息”的目的是什么？

答：_____。

5. 文中“生命之根”的“根”的含义是什么？

答：_____。

6. “只要树根不曾枯死”的具体含义是什么？（用原文回答）

答：_____。

7. 本文的表达方式融_____、_____、_____于一体。

8. 给文章划分层次并概括层意：

层意：_____。

9. 本文对你有何启示？

答：_____。





命运的足迹

①那一年我在补习班复读，坐在角落苦度失意的岁月。没有波浪的日子缓缓地流过，每个人的心中都注满了沉重的失落，直到有一天婕走进教室，走到我身边。

②婕走进来时，每个人都在看着她，眼中流露出惊奇。因为婕是拄着双拐走进来的。这个形象和她漂亮的容颜极不谐调，而她却坦然地迎着众人的目光，径直走到我的身边，坐在那个空位上。从此，我有了一个特别的同桌。

③婕是一个很努力的女孩儿，沉默寡言，我们偶尔也讨论一些难题，却很少谈及学习以外的话题。后来，我终于成了她的好朋友，才知道原来她去年高考超出本科录取分数线30分，却因她的腿未被录取。

④我问她：“你不怕今年又重复去年的悲剧吗？”

⑤她一笑，说：“我不怕，敲遍所有的门，总有一扇会接纳我的。”她笑起来很灿烂也很自信，强烈地感染着我。这使我在逆境中鼓起对明天的勇气。她的确很努力，她每天都很早来到教室学习，等我来时，她已为我把桌椅擦净。在婕的影响下，我也每天很早来到学校，有时会在风雪的路上遇见她，伸给她一只温暖的手。那年冬天我过得很充实，婕在风雪中拄着双拐的身影深深地镌刻在我的心里，成为我生命中一帧永不褪色的风景。

⑥在婕的课本扉页上写着这样一句话：“向命运挑战！”向命运挑战，这是婕奋斗的青春中一面高扬的旗帜。

⑦那个冬天终于过去了，我和婕曾站在芳草如茵的野外慨叹自己的平凡，可我们依旧努力着，从不放弃希望，像年年劲发的小草。夏天快要离去的时候，我和婕都如愿收到了大学的录取通知书，我感谢命运的同时，也感谢婕。

⑧两年后一个午后，我收到了婕的一封信——

⑨“还在努力吗？”第一句话这样说。我忽然觉得惭愧，回想那一年和婕的共同努力，再看看眼下我在大学里的生活和学习，我感到自己辜负了太多的曾经向往过的大学校园里的晨昏。

⑩婕在信中说：“我知道自己无法走出和别人一样完美的足迹，所以我不懈地努力，让自己的每一步都踏踏实实，在那些深深的脚窝里，盛满着我奋斗的汗水和一路无悔的青春歌声。”

⑪我又一次感到震撼，我该找回那份激情，我该让这种激情伴我一生！

1. 语段①中“没有波浪的日子”指：_____；“每个人心中都注满了沉重的失落”的原因是：_____。



2. “从此，我有了一个特别的同桌”中“特别”指：_____。
3. 理解第⑤自然段中“我不怕，敲遍所有的门，总有一扇会接纳我的”的含义。
答：_____。
4. 找出文中运用比喻修辞手法的句子。(两处即可)
答：_____。
5. “我”接到她的信后，为什么“忽然觉得惭愧”？
答：_____。
6. 找出第⑨自然段中画浪线句子的主干。
答：_____。
7. 你从她的身上感悟到了什么？
答：_____。
8. 作者说：“我该找回那份激情，我该让这种激情伴我一生”中“那份激情”指_____；“这种激情”指_____。

考 试



①一位教师到一所中学教数学，学生都是经过精挑细选的尖子生，很少有功课不好。所以他教起来得心应手，十分轻松。

②忽然有一天，班上的一位学生上课神不守舍，期中考试时数学只考了20分。他感到十分奇怪，全班只有他一人不及格，且分数如此之低。

③他本着对他负责的态度找他谈话。他对功课下降一事一问三不知。于是他威胁说要找他的家长，学生急了，对他说：“我的父亲早就去世了，母亲在我五岁那年改嫁国外，我和祖母生活在一起。请您不要告诉我的祖母，老师，她会很伤心的。”

④他十分同情他的遭遇，决定义务辅导他的功课，做他的家庭教师。一开始学生还不太愿意接受他的辅导，可在他的坚持下，他只好每天晚上在他的督促之下做作业。他发现学生并不笨，两个月后，他的功课赶了上来，且一直保持得很好。

⑤后来，他顺利地考上了大学，在他毕业那天，他收到了他的一封信。信中写：“老师，请原谅我对您的欺骗。当年我的成绩下降是我故意造成的。因为我没有爸爸，想从你们身上得到一些关怀和温暖。但在三个男老师中，英语老师对我的成绩①；语文老师把我②，且罚站一小时；(A)您关怀我的一切，()帮我补功课，()关心我生活的方方面面。(B)您没有放弃我，()使我更加勇敢地面对生活中的不幸，谢谢您，老师，您是我一生





中对我影响最大的人。”

⑥他这才醒悟，并且吓出了一身冷汗。在这次学生对老师的考试中，只有他一人通过了考试。

⑦不必去指责这位学生的动机，在生活中考试往往是无形的，它不像真正的考试一样用白纸黑字将问题摆在我们面前，可以十分清楚地检验我们的得与失。一些与人生有关的试题就在我们的一言一行中可以找到答案，这有关于我们是否真诚与勇敢，是否充满爱心与伸张正义。

1. 文中的“欺骗”指什么事？(用自己的话概括)

答：_____。

2. 在文中的横线上填上合适的话语①_____②_____

3. 在文中括号内填上合适的关联词。(只有……不但……还；由于……才……)

4. 为什么当他了解事情真相后，他“吓出了一身冷汗”？

答：_____。

5. “在这次学生对老师的考试中，只有他一人通过了考试”中“考试”指的是什么？

答：_____。

6. 标题“考试”有两层含义：一是：_____；

一是：_____。

7. 文中的学生为什么故意造成成绩下降？(用原文中的话回答)

答：_____。

耐磨的人生

我的一个朋友在一次意外的事故中失去了右手。炎炎夏日里，我到他的小书屋去选书。我本来打算要穿一件凉爽的短袖衫出门的，可是，临行前我还是毅然换了一件长袖衫①——我忘掉两年前他在酷暑时节穿一件长袖衫对我说“我今生再无福穿短袖衫了”的悲苦神情，我希望这件长袖衫能从我身上蒸出淋淋汗水，希望这淋淋汗水能多少减淡一点朋友的哀伤与痛楚。当我出现在那间小书屋时，朋友热情地迎上来与我握手。两只左手紧紧相握的瞬间，我俩都忍不住看着对方的衣衫大笑起来②——a _____，朋友居然穿了一件短袖T恤衫！

朋友说，谢谢，我知道你的良苦用心。倒退两年，我还真的特别需要你这样做，但现在不同了……不瞒你说，刚出事的那阵子，我以为我活不下去了，我说什么也接受不了没有右手的残酷现实。我笨拙地穿衣，歪歪扭扭地写字，刮胡子的时候把脸刮得鲜血淋漓，上厕所都十分





十分不方便……我哭，我闹，我摔东西，我把脑袋剃得溜光来发泄。后来，我就劝自己：别想那只手了，行不？瞧瞧人家古人多么豁达，满嘴的牙齿都掉光了，却说“口中无碍，咀嚼愈健”；一个叫达克顿的法国人，曾以为除了双目失明以外可以忍受生活上的任何打击，可他在60岁的时候，却真的双目失明了，这时候，他说：“噢，原来失明也是可以忍受的呀。人可以忍受一切不幸，b_____所有器官都丧失知觉，我_____能在心灵中继续活着。”慢慢地，我平静下来。我开始穿着短袖衫出门，坦然地面对人们异样的目光。我终于明白，我其实有一条韧性十足的命，它远比我想象中的那条命皮实得多、耐磨得多……

那一天，我倒空了自己的钱袋。我跟自己说：多选一些书吧，这间书屋的书一定富含灵魂之钙。

1. “我”去朋友的书屋去买书，为什么炎炎烈日，却要换上长袖衫呢？

答：_____。

2. 文中两处破折号，其作用分别是①_____；②_____。

3. “多选一些书吧，这间书屋的书一定富含灵魂之钙”的含义是什么？

答：_____。

4. 文中的主人公是_____；他为什么前后判若两人？

答：_____。

5. 找出文中点明中心的句子。

答：_____。

6. 体会句子的含义：“我终于明白，我其实有一条韧性十足的命，它远比我想象中的那条命皮实得多、耐磨得多……”

答：_____。

7. 为文中空白处填上合适的关联词语。

穷人的礼物

父亲平素最喜莳花弄草，在他过六十大寿那年，我和弟弟特意托朋友从上海捎回两株名贵的巴西木作为寿礼献给父亲，以表达对他老人家的感恩之情。

做寿这天，家里张灯结彩，宾朋纷至，处处笑语喧哗，祝福声声。这时，父亲忽然发现，院子里有一个十来岁的小男孩正在炎炎烈日下奋力挥动铁锹刨着什么。他是邻居张二伯的孙子，名叫琿儿，正读小学五年级。琿儿从小便失去了父母，跟着年迈体弱的爷爷生活，家境自然十





分窘迫。出于同情与关心，他经常受到父亲等一帮邻居们的帮助。

“琿儿，这么晚了你还不去上学，还在这里忙活什么呀？”父亲走过去，关切地问他。

琿儿麻利地抹一把汗，扬起脸来憨憨一笑道：“俺知道您收到了两株名贵的花木，俺没钱，就在这刨两个树坑送给您做生日礼物吧！”说罢，便又埋下头去，卖力地刨起来。

小男孩幼稚而诚恳的话语，顿时在每个人心中涌起一股暖流。尤其是父亲，紧紧地握住小男孩满是泥巴的小手，感动得半晌说不出话来。

父亲怎么也不会想到，自己平时偶尔为之的小小善举，竟会得到如此真诚的回报！直到很多年后的今天，每逢生日，父亲仍会念叨起那个已长成大小伙子的小男孩。他动情地回忆道：“那可是我至今为止收到的最别致、最珍贵的礼物啊！”

至真性情和善良心灵搭就的茅屋，胜过被扭曲灵魂所拥有的华贵屋宇。穷人的礼物，就像一块平淡甚至丑陋的泥土，只要植下友善与关爱的种子，总有一天，你的心灵会拥有整个春天！

1. “小男孩幼稚而诚恳的话语，顿时在每个人心中涌起一股暖流”一句的含义是什么？

答：_____。

2. 为什么父亲说小男孩的礼物是“最别致、最珍贵的礼物”？

说它是“最别致”的礼物是因为_____；“最珍贵”是因为_____。

3. 文中的“小小的善举”指：_____。

4. 文中画线的句子如何理解？

答：_____。

5. 揭示文章主旨的句子是：_____。

6. 找出文中环境描写的句子并分析其作用。

答：_____。

飞来的赏赐

①老约翰住在一所老房子里，老房子里有一个老壁炉。这老壁炉对木柴很是挑剔，非得是三四厘米宽、十来厘米长的薄木条才可烧得旺。承担劈柴、运送工作的是一个膀阔腰圆的年轻人。每个周末，他都要给老约翰送来一筐劈好的木柴，然后从老约翰那里领取一份不菲的酬金。

②进入了滴水成冰的隆冬季节，年轻人的心里突然生出怨恨。他想：这么冷的天，活儿越来越不好做了，得让老家伙给增加工钱！可这话该怎么说出口呢？本来，他得到的酬金已经够高的了。年轻人想来想去，终于想出了一个办法——把木条劈成加倍的长宽。要是老家伙让他





返工，他就说：哼，那工钱呢？

③老约翰对着那筐显然是不合用的木条皱眉。继而，他转过脸来关切地问：“孩子，你是不是身体不适？”年轻人摇摇头。老约翰照例付给他同等数额的工钱，温和地说：“孩子，你太累了，回去休息吧。”

④老约翰找出一把生锈的斧子，开始劈那些木柴。不一会儿他就累得大汗淋漓气喘吁吁了。他在心里跟自己说：不中用了，不中用了，这把朽骨头呀，生生把劈柴做成了伐木！每遇到一个树疤，他都要动用整个生命的力量去劈。他想：那孩子着实不易呢 b——这些可恶的树疤……

⑤又一个周末到了，年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。老约翰似乎无心看那些木柴，只是急切地拉住年轻人的手说：“孩子，告诉我，你的这些木柴是在哪个林场买的？”年轻人心里咯噔一下：怎么？要辞掉我？他自己直接与林场主取得联系？想到这儿，年轻人狡黠地一笑说：“不是我不想讲，是林场主不让讲 c——您还是不要难为我吧。”

⑥送走了年轻人，老约翰颓然地坐回到壁炉旁。他把手缓缓插进睡衣口袋，捏住里面 5 块硬硬的东西，想：上帝，怎么会这样呢？这被人巧妙地藏在一个树疤里的东西，它本应该是赏给那劈柴的年轻人的啊，那年轻人不要，也应该归还给林场主吧，可那年轻人又不肯讲出林场主的名字，到底该怎么处置呢 d——这 5 块飞来的金币？

1. 为什么在文章第①段特意强调“领取一份不菲的酬金”？

答：_____。

2. 文中有四个破折号，它们的作用分别是：a. _____ b. _____ c. _____ d. _____

3. 第④自然段中末尾处有省略号，根据上下文揣摩省略的内容。

答：_____。

4. 又一个周末到了，年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。为什么“老约翰似乎无心看那些木柴”而是急切地拉住年轻人的手？

答：_____。

5. “5 块金币”到底是赏给谁的呢？为什么金币藏在树疤里呢？

答：_____。

6. 你认为是什么原因，年轻人没有得到这昂贵的赏赐？

答：_____。

7. 本文通过设置悬念，使文章波澜起伏，引人入胜。请找出设置悬念的地方。

8. 分析文中年轻人的性格特点：_____。





无 题

风雨交加的夜晚，一位行李简陋、衣衫破烂的老人来到费城的一家旅店投宿，他对伙计说：“别的旅店全客满了，我能在贵处住一晚吗？”伙计解释说：“城里举行大型活动，旅店到处客满。不过，我不忍心看您没个落脚处。这样吧，我把自己的床让给您，我就在柜台上搭个铺。”第二天，老人临行前对伙计说：“年轻人，你能当美国第一流旅馆的经理。我要给你盖个大旅馆。”伙计听了，觉得这老人真是幽默。

两年后的一天，伙计收到了一封信，邀请他去纽约回访两年前那个雨夜的客人。伙计来到纽约，老人把他带到一幢高楼前说：“年轻人，这就是我为你建的旅馆，请你当经理。”这位当时的年轻人就是如今纽约首屈一指的奥斯多利亚大饭店的经理乔治·波尔特，那位老人则是拥有亿万财产的石油大王保罗·盖帝。

与人为善是一种爱心的体现，也是一种人生智慧，但是它常常放射出比智慧更诱人的光泽。有许多用智慧千方百计也得不到的东西，凭着与人为善却轻而易举就得到了。

1. 读完全文后，请给文章加个四字标题：_____。
2. 帮助别人的事，每个人都做过，你觉得小伙计的可贵之处在哪？
答：_____。
3. 用浪线画出文中的议论句。
4. 小伙计听了老人的话，为什么“觉得这老人真是幽默”？
答：_____。
5. 体会文中画浪线句子的含义。
答：_____。
6. 这个故事发生的时间：_____ 地点：_____ 人物：_____ 起因：_____ 经过：_____ 结果：_____。
7. 本文的表达方式以（ ）为主，兼有（ ），其作用是（ ）。
8. 给下列多音字注音：
投宿（ ） 落脚处（ ） 搭个铺（ ）
9. 作者描写人物时主要采用_____描写来表现人物的思想品质。