

工农兵演唱

2

22/9
42/2

毛主席语录

思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

应在每一部队内部举行拥干爱兵运动，号召干部爱护士兵，同时号召士兵拥护干部，彼此的缺点错误，公开讲明，迅速纠正，这样就能达到很好地团结内部之目的。

团结起来，争取更大的胜利。

目 录

- 官兵之间(小歌剧).....玉林军分区业余文艺宣传队(1)
- 瑶乡新变(相声).....都安瑶族自治县文艺宣传队(29)
- 一件新衣(女声表演唱).....梧州市文艺创作组(41)
- 北仑河畔唱友谊(女声小组唱)
.....东兴各县自治县文艺宣传队(55)
- 红画笔挥起来(儿童歌曲).....黄德旭 邬良学(58)
- 怎样教唱歌(文艺知识).....管学英(60)

· 小歌剧 ·

官 兵 之 间

玉林军分区业余文艺宣传队

人 物：排 长

三班长

小 吴

小 张

战士若干人

地 点：野营部队住训地。

〔幕启：在欢快的音乐及主题歌（曲一）声中，排长挑一担姜汤上。〕

排 长 （唱曲二）远处传来战歌声，
三班收工已回村，
战友冷暖心头挂，
我肩挑姜汤大步行。
同志们助民去劳动，
顶风冒雨一天整，
喝下姜汤驱风寒，
明日健步上征程。

〔三班长上。〕

三班长 排长！

排 长 三班长，同志们都回来了吧？

三班长 小吴到连里排练节目，小张检查工具，其他的都回

来了。

排 长 天气转冷了，要注意，可别让大家感冒了。

三班长 放心吧，排长，别看天气冷，可一挥起锄头来，热汗还一个劲地滴哩。

(唱曲三)战天不怕天气寒，
斗地哪管顽石坚，
咱学习人民英雄志，
青春似火劲冲天。

特别是新战士小吴，表现很好，等会儿集合表扬表扬。

排 长 明天一早出发，连里反复强调要检查群众纪律。

三班长 排长，你放心吧，没问题。

排 长 好。对了，炊事班烧了些姜汤，叫大家先喝姜汤后吃饭。晚饭后去参加军民联欢会。

三班长 太好了。

排 长 (盛了一碗)来来来，你先干它一碗。

三班长 行！(喝了一口)真甜呀！

排 长 我到二班看看。(提一桶下)

[幕后哨音，喊道：“开饭罗！”]

三班长 三班集合！同志们，(众立正)稍息。今天和贫下中农劈山造田，大家表现很好，尤其是小吴，去排练节目以前，还抓紧时间参加助民劳动，这很好。等会儿开军民联欢会，马上开饭。解散！(众下)哎，小王，差点忘了，这是排长送来的姜汤。来来来，带个头，干它一碗。

小 王 行，(喝了一口)真甜呀！(提桶欲下)

三班长 我来我来。

小 王 还是我来吧，班长，你的腿不是让石头碰伤了吗？

三班长 没问题。（二人提桶下）

〔排长和小张相对而上。

排 长 小张！

小 张 排长，小吴借的锄头不见了。

排 长 哦？你在地头检查过没有？

小 张 检查过了，转了好几圈都没看见。

排 长 是不是别的班排拿走了？

小 张 发现多一把锄头还不嚷嚷呀！

排 长 这样吧，你先吃饭，我问问去。

〔小张目送排长下，三班长上。

三班长 哎，小张，完成任务了？

小 张 班长，小吴借的那把锄头找不到了。

三班长 什么什么？！锄头不见了？哎呀，你怎么搞的，我不是告诉你要好好检查吗？（跺脚）哎哟！

小 张 班长，你的脚——

三班长 全班集合！（众上）同志们，

（唱曲四）事关重大又紧要，

必须立刻处理好，

小吴的锄头不见了，

全班出动上山找。

同志们，连里一再强调要注意群众纪律，小吴借的那把锄头偏偏又丢了，明天一早部队出发，大家说，怎么办？

众 找锄头去。

三班长 对！马上分头上山找锄头去。（众欲下）

战士乙 班长，是不是先分头到各班问问？

三班长 问？哪有时间呐，天都快黑了，等会儿又要开军民联欢晚会，锄头找不回来怎么办？小张，你留在家，等小吴回来叫他马上上山找锄头。

小 张 班长，你的腿伤了，还是你留下吧！

三班长 没问题，走！

〔班长率众战士与小张分头下。排长上。〕

排 长 （自语地）哎？三班的人呢？（目视众下方向）三班长！三班长！

〔三班长急上。〕

三班长 排长，你找我有什么事？

排 长 你们班怎么还不开饭？

三班长 排长！

（唱曲三）刚才全班正开饭，

出现一事真麻烦，

小吴的锄头丢失了，

全班已经上后山。

排 长 三班长，那锄头会丢在山上吗？

（唱曲五）山上杂草已除尽，

层层梯田看得清，

锄头不是绣花针，

为何田里无踪影？

三班长 难道飞了？

排 长 我看还是先了解一下再作处理。你先去把同志们叫回来吃饭，我找小吴问问去。

三班长 （犹豫地）那……好吧！（下）

排 长 （唱曲五）三班长工作干劲很大，

就是简单急躁易出偏差，

盲目蛮干白费力，
我要耐心帮助他。

〔众战士上。〕

众 排长。

排 长 回来了，锄头找到没有？

众 没有。

排 长 呃，你们班长呢？

战士乙 他叫我们先回来，自己还在山上转呢。

排 长 哦！同志们，这锄头还可能丢在什么地方呢？

战士乙 肯定跑不出咱们连。

战士甲 对，这面山坡就是咱们连在那里干。

战士丙 问题就是不知道小吴把它交给谁了。

排 长 好，你们先吃饭，我去找小吴了解一下，然后分头去找。

众 是！〔众下。〕

〔小吴哼着《三大纪律八项注意》歌上。〕

排 长 小吴！

小 吴 到！排长。

排 长 我正要去找你呢。

小 吴 排长，什么事？

排 长 你借的锄头是哪个老乡的呀？

小 吴 村东头黄大伯的。怎么啦？

排 长 你用完放在哪儿了？

小 吴 交给连部通讯员了。

排 长 通讯员？

小 吴 是这么回事。

（唱曲六）下午我在开梯田，

中途到连部去排练，
想起班长腿受伤，
我扛锄头挖药在路边。

排 长 锄头你带走了？

小 吴 (唱曲六)想把锄头还大伯，
又怕时间被拖延，
路上巧遇通讯员，
请他帮我送回班。

排 长 哦！那他怎么没送回来呢？

小 吴 我问通讯员去。

排 长 这事就交给我吧。你快吃饭，抓紧时间把节目复习复习呀。

小 吴 是！

排 长 (发现小吴手中草药)这就是你挖的草药？

小 吴 是啊。

排 长 给我吧，我顺便拿去捣好。

小 吴 行。

〔排长下。小吴愉快地吹起竹笛，战士乙、小张闻声而到。

战士乙 嘿，笛子一响，准是你回来了。

小 张 你把锄头弄到哪儿去了？班长让你上山找呢。

小 吴 我向排长汇报过了。

小 张 那排长……

小 吴 他说锄头的事交给他办，叫我抓紧时间练练节目。

战士乙 哎，那你就把新节目来一段吧。

〔众战士上。

战士甲 对，先见见观众，免得等会儿上台紧张。

众 对，来一段。

小 吴 好，多提意见呀！

〔吴吹《三大纪律八项注意》歌，三班长上，众未发现。

众 好！（热烈鼓掌）

三班长 （越看越气）小吴！

小 吴 到！

三班长 你吹得不错呀！

小 吴 不！班长，锄头找到了没有？

三班长 嘿！亏你还记得丢了把锄头。知道为什么不去找？

小 吴 排长帮我找去了。

三班长 什么什么？丢了老乡的锄头你不主动找，还要排长帮你去找，你……你这象话吗？

（强压怒火地，唱曲四）

我们是人民子弟兵，
拥政爱民记在心，
群众纪律要遵守，
光荣传统要继承。

小 吴 （唱）群众纪律我没忘，
一字一句刻心上。

三班长 （唱）今天为何丢锄头，
你要好好查思想。

（白）回来你也应该去找嘛！

小 吴 我是想去找啊！

三班长 光想有什么用。就知道吹吹吹，锄头找不回来，咱们的光荣传统都叫你给吹了。

小 吴 （生气地）那我不吹了。今天不吹，以后也不吹了！
〔将笛子一摔，调头跑下。

众 班长，小吴不吹了，晚会的节目怎么办？

三班班长 怎么办，怎么办，我想的是锄头丢了怎么办。

战士乙 班长，你这种做法不对头。

三班班长 好了，我不对，等开班务会可以向我开炮。（下）

众 班长！

〔小吴兴致勃勃地持锄头和排长上。〕

小 吴 （举起锄头）同志们，你们看！

战士乙 嗨，你到底把锄头找回来了！

小 吴 是排长找到的。

众 排长，在那找到的？

排 长 通讯员那儿。

战士甲 怎么跑到通讯员那儿去了？

小 吴 我让他帮我捎回班来，他见锄头上有黄大伯的名字，就准备送去。

小 张 哦，是这么回事呀！

小 吴 锄头找到了，压在心上这块石头就落地了。

排 长 锄头找到了，可你笛子又丢了。

众 是呀，没笛子你怎么上台演出呢？

排 长 去找你们班长要回来吧。

小 吴 我……

排 长 为难了吧。团结搞不好，工作就难搞呀！所以，咱们事事都要讲团结才行。

战士乙 可不能由着性子来。

排 长 对班长有意见可以提，但一定要从团结的愿望出发，不能拿工作来赌气，大家说，对不对？

众 对！

小 吴 排长，同志们，晚会上看行动吧。

众 这就对了。(众笑)

小 吴 排长，锄头把松了，我拿去修修再还给黄大伯。

排 长 好，快开晚会了，大家都准备准备去吧。(众下)

〔三班长上，怒气冲冲一屁股坐下。

排 长 三班长！

三班长 ……

排 长 怎么，火气那么大？

三班长 排长，我给你提个意见。

排 长 好啊！提吧，凡是我做得不对的，我一定改。

三班长 那我就直说了吧。

(唱曲七)丢锄头，我心中好似火烧，

没吃饭，就带领全班寻找。

排 长 (唱)爱人民、守纪律，你时刻记着，

勤检查、严管理，动机很好。

三班长 (唱)为什么把我们全班叫回来？

闷葫芦卖啥药我不明了。

排 长 (唱)处理问题不能盲目蛮干，

简单急躁会把事情弄糟。

三班长 那你说丢了锄头该不该找？

排 长 该找。

三班长 违犯群众纪律要不要批评？

排 长 要批评。

三班长 这不就对了嘛。

排 长 不对！上山之前，你向其他班排了解过没有？

三班长 没有。

排 长 你批评小吴的时候，问过他把锄头交给谁了没有？

三班长 没有。

排 长 你呀，没有调查就乱放炮，不几句话就把小吴轰跑了。

三班长 他丢了锄头不去找就不对嘛。

排 长 刚才是我叫他留下排节目的。

三班长 节目要排，锄头更要找回来。

排 长 锄头已经找到了。

三班长 找到了，在哪儿找到的？

排 长 小吴把锄头交给通讯员，通讯员见锄头柄上有黄大伯的名字，就打算顺便送去。

三班长 锄头找到了，压在心上这块石头就落地了。

排 长 怎么样，该灭火了吧。

三班长 排长，我还锄头去。（欲下）

排 长 等等，还锄头容易，可有一样东西不那么好还呢。

三班长 什么东西？

排 长 笛子呀。

三班长 哎呀，这事真麻烦了。

排 长 怎么啦？

三班长 小吴说不吹啦，今晚不吹，以后也不吹了。

排 长 看，你这几炮打的够厉害哟。

三班长 嗨！我这是恨铁不成钢呀。

排 长 光恨怎么行，好钢是炼出来的嘛。

（唱曲八）炼好钢要靠百炼千锤，

育好苗要靠精心栽培。

管理教育要耐心细致，

思想工作好比那长流水。

加强纪律靠培养自觉性，

提高路线觉悟要放在首位。

用毛泽东思想来带兵，
才能培养出红色新一辈。

三班长 嗨，都怪我这个炮筒子，说话没关保险，走火了。
排长，以后我在工作方法上注意就是了。

排 长 工作方法？

三班长 是呀。排长，晚会快开始了，你跟小吴说说，让他
参加演出，明天我向他检讨。

排 长 我看不用找他了。

三班长 哎，那怎么行呀？！

排 长 怎么不行，他不吹，你就上去吹，给你(递笛)，抓
紧时间练练。

三班长 别开玩笑，你不是不知道，我根本不会吹笛子。

排 长 可以学嘛。

三班长 吹笛子，我从来就不爱好，对这玩意没一点感情，
怎么学得好。

排 长 是呀，对笛子没感情吹不好，对战士没有感情怎么
能带得好呢？毛主席说：“**很多人对于官兵关系、军
民关系弄不好，以为是方法不对，我总告诉他们
是根本态度(或根本宗旨)问题，……**”同志！

(唱曲九)树有根，水有源，

我军革命传统代代传：

官兵一致心贴心，

团结战斗肩并肩。

井冈山上同甘苦，

长征途中心相连，

驱日寇，灭蒋匪，

同仇敌忾把敌歼。

南北转战几十年，
阶级情谊重如山，
同志啊！
毛主席教咱尊重士兵，
伟大教导要牢记心间，
革命传统要发扬，
莫忘记党付托重任在肩。

三班长 我全明白了。

排 长 (拿出草药)给你。

三班长 草药？

排 长 小吴带走锄头就是为了给你采药啊！

三班长 啊！我找小吴去！（欲下）

〔小吴扛锄头上，众战士跟上。

小 吴 班长，锄头找到了。

三班长 好，小吴——

(唱曲十)你采来草药枝叶青，

一枝一叶一片情。

小 吴 (接唱)关心同志是本份，

革命战友亲又亲。

三班长 (接唱)我对你简单又粗暴，

伤了同志我痛在心。

小 吴 (接唱)你大胆管理敢于批评，

包含一片火热情。

三班长 (接唱)我满腹话儿说不尽，

小 吴 (接唱)我胸中万语难表明。

三班长 (接唱)千言万语归一句，

小 吴

阶级情谊重千斤。

三班班长 小吴！（递笛）

小 吴 班长！（接笛）

〔二人转身拉住排长的手。〕

三班班长
小 吴 排长！

排 长 同志们，尊干爱兵是咱们无产阶级军队本质的体现，是毛主席建军路线的重要内容，是在两条建军路线长期斗争中形成的。我们一定要把这个光荣传统发扬光大，团结起来，争取更大的胜利！

众 团结起来，争取更大的胜利！

（唱曲一）千里野营战歌嘹亮，

革命传统谱写新章，

官兵团结并肩前进，

高举红旗向着太阳。

（幕 落）



附：《官兵之间》曲谱

(曲一) 官兵团结并肩前进

1=F²/4

ff
(前奏) ($\overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \mid \overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 3} \mid \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid$
 $\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4}\ \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid$
 $\underline{1\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{2 \cdot}\ \underline{3}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 1}\ \underline{2\ 2} \mid$
 $\underline{6\ 3}\ \underline{6\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 6}\ \underline{1\ 1} \parallel \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 6\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 6}\ \underline{1\ 1} \parallel$
 $\underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid \overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \mid$
 $\overset{>}{5} \cdot \underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 5}) \mid \overset{\text{欢快地}}{\underline{5 \cdot}\ \underline{3}}\ \underline{5\ 6} \mid$
 (合唱) 千 里
 $\dot{1}\ \dot{1}\ \underline{6} \mid \underline{2}\ \underline{\dot{1}\ 2} \mid \underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}}\ 5 \mid (\underline{3\ \dot{1}}\ \underline{3\ \dot{1}} \mid$
 野 营 战 歌 嘹 亮,
 $\underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5}) \mid \underline{\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}}\ \dot{1} \mid \underline{6 \cdot}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{6\ 4}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}} \mid$
 革 命 传 统 谱 写 新