

耄耋老人回忆

旧北京

王永斌 著



耄耋老人回忆

北平

王永斌 著

中国时代经济出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

耄耋老人回忆旧北京/王永斌著. —北京:中国时代经济出版社, 2009.1
ISBN 978-7-80221-740-9

I. 耄... II. 王... III. 北京市—地方史—史料 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 163393 号

耄耋老人回忆旧北京

王永斌
著

出版者	中国时代经济出版社
地址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电话	(010) 68320825 (发行部) (010) 88361317 (邮购)
传真	(010) 68320634
发行	各地新华书店
印刷	北京鑫海达印刷有限公司
开本	787×1092 1/16
版次	2009年1月第1版
印次	2009年1月第1次印刷
印张	14.5
字数	346千字
印数	1~5000
定价	35.00元
书号	ISBN 978-7-80221-740-9



耄耋老人回忆旧北京 | maodielaoren huiyi jiubeijing

北京是我国八大古都之一，是历史名城。地上遗存和地下文物埋藏都很丰富，商业昌盛，社会民风醇厚。因之，北京被世人颂为“文化古城”。

现在我们见到的正阳门城楼、箭楼、德胜门箭楼和东南角楼，它们原只是明清北京城的四个遗存。明清北京城分内城和外城，内城九座城门，外城七座城门。布局规整，建筑雄伟，是世界上少有的十分壮观的城池。可惜，已于20世纪60年代初被拆除。

北京的街巷胡同内城整齐，外城北部还算规整，南部凌乱、荒僻。内城从东西长安街以北，除砖塔胡同尚保留着元大都时地名外，其余多数街巷胡同虽不是元时的地名，但从其南北垂直的大街，大街两侧东西是平直的小胡同等形状看，依然是元大都时的布局。北京街巷胡同的地名是约定俗成，百姓叫出来的。如这里有口井，就叫“井儿胡同”，这条胡同有座关羽庙，就叫“关帝庙街”，这条胡同平直又短像条扁担，就叫“扁担胡同”，这条胡同有座石桥，就叫“大石桥”，等等。由于街巷胡同的地名是当地百姓叫出来的，所以，重名很多，据调查全市光扁担胡同就有10余个，叫豆腐巷的也很多。虽然北京的街巷胡同是百姓随便叫出来的，但都有讲究，文化历史内涵深厚。如过去崇文门外有条胡同叫“抽分厂”。很多人误认为这里原有个大臭粪厂子，所以人们呼其为“臭粪厂”。经查，原来在明代，商人从江南往北京运来的竹子、木材以及柴薪，课税不缴钱币，而抽竹子、木材等实物，也就是抽分。抽分厂就是课税机关所在地。1965年，北京市整顿全市地名时，因当地有所北京市第四医院，故改名叫“健康里”和“健康西里”。

隆福寺、护国寺、白塔寺和土地庙等这些寺庙，既是香客烧香拜佛之处，也是北京居民选购日常用品和观看艺人打把势卖艺，取乐之地。所以这些大庙开庙之时，游人很多，是当年北京重要的游乐景点。

五月节、八月节、旧历年（春节）和婚丧嫁娶等都有一些规矩、讲究，这些规矩、讲究是我们的祖先一代一代加以丰富传下来的文化遗产。而其中一些带有封建迷信色彩的东西要给予批判。





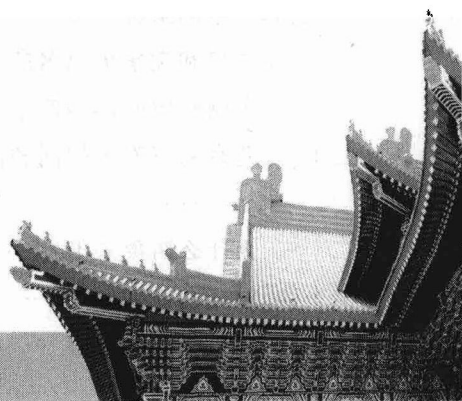
现代北京的历史,我们不应忘掉的是1937年“卢沟桥事变”,日本侵略者强占北京八年。在这八年中,侵略者一面实行法西斯统治,一面进行物资掠夺。爱国的北京人民的反抗斗争也从未间断。

笔者民国十三年(1924)生于北京,在这几十年中,除1946年有几个月工作在天津外,全是在北京度过的。当年北京发生的事,我可能比年轻的朋友们多知道一点。这本《耄耋老人回忆旧北京》除少数历史事件是查阅文献档案或前人传说外,多数是我亲见、亲闻和亲历的记录。

王永斌
2008.08.07



目录



前言

第一章◎内城和外城 001

- 一、里九外七皇城四 九门八点一口钟 002
- 二、前门 003
- 三、崇文门 007
- 四、宣武门 008
- 五、德胜门 009
- 六、安定门 010
- 七、朝阳门 010
- 八、东直门 011
- 九、阜成门 012
- 十、西直门 012
- 十一、永定门 013
- 十二、左安门 013
- 十三、右安门 014
- 十四、广渠门 014
- 十五、广安门 015
- 十六、东便门 016
- 十七、西便门 017
- 十八、和平门的增辟 018
- 十九、复兴门 019
- 二十、建国门 019

二十一、北京城的水关和“豁口”洞子门

..... 019

第二章◎街巷胡同 021

- 一、元大都街巷胡同考 022
- 二、繁荣的钟鼓楼商业街 023
- 三、历史上的西四牌楼 026
- 四、东单的历史沧桑 029
- 五、祈年大街的历史旧址 030
- 六、崇文门外大街 031
- 七、大都市街的历史 032
- 八、西单牌楼地区的今昔 033
- 九、十里河 034
- 十、抽分厂不是臭粪场 035
- 十一、东、西安门因何不相对 035
- 十二、亮果厂北果成堆 036
- 十三、马家堡车站 036
- 十四、放生池 036
- 十五、定阜街和三不老胡同等几条街巷的来历 037
- 十六、北京前门东站 037
- 十七、北河沿大街 038
- 十八、难(南)大街 038





十九、海户屯的来历	039	十七、铁锅行	068
二十、沙子口和宝华里地名的来历	039	十八、化妆品行	069
二十一、大栅栏曾叫廊房四条	040	十九、曲艺行	070
二十二、北京的三不老胡同和南京的马府街	041	二十、梨园行	070
二十三、为什么叫象来街?	041	二十一、西金行	071
二十四、揽杆市地名小考	041	二十二、剧场行	072
二十五、钱粮胡同的来历	042	二十三、茶房行	072
二十六、菊儿胡同变迁	042	二十四、保险行	073
 第三章◎河流和乡镇	043	二十五、钱行	074
一、龙须沟的历史变迁	044	二十六、拍卖行	074
二、金鱼池的变迁	047	二十七、剪刀行	075
三、京东重镇——通州	048	二十八、皮货行	076
四、历史上的京畿码头——张家湾	052	二十九、旧货行	076
 第四章◎行业和老店	055	三十、南药王庙百货批发市场	077
一、造纸行	056	三十一、月盛斋三迁	079
二、毛笔行	056	三十二、便宜坊的特味食品	081
三、制墨行	057	三十三、正明斋糕点铺	081
四、制砚行	058	三十四、北京内联升鞋店	083
五、钟表行	059	三十五、张一元茶庄	084
六、眼镜行	059	三十六、北京通三益秋梨膏	084
七、布匹行	060	三十七、正阳楼的涮羊肉	085
八、茶叶行	061	三十八、一条龙羊肉馆	085
九、酒行	062	三十九、驰名京城的双顺成衣铺	086
十、花炮行	063	四十、宝斋古玩铺	087
十一、纸花行	064	四十一、汪元昌茶庄	088
十二、中医行	064	四十二、会仙居和天兴居	088
十三、中药行	065	四十三、普云楼酱肉铺	088
十四、成衣行	066	四十四、双十字菜刀	089
十五、靴鞋行	067	四十五、老米面	089
十六、托运行	068	四十六、旧北京的卤虾店	090
		四十七、青山居	090
		四十八、沙锅门的焦排叉	091
		四十九、大栅栏里几家老字号	091
		五十、东安市场的创办	092

五十一、“白薯王”经营的广和楼	093
五十二、大栅栏店铺与镖局	093
五十三、闻名城南的“小鱼王”	094
五十四、旧北京的煤炭业	094
五十五、旧北京的药市	095
五十六、二十六家炉房	096

第五章◎名工和名商

一、铸铜佛的	098
二、黑白铁行	098
三、旧京刮地皮的人	098
四、北京的纸折扇	099
五、北京打竹帘子的	099
六、雕漆手工业	100
七、补铁锅的	100
八、骨刻作坊	101
九、做旋木活的	101
十、箍桶的	101
十一、打石磨	102
十二、刻字的	102
十三、烘笼季	103
十四、脂粉作坊	103
十五、打铜活的	103
十六、腌菜把式	104
十七、摇煤球的	104
十八、弹棉花	105
十九、编筐的	105
二十、北京的粉房	106
二十一、旧京的装饰业	106
二十二、旧京的席箔铺	107
二十三、冰核与土冰棍	107
二十四、旧北京的大车铺	108
二十五、房山的白灰厂	108
二十六、旧北京的庙市	109

二十七、小碗干炸	110
二十八、年三十最忙的店铺	110
二十九、刨冰	110
三十、串学房的	111
三十一、昔日的“对槽驴”	111
三十二、旧北京的鬼市	112
三十三、旧京拔牙和镶牙者	113
三十四、胡盐牙粉	113
三十五、冷布庄	114
三十六、大和恒的小米面	114
三十七、代写书信者	114
三十八、旧京存款的店铺	115
三十九、木版印刷术	115
四十、朝阳门糖市	115
四十一、旧京“五子行”	116
四十二、红桥农贸市场与红桥	116
四十三、旧北京的假头发店铺	116
四十四、永茂盔头铺	117
四十五、二妙堂咖啡冷食店	117
四十六、享誉京城的钢刀王	117
四十七、挂货屋子	118
四十八、凉烂肉面	118
四十九、夏日美食水晶肉	118
五十、福云楼的酱猪头肉	119
五十一、复顺斋的五香酱牛肉	119
五十二、罗兴泰钻石店	119
五十三、老北京的搭棚工	120
五十四、旧北京的大碗茶	120
五十五、会贤堂的四鲜冰碗	121
五十六、四大恒	121
五十七、“雪花酪”和汽水	121
五十八、卤鸡蒋和卤鸡王	122



第六章◎游逛和玩乐 123

一、隆福寺——有名的东庙	124
二、护国寺——有名的西庙	125
三、白塔寺庙市	126
四、土地庙庙市	127
五、热闹的花市集	128
六、都灶君庙	129
七、驰名北京的蟠桃宫	130
八、善哨的鸟	130
九、打弹、叼旗练玩意儿的鸟	132
十、观赏鸟	133
十一、燃放烟火	133
十二、养金鱼为乐	134
十三、斗蛐蛐	135
十四、冬天是放鹰逮兔的好时节	136
十五、外边飞着雪花，屋中蛐蛐鸣叫	137
十六、北京最早的旱冰场	137
十七、老北京的冰嬉	138
十八、子弟花会	138
十九、洋画儿	140

第七章◎世俗与民风 141

一、正月习俗多	142
二、二月的讲究	144
三、三月的风俗	144
四、四月的娘娘庙	145
五、五月祭屈原和忌讳多	145
六、六月的风俗	146
七、七月的风俗	146
八、八月的风俗	147
九、九月的风俗	147
十、十月的风俗	148
十一、十一月的风俗	148

十二、十二月的风俗	148
十三、嫁娶喜庆风俗	150
十四、旧京病葬陋俗	154
十五、“放生”和“粥场”	158
十六、年三十，栖流所的哭泣	159
十七、灯节“打灯虎”	160
十八、禁止赤背	160
十九、年三十，教养院里的悲哀	160
二十、老北京喜欢“四”	161
二十一、四不时兴与四大时兴	161
二十二、关于“不开眼的房山县”之说	162
二十三、“主心骨”一词的来源	162
二十四、清茶圣会	163
二十五、敬惜字纸	163
二十六、暑汤	163
二十七、旧京的花样摊	164
二十八、旧京的煤火炉	164
二十九、不怕三红，就怕一黑	165
三十、拆炕、搭炕、肥土	165
三十一、三月三瓦木匠上了天	165
三十二、旧京店铺的牌匾	166
三十三、旧京居民贴窗花	166
三十四、旧京捡破烂的	167
三十五、堆泥匠不信佛——心中有数	167
三十六、挖好白菜窖	167
三十七、地摊上的膏药——找病	168
三十八、“小鸡不懂事”——骗人的鬼话	168
三十九、巫婆打喷嚏——下神啦	169
四十、小雪下工以后	169
四十一、私塾老师的生日一般在三、四月	169

第八章◎记事轶闻 171

- 一、于谦和于谦祠 172
- 二、朱彝尊与海波寺 172
- 三、看和珅侵吞多少民脂民膏 173
- 四、恭亲王和同文馆 174
- 五、王懿荣与甲骨文 174
- 六、北京城内一次反清斗争 175
- 七、林清起义攻进紫禁城 175
- 八、乾隆和“都一处” 176
- 九、松筠庵里发生的历史事件 177
- 十、天安门前西侧华表修补过 177
- 十一、天蕙斋和京剧演员 178
- 十二、几次轰动北京全城的抗日斗争
..... 178
- 十三、日本在北平实施的殖民统治和人民
的抗日斗争 180
- 十四、张自忠将军和张自忠路 182
- 十五、抗日爱国将领赵登禹 183
- 十六、八路军袭击京郊敌伪 184
- 十七、沦陷期北平店铺纷纷倒闭 184
- 十八、简述清代以来北京的学校 185
- 十九、金石篆刻家刘淑度 188
- 二十、织云公所大演堂会戏 191
- 二十一、侯宝林第一次说相声在鼓楼市场
..... 191
- 二十二、著名的评剧表演艺术家邢韶瑛
..... 192
- 二十三、齐白石与刻刀张交朋友 193
- 二十四、“葡萄常”:五个女孩的故事 193
- 二十五、四大名医课徒办学 194
- 二十六、北京最早的官办屠宰场 194
- 二十七、平民住宅 195
- 二十八、忆北京的有轨电车 195
- 二十九、京郊农民告别“土坯楼” 196

- 三十、北京的望火楼 196
- 三十一、架松王爷坟忆旧 197
- 三十二、二本堂 197
- 三十三、龙须沟一带藏龙卧虎 198
- 三十四、粪霸·水霸 198

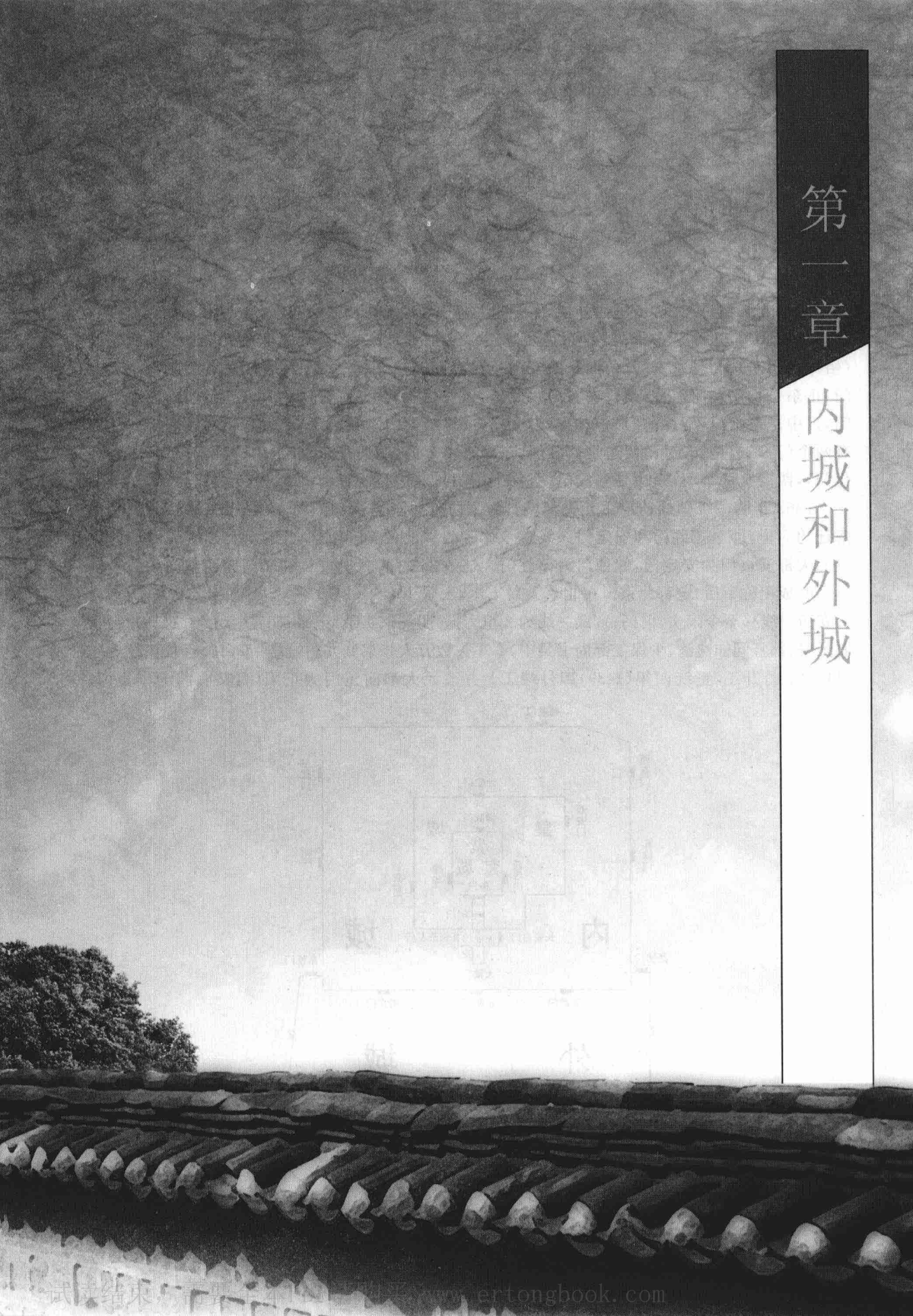
附◎短评和小议 199

- 一、天桥市场考 199
- 二、新中国成立前北京手工业发展简况
..... 202
- 三、前门大街何以成为当年北京最繁华
的商业街区 204
- 四、历史上北京就是商业繁华的城市
..... 205
- 五、王府井大街是近代兴起的新式商业街
..... 206
- 六、娱乐的兴盛和今天没庙的庙会 208
- 七、回想当年北京的名药 209
- 八、北京的帽铺 210
- 九、北京人几乎将喝茶与吃饭看得一样重要
..... 211
- 十、关于六必居老匾的几种说法 213
- 十一、北京小吃贴近百姓 214
- 十二、比皇帝“宝座”作用更大的是质量
..... 215
- 十三、餐饮业老字号三宝:厨工、跑堂和茶房
..... 217
- 十四、昔日北京餐饮业的称谓有讲究
..... 218
- 十五、探寻老北京盛行吃喝玩乐的原因
..... 219
- 后记 221



第一章

内城和外城



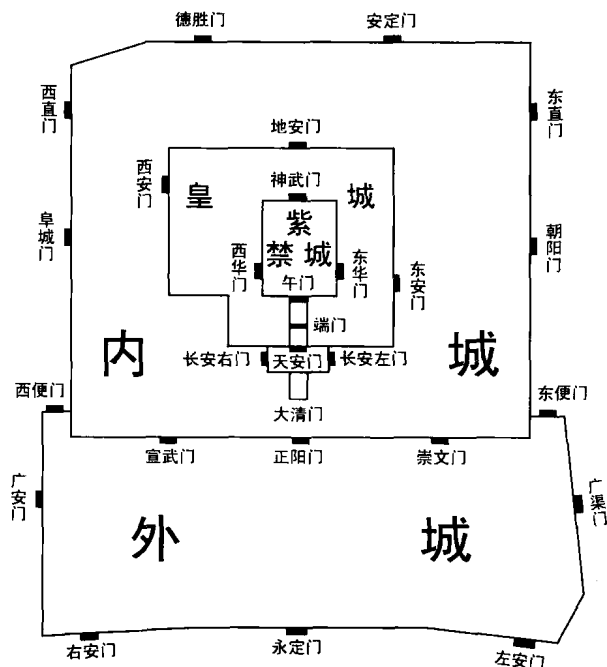


· 一 · 里九外七皇城四 九门八点一口钟

明清北京城是三重，从里往外说，第一重是紫禁城，就是现在的故宫，有四门，南面是午门，北面是神武门，东面是东华门，西面是西华门。第二重是皇城，南面是天安门，北面是地安门（俗称后门），东面是东安门，西面是西安门。在南面凸出个帽子城，就是天安门前还有个大清门，正东是长安左门，正西是长安右门。此外，天安门还有个端门。第三重是京城，南面有三个门，正中是正阳门（俗称前门），左边是崇文门（俗称哈德门），右边是宣武门（俗称顺治门），北面有两个门，东边是安定门，西边是德胜门，东面有两个门，北边是东直门，南边是朝阳门（俗称齐化门），西面有两个门，南边是阜成门（俗称平则门），北边是西直门。

1368年明军统帅徐达攻占元大都城。为了防御元军侵扰和削弱元的王气，遂将北城墙向南迁约5里，即今德胜门和安定门一线。今德胜门以北的“土墙”即当年元大都城北城墙。并改元大都安贞门为安定门，健德门为德胜门。还改崇仁门为东直门，和义门为西直门。

明成祖称帝后，定都北京。在北京大兴土木，永乐十七年（1419）将南城墙南移，从今天东西长安街一线移至今崇文、前门、宣武一线约2里。据《明英宗实录》记载：明正统元年（1436）“命太监阮安、都督同知沈清、少保工部尚书吴中，率军夫数万人修京城九门城楼”等。工程从正统二年（1437）正月开工，正统四年（1439）四月竣工。并改元大都丽正门为正阳门，文明门为崇文门，



顺承门为宣武门,齐化门为朝阳门,平则门为阜成门。明北京城周长 40 里。

明嘉靖三十二年(1553),又在京城南边建外城,有七个门,南面正中是永定门,左是左安门(俗称江擦门),右是右安门(俗称南西门),东面是广渠门(俗称沙锅门),西面是广安门(俗称彰仪门),另外在外城与内城东西衔接处附近各有座向北的城门,东是东便门,西是西便门。全长 28 里。

北京里九外七皇城四见上页示意图。

如上页示意图,北京里城九个门,外城七个门,皇城四个门(南面的天安门为主门,其他门不算)。

过去,不管是紫禁城、皇城,还是京城都是早上天明开启,晚上关闭。里城九个门,除崇文门外,其余八个门早开门晚关门都是敲击一种叫“点”的乐器,崇文门敲钟。“点”是铜质,扁平形似朵云,因之称“云牌”,俗名“点”。

· 二 · 前 门

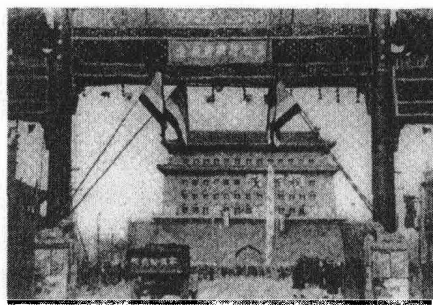
前门的城楼、箭楼、瓮城、关帝庙、观音庙、正阳桥及五牌楼,这是北京城最雄伟壮观的一组建筑群。现在虽然瓮城、关帝庙、观音庙、正阳桥和五牌楼都不见了,但这一北一南、饱经沧桑、屹立在北京中轴线上的城楼和箭楼,却显得既古老而又神采奕奕。说它古老,因为它的实际年龄已五百多岁了;说它年轻,因为现在它又被打扮得金碧辉煌,焕然一新了。

城楼始建于明正统四年(1439),高 42 米,面宽七间,进深 24 米。重檐三滴水的歇山顶,上铺灰筒瓦,绿瓦剪边。朱红楼阁,上下两层,上层前后檐都是菱花格的隔扇门窗,下层是涂朱的砖墙。南北两面明间和东西山面各有一座供人出入的大门。

箭楼和瓮城建于明正统四年(1439)。箭楼高 36 米,楼顶也是灰筒瓦,绿瓦剪边,重檐两滴水的歇山顶。东、西、南三面墙上及两檐间开有射孔 94 个。北边建抱厦五间,并有三个门可通至城的台顶。在城楼的東西两侧各有一堵似半月形的城墙和箭楼相连,这就是瓮城。瓮城里是个东西宽 108 米,南北深 85 米的小广场。

箭楼和瓮城是前门正门的重要屏障,是保卫内城的重要堡垒。守城的士兵在箭楼上通过各个射孔,向下放射弩、箭;在瓮城的城楼和女墙处,向攻城者放箭和投掷灰瓶滚木。此外,还有前门城楼悬灯示警的说法。因为前门距皇宫很近,一旦前门失守就危及皇宫。古代通讯落后,悬灯示警,可以迅速报告城外的战斗情况。城楼上悬一盏灯,它是说敌人已接近城下;悬两盏灯,它是说战斗激烈;悬三盏灯,它是说城防将要失守。1644 年 3 月,李自成率领的农民起义军攻进了广安门,崇祯帝听说前门城楼上已悬上了三盏灯,知道大势已去,便带领太監王承恩出了神武门,登上煤山,在山的东麓一棵大槐树上自尽。

前门战时是这样,平时戒备也很严紧。据《宸垣识略》记载:“正阳外门设而不开,惟大驾由

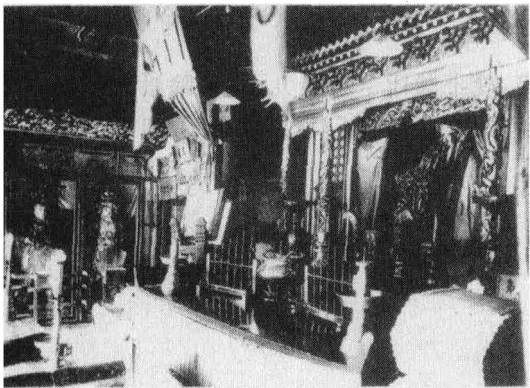


民国年间前门箭楼



之。月墙东西设二洞子门，为官民出入。”正阳外门就是箭楼下的门洞，它平日闭而不开，只有皇帝出入时，开启城门，供皇帝出入。平日，众多的土官客商、市民行人出入前门，要绕东、西二洞子门，通过正阳里门（就是城楼下之门）出入。而且，这三个门，日落关门，日晓开门，夜间不能通行。

瓮城里的关帝庙和观世音菩萨庙。在瓮城里，除前门城楼下门洞外的两个石狮子外，最重要的建筑就是门洞东边的观音庙和西边的关帝庙。据《宸垣识略》记载：“观音大士庙在月城内之东边，有明万历壬辰修筑都城碑记”，“关帝庙在月城内之西边，有明万历年间焦竑碑记”。这说明二庙都是明万历年间修建的。两个庙都是只有一层殿的小庙，庙虽然不大，但明清时，香火很盛。每月初一、十五日开庙，尤其旧历年三十夜，到关帝庙拜佛求签的人拥挤不堪。如《都门杂咏》记载：“来往人皆动拜瞻，香逢朔望倍多添。京中几万关夫子，难道前门许问签？”



正阳门瓮城关帝庙内的关帝佛像

明末清初，前门瓮城的東西月墙外，店铺林立，行人众多，是当时商业繁盛地区之一。东月墙外卖帽子的多，称为帽巷。西月墙外卖荷包的多，称为荷包巷。在《都门杂咏》上对帽巷和荷包巷的热闹也有描述：“五色迷离眼

欲盲，万方货物列纵横。举头天不分晴晦，路窄人皆接踵行！”

在箭楼前，有三座跨越护城河的石拱桥，叫正阳桥。过了桥就是北京最高大、雄伟的油漆彩画、木结构的五牌楼。牌楼上有“正阳桥”三个大字。

前门城楼、箭楼、瓮城、正阳桥及五牌楼这一组建筑群，造型庄严，气势凝重，布局合理，设计者颇具匠心。它显示着我们民族建筑艺术的独特风格，是我们的骄傲。

就是这组建筑群，几百年来，不知经过了多少风风雨雨，它有过欢笑，也有过悲哀，它就是近代北京历史的见证。

明朝末年，政治腐败，经济困难，封建统治者对人民横征暴敛，人民无法谋生。特别是陕北连年大旱，因此，爆发了农民起义。其中，李自成率领的队伍，逐渐发展壮大起来。崇祯十七年（1644）二月，李自成亲率百万大军，从西安出发，渡黄河，占太原。后分两路，一路由刘宗敏率领，向东经固关、真定、保定北上。一路由李自成率领，占宁武、大同、宣化、入居庸关。三月十七日，两路大军在北京城下会合。十八日天刚黑，农民军首先攻破彰仪门，并很快控制了外城，开始猛攻内城。十九日晨，德胜、齐化、平则、宣武、正阳诸门被攻破。同时，明朝最末的一个皇帝崇祯吊死在万岁山（现景山）东坡的寿皇亭旁一棵槐树下。北京城内的老百姓在前门大街迎接农民大军进城。

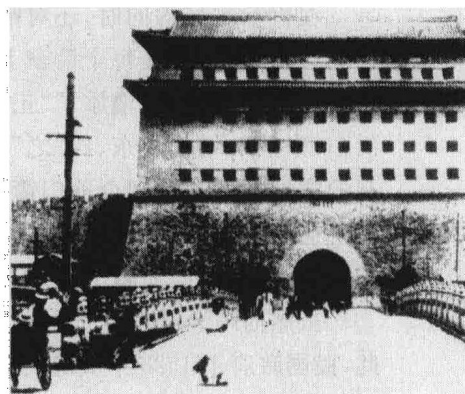
李自成农民军占领北京后，原明朝镇守山海关的吴三桂投降清军。李自成农民军在山海关的一片石战败，四月三十日，撤出北京。清军占领北京，十月，清顺治帝福临从沈阳来到北京，即皇帝位，中国历史上最后一个封建王朝——清朝，就这样建立起来了。

束发包巾是汉族几千年来的风俗习惯。清朝统治者进关后，为使汉族人民屈服，成为它的顺民，强迫人民剃头。清政府于顺治二年（1645）六月发布命令：“留头不留发，留发不留头”，并

派人带着武器,担着挑子,首先在人流如潮的前门瓮城东西洞子门处强迫汉人剃头,如有反抗,立即砍下头来,挂在挑子上。所以,旧北京剃头挑子的前头除了一个洗头的铜盆和一个小火炉外,还竖着一个小小的刁斗旗杆,后头是个放工具抽屉的长方高凳。剃头的,走在街上,不吆喝,打着一个像大黑镊子的东西,它的名字叫“换头”,其意是丢了头发换个脑袋的意思。当时,人们受传统习惯的影响,不愿意剃头,为了保持民族尊严,宁丢头也不剃头;因而,强迫汉人剃头的事,在清军攻占北京后逐渐推行。

清朝康熙、雍正时,政治较稳定,经济得到恢复和发展。乾嘉时,是清封建统治在中国由盛到衰的转折点。道光二十年(1840)清政府在中英鸦片战争中失败。最后签订了近代史上第一个屈辱条约——《中英南京条约》。咸丰六年(1856)英法侵略者为了侵略中国,联合发动了第二次鸦片战争。咸丰十年(1860)英法侵略军打到北京,前门城门关闭,店铺关门,英法联军在前门一带骚扰,居民惊恐,直到《北京条约》签订后,前门一带才恢复平静。

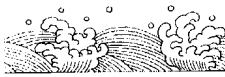
前门的城楼和箭楼像两个顽强不屈的老人,承受了来自各方面的凌辱与摧残。它们曾多次毁于大火。比较大的火灾有,明万历三十八年(1610)箭楼失火,从傍晚直烧到次日辰时。清乾隆四十五年(1780)城楼失火。道光二十九年(1849)箭楼失火。同治五年(1866)瓮城东门洞千斤闸自燃。多次烧毁,又多次修复,最大的一次火灾,要属光绪二十六年(1900)的庚子之变了。1899年,从山东兴起的爱国反帝的义和团运动,很快发展到直隶、京津等地。当义和团运动在北京蓬勃发展时,前门外打磨厂西口一带,几家刀枪铺整天炉火熊熊,打造刀枪的叮当声日夜不停。头裹黄巾、手持大刀の团民在前门外一带店铺查禁洋货。1900年5月20日,义和团在大栅栏里火烧了专门卖洋药的老德记药房。这一把火,不仅烧了大栅栏这一条街,而且殃及观音寺、珠宝市、前外大街及前门箭楼。8月14日晨,惊惶失措的慈禧太后携光绪帝等人,仓皇从宫内逃出,狼狈地逃到西安。当日,英、美、俄、日等八国侵略军攻进了北京。这时,前门和大清门内的清军已撤走,但这些强盗在天坛架起大炮,向前门等处轰击,当即轰倒了箭楼和城楼。进了前门后,又向天安门等处乱放枪炮,有几处皇城被炸塌,天安门前西侧的华表顶端被炸掉一块,现在这个华表的顶端还有修补的痕迹。帝国主义强盗占领北京期间,到处掠抢,杀人放火,无恶不作,尤其是前门一带各个店铺都被抢掠一空。光绪二十七年(1901)在北京签订了《辛丑条约》。不平等条约签订后,慈禧、光绪回京。据当时的直隶总督陈夔龙写的《梦蕉亭杂记》记载:“庚子京师拳匪之乱,正阳门城楼化为灰烬。辛丑两宫回銮有期。余奉命承修辟路工程,以规



清末的正阳门箭楼

制崇闳,须向外洋采办木料,一时不能兴工。不得已,命厂商先搭席棚。以五色绸绦,一切如门楼之式。以备驾到时,藉壮观瞻。”这两个门楼搭成,用去万两银子。经棚匠用杉槁,席棚搭成,再绕以彩绸,不亚于真门楼。当时,引来众多百姓前来观看。

慈禧太后等回到京城,一切照旧。但残破的北京城久久不能修复,其中最主要的原因是没有钱。又据《梦蕉亭杂记》记载:“计全国二十一行省,大省报效二万,小省报效一万,可凑集数十万,何难克日兴修。诟皆置若罔闻,迟之又久。”可见当时修前门楼的钱凑不上来,最后,以



“门楼为中外观瞻所系，急需修建”的命令，左催右促，才凑得三十万两银子开工修建。直隶总督袁世凯、顺天府尹陈碧给皇帝写的《修正阳门工程奏折》记载：“光绪二十八年（1902）十一月二十六日开工，三年完工，光绪三十二年（1906）五月全部报齐。”其中用去费用：大楼（城楼）工料价足银二十七万四千二百二两四钱二分。箭楼工料价足银十五万五千六百九十八两八钱七分。两项共计工料价足银四十二万九千九百一两二钱九分。

关于瓮城的拆除和箭楼的改建问题。前门一带商店众多，戏院、电影院等娱乐场所又都集中在这一带，因之，进出前门的行人、车辆，经常拥挤不堪，交通堵塞难行。后来，前门东火车站（京奉路）和前门西火车站（京汉路）相继建成后，前门的行人、车马等客流量骤增，前门这个小门洞就显得更不能胜任了。1911年10月10日，武昌起义成功，清政府被推翻。1912年元旦，民国政府建立。1915年民国政府为了改善前门的交通，解决道路堵塞问题，在当时内务总长朱启钤主持下，聘请欧洲建筑师罗思凯格尔制定改建前门的设计方案。1915年至1916年拆除了瓮城。原来封闭的小广场变成了开阔的场地，前门的箭楼脱离了城楼，成为一个独立的庞然大物。瓮城内外，除关帝庙和观音大士庙外，一律拆除，帽巷和荷包巷不见了。同时，在原前门城洞的东西两侧打开了两个门洞，形成了东门洞直通户部街，西门洞直通西皮市，从而便利交通，人人称快。正像《京华百二竹枝词》上写的：“人马纷纷不可论，插车每易见前门。而今出入东西畔，鱼贯行来妙莫言。”其中还加了个注解：“出入车马，前门最多。往日一经插车，动致时许；今则东出西入，井井有条，往来行人，无不称便。”

为了疏通东、西火车站的交通，在原瓮城的外侧修了两条宽阔的马路，这两条马路在箭楼南边与前门大街的马路交会，并在箭楼南、北马路用石墩、铁链相隔，以阻止行人和车马接近前门箭楼。

在拆除瓮城的同时，还对箭楼进行了改建。在箭楼的射孔箭窗下，增建了汉白玉抱柱和栏杆的悬空眺台，并在每个箭窗上方，加饰了水泥制成的西洋式的弧形华盖。原箭楼没有匾，改建时，在箭楼门洞上增添了“正阳门”一块横匾。箭楼下的城墙部分，东西两侧都加宽，并加建汉白玉栏杆，增建了东、西“之”字形的登城马道。箭楼后边也拓宽了，形成了用汉白玉栏杆围起的宽阔的平台。现今前门箭楼依然保持着改建后的形状。

前门改建后，拆除了瓮城，增开了城门，修建了马路，大大地缓解了交通阻塞，使出进前门的车辆、行人畅通无阻。但是，箭楼上增添的欧式装饰，却破坏了中国古建筑风格。

虽然前门经过改建交通较前便利多了，但前门大街由于路面大约只有十米宽，摊贩又多，因此，民国政府于1928年决定展宽前门大街的路面。据当时公务部门给北平市政府写的报告云：“窃查正阳门大街地当冲要，交通甚繁，原有路幅似嫌窄狭，两旁摊贩林立，有碍观瞻。兹为整理市区改善交通起见，拟将自正阳门桥起，至西珠市口全段路幅改为十五公尺。……新路一律修筑沥青路面及混凝土道方，添筑支沟以便雨水宣泄，两旁便道拟铺漫红砖，以利行人。”前门大街展宽马路后，不仅路面增宽了，而且道路也平坦了，行人和车辆都称便。

就是在前门大街展宽马路的同年，前门箭楼上辟成“国货陈列所”。当时一些爱国的实业家，为了振兴祖国、发展工商业，组织全国各地出产的名、特产品参加国货陈列所的展览和销售。在箭楼上陈列出：玉器、珠翠、象牙雕刻品、料器制品、地毯、刺绣、景泰蓝、绢花等工艺品；江浙的丝绸、江西景德镇瓷器、北方农村副业土布、绦带等；陕西西凤酒、山西汾酒、贵州茅台



酒、南北酱菜等。商品琳琅满目，极为丰富。国货在前门箭楼上展出，轰动了前门，轰动了北平，每天参观选购者络绎不绝。一时在北平传颂着：

前门箭楼看国货，货物琳琅品种多；
福建雕漆放异彩，北平珐琅名显赫；
湘蜀刺绣花样好，苏杭丝绸人争购；
铁锅最讲三道线，广东东鹿声价高；
南剪张小泉为王，北剪王麻子是首；
江南花布纤维细，河北土布粗又厚；
中国人就应爱国货，振兴中华提倡国货。

这个国货陈列所办到1937年，由于北平沦陷才停办。

北京在日伪统治时期，前门箭楼辟为箭楼电影院，放映三轮电影。1945年日本无条件投降后，箭楼电影院停演。

日本无条件投降后，北平在国民党政府的统治下，物价不断高涨，工商业衰退。南京国民党政府又挑起了内战。经过三年战争，国民党主力军队被击溃，北平守敌在中国人民解放军严密包围下，完全陷入绝境。经过中国共产党的争取，傅作义将军接受了和平条件，1949年1月31日，北平宣告和平解放。从此，这座古老的城市回到了人民的手中！前门这颗绚丽灿烂的明珠，又重放出光辉的色彩！

1949年2月3日，前门迎来了中国人民解放军，入城式开始，中国人民解放军的叶剑英、聂荣臻、林彪、罗荣桓、刘亚楼等将军同北平市委刘仁等领导同志登上前门箭楼，检阅指挥中国人民解放军入城式。雄壮威武的队伍开进了前门。古城北平解放了！从此，北平的历史、前门的历史，翻开了崭新的一页。

1949年10月1日新中国成立后，著名单弦演员曹宝禄联合曲艺名演员顾荣甫、关学曾、尹福来、魏喜奎等人组建“群艺社”，每天在前门箭楼演出。他们结合解放后新的社会形势，编演新曲艺段子，受到观众的欢迎。前门箭楼很红火了一阵子。

北京解放后，人民政府极为重视这个具有北京象征的古建筑——箭楼与城楼。1952年，拨款对箭楼大修。1976年唐山大地震，箭楼严重受损，1977年北京市文物主管部门对城楼、箭楼进行全面大修，并将前门城楼箭楼划入天安门广场的总体规划之中。修复后的城楼与箭楼，更显得金碧辉煌，光芒四射，它与天安门的所有建筑，交相辉映，浑然为一体，构成一幅无比动人的壮丽图景。

1988年1月13日，前门城楼和箭楼被国务院批准为第三批全国重点文物保护单位。1990年初，对外开放，迎接中外各方面人士的参观。

· 三 · 崇文门

提起崇文门是没有人不知道的，因为它是北京城“前三门”之一。崇文区的得名就来自崇文门。崇文门在元代叫文明门，原址在今东单附近。文明门俗称哈达门，据《析津志》记载：“哈