



高等职业教育“十一五”规划教材
数 字 媒 体 技 术 系 列

CorelDRAW设计与实训

于晓平 刘晓玲 主 编



科学出版社
www.sciencep.com

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院考级教材

CorelDRAW 设计 5.0

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院考级教材

高等职业教育“十一五”规划教材

数字媒体技术系列

CorelDRAW 设计与实训

于晓平 刘晓玲 主 编

汤海晨 李 明 刘和平 副主编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款基于矢量绘图的平面设计软件,它是当今应用范围最广泛、最优秀的图形图像软件之一。

本书是针对 CorelDRAW X3 简体中文版的实用教程,全面介绍了 CorelDRAW X3 的各项基本知识及操作技巧。全书共分 13 章,包括 CorelDRAW X3 的基础知识,文件及对象的基本操作,绘图工具的基本功能、使用方法与操作技巧,文本的基本操作及文本效果,图形对象的组织、造型及各种图形效果,位图处理,Web 对象的使用,CorelDRAW X3 的优化设置和打印输出等内容,并且给出相关实例进行详细说明。

本书以学习者为中心,突出理论与实践相结合,设计了大量的案例,内容由浅入深,阐述循序渐进,条理清楚,层次分明,语言通俗易懂,便于自学。

本书不但可以作为高等院校、高等职业院校平面设计相关专业的教材,而且可以作为从事平面设计的工作人员及广大自学者的参考书,还可以作为培训班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 设计与实训/于晓平,刘晓玲主编. —北京:科学出版社,2008
(高等职业教育“十一五”规划教材·数字媒体技术系列)

ISBN 978-7-03-023115-4

I. C… II. ①于… ②刘… III. 图形软件, CorelDRAW X3—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 152345 号

责任编辑:李太铎/责任校对:赵 燕

责任印制:吕春珉/封面设计:耕者设计工作室

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

骏 杰 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第 1 版 开本:787×1092 1/16
2008 年 10 月第一次印刷 印张:16 1/4 插页:1
印数:1—4 000 字数:360 000

定价:25.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62135763-8220

版权所有,侵权必究

举报电话:010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款基于矢量绘图的平面设计软件，它是当今应用范围最广泛、最优秀的图形图像软件之一。

随着时间的推进和用户的增多，Corel 公司在 CorelDRAW 软件的版本上也不断地升级，使广大从事图形图像设计的工作者拥有一个性能更完善的得力工具。目前 CorelDRAW X3 是该软件的最新版本，在原来成熟的 12 版本的基础上增加了超过 40 个新功能和增强特性，功能十分强大，无论是图形图像设计、图形图像处理、排版印刷，还是制作专业图形图像都能得心应手。它在矢量图形制作领域具有独特的地位，目前已被广泛应用于 CI 策划、广告设计、多媒体制作等多个领域，深受广大平面设计人员和广告从业人员的青睐。

在本书中，分为 13 章介绍了 CorelDRAW X3 的强大功能和使用方法，结构如下。

第 1 章：介绍了 CorelDRAW X3 的新特性，CorelDRAW X3 的基础知识及工作界面。

第 2 章：新建、打开、导入、导出等文件的基本操作。

第 3 章：选择、移动、复制、变换、缩放对象等对象的基本操作。

第 4 章：基本绘图工具的使用方法与绘图技巧，以及编辑曲线的方法。

第 5 章：轮廓编辑工具的使用，填充工具的使用及各种填充方法和技巧。

第 6 章：组织对象，改变对象造型的方法和工具。

第 7 章：文本处理，介绍了文本的基本操作，制作文本效果的方法。

第 8 章：调和、阴影、立体化等交互式工具的使用和特殊效果。

第 9 章：位图的处理，介绍了位图的基本操作，滤镜特殊效果的使用。

第 10 章：Web 对象的使用，HTML 文本、超链接、翻滚的创建与发布及网页制作。

第 11 章：定制 CorelDRAW X3，介绍了 CorelDRAW X3 的优化设置。

第 12 章：打印输出。

第 13 章：综合实训。

本书在编写过程中力求体现下列特点：

1) 以学习者为中心，突出理论与实践相结合，设计了大量的案例，内容由浅入深，并配以精美的图片，一步一步展示各种图形图像的制作方法和技巧。

2) 是一本 CorelDRAW X3 的完整、实用、易学教材。

3) 阐述循序渐进，条理清楚，便于自学。每一单元都力求由浅入深，层次分明，语言通俗易懂，无论是资深设计者还是初学者，都能够马上适应。

4) 配有素材和 CorelDRAW 实例，可在 www.abook.cn 网站检索下载，供学习者参考使用，使学习过程更加轻松。

本书不但可以作为高等院校、高等职业院校平面设计相关专业的教材，而且可以作

DESIGN

CorelDRAW 设计与实训

为平面设计人员及广大自学者的参考书，还可以作为培训班的培训教材。

本书由于晓平、刘晓玲任主编，汤海晨、李明和刘和平任副主编，参加本书编写的还有王娟、王丽、尤凤英、刘征、倪振荣、刘翔鹏。

由于作者知识水平和教学经验所限，书中难免存在不足之处，真诚希望广大读者批评指正。

目 录

第 1 章 初步接触 CorelDRAW X3	1
1.1 CorelDRAW X3 的新特性	2
1.2 启动 CorelDRAW X3	2
1.3 CorelDRAW X3 窗口简介	4
1.3.1 工具栏	4
1.3.2 属性栏	5
1.3.3 标尺	6
1.3.4 工具箱	6
1.3.5 泊坞窗	6
1.4 设置绘图页面	7
1.4.1 设置页面大小	7
1.4.2 设置页面背景	9
1.4.3 添加页面	11
1.4.4 重命名页面	12
1.4.5 删除页面	13
第 2 章 文件操作	14
2.1 新建文件	15
2.2 打开文件	15
2.3 关闭和保存文件	17
2.3.1 关闭文件	17
2.3.2 保存文件	17
2.4 导入和导出文件	18
2.4.1 导入文件	18
2.4.2 导出文件	21
第 3 章 对象的基本操作	23
3.1 选择对象	24
3.1.1 使用【选择工具】选择对象	24
3.1.2 根据类型选择对象	26
3.1.3 选择群组中的对象	27
3.2 移动对象	27
3.3 复制、再制与仿制对象	29
3.3.1 复制对象	29

DESIGN

CorelDRAW 设计与实训

3.3.2 再制对象	29
3.3.3 仿制对象	30
3.4 对象的变换	31
3.4.1 缩放对象	31
3.4.2 旋转对象	33
3.4.3 倾斜对象	35
3.4.4 镜像对象	36
3.4.5 使用【自由变换工具】变换对象	37
3.5 缩放和查看对象	38
3.5.1 设置视图模式	38
3.5.2 缩放工具	40
3.5.3 手形工具	42
3.5.4 视图导航器	42
3.6 本章实训	43
第4章 绘制图形	45
4.1 绘制基本图形	46
4.1.1 绘制矩形	46
4.1.2 绘制椭圆	48
4.1.3 绘制多边形	51
4.1.4 绘制图纸	52
4.1.5 绘制螺旋形	53
4.1.6 绘制基本形状	54
4.1.7 CorelDRAW X3 的智能绘图工具	55
4.2 绘制线条	56
4.2.1 使用【手绘工具】	57
4.2.2 使用【多点线工具】	58
4.2.3 使用【贝塞尔工具】	58
4.2.4 使用【钢笔工具】	60
4.2.5 使用【3点曲线工具】	62
4.3 使用【艺术笔工具】	62
4.3.1 【预设】模式	62
4.3.2 【画笔】模式	64
4.3.3 【喷罐】模式	66
4.3.4 【书法】模式	68
4.3.5 【压力】模式	68
4.4 编辑曲线	69
4.4.1 节点的类型	69

4.4.2	添加/删除节点	71
4.4.3	连接和分割节点	71
4.4.4	提取子路径	72
4.4.5	【形状工具】属性栏的其他选项	73
4.4.6	角效果	74
4.5	使用【交互式连线工具】	75
4.6	使用【度量工具】	75
第 5 章	编辑轮廓与填充颜色	78
5.1	编辑轮廓	79
5.1.1	使用属性栏设置轮廓属性	79
5.1.2	使用【轮廓工具】设置轮廓属性	79
5.1.3	使用【轮廓笔】对话框设置轮廓属性	80
5.1.4	利用【对象属性】泊坞窗设置轮廓属性	85
5.2	CorelDRAW 的颜色模型	86
5.3	均匀填充	87
5.3.1	使用调色板	87
5.3.2	使用【颜色】泊坞窗	89
5.3.3	使用【标准填充】对话框	90
5.3.4	使用【交互式填充工具】	91
5.4	渐变填充	91
5.4.1	使用【渐变填充方式】对话框	91
5.4.2	使用【交互式填充工具】应用渐变填充	94
5.5	图案填充	95
5.5.1	使用【填充图案】对话框实现图案填充	95
5.5.2	使用【交互式填充工具】应用图案填充	97
5.5.3	自定义填充图样	98
5.5.4	实例制作	99
5.6	纹理填充	100
5.6.1	纹理填充的基本操作	100
5.6.2	设置纹理填充	101
5.7	PostScript 填充	102
5.8	其他填充方式	102
5.8.1	使用【交互式网格填充】工具	102
5.8.2	使用【智能填充工具】	103
5.8.3	使用【吸管工具】和【油漆筒工具】填充对象	103
5.9	本章实训	105

DESIGN

CorelDRAW 设计与实训

第6章 组织和造型对象	108
6.1 设置对象的排列顺序	109
6.2 对象的对齐与分布	110
6.2.1 对齐对象	110
6.2.2 分布对象	110
6.3 锁定对象	111
6.4 结合与群组对象	112
6.4.1 结合对象	112
6.4.2 群组对象	114
6.5 造型对象	114
6.5.1 焊接	114
6.5.2 修剪	116
6.5.3 相交	117
6.5.4 简化	118
6.5.5 前减后	118
6.5.6 后减前	119
6.6 使用【涂抹笔刷】和【粗糙笔刷】	120
6.6.1 使用【涂抹笔刷】	120
6.6.2 使用【粗糙笔刷】	122
6.7 使用【刻刀工具】和【橡皮擦工具】	122
6.7.1 使用【刻刀工具】	122
6.7.2 使用【橡皮擦工具】	123
6.8 使用【裁切工具】和【删除虚设线工具】	124
6.8.1 使用【裁切工具】	124
6.8.2 使用【删除虚设线工具】	124
6.9 本章实训	125
第7章 文本处理	129
7.1 文本的基本操作	130
7.1.1 CorelDRAW 的文本类型	130
7.1.2 创建文本	130
7.1.3 编辑文本	131
7.1.4 导入文本	132
7.1.5 使用属性栏格式化文本	133
7.2 格式化文本	133
7.2.1 字符格式化	133
7.2.2 段落格式化	135

7.2.3	使用【形状工具】格式化文本.....	137
7.2.4	设置制表符与栏.....	138
7.2.5	项目符号和首字下沉.....	139
7.3	制作文本效果.....	140
7.3.1	使文本适合路径.....	140
7.3.2	将文本填入框架.....	142
7.3.3	段落文本的环绕效果.....	143
7.3.4	将文本转换为曲线.....	145
7.4	使用文本框.....	145
7.4.1	段落文本框架.....	146
7.4.2	链接段落文本框.....	146
7.5	本章实训.....	147
第8章	应用特殊效果.....	149
8.1	调和效果.....	150
8.1.1	直线调和效果.....	150
8.1.2	沿路径调和效果.....	150
8.1.3	复合调和效果.....	151
8.1.4	设置调和属性.....	152
8.1.5	复制调和效果.....	154
8.2	轮廓图效果.....	156
8.2.1	制作轮廓图效果.....	156
8.2.2	设置轮廓图效果属性.....	156
8.3	变形效果.....	158
8.3.1	推拉变形.....	158
8.3.2	拉链变形.....	159
8.3.3	扭曲变形.....	160
8.4	阴影效果.....	160
8.4.1	制作阴影效果.....	160
8.4.2	设置阴影效果属性.....	161
8.5	封套效果.....	163
8.6	立体化效果.....	164
8.6.1	制作立体化效果.....	164
8.6.2	设置立体化属性.....	165
8.7	透明效果.....	170
8.7.1	制作透明效果.....	171
8.7.2	设置透明度属性.....	171

DESIGN

CorelDRAW 设计与实训

8.8 透镜效果.....	174
8.9 透视效果.....	176
8.9.1 添加透视效果	176
8.9.2 复制对象的透视效果	177
8.9.3 清除透视效果	177
8.10 图框精确裁剪效果.....	179
8.10.1 创建图框精确裁剪效果	179
8.10.2 编辑图框精确裁剪效果	180
8.10.3 复制图框精确裁剪效果	181
8.10.4 图框精确裁剪的锁定功能.....	182
8.11 本章实训	182
第9章 位图的处理	186
9.1 导入位图.....	187
9.2 矢量图转换为位图	187
9.3 位图的基本操作.....	187
9.3.1 编辑位图	187
9.3.2 裁剪位图	188
9.3.3 跟踪位图	189
9.3.4 重新取样位图	190
9.3.5 调整位图色彩效果	191
9.4 【位图颜色遮罩】泊坞窗.....	192
9.4.1 使用颜色遮罩功能隐藏位图中的颜色.....	192
9.4.2 使用颜色遮罩功能显示位图中的颜色.....	193
9.4.3 编辑位图遮罩的颜色	194
9.5 位图色彩模式	194
9.6 位图滤镜特殊效果	196
9.6.1 三维效果	196
9.6.2 艺术笔触	198
9.6.3 模糊滤镜	199
9.6.4 相机滤镜	199
9.6.5 颜色转换滤镜	199
9.6.6 轮廓图滤镜	200
9.6.7 创造性滤镜	200
9.6.8 扭曲滤镜	204
9.6.9 杂点滤镜	204
9.6.10 鲜明化滤镜	204

9.6.11 外挂式滤镜	205
9.7 本章实训	206
9.7.1 飞碟	206
9.7.2 挂毯	208
9.7.3 工艺广告	211
第 10 章 Web 对象的使用	214
10.1 创建 Web 对象	215
10.1.1 创建 HTML 文本	215
10.1.2 插入 Internet 对象	216
10.1.3 创建超链接	216
10.1.4 创建翻滚效果	217
10.2 利用模板创建 Web 页面	219
10.3 发布到 Web	219
10.4 本章实训	222
第 11 章 定制 CorelDRAW X3	224
11.1 定制工具栏	225
11.2 定制菜单命令	226
11.3 定制状态栏	227
11.4 定制调色板	228
11.5 定制快捷键	229
第 12 章 打印输出	230
12.1 打印之前的准备工作	231
12.2 打印预览	232
12.3 设置打印选项	234
12.4 合并打印	234
第 13 章 综合实训	236
13.1 产品包装盒	237
13.2 制作挂历	243
参考文献	247

CorelDRAW 设计与实训

第 1 章

初步接触 CorelDRAW X3

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司于 1989 年推出的集图形绘制和编辑、文字编辑、位图转换、抓图、网页制作、动画制作及图形输出于一体的矢量图绘制软件。CorelDRAW 的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展,计算机软硬件不断更新,用户的要求越来越高,Corel 公司为适应激烈的市场竞争,不断推出新版本的 CorelDRAW。目前,CorelDRAW X3 是 CorelDRAW 图形软件设计包的最新版本。

1.1 CorelDRAW X3 的新特性

CorelDRAW X3 作为 Corel 公司屡获殊荣的更高效的绘图和出版工具,比较版本 12 有超过 40 个新的改进。启动 CorelDRAW X3 后,选择【帮助】|【突显新功能】|【从 12 版以来】,用户可以看到 CorelDRAW X3 比较版本 12 的所有改进。CorelDRAW X3 主要包括以下新特性。

- 新的提示泊坞窗:新的提示泊坞窗提供与当前选择工具相关的信息,比过去用工具学习更容易,也提供给老用户以前可能没有发现的有益技巧。
- 新的和增强的文本处理功能:文本处理功能的改进,使用户更容易选择、编辑和格式化文本。新的改进主要包括:字符和段落的格式化泊坞窗、制表符、分栏、项目符号和首字下沉;用户能轻松地插入如破折号、连字符等格式化符号;特殊符号能被建立为连字符;增强了文本适合路径的功能,用户更容易将文本精确的适合路径。
- 新的裁切工具:这个新的裁切工具使用户能快速的移除目标对象或导入图形中不想要的区域,不管是位图还是矢量图。
- 新的智能填充工具:智能填充工具可以将填充应用到任何封闭的目标之上。
- 新的斜角和角效果:当需要对图形或者文本应用斜角或角效果时,可以打开斜角或角效果泊坞窗快速的访问斜角样式和进行控制。
- 新的套印预览模式:新的增强的套印预览模式模拟目标叠加被设置成套印,使用户更有信心去输出设计。
- 新的密码保护 PDF 文件支持:用户现在能设置安全选项去保护他们的 PDF 文件,控制一个 PDF 能被访问、编辑、复制的权力;另外,PDF 功能现在包括完全的透明支持。

1.2 启动 CorelDRAW X3

启动 CorelDRAW X3 的方法是:单击【开始】|【程序】|【CorelDRAW Graphics Suite X3】|【CorelDRAW X3】,如图 1.1 所示。

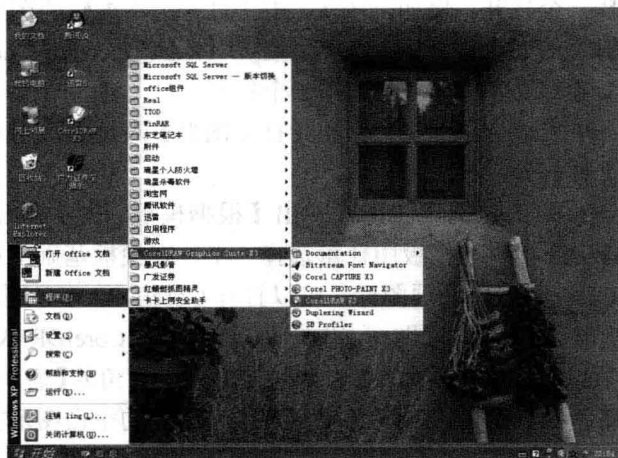


图 1.1 启动 CorelDRAW X3

如果用户已经在桌面上创建了 CorelDRAW X3 的快捷方式,也可以直接双击快捷方式图标启动 CorelDRAW X3。

启动 CorelDRAW X3 后,首先出现的是 CorelDRAW X3 的欢迎界面,如图 1.2 所示。该界面提供给用户进入 CorelDRAW X3 的选择,用户必须选择其中一个选项才能进入 CorelDRAW X3 的工作界面。

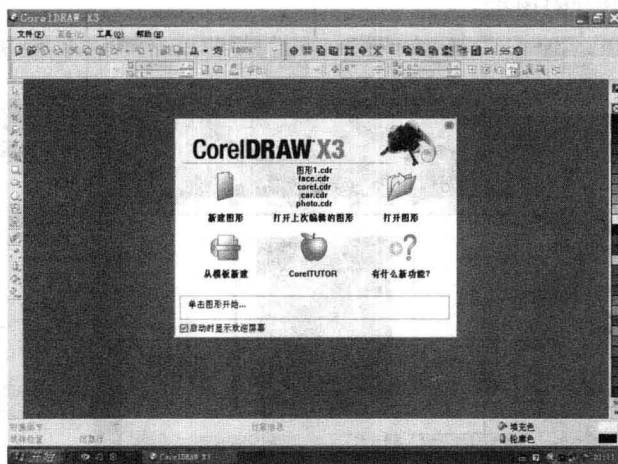


图 1.2 CorelDRAW X3 的欢迎界面

欢迎界面中各选项功能如下。

- 新建图形:单击该选项图标,系统将基于默认的模板创建一个新的图形文件。默认情况下,新建一个空白文件。
- 打开上次编辑的图形:单击该选项图标,可以打开上次编辑的图形文件。CorelDRAW X3 对于这一选项进行了改进,用户现在可以从最近编辑过的 5 个

文件中选择一个打开。例如,图 1.2 中【打开上次编辑的图形】选项上面显示了最近编辑过的 5 个图形的文件名,图形 1.cdr、face.cdr、corel.cdr、car.cdr、photo.cdr,用户可以从其中任意选择一个打开。

- 打开图形:单击该选项图标,弹出【打开图形】对话框,用户可以定位并选择一个图形文件打开。
- 从模板新建:单击该选项图标,弹出【根据模板新建】对话框,用户可以从 CorelDRAW X3 提供的模板中任意选择一个,在模板基础上进行绘图。
- CorelTUTOR:单击该选项图标,可以打开 CorelDRAW X3 提供的教程。
- 有什么新功能:单击该选项图标,用户可以详细查看 CorelDRAW X3 的新增功能。

如果用户今后不想显示欢迎界面,可以取消此界面左下角的【启动时显示欢迎屏幕】复选框。默认情况下,CorelDRAW X3 直接打开一个新建的空白图形文件。

1.3 CorelDRAW X3 窗口简介

在 CorelDRAW X3 的欢迎界面中选择新建或打开操作,即可进入 CorelDRAW X3 的工作界面。CorelDRAW X3 的工作界面由应用程序窗口和文档窗口两个级别。CorelDRAW X3 是多文档界面,即可以同时打开多个文档。例如,图 1.3 显示了打开两个图形文件的 CorelDRAW X3 工作界面的各部分组成。

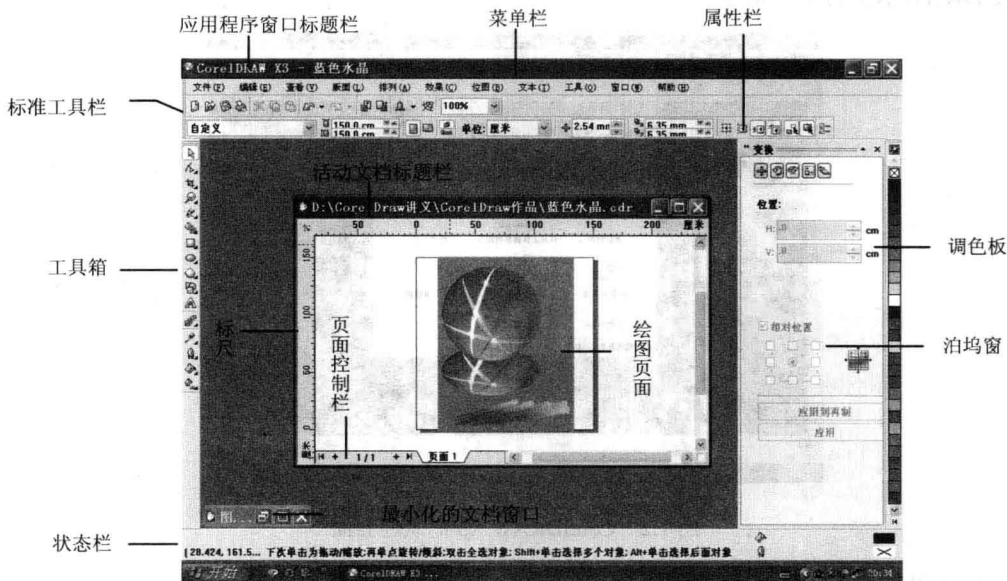


图 1.3 CorelDRAW X3 工作界面

1.3.1 工具栏

工具栏中包含了一些常用的工具按钮,利用这些按钮可以更快捷地完成与执行菜单