



现代家庭

养花

手册

主编 赵完璧

多种，配以黑白插图，同时用精彩的描述，将家庭插花、盆景艺术，迷你温室造景、时尚园艺与花饰等现代家庭美化技巧呈献给读者，为现代家庭环境增添勃勃生机和缤纷色彩。

本书根据家庭养花的环境特点和花卉栽培的基本知识，介绍了现代家庭养花的技巧以及由此带来的无穷乐趣。以简洁的语言讲解了各种花卉的形态特征、习性和栽培方法。其中包括草本木本花卉、观叶植物、多浆植物、水生植物、观赏竹等。

现代家庭养花手册

主编 赵完璧

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代家庭养花手册/赵完璧主编. —上海:上海科学技术出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5323-9712-9

I. 现... II. 赵... III. 花卉—观赏园艺—手册 IV. S68.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第211997号

现代 养花 手册

内容提要

本书根据家庭养花的环境特点和花卉栽培的基本知识,介绍了现代家庭养花的技巧以及由此带来的无穷乐趣。以简洁的语言讲解了各种花卉的形态特征、习性和栽培方法,其中包括草本木本花卉、观叶植物、多浆植物、水生植物、观赏竹等 200 多种;同时用精彩的描述,将家庭插花、盆景艺术、迷你温室造景、时尚花艺与花饰等现代家庭美化技巧呈献给读者,为现代家庭环境增添勃勃生机和缤纷色彩。

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

苏州望电印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

开本 850×1168 1/32 印张 12.875 字数 310 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5323-9712-9/S·829

印数:1~5 100 定价:28.80 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向工厂联系调换

作者简介

赵完璧 男,1931年生,园林高级工程师。曾任南京市玄武湖管理处总工程师、南京市园林规划设计研究所业务所长等职。主要社会兼职,曾任中国园艺学会理事,江苏园艺学会副理事长,江苏省花协副理事长,江苏省花协插花分会理事长和中国花协荷花分会、二梅分会顾问等职。

长期以来,一直从事园艺事业的技术工作,擅长于园林绿化和花卉的栽培和研究,具有较丰富的实践经验。曾在南京农业大学、金陵职大、南京农专、金陵老年大学任盆景技艺、花卉栽培等教学工作。并先后编写有《盆景技艺讲义》、《花卉栽培学》等大学园艺教材。此外,还参与编写了《中国农业大词典》中的全部盆景词条和《家庭养花指南》等书。1992年退休后,出于对园林事业的爱好,至今仍不间断地从事现代大花萱草及盆景植物的良种选育工作,并先后育成200余个 大花萱草的新品种和罗汉松、黄杨、槭树等系列新品种,其中彩叶榆、洒金栓皮黄杨、洒锦珍珠罗汉松等均为国内外独创的新、特、优良种。

前言

随着我国社会的进步,经济的发展和都市的拓展,国家和人民生活日益繁荣昌盛,物质、精神两个文明建设不断提高。

近年来,国家在城市建设中又提出了创建现代化生态型园林城市的要求,使得城市的公共绿地面积有了快速的扩展,居住区专用绿地面积也有了相应的增加,花园式住宅小区正在普及。

为了进一步实现保护和美化居住环境,“把大自然引进现代家居”已成为人们生活中的共同心声。《现代家庭养花手册》的编著和出版正值“绿色浪潮悄悄地涌向千家万户”之际,为了适应和满足现代家庭养花的需要,作者从进一步普及和提高现代家庭养花知识的角度,以自身长期从事花卉栽培、研究和教学中所积累的实践经验和心得,结合观赏园艺基础理论知识,对现代家庭养花的环境特点和花卉栽培的基本知识,在书中深入浅出地作了系统介绍;并着重阐述了各种花卉的形态特征、习性和栽培方法等。此外,还在

花艺、花饰方面对盆景、插花、组合盆栽、瓶景、水培等作了相应叙述。

全书图文结合,共介绍了草木本花卉、观叶植物、多浆植物、观赏竹等 200 多种,附有黑白插图 60 余幅。文字力求通俗易懂,将科学性和实用性融为一体。

本书在编著过程中,参阅并吸取了部分有关资料的精华。特在此一并致以衷心的感谢!

赵完璧

目 录

第一章 家庭养花基础知识	1
第一节 将大自然引进我们的家居	1
一、“绿色浪潮”正悄悄涌向千家万户	1
二、绿色植物是人居环境的卫士	2
三、居室处处可缀绿	3
四、继承与弘扬中国传统花文化	3
第二节 花卉的园艺分类	4
一、依生态习性和应用特点分	4
(一) 露地花卉	5
(二) 温室花卉	5
二、依原产地自然状况分	6
三、依栽培方式分	6
四、依用途分	6
第三节 家庭养花常用器具和设备	6
一、花盆	7
二、园艺工具	7
三、设施	9
第四节 家庭养花技巧	10

一、环境因子与花卉生长发育的关系	10
(一) 光照	10
(二) 温度	12
(三) 水分	13
(四) 土壤	15
(五) 肥料	18
二、家庭养花的环境特点及花卉选择	21
(一) 庭园的花卉种植	21
(二) 阳台的花卉种植	22
(三) 居室内花卉种植	24
三、花卉的繁殖	24
(一) 有性繁殖	25
(二) 无性繁殖	27
四、花卉的修剪	33
(一) 一二年生草花的修剪	33
(二) 球根和宿根花卉的修剪	33
(三) 花灌木的修剪	34
五、上盆与翻盆	36
(一) 上盆	36

(二) 翻盆	38
六、松土除草	39
七、常见病虫害的类别及其防治	39
(一) 病虫害的类别	39
(二) 防治原则	40
(三) 常用的防治方法	40
(四) 花卉主要虫害的防治	41
(五) 花卉主要病害的防治	43
第二章 家庭养花品种介绍	47
第一节 草本花卉	47
一、一二年生及多年生花卉	47
一串红(47) 万寿菊(49) 孔雀草(50) 矮牵牛(51) 金 鱼草(52) 金盏菊(54) 凤仙花(55) 虞美人(56) 百日 草(57) 长春花(59) 石竹(60) 美女樱(61) 银边翠 (63) 三色堇(63) 雁来红(65) 长寿花(66) 二月兰 (67) 瓜叶菊(67) 天竺葵(69) 旱金莲(70) 四季樱草 (71) 佛甲草(73) 松塔景天(74) 葛萝(74) 牵牛花 (75) 半枝莲(76) 四季海棠(77) 鸡冠花(79)	
二、宿根花卉	80

菊花(80) 芍药(86) 鸢尾(91) 君子兰(95) 鹤望兰(99) 非洲菊(100) 玉簪(102) 文竹(103) 吊兰(104) 蜀葵(106) 向日葵(107) 草芙蓉(108) 荷包牡丹(109) 金鸡菊(110) 花亚麻(110) 凤梨(110) 假龙头花(112) 宿根福禄考(113) 紫菀(113) 萱草(115) 桔梗(117) 紫露草(118) 芭蕉(119)

三、球根花卉 119

朱顶红(119) 仙客来(121) 大丽花(124) 美人蕉(127) 晚香玉(129) 水仙花(131) 风信子(136) 百合花(137) 郁金香(140) 花毛茛(142) 石蒜(144) 网球花(145) 球根秋海棠(146) 文殊兰(147) 酢浆草(148) 大岩桐(149) 唐菖蒲(150) 马蹄莲(153)

四、兰科花卉 155

中国兰花(155) 大花蕙兰(162) 蝴蝶兰(163) 卡特兰(165) 兜兰(166) 石斛兰(167) 万带兰(168) 虎头兰(169) 鹤顶兰(169)

第二节 木本花卉 170

一、花灌木类 170

牡丹(170) 山茶花(173) 杜鹃花(176) 瑞香(180) 海棠花(181) 木槿(183) 木芙蓉(185) 紫荆(186) 夜来香(187) 南天竹(188) 月季(189) 石榴(194) 佛手(197) 金橘(200)

一品红(202) 叶子花(204) 赧桐(204) 金丝桃(205) 榆叶梅(205) 八仙花(206)

二、乔木类 207

梅花(207) 腊梅花(210) 桂花(213) 桃(215) 杏(216) 李(217) 樱花(217) 紫薇(218) 白兰花(220) 玉兰(221) 辛夷(222) 含笑(223) 广玉兰(224) 丁香(224) 火棘(225)

三、藤本类 226

紫藤(226) 凌霄(228) 金银花(230) 葡萄(231) 常春藤(234) 长春蔓(236) 络石(237) 扶芳藤(237) 地锦(238) 藤月季(239)

第三节 室内阴生植物 239

一、观叶植物 239

绿萝(239) 龟背竹(240) 麒麟芋(241) 喜林芋(242) 散尾葵(243) 鱼尾葵(244) 袖珍椰子(245) 大王椰子、假槟榔(246) 夏威夷椰子(247) 酒瓶兰(248) 蒲葵、棕榈(249) 棕竹(250) 朱蕉(251) 龙舌兰(252) 鹅掌柴(253) 橡皮树(254) 马拉巴栗(255) 香龙血树(256) 竹芋(257) 海芋(259) 一叶兰(259) 万年青(260) 苏铁(261)

二、蕨类植物 263

肾蕨(263) 铁线蕨(264) 鸟巢蕨(264) 凤尾蕨(266) 鹿角

蕨(266) 牛舌蕨(267)	
第四节 多浆植物	268
一、多浆植物的类型	268
(一) 仙人掌型	268
(二) 肉质茎型	268
(三) 观叶型	268
(四) 尾状植物型	268
二、多浆植物对环境的要求	269
(一) 光照	269
(二) 温度	269
(三) 水分	269
(四) 肥料	269
(五) 土壤	270
(六) 空气	270
三、多浆植物的繁殖	270
(一) 扦插	270
(二) 播种	271
(三) 嫁接	271
四、多浆植物的栽培	273

(一) 仙人掌科植物	273
鼠尾仙人掌(274) 天轮柱(274) 葫芦掌(275) 金琥(275)	
仙人球(275) 强刺球(276) 绯牡丹(276) 仙人掌(276) 精	
巧球(277) 叶仙人掌(277) 子孙球(278) 仙人指、蟹爪兰	
(278) 令箭荷花(279) 昙花(279)	
(二) 其他科多浆植物	280
树马齿苋(280) 玉树(281) 莲花掌(281) 落地生根	
(282) 芦荟(282) 十二卷(283) 虎尾兰(284)	
第五节 水生植物	285
一、水生植物的类型	285
(一) 挺水类	285
(二) 浮水类	285
(三) 漂浮类	285
(四) 沉水类	285
二、水生植物的繁殖	286
(一) 播种繁殖	286
(二) 分生繁殖	286
三、水生植物的栽培	286
荷花(287) 睡莲(290) 水生鸢尾、花菖蒲(291) 花叶芦竹	
(291) 旱伞草(292) 水葱(293) 香蒲(294) 菖蒲(295)	

金鱼藻(295) 慈姑、荸荠(296) 千屈菜(297) 芡实(297) 王莲(298) 萍蓬莲(299) 凤眼莲(299) 其他水生植物(300)	
第六节 观赏竹类	301
一、观赏竹的形态特征	301
二、观赏竹的繁殖	302
三、观赏竹类的习性及栽培	302
四、常见观赏竹	302
菲白竹(302) 斑竹(302) 佛肚竹(303) 紫竹(303) 龟甲竹(303) 簕竹(303) 慈孝竹(303) 凤尾竹(303) 刚竹(304) 倭竹(304)	
第三章 家庭插花	305
第一节 概述	305
一、插花的形式	305
二、插花的艺术风格	306
第二节 插花艺术基础知识	307
一、花材的选择	307
二、插花用器具	308
三、花材的采集和处理	309
四、花材造型的技法	310

五、花枝的固定方法	312
六、插花的组合及构图因素	316
(一) 插花艺术组合的基本原则	316
(二) 插花组合布置的要点	317
(三) 插花的构图因素	317
七、插花造型的基本构图形式	318
(一) 以作品轮廓外形区分	318
(二) 按景物在容器中的位置和姿态区分	321
八、插花造型的比例	322
(一) 确定作品的整体高度	322
(二) 确定主要花枝与容器之间的比例	323
九、其他相关知识	323
(一) 插花构图造型中如何插好焦点花	324
(二) 花色搭配必须掌握的基本知识	324
(三) 常用花色的组合	325
(四) 构图中如何把握增强造型的立体感	326
(五) 怎样确定艺术插花作品的主题	326
(六) 艺术插花作品的命名	327

第三节 作品的陈设与养护	328
一、作品的陈设	328
二、作品的养护	329
(一) 了解切花衰败的原因	329
(二) 延长切花寿命的常用方法	329
第四章 盆景艺术	332
第一节 概述	332
一、盆景简史	332
二、中国盆景的类别与主要流派	333
(一) 盆景的分类系统	333
(二) 盆景艺术的主要流派	334
三、盆景造型的基本原理与创作法则	334
(一) 盆景造型的基本原理	334
(二) 盆景艺术创作的基本法则	336
第二节 盆景制作材料及加工料具	338
一、盆景制作的常用材料	339
(一) 盆景植物	339
(二) 盆景山石	339

二、盆景制作常用料具	340
(一) 制作工具	340
(二) 造型用材料	341
第三节 盆景植物的获取与培植	341
一、盆景植物的获取	341
(一) 野外采集	341
(二) 人工培育	342
二、上盆种植	343
(一) 景盆的选配	343
(二) 培养土配制	343
(三) 上盆的方法	343
第四节 盆景植物的造型与养护	344
一、盆景植物造型的基本式样	344
(一) 干部造型	344
(二) 冠部造型	345
(三) 根部造型	346
二、盆景植物造型的基本技法	346
(一) 造型的适宜时期	346
(二) 骨架枝干的造型	346